

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – 24/04/2024

LA SACEM ET EKHOSCÈNES LANCENT SYNERGIES LIVE !, UN DISPOSITIF POUR ACCOMPAGNER L'ÉMERGENCE

Forts de leur partenariat historique et de leurs engagements pour le soutien à l'émergence de nouveaux talents au cœur de la filière des musiques actuelles, la Sacem et Ekhoscènes (anciennement PRODISS) mettent en œuvre une action commune, invitant des producteurs de spectacles membres d'Ekhoscènes à s'engager aux côtés de créateurs-interprètes soutenus par la Sacem. Le Printemps de Bourges, rendez-vous incontournable de la filière musicale a marqué le coup d'envoi de ce dispositif inédit.

Synergies live ! incarne un désir commun de la Sacem et d'Ekhoscènes de poser les bases d'une coopération fructueuse au bénéfice de leurs membres, de favoriser les échanges et **une meilleure compréhension des enjeux du secteur pour les créateurs accompagnés** dans une perspective d'insertion socioprofessionnelle durable au sein de la filière.

Ce nouveau parcours réunit une sélection de 9 créateurs soutenus en autoproduction par la Sacem et 9 producteurs de spectacles adhérents d'Ekhoscènes dans une volonté de partager, de transmettre et de **contribuer à l'émergence des talents, à la structuration professionnelle des nouveaux projets et à la rencontre avec les publics.**

Synergies live ! met en lumière le rôle essentiel des producteurs de spectacles, des festivals et des salles aux côtés des créateurs, qui les soutiennent, les conseillent et les accompagnent dans le développement de leur carrière sur le temps long.

De mars à septembre 2024, une première édition de **ce parcours d'accompagnement immersif pour des créateurs émergents est proposée au cœur des festivals et des salles adhérents d'Ekhoscènes.** Après une première phase de sélection en février, un diagnostic de leurs besoins et de leurs attentes leur a été proposé. Ekhoscènes a alors sollicité des producteurs de spectacles adhérents pour les accompagner pendant 6 mois dans cette nouvelle étape de leurs carrières.

Des temps d'échanges et de rencontres seront proposés régulièrement ainsi que lors de 3 temps forts qui auront lieu lors des festivals **Le Printemps de Bourges** en avril, **les Nuits de Fourvière** en juin et **Rock en Seine** en août. **Le Transbordeur**, salle de concerts de Villeurbanne sera également de l'aventure !

Une première restitution du projet sera proposée lors de l'Assemblée Générale d'Ekhoscènes le 30 septembre afin de **faire émerger les premiers enseignements de cette nouvelle action** et envisager les évolutions du dispositif pour les éditions suivantes.

Malika Séguineau, Directrice générale d'Ekhoscènes : « *Nous sommes très heureux de lancer avec la Sacem ce programme auquel nous croyons beaucoup. En plus de favoriser l'émergence de talents, ce dispositif valorisera aussi le rôle du producteur de spectacles auprès des artistes, à l'heure où le live prend une place croissante dans leur carrière.* »

Louis Hallonet, Directeur de l'action culturelle de la Sacem : « *La phase d'émergence est une étape importante dans la vie d'un créateur et nous souhaitons proposer un accompagnement permettant d'aller plus loin qu'un soutien financier. C'est pourquoi nous voulons proposer un parcours au long court mêlant rencontres avec les producteurs et productrices de spectacles sous différentes formes : des rencontres in-situ en festival, des tables rondes et masterclass à destination de créateurs issus de notre programme autoproduction Sacem. Symboliquement il était important pour nous de donner le coup d'envoi du dispositif Synergie(s) Live à l'occasion du Printemps de Bourges - dont la Sacem est l'un des partenaires*

historiques – qui œuvrent depuis longtemps en faveur des jeunes talents. »

Découvrez les duos de créateurs et de professionnels de cette première édition 2024 !

- **AEG x Quentin Bruneaud** accompagne **YADAM**
- **AFX Agency x Dorothée Oury** accompagne **Museau**
- **Astérios x Alex Fallourd** accompagne **Asfar Shamsi**
- **Caramba x Alice Pourcher** accompagne **J-Silk**
- **Furax x Pierre-Pascal Houdebine** accompagne **Soumeya**
- **Live Nation x Jessica Castanier** accompagne **Reÿn**
- **Öctopüs x Cyril Bahsief** accompagne **Caroline**
- **UNI-T x Thierry Langlois** accompagne **Woody**
- **WART x Anne-Claire Levron** accompagne **Yaaster**

Synergies live ! : un parcours d'accompagnement immersif de 6 mois qui réunit :

- **9 artistes créateurs et créatrices émergents** soutenus en autoproduction par la Sacem ;
- **9 producteurs et productrices** adhérents d'Ekhoscènes ;
- **3 festivals et 1 salle** qui accueillent les rencontres de cette première édition de Synergies live ! : Le Printemps de Bourges en avril, Les Nuits de Fourvière et le Transbordeur en juin et Rock en Seine en août ;
- **Les équipes d'Ekhoscènes et de la Sacem** en appui ;
- **10 rendez-vous en ligne et 6 journées live de mars à septembre** : des ateliers pour approfondir les connaissances, des master class pour découvrir des parcours remarquables, des **pitch sessions** pour présenter son projet à un panel de pros, **des temps forts** pour explorer les métiers et les coulisses des salles et des festivals, **des tables rondes et des rencontres professionnelles**.

CONTACT MÉDIA

Sacem - Mathilde Gaschet - mathilde.gaschet@sacem.fr - 06 87 74 23 04

Ekhoscènes - Pierre Marié - pmarie@bonafide.paris - 06 09 46 88 93

À propos d'Ekhoscènes

Depuis le 1^{er} janvier 2024, et à l'issue du rapprochement avec le Syndicat National du Théâtre Privé (SNDTP), et le Syndicat National des Cabarets, Music-halls et Lieux de Création (CAMULC), le PRODISS a élargi son périmètre pour devenir Ekhoscènes, la première organisation professionnelle représentative du spectacle vivant privé, représentant la musique, les variétés, le théâtre et les cabarets en France. Ce syndicat fait résonner la voix des plus de 500 entreprises adhérentes qui emploient 70% de la masse salariale du secteur et évoluent dans différents métiers : producteurs de spectacles, diffuseurs, exploitants de salles, directeurs de théâtres et de cabarets ou encore organisateurs de festivals. Le chiffre d'affaires cumulé de ses adhérents est évalué à 2,5 milliards d'euros. Ekhoscènes est très attaché à la diversité de ses adhérents et au maintien des particularités et singularités de chacun des métiers que l'organisation représente, qui est constituée à plus de 90 % de TPE et de PME. Enfin, au cœur des métiers du spectacle vivant privé se trouve la prise de risques nécessaire à l'émergence de nouveaux artistes ou à l'innovation dans de nouveaux spectacles.

À propos de la Sacem

Dans un environnement en constante mutation, la Sacem s'engage à créer toujours plus de valeur pour les 210 800 auteurs, compositeurs et éditeurs qui l'ont choisie pour gérer leurs droits d'auteur. Grâce à son maillage territorial, son expertise technologique, sa capacité à négocier des accords avec toutes les plateformes numériques, et grâce à son modèle social et solidaire unique, elle est devenue un des leaders mondiaux de la gestion collective. Elle collecte les droits d'auteur sur près de 200 territoires pour le compte d'une cinquantaine d'éditeurs internationaux (Universal Music Publishing, Wixen Music Publishing...) et de sociétés de gestion de droits d'auteur étrangères (Socan, Komca, Ascap, Artisjus...).