

# PROFESSION PRODUCTEURS

---

*Programme Avignon 2023*



Syndicat National  
du Théâtre Privé



SYNDICAT  
NATIONAL  
DU SPECTACLE  
MUSICAL  
ET DE VARIÉTÉ

# À PROPOS

---

Chaque année, en juillet, Avignon se transforme en ville-théâtre.

Une ville effervescente, une ville en ébullition, entièrement tournée vers la création et l'éclectisme. C'est souvent à Avignon, dans le terreau qu'est ce festival, que des spectacles prennent leur envol pour être ensuite programmés sur l'ensemble du territoire.

Ainsi, pour cette 57<sup>e</sup> édition du OFF, le PRODISS et le SNDTP propose un programme commun qui met à l'honneur les séances de leurs membres producteurs de spectacles.

Son nom ? *Profession Producteurs / Avignon 2023*.

Son but ? Faire découvrir aux professionnels et au public, dans le cadre de ce rendez-vous incontournable, la richesse des créations proposées par des producteurs passionnés, que ce soit dans le secteur du théâtre, de l'humour, des spectacles musicaux, ou de la danse.

Il ne vous reste plus qu'à pousser les portes des nombreux théâtres d'Avignon, à explorer ce formidable terrain de découverte et à vous laisser gagner par les émotions que procure la scène !

# SOMMAIRE

3C TOUR	<i>Adély, toutes les fenêtres et les ruisseaux (05)</i>
100 NOMS EN TOURNÉE	<i>La famille bijoux, goodbye Marie-Jo (07)</i>
ACMÉ	<i>Frère(s) (09)</i>
AGENCE BJP	<i>C'est l'amour (11)</i>
ARTISTIC THÉÂTRE	<i>Barbe bleue (13) Dissident, il va sans dire (13)</i>
ARTHUR WORLD	<i>Efficace (15)</i>
ARTS ET SPECTACLES PRODUCTION	<i>Europeana, une brève Histoire du 20ème Siècle (17) Colorature - Mrs Jenkins et son pianiste (17)</i>
ATELIER THÉÂTRE ACTUEL	<i>Britannicus, Tragic Circus (19) Ça sent l'eucalyptus (19) Dolores (20) Dolto - Lorsque Françoise paraît (20) Formica (21) La liberté à tout prix (21) La Machine de Turing (22) La vie est une fête (22) La Voix d'Or (23) Le Montespan (23) Le Petit Coiffeur (24) Le Retour de Richard 3 par le train de 9h24 (24) Les Frottements du cœur (25) Sur le fil (25) Variations énigmatiques (26) Guerre (26) Le Huitième Ciel (27) Le Voyage de Molière (27) Believers (28) Rose et Massimo (28) Eldorado 1528 (29) La Peur (30) Sacha Guitry intime (31)</i>
BLEU CITRON	<i>Donovan - magie entre potes (33)</i>
BLUE LINE PRODUCTIONS	<i>De la rue aux Jeux Olympiques (35)</i>
CARAMBA CULTURE LIVE / GOOG MORNING PRODUCTIONS	<i>Gourou (37)</i>
DH MANAGEMENT	<i>Mickaël est Denise (39)</i>
ENCORE UN TOUR	<i>Phénix (41) Perchés ! Les chanteurs d'oiseaux (41)</i>
FURAX	<i>Toma, à l'origine (43)</i>
GOSSET PRODUCTIONS - THÉÂTRE DE LA CONTRESCARPE	<i>Zola l'infréquentable (45)</i>
HÉLÈNE ZIDI PRODUCTIONS	<i>Quand on sera grand (47) Gazon maudit (47)</i>
KI M'AIME ME SUIVE	<i>Canopée (49) Vole Eddie, vole ! (49)</i>

LES BÉLIERS EN TOURNÉE	<i>Coupures (51) Je m'appelle Asher Lev (51) Une sale histoire (52) Mata Hari ou la justice des hommes (52) Rémi Larrousse - Confidences d'un illusionniste (53) C'est un métier d'homme (53) La maladie de la famille M (54)</i>
LES GRANDS THÉÂTRES	<i>Je suis la maman du bourreau (57) 60 jours de prison (57)</i>
LES PROMENEURS DE RÊVES	<i>AdolphE (59)</i>
LITTLE BROS. PRODUCTIONS	<i>Eva Rami - Va aimer ! (61) Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze (62) Dans la vraie vie (63)</i>
MADAME ARTHUR	<i>Madame Arthur (65)</i>
MANUFACTURE DES ABBESSES	<i>De l'Ambition (67)</i>
MARILU PRODUCTION	<i>La guerre n'a pas un visage de femme (69) Bien au-dessus du silence (69) Rentrée 42 : Bienvenue les enfants ! (70) Les Téméraires (71)</i>
MATRIOSHKHA PRODUCTIONS	<i>Cyrano (73) Viril(e.s) (73) Roméo et Juliette (74) La Ligne Rose (75)</i>
MELODYN	<i>Nouveaux Voisins, Nouveaux Amis (77) Baptiste Ventadour (77)</i>
REINE BLANCHE PRODUCTIONS	<i>Exil intérieur (79) Prix No'Bell (79) Le Premier Sexe (80) Une merveilleuse histoire de sexe dégueulasse (81)</i>
SCÈNE ET PUBLIC	<i>Virginie et Paul (83) Drôle de Jam (83) L'affaire Dussaert (84) Le Président (84) Grosse, grosse, grosse (85) Scapin (85) Marion, 13 ans pour toujours (86) Vipère au poing (86) Reconversion (87)</i>
TCHOLELE	<i>Smile (89)</i>
THÉÂTRE EDGAR	<i>La Mondaine (91)</i>
QUARTIER LIBRE PRODUCTIONS	<i>Apocalipsync (93) Victoria Pianasso - Reste simple (94) NJIM (95)</i>

# 3C TOUR

↗ Site internet

---

## JEAN-CHARLES MEDINA

Booker

[jc.medina@3ctour.com](mailto:jc.medina@3ctour.com)

Depuis près de 30 ans, 3C est une société de production de spectacles et de tournées. L'agence développe, conseille et accompagne les tournées de ses artistes tout au long de leur carrière, en France et à l'international.

## KINAST

Booker

[j.kinast@3ctour.com](mailto:j.kinast@3ctour.com)

En 2019, 3C s'associe avec Victorie Music, producteur, éditeur et label spécialisé dans le jeune public pour proposer une vingtaine de spectacles en tournée. En parallèle de ces activités, 3C est promoteur local dans la région bordelaise et plus largement la Nouvelle-Aquitaine.

# ADÉLYS – TOUTES LES FENÊTRES ET LES RUISSEAUX

Du 07.07 → 29.07

📍 Théâtre de l'Arrache-Coeur



Toujours vêtue de jaune, Adélys (« *lumière noble* » en norvégien) contraste avec le gris de la ville. À Bruxelles, Montréal ou en Normandie dont elle est originaire, elle marche, écrit, compose et produit des chansons électro qui sont autant de rencontres avec l'urbain, l'eau et le corps.

De la femme de ménage à l'araignée, les histoires de ses refrains donnent la voix au féminin et sont un appel au respect du vivant dans un monde à la dérive.

Attirée par le Grand Nord et par la musique de Klô Pelgag, elle s'exporte au Québec dans des festivals importants : les Francolies de Montréal, Coup de Cœur Francophone, le Festival de Petite Vallée en Gaspésie... Là-bas, elle rencontre la chanteuse et productrice Mell avec qui elle collabore pour son premier album à venir en 2023 : *Toutes les fenêtres et les ruisseaux*.

Chanteuse, vidéaste, femme, corps-sujet toujours en mouvement, Adélys mène de front une intense quête de liberté.

---

➤ [Lien du spectacle](#)

---

\* Relâches le lundi 11, mardis 12, 19 et 26 juillet

# 100 NOMS EN TOURNÉE

↗ Site internet

---

CLÉMENT POUILLOT

Direction

[clement@theatre100noms.com](mailto:clement@theatre100noms.com)

ALEXANDRA DUGOT

Diffusion

06 24 75 54 47

[alexandra@theatre100noms.com](mailto:alexandra@theatre100noms.com)

À l'origine, il y a le Théâtre 100 Noms, créé en 2013 à Nantes.

Depuis 10 ans, nous produisons des spectacles de divertissement et familiaux : pièces de théâtre cultes, classiques revisités, spectacles jeune public (enfants et ados), et productions originales.

Notre diversité est à la fois notre richesse et notre force. Notre objectif : partager et multiplier les émotions de nos spectateurs.

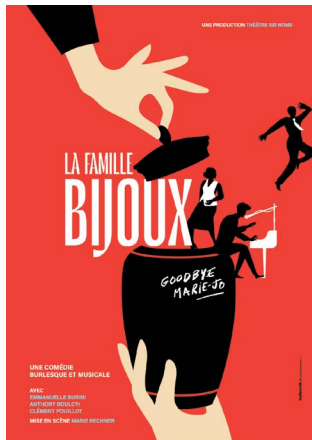
Depuis 2020, *100 Noms en tournée* est la branche tournée du Théâtre 100 Noms. Nous avons à cœur de diffuser nos productions et plus particulièrement nos créations originales, que nous souhaitons accompagner et faire grandir.

# LA FAMILLE BIJOUX, GOODBYE MARIE-JO

Du 07.07 → 29.07 à 20h45

② Théâtre Notre-Dame

Mise en scène Marie Rechner



Monique, Victor et Maxime Bijoux, famille de conseillers funéraires, ont été désignés par Marie-José Duval pour célébrer son dernier voyage.

Partie trop tôt à cause d'un malheureux accident de pétanque, elle avait tout prévu pour son aller vers l'infini et l'au-delà.

Amatrice de théâtre et surtout de chansons françaises, elle a choisi le Théâtre Notre-Dame pour cet adieu musical pour le moins original.

La famille Bijoux sera-t-elle à la hauteur ?

Découvrez cette création à l'humour burlesque et musical... Elle porte un regard différent sur un sujet sensible qui nous concernera tous un jour...

---

➤ [Lien du spectacle](#)

---

« Une mise en scène efficace, qui alterne des situations burlesques et cocasses. » *Ouest-France*

« Surprenant et hilarant... un coup de cœur. »  
*France Bleu Loire Océan*

---

\* *Relâches les mardis 11, 18 et 25 juillet*



# ACMÉ

↗ Site internet

---

## CAMILLE TORRE

Direction

camilletorre@acme.eu.com

## BENJAMIN BELLECOUR

Direction

## ELSA TOURNOUX

Chargée de production

06 37 54 63 27

elsatournoux@acme.eu.com

Nous sommes une société de production de théâtre privé fondée en 2015 par Benjamin Bellecour, Camille Torre et Alexis Michalik.

Nos spectacles, vous les connaissez peut-être :

*Le Porteur d'Histoire*, *le Cercle des illusionnistes*, *Edmond*, *Intra-Muros* ; *Une histoire d'amour*, *les Producteurs*, d'Alexis Michalik ; *la Main de Leïla*, d'Aïda Asgharzadeh et Kamel Isker ; *les Poupées persanes*, d'Aïda Asgharzadeh ; *la Métamorphose des cigognes*, de Marc Arnaud ; *le Syndrome du banc de touche*, de Léa Girardet ; *la Machine de Turing*, de Benoit Solès ; *la Dégustation*, d'Ivan Calbérac. Et bien d'autres...

Chez Acmé, nous nous diversifions aussi avec des projets dédiés au cinéma grâce à Acmé Films (*Une histoire d'amour*, d'Alexis Michalik) et à la télévision avec *Entre 2&4 (la Flamme)*, de Jonathan Cohen).

# FRÈRE(S)

Du 07.07 → 29.07 à 12h00

③ *La Scala Provence*

Écriture et mise en scène Clément Marchand



L'amitié à l'épreuve du temps, de la passion et de l'ambition.

Maxime et Émile préparent le CAP cuisine. Ils ont 15 ans et viennent de milieux très différents. Tout les oppose mais ils sont vite inséparables. Leur complicité est solide, joyeuse et les aide à traverser les épreuves et la dureté de l'apprentissage. Ils deviennent des hommes, découvrent la vie et n'en font qu'une bouchée.

Et puis le lien s'abîme, rattrapé par la brutalité du monde qui les entoure : celui des restaurants gastronomiques où, pour survivre, il faut devenir une machine. Qu'advient-il de leur amitié ?

Une histoire empreinte d'émotion, de nostalgie, de rires et de larmes.

---

↗ *Lien du spectacle*

---

\* *Relâches les lundis 10, 17 et 24 juillet*

# AGENCE BJP

↗ Site internet

---

FLORENCE BELL

Administratrice

flo.bell@agence-bjp.com

Créée en 1997, Jean-Pierre Bigard Productions/Agence BJP a toujours eu pour ambition de s'intéresser à tous les artistes, qu'ils aient déjà acquis une notoriété ou qu'ils soient en devenir. L'Agence BJP a ainsi produit des spectacles comme le *Démon de midi*, de Michèle Bernier ou *les Bodin's Mère et Fils* ; *Bienvenue à la capitale*, et a également donné leurs premières grandes scènes à Caroline Vigneaux ou Axelle Laffont.

L'Agence BJP ne limite pas ses artistes aux scènes parisiennes : elle organise des tournées en France et dans les pays francophones.

Du one-man ou one-woman-show à la comédie, de la performance burlesque au spectacle d'improvisation, de la scène à la Toile... tant que l'humour est au rendez-vous, l'Agence BJP est présente.

En 2022, à la vente du théâtre du Palais des Glaces, Jean-Pierre Bigard continue dans la production avec les nouveaux spectacles des Mangeurs de Lapin et des Divalala : *C'est Lalamour*.

# C'EST LALAMOUR!

Du 07.07 → 29.07 à 20h25

④ Espace Roseau Teinturiers / Grande salle Jean-Giono

Les Divalala



De retour avec un nouveau spectacle, les Divalala, plus pétillantes et glamour que jamais, chantent *Lalamour* et embrassent la variété française !

Avec peps, humour et originalité, *les Divalala* puisent à la source intarissable de la chanson d'amour et marquent une nouvelle fois de leur griffe inimitable les tubes d'Elsa, Alain Chamfort, Claude Nougaro, Soprano, Demis Roussos, Cora Vaucaire, Hervé Vilard, Alain Bashung.

Avec elles, le kitsch accède à la distinction, les airs cultes sont métamorphosés et les mélodies plus confidentielles scintillent dans un écrin vocal sur mesure. Le charme opère au cœur de ce spectacle musical kaléidoscopique qui démultiplie à l'infini la thématique de l'amour. Constamment sur le fil de l'humour et de l'émotion, tour à tour confiantes, légères, intriguées, fougueuses, connectées, possessives, explorées, enflammées mais toujours le cœur battant, les Divalala officialisent avec *C'est Lalamour !* leur amour fou pour la chanson.

---

↗ *Lien du spectacle*

---

\* *Relâches les mardis 11, 18 et 25 juillet*

# ARTISTIC THÉÂTRE

↗ Site internet

---

## ZOÉ BIZEUR

Attachée de production

06 38 43 38 12

zoedizeur@gmail.com

## HUGO GIVORT

Chargé de diffusion

06 13 68 64 85

hugo.givort@gmail.com

L'Artistic Théâtre à Paris, dirigé par Anne-Marie Lazarini et Dominique Bourde, est un lieu de création et d'accueil. C'est un théâtre proche de son public, ouvert, habité : autour des deux salles de l'Artistic se sont construits des lieux de vie et d'échange : le Café des Livres, la Librairie, et juste en face une galerie où sont proposés des projets d'arts plastiques.

Le foyer du théâtre est intime, chaleureux et dès leur entrée, les spectateurs ressentent cette atmosphère. Une démarche artistique originale est menée, consacrée tant à la recherche de grands textes classiques peu connus qu'à la mise en scène d'auteurs contemporains.

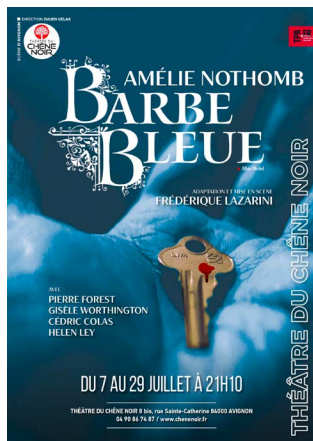
Ces dernières années, Frédérique Lazarini y a monté *la Mégère apprivoisée*, de William Shakespeare (2020) ; *Un visiteur inattendu*, d'Agatha Christie (2022) ; et *Barbe bleue*, d'Amélie Nothomb. Hugo Givort a réalisé la vidéo de ces deux derniers spectacles. En avril 2023, il a créé son premier opus : *Dissident, il va sans dire*, de Michel Vinaver.

# BARBE BLEUE

Du 07.07 → 29.07 à 21h10

5 Théâtre du Chêne Noir

D'après Amélie Nothomb  
Mise en scène Frédérique Lazarni



Quand une jeune fille aussi inoffensive que Boucle-d'or et aussi séductrice que Dalila rencontre un étrange aristocrate solitaire dangereux, qu'est-ce que cela produit ?

Du mystère, beaucoup de mystère, du suspense, du fantastique. De l'humour aussi. Un conte insolite et troublant, pas du tout pour les enfants.

↗ [Lien du spectacle](#)

« La flamboyante Frédérique Lazarni orchestre une piquante fantaisie théâtrale et raconte tendrement, cruellement, un conte immémorial. » *Télérama TT*

« Réjouissante fiction qui laisse entrer au cœur du quotidien le fantastique, la magie. Une réussite qui pétille comme un champagne. » *La Terrasse*

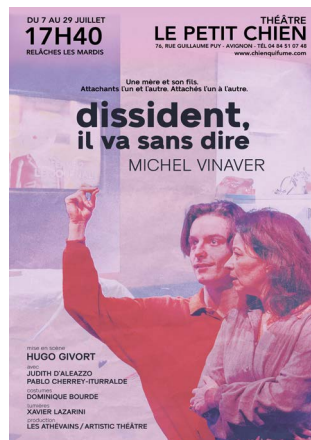
\* Relâches les lundis 10, 17 et 24

# DISSIDENT, IL VA SANS DIRE

Du 07.07 → 29.07 à 17h40

6 Théâtre Le Petit Chien

De Michel Vinaver  
Mise en scène Hugo Givort



1978. Hélène et Philippe, mère et fils. Attachants l'un et l'autre. Attachés l'un à l'autre. Lui passe son temps à se dégager. D'elle. Du monde. La mère dit le discours des parents. Ça ne mène pas à grand-chose. Pourtant on n'est pas loin, entre eux, de ce qu'on pourrait appeler une passion, une intelligence. Michel Vinaver

↗ [Lien du spectacle](#)

« Une lecture politique ultra intelligente de la pièce, servie par d'excellents comédiens. Hugo Givort a créé un environnement vidéo absolument génial. » *La Terrasse*

« Hugo Givort s'approprie hardiment mais habilement le texte de Michel Vinaver. » *Le Figaro*

\* Relâches les mardis 11, 18 et 25

# ARTHUR WORLD

↗ Site internet

---

OLIVIER ESSEBAG

Producteur

06 09 55 25 25

oessebag@arthur-world.com

AW, créée en décembre 2006, produit les spectacles des artistes Tony Saint Laurent, Gus, Claudia Tagbo, Issa Doumbia. AW a également produit les spectacles *Arthur en vrai*, d'Arthur ; *Tout public ou pas*, de Florent Peyre ; *Mytho*, d'Ariane Brodier ; *Amour sur place ou à emporter*, avec Noom Diawara et Amelle Chahbi ; *Comment épouser un milliardaire* d'Audrey Vernon, ...

La ligne éditoriale d'AW dans le spectacle est clairement centrée sur l'humour et le one-(wo)man-show ou stand-up, avec en prime un intérêt pour la comédie de boulevard.

# EFFICACE

Du 07.07 → 15.07 à 21h25

7 Cinéma le Vox

Tony Saint Laurent



Un spectacle c'est 50/50 : il enchaîne les vannes, vous réservez, vous venez, vous riez. Dans un stand-up décapant, Tony Saint Laurent met les choses au clair et dit ce qu'il a sur le cœur. Des réflexions hilarantes et des observations pleines d'autodérision...

Tony déchaîne son humour dans un show moderne tout simplement EFFICACE. Venez comme vous êtes, sauf si vous êtes en claquettes-chaussettes.

---

↗ [Lien du spectacle](#)

---

\* Relâches le lundi 9 juillet



# ARTS ET SPECTACLES PRODUCTION

↗ *Site internet*

---

## NELLY CORREIA

Gérante

01 43 40 60 63

nelly@arts-spectacles-prod.com

Créée en 2001 par Colette Cohen et reprise en 2017 par Nelly Correia, Arts et Spectacles Production est spécialisée dans la création, la production et la diffusion de spectacles musicaux avec quelques échappées coup de cœur dans le théâtre.

## JOHANA GIL

Chargé de diffusion

01 43 40 60 63

johana@arts-spectacles-prod.com

Arts et Spectacles Production, c'est une petite équipe à taille humaine, féminine, proche de ses artistes et de ses partenaires, et dont le fil rouge est l'émotion !

# EUROPEANA UNE BRÈVE HISTOIRE DU 20<sup>E</sup> SIÈCLE

Du 07.07 → 29.07 à 15h00

8 Théâtre du Chien qui fume

De Patrick Ourednik  
Mise en scène Virginie Lemoine



Corinne Touzet nous plonge dans le récit haletant, émouvant, drôle et souvent sans complaisance de l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle. Des événements incroyables: l'Exposition universelle, l'arrivée de l'électricité, les deux guerres mondiales ou la découverte de la contraception, de Mai 68 au bug du Millenium en passant par les débuts de l'érotisme au cinéma ou le voyage vers la Lune !!

Comme on déroule un ruban, elle nous emmène en excursion dans notre histoire, son petit carnet orange en mains comme si, en la partageant, elle essayait de mieux la comprendre. Cette Histoire que nous croyons tous connaître ! Virginie Lemoine met en scène avec humour et une grande justesse ce texte de Patrick Ourednik, déjà traduit dans plus de 26 langues. Un voyage passionnant, émouvant, ironique parfois, qui éclaire notre monde avec une mordante objectivité et beaucoup d'humour.

7 Lien du spectacle

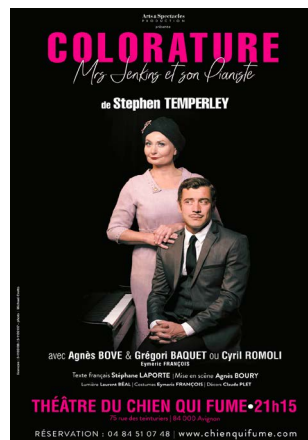
\* Relâches les mercredis 12, 19 et 26 juillet

# COLORATURE, MRS JENKINS ET SON PIANISTE

Du 07.07 → 29.07 à 21h15

8 Théâtre du Chien qui fume

De Stephen Temperley  
Mise en scène Agnès Boury



Florence Foster Jenkins, la soprano qui chantait divinement faux ! New York, 1930. Florence Foster Jenkins, riche héritière américaine, s'improvise soprano colorature mais massacre les plus fameux airs d'opéra autant par la fausseté de sa voix que par ses fantaisies rythmiques. Des années plus tard, au piano d'un club de jazz en vogue, Cosme McMoon, son accompagnateur, nous fait revivre les souvenirs

à la fois hilarants et bouleversants des 12 années de leur étonnante collaboration et de cette incroyable ascension vers une célébrité dérisoire qui les mènera jusqu'au prestigieux Carnegie Hall.

7 Lien du spectacle

« Coup de cœur ! Merveilleux bijou de théâtre musical. »  
*Le Figaroscope*

« Une incroyable histoire vraie, aussi déchirante qu'irrésistiblement cocasse. » *Le Figaro*

\* Relâches les mercredis 12, 19 et 26 juillet

# ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

↗ Site internet

---

## AMÉLIE BONNEAUX

Responsable des tournées

06 64 92 48 28

a.bonneaux@atelier-theatre-actuel.com

Dirigée par Jean-Claude, Fleur et Thibaud Houdinière, Atelier Théâtre Actuel (ATA) est une société de création, de production et de diffusion de spectacles vivants née il y a plus de 50 ans. Depuis 2014, elle possède son propre théâtre à Avignon (le Théâtre Actuel – Avignon) et depuis 2023, son propre théâtre à Paris (le Théâtre Actuel – La Bruyère).

Engagée dans la défense d'un théâtre populaire et exigeant, ATA place le soutien et l'accompagnement des artistes au cœur de ses valeurs et de son activité.

Après avoir passé plus de 15 ans à la présidence du Syndicat national des entrepreneurs de spectacles, Jean-Claude Houdinière en est devenu le président d'honneur. Fleur et Thibaud Houdinière sont également, au côté de Caroline Verdu, codirecteurs de la Pépinière Théâtre à Paris.

# BRITANNICUS TRAGIC CIRCUS

Du 07.07 → 29.07 à 19h55

9 Théâtre du Balcon

Cie Les Épis noirs

Texte, mise en scène & musique originale Pierre Lericq



Après son triomphe au festival Off 2022, la création des Épis Noirs de retour à Avignon !

Le directeur d'une troupe de théâtre ambulant, « Monsieur Loyal » tonitruant, mène ses comédiens à la cravache pour raconter la véritable et non moins monstrueuse histoire de Britannicus : le jour de son couronnement, Néron, mis sur le trône par l'assassinat à point nommé de son

père Claude par sa chère maman Agrippine, enlève Junie, fiancée tendrement aimée de son frère Britannicus. Tout cela va entraîner les personnages dans une fureur délirante et jubilatoire !

↗ [Lien du spectacle](#)

« Exaltant, revigorant ! » *Le Parisien*

« Du très très grand théâtre ! Un chef-d'œuvre ! »  
*La Provence*

\* Relâches les jeudis 13 et 20 juillet

# ÇA SENT L'EUCALYPTUS

Du 07.07 → 29.07 à 20h45

10 Théâtre La Luna

Avec Marjolaine Pottlitzer

Mise en scène Eric Desport



Un seul-en-scène sur le résilience dont on ne ressort pas indemne !

VRAI ou FAUX ?

1. L'eucalyptus sert essentiellement à déboucher le nez et à désinfecter les toilettes.

2. Les arbres ne craquent que pendant les intempéries.

3. Le handicap physique est toujours visible.

4. Seules les personnes droguées prennent de l'opium.

Dans *Ça sent l'eucalyptus*, Marjolaine vous apporte ses réponses remplies d'autodérision désopilante. C'est son histoire : un drame comique autobiographique, improbable, un destin chamboulé par une chute d'eucalyptus camaldulensis.

Marjolaine, écrasée par cet arbre, nous livre dans un humour grinçant son accident, les étapes de sa reconstruction et l'acceptation de son handicap invisible.

↗ [Lien du spectacle](#)

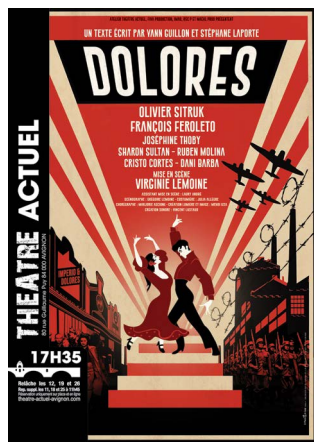
\* Relâches les lundis 10, 17 et 24 juillet

# DOLORES

Du 07.07 → 26.07 à 17h35

11 *Théâtre Actuel*

Par Yann Guillon et Stéphane Laporte  
Mise en scène Virginie Lemoine



Danseur, travesti, tueurs de nazis : certains destins sont plus incroyables que d'autres !

La tourmente de l'Histoire transforme parfois les quidams en héros. C'est ainsi que Sylvain Rubinstein, qui n'attendait de la vie que de danser éternellement le flamenco avec sa sœur jumelle Maria, entre dans la Résistance contre les nazis. Après plusieurs mois dans le ghetto de Varsovie,

il s'allie au major Kurt Werner, officier de la Wehrmacht et résistant, afin de mener à bien des actions de plus en plus dangereuses.

Hanté par la disparition de sa sœur désormais aux mains des nazis, il décide de prendre son apparence et c'est en tenue de Dolores, le nom de scène de Maria, qu'il n'aura de cesse de se venger...

↗ *Lien du spectacle*

\* Relâches les mercredis 12, 19 et 26 juillet

\* Représentations suppl. les mardis 11, 18 et 25 à 11h45

# DOLTO LORSQUE FRANÇOISE PARAÎT

Du 07.07 → 29.07 à 10h00

11 *Théâtre Actuel*

Écrit et mis en scène par Eric Bu



Succès, reprise ! Une enquête tendre et drôle sur celle qui a révolutionné notre rapport à l'enfance : Françoise Dolto

Paris. 1916. À 8 ans, Françoise a une révélation : quand elle sera grande, elle sera médecin d'éducation ! Personne ne la prend au sérieux. Surtout pas sa mère, effrayée par cette enfant à la pensée si libre. Mais Françoise n'est pas seule, son ange gardien

veille et la soutient tout au long des épreuves de son enfance. Des épreuves que nous revivons avec eux, en remontant aux origines de la pensée de Françoise Dolto au gré de son regard d'enfant, à la fois si naïf et si clairvoyant...

↗ *Lien du spectacle*

« Coup de coeur ! » *Le Monde*

« Une pièce pleine de vie ! » *Le Parisien*

\* Relâches les mardis 11, 18 et 25 juillet

\* Représentations suppl. les lundis 10, 17 et 24 à 15h55

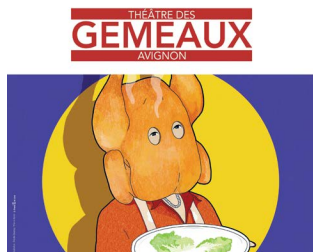
# FORMICA

Du 07.07 → 29.07 à 15h15

12 Théâtre des Gémeaux

De Fabcaro

Mise en scène Amélie Etasse et Clément Séjourné



15H15  
**FORMICA**

DE **FABCARO**, ADAPTATION D'AMÉLIE ETASSE  
MISE EN SCÈNE AMÉLIE ETASSE ET CLÉMENT SÉJOURNÉ  
AVEC CHLOÉ CHAZÉ, AMÉLIE ETASSE, EMMANUELLE FERNANDEZ,  
JACQUES HADJAJE, NICOLAS HARDOY, JULIEN RATEL,  
CLÉMENT SÉJOURNÉ, MARGIANNE THIÉRY  
Collaboration artistique avec le Centre National de la Danse et de la Chorégraphie  
Coproduction avec le Théâtre de la Ville de Paris et le Théâtre de la Colline de Paris  
RELÂCHES LES MERCREDIS 12, 19 ET 26 JUILLET 2023  
10, rue du vieux sésair - 84000 Avignon www.theatredesgemeaux.com  
Réservation 04 88 60 72 20

Quand un déjeuner dominical se transforme en savoureuse tragédie... D'après la bande dessinée de Fabcaro !

Un dimanche midi dans le pavillon d'une banlieue quelconque : une famille se réunit autour du poulet dominical (car c'est important de déjeuner en famille). Chacun cherche désespérément un sujet de conversation, mais c'est la panne sèche...

De quoi vont-ils bien pouvoir parler ?!!

↗ [Lien du spectacle](#)

\* [Relâches les mercredis 12, 19 et 26 juillet](#)

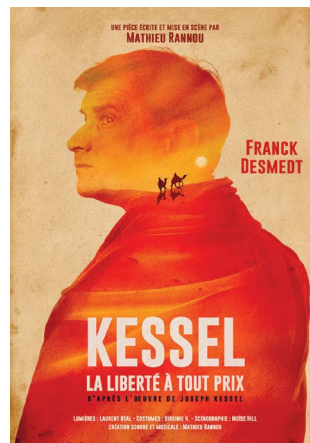
# LA LIBERTÉ À TOUT PRIX

Du 07.07 → 29.07 à 15h55

11 Théâtre Actuel

D'après l'œuvre de Joseph Kessel

Écriture et mise en scène Matthieu Rannou



Un portrait flamboyant de Kessel, l'écrivain dont la vie fut une grande aventure, par l'irrésistible Franck Desmedt!

Joseph Kessel, écrivain, grand reporter et aventurier a traversé le XX<sup>e</sup> siècle, dont il a été l'infatigable observateur. Explorateur du monde et de la nature humaine, témoin de son temps, il avait une soif de vivre (et de boire) inextinguible.

*Kessel - La liberté à tout prix* est un spectacle qui raconte cette existence hors du commun.

↗ [Lien du spectacle](#)

\* [Relâches les lundis 10, 17 et 24 juillet](#)

\* [Représentations suppl. les mardis 11, 18 et 25 à 10h00](#)

# LA MACHINE DE TURING

Du 07.07 → 29.07 à 13h30

③ La Scala - Provence

De Benoit Solès

Mise en scène Tristan Petitgirard



L'histoire vraie d'un homme qui a changé le monde !

4 MOLIÈRES 2019 – Théâtre privé ; Auteur (Benoit Solès); Metteur en scène (Tristan Petitgirard) ; Comédien (Benoit Solès)

Turing, mathématicien hors normes, parvient en 1942 à casser le code d'Enigma, la machine de cryptage des messages nazis. Il invente ainsi le premier ordinateur.

Mais à quel prix ? Voici l'histoire d'un homme qui a changé le monde.

Inspirée par la pièce de Hugh Whitmore, *Breaking The Code*, basée sur *Alan Turing : The Enigma*, d'Andrew Hodges

↗ [Lien du spectacle](#)

« Coup de coeur. Passionnant, drôle et sensible ! »  
*Le Parisien*

« Haletant. » *Le Monde*

« Benoit Solès est saisissant. » *Marianne*

\* Relâches les lundis 10, 17 et 24 juillet

# LA VIE EST UNE FÊTE

Du 07.07 → 29.07 à 10h00

⑬ Théâtre du Roi René

Mise en scène par Virginie Lemoine



Une comédie tendre et drôle sur l'amour, la famille et l'amitié.

« *La vie est une fête, habille-toi pour ça.* » Est-ce parce qu'il est né un 1<sup>er</sup> janvier que Romain a fait de la phrase d'Audrey Hepburn son mantra ? D'anniversaire en anniversaire, le jeune homme raconte sa vie insouciance entre les bouleversements sociétaux du XX<sup>e</sup> siècle et les débuts du XXI<sup>e</sup> siècle.

Difficultés familiales, amitiés, premières expériences sexuelles, découverte de l'amour en même temps que de son homosexualité, militantisme, transmission... Il faudra un événement tragique pour enfin inciter Romain à prendre part au combat, à défendre ses droits et à s'engager.

↗ [Lien du spectacle](#)

« Tout en poésie et en drôlerie »  
*Paris Match*

« On adore ! On rit beaucoup. » *La Provence*

\* Relâches les lundis 10, 17 et 24 juillet

# LA VOIX D'OR

Du 07.07 → 29.07 à 11h45

11 Théâtre Actuel

Écrit par Eric Bu et Thibaud Houdinière



Après *Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty?* (2 MOLIÈRES 2020), le nouveau spectacle musical d'Eric Bu !

Charles Gentes et Christine Vercel sont des vedettes de la chanson de l'après-guerre.

Ensemble, ils vivent une histoire d'amour passionnelle et tourmentée, comme le racontent tant de chansons de l'époque.

Guillaume, petit fils de Charles, est producteur de théâtre.

Avec son ami Éric, dramaturge et metteur en scène malicieux, ils décident de revisiter cette histoire pour écrire un spectacle choral et musical qui s'invente joyeusement sous nos yeux...

D'après une histoire vraie (mais un peu inventée aussi...).

↗ [Lien du spectacle](#)

\* Relâches les mardis 11, 18 et 25 juillet

\* Représentations suppl. les mercr. 12, 19 et 26 à 13h50

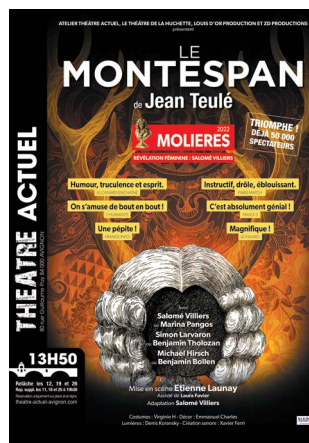
# LE MONTESPAN

Du 07.07 → 29.07 à 13h50

11 Théâtre Actuel

De Jean Teulé

Mise en scène Etienne Launay



L'histoire du plus célèbre cocu de France, qui a déjà conquis plus de 50 000 spectateurs ! D'après Jean Teulé.

En 1663, Louis-Henri de Pardailan, marquis de Montespain, et Françoise de Rochechouart tombent fous d'amour et se marient. Les dettes s'accroissent et le marquis doit absolument s'attirer les bonnes grâces du Roi-Soleil.

Louis-Henri part donc en guerre et se réjouit durant son absence que Françoise soit introduite à la cour auprès de la Reine. Mais c'est méconnaître les appétits du roi pour sa tendre épouse... la nouvelle favorite !

Molière 2022 de la Révélation féminine (Salomé Villiers)

↗ [Lien du spectacle](#)

« Drôle, très instructif, d'une grande modernité. »  
*Paris Match*

« Humour, truculence, esprit ! » *Le Canard Enchaîné*

\* Relâches les mercredis 12, 19 et 26 juillet

\* Représentations suppl. les mardis 11, 18 et 25 à 19h30



# LE PETIT COIFFEUR

Du 07.07 → 29.07 à 10h00

12 Théâtre des Gémeaux

Écriture et mise en scène Jean-Philippe Daguerre



Le succès de Jean-Philippe Daguerre, de retour à Avignon !

Juillet 1944 : Chartres est libérée des Allemands. Pierre Giraud a repris le salon « hommes » de son père, mort dans un camp de travail.

Marie, sa mère, héroïne de la Résistance, s'occupe du salon « femmes » et se charge en outre de rabattre des clientes vers son fils

pour se prêter à une activité un peu particulière.

Tout est dans l'ordre des choses, jusqu'à ce que Lise entre dans leur vie...

Nomination aux Molières 2022 de l'Auteur (Jean-Philippe Daguerre)

↗ *Lien du spectacle*

« La nouvelle pépite de Daguerre. Une réussite. »  
*Le Parisien*

« Daguerre excelle à mêler grande Histoire et émois intimes. » *Marianne*

\* Relâches les mercredis 12, 19 et 26 juillet

# LE RETOUR DE RICHARD 3 PAR LE TRAIN DE 9H24

Du 07.07 → 29.07 à 18h20

13 Théâtre du Roi René

De Gilles Dyrek  
Mise en scène Eric Bu



La comédie nommée aux Molières 2023 qui va vous réconcilier avec votre famille !

Pierre-Henri réunit sa famille pendant une semaine dans sa maison de campagne pour se réconcilier avec elle. Mais cette expérience l'entraîne bien au-delà de ce qu'il aurait pu imaginer...

Peut-on se réinventer une famille pour réparer la vraie ?

Si vous avez des problèmes de communication avec certains membres de votre famille, venez (pleurer de) rire avec eux en embarquant dans le train de 9h24 !

↗ *Lien du spectacle*

« Brillant, fin et comique ! » *Paris Match*

« Une comédie enlevée. » *La Provence*

\* Relâches les lundis 10, 17 et 24 juillet

# LES FROTTEMENTS DU CŒUR

Du 07.07 → 29.07 à 11h40

14 *La Condition des Soies*

Écrit et interprété par Katia Ghanty

Mise en scène Éric Bu



Le témoignage brûlant, drôle et sensible d'une jeune femme brutalement écartée de la marche du monde.

Une jeune femme tombe malade. La grippe, quoi de plus banal ? Mais la maladie s'aggrave, et elle est transportée d'urgence à l'hôpital. Le pronostic vital est engagé, son cœur est très affaibli : l'équipe médicale décide de lui greffer une machine de

circulation extra corporelle.

Comme c'est étrange, à 29 ans, d'avoir le cœur qui flanche ! Comment survivre ? Comment revenir au monde ?

Une histoire de montagne à gravir, de brouillard à traverser, de résilience et d'amour. Une plongée dans l'univers surréaliste, épique et désespérément drôle de la réanimation.

D'après une histoire vraie.

↗ *Lien du spectacle*

\* *Relâches les mardis 11, 18 et 25 juillet*

# SUR LE FIL

Du 07.07 → 29.07 à 14h15

13 *Théâtre du Roi René*

De Sophie Forte

Mise en scène Anne Bourgeois



Une comédie romantique, drôle et poignante, signée Sophie Forte.

À la suite d'une banale erreur téléphonique, ce qui n'était qu'un incident domestique se transforme en un merveilleux accident du destin : il aime le tempérament de son invisible interlocutrice, elle est séduite par son humour et sa voix.

C'est pourquoi ils vont se rappeler, s'espérer, se fantasmer, s'accrocher à cette relation téléphonique comme à une dernière chance d'un amour possible.

Mais la réalité sera-t-elle plus forte que leur histoire ?

↗ *Lien du spectacle*

« Un duo aussi intrigant que touchant. » *Télérama*

« On ne s'attendait pas à sortir de là aussi ému ! » *L'Obs*

\* *Relâches les lundis 10, 17 et 24 juillet*

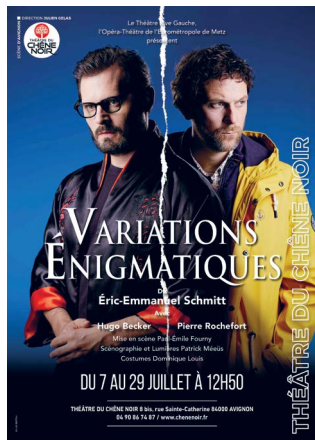
# VARIATIONS ÉNIGMATIQUES

Du 07.07 → 29.07 à 12h50

5 Théâtre du Chêne noir

De Éric-Emmanuel Schmitt

Mise en scène Paul-Émile Fourny



Un huis-clos fiévreux et haletant d'Éric-Emmanuel Schmitt, porté par Hugo Becker et Pierre Rochefort

Qui aime-t-on quand on aime ? Sait-on jamais qui est l'être aimé ? L'amour partagé n'est-il qu'un heureux malentendu ? Autour de ces éternels mystères du sentiment amoureux, deux hommes s'affrontent : Abel Znorko, Prix Nobel de littérature qui vit loin des hommes sur une

île perdue de la mer de Norvège où il ressasse sa passion pour une femme avec laquelle il a échangé une longue correspondance ; et Erik Larsen, journaliste qui a pris prétexte d'une interview pour rencontrer l'écrivain.

Mais pour quel motif inavoué ? Quel est son lien secret avec cette femme dont Znorko se dit encore amoureux ? Et pourquoi un tel misanthrope a-t-il accepté de le recevoir ? L'entrevue se transforme vite en un jeu de la vérité cruel et sinueux, rythmé par une cascade de révélations que chacun assène à l'autre au fil d'un suspense savamment distillé.

↗ [Lien du spectacle](#)

\* Relâches les lundis 10, 17 et 24 juillet

# GUERRE

Du 07.07 → 29.07 à 20h45

5 Théâtre du Chêne noir

Mise en scène Benoît Lavigne



Pour la première fois sur scène, le chef-d'œuvre de Céline. Porté par un Benjamin Voisin exceptionnel !

*Guerre* est l'adaptation sous forme de monologue de l'incroyable roman inédit de Louis-Ferdinand Céline. Entre récit autobiographique et œuvre d'imagination, l'auteur du célèbre *Voyage au bout de la nuit* dénonce l'absurdité et l'atrocité de la guerre.

Puissant, violent, dérangeant, le récit se veut aussi émouvant, burlesque et poétique. Tout le génie littéraire de Céline y est présent dans une écriture argotique, outrancière et jubilatoire, d'une immense beauté. L'auteur nous parle aussi bien de mort, de sexe, de trahison que de la folie des hommes et de la monstruosité de nos sociétés.

Immense succès en librairie, ce véritable chef-d'œuvre est porté à la scène pour la première fois par Benoît Lavigne et incarné avec virtuosité par un Benjamin Voisin exceptionnel.

Ce spectacle nous frappe, tant par sa résonance actuelle que par son extraordinaire modernité.

↗ [Lien du spectacle](#)

\* Relâches les lundis 10, 17 et 24 juillet

# LE HUITIÈME CIEL

Du 07.07 → 29.07 à 19h30

11 *Théâtre Actuel*

Écriture et mise en scène Jean-Philippe Daguerre



La nouvelle création de Jean-Philippe Daguerre, avec Florence Pernel !

Agnès Duval a construit 27 buildings dans 27 pays d'Europe pour un immense groupe de BTP.

Forte de sa «réussite» et de sa Légion d'honneur, elle décide de prendre une préretraite bien méritée pour profiter de la vie, de sa famille et de sa fortune.

Mais même quand on pense avoir atteint les sommets, les choses ne se passent pas toujours comme imaginé et la vie peut vous réserver bien des surprises... jusqu'à vous emmener au huitième ciel.

↗ *Lien du spectacle*

\* *Relâches les mardis 11, 18 et 25 juillet*

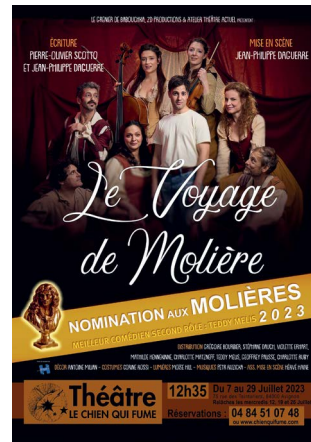
\* *Représentations suppl. les mercr. 12, 19 et 26 à 17h35*

# LE VOYAGE DE MOLIÈRE

Du 07.07 → 29.07 à 12h35

8 *Théâtre du Chien qui fume*

Mise en scène Jean-Philippe Daguerre



Un hommage joyeux, ludique et inspiré à Molière et au théâtre !

Léo, un jeune homme du XXI<sup>e</sup> siècle qui rêve d'être comédien, se retrouve accidentellement plongé en 1656 au cœur de la troupe de l'illustre Théâtre de Molière. Commence alors une aventure extraordinaire dans un monde créatif et cruel, où la vie et la gloire ne tiennent qu'à un fil.

En 2022, Molière a eu 400 ans ! Nous avons souhaité lui rendre hommage à travers cette aventure précisément inspirée par sa vie et celle de sa troupe avant leur arrivée à Versailles.

↗ *Lien du spectacle*

« Une pièce géniale de 7 à 77 ans ! » *Télématin*

« Enchanteur ! » *La Provence*

\* *Relâches les mercredis 12, 19 et 26 juillet*

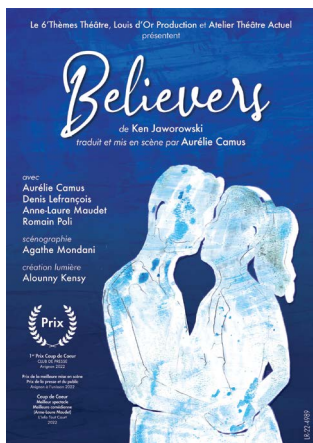
# BELIEVERS

Du 07.07 → 29.07 à 12h50

15 Théâtre Buffon

De Ken Jaworowski

Traduction et mise en scène Aurélie Camus



Une histoire d'amour bouleversante, inspirée d'une histoire vraie.

Donna et Chris ont 20 ans. Ils se rencontrent à l'université, ils tombent amoureux, ils croquent la vie à pleines dents, ils sont remplis d'amour, de rêves et de folies.

Chris et Donna ont 40 ans. Ils partagent leurs vies, ils ont un enfant, ils sont remplis d'amour. Mais la

vie ne les épargne pas. Il est loin le temps des rêves et des folies... *Believers* présente de façon ironique le chemin de la vie qui peut être aussi beau et tendre qu'imprévisible et tragique. Que reste-t-il quand tout ce en quoi vous croyez s'effondre ?

Inspirée d'une histoire vraie et d'un roman, *Believers* est une histoire universelle d'amour, de croyances, de choix de vie et de parentalité.

↗ [Lien du spectacle](#)

\* Relâches les mardis 11, 18 et 25 juillet

# ROSE ET MASSIMO

Du 07.07 → 29.07 à 15h45

16 Théâtre du Girasole

De Félix Radu

Mise en scène Alain Sachs



La première pièce du jeune prodige des mots Félix Radu, dans une mise en scène d'Alain Sachs.

Massimo est un jeune homme oisif et distrait.

Un matin, son ami Aldo le réveille en sursaut : il doit absolument le remplacer pour son cours d'italien auprès d'une princesse. Il fallait que cette pièce parle d'amour.

Il fallait qu'elle rende hommage au théâtre classique et moderne.

Que ça se consume sur scène ! Que ce soit jeune ! brûlant ! bouillant !

↗ [Lien du spectacle](#)

« Il y a du jeune Rostand, du jeune Musset chez Félix Radu... Lorsque la langue est maniée avec autant de dextérité, on se dit qu'un auteur est né. » *Alexis Michalik*

\* Relâches les lundis 10, 17 et 24 juillet

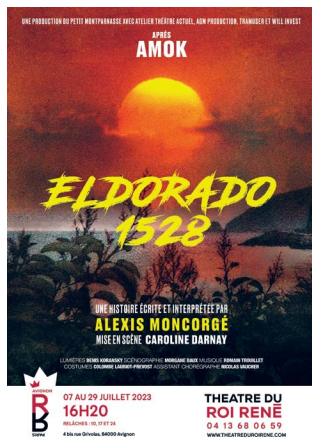
# ELDORADO 1528

Du 07.07 → 29.07 à 16h20

13 Théâtre du Roi René

Écrit et interprété par Alexis Moncorgé

Mise en scène Caroline Darnay



L'incroyable odyssee d'un conquistador naufragé dans le monde amérindien.

Au printemps 1528, Álvar Núñez Cabeza de Vaca est un conquistador parmi d'autres qui s'apprête à débarquer en Floride pour y trouver la mythique cité d'Eldorado. L'expédition est un fiasco et se termine par un naufrage.

Huit ans plus tard, Álvar réapparaît de l'autre côté du

continent, au Mexique. Presque nu, à la tête d'une escorte de près de 1 000 Indiens, il est méconnaissable.

Que s'est-il passé ? Comment a-t-il fait pour survivre seul en plein monde amérindien, et surtout, qu'a-t-il vu ?

Embarquez sur les traces de Cabeza de Vaca, pour l'histoire la plus extraordinaire de l'exploration du continent américain!

↗ Lien du spectacle

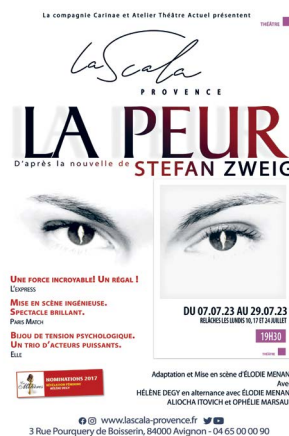
\* Relâches les lundis 10, 17 et 24 juillet

# LA PEUR

Du 07.07 → 29.07 à 19h30

3 La Scala Provence

Adaptation et mise en scène Elodie Menant



Un thriller palpitant, d'après le génial Stefan Zweig.

Stefan Zweig excelle dans la description des tourments intérieurs de ses héros. Sa nouvelle, *la Peur*, en est le meilleur exemple.

Construite comme un roman à suspense, la pièce se déroule au rythme haletant des angoisses d'Irène, jeune femme adultère traquée par l'étrange compagne de son amant.

Mensonges ? Vérité ? Hallucinations ? Comment démêler le vrai du faux ? On assiste au vacillement d'un couple qui ne se comprend plus... jusqu'au dénouement, véritable coup de théâtre.

↗ Lien du spectacle

« Un bijou de tension psychologique. Un trio d'acteurs puissants. » *Elle*

« Une force incroyable ! Un régal ! » *L'express*

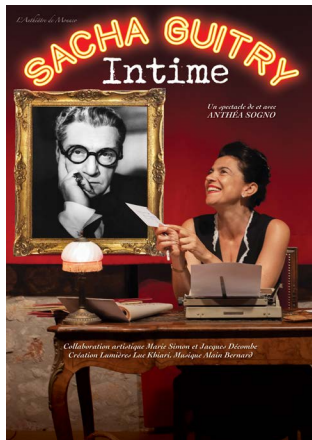
\* Relâches les lundis 10, 17 et 24 juillet

# SACHA GUITRY INTIME

Du 07.07 → 29.07 à 16h35

14 *La Condition des Soies*

Un spectacle de et avec Anthéa Sogno



Une déclaration d'amour à Sacha Guitry, par Anthéa Sogno.

Auréolé de gloire, Sacha Guitry connut un destin extraordinaire d'auteur, d'acteur et de cinéaste. Inexorable amoureux, il épousa cinq magnifiques femmes. Une sixième fut la femme de toute sa vie : Fernande Choisel, sa fidèle secrétaire durant 32 ans. S'il est vrai que dans l'ombre d'un grand homme

on trouve toujours une grande femme, dans celle de ce roi du théâtre, c'est la discrète et délicieuse Fernande qu'on découvre. Ce soir, suite à un événement, elle se révèle enfin.

En nous ouvrant ses albums photos et en jouant tous les personnages, elle nous livre souvenirs et confidences pour faire revivre les moments les plus palpitants de la vie de son patron.

↗ *Lien du spectacle*

« Une performance d'actrice et une passionnante plongée dans l'intimité d'un géant. » *Le Parisien*

« Anthéa Sogno est parfaite ! » *L'humanité*

\* *Relâches les mardis 11, 18 et 25 juillet*

# BLEU CITRON

↗ *Site internet*

---

HUGO BRETON

Booker

[hugo@bleucitron.net](mailto:hugo@bleucitron.net)

Basée à Toulouse, Bleu Citron est une société de production de spectacles dont les trois activités majeures rayonnent dans le grand Sud-Ouest et dans toute la France. Localement, elle organise plus de 180 spectacles (musique, humour, etc.) dans des salles de 300 à 11 000 places. Elle assure toutes les étapes des grandes tournées hexagonales d'artistes de premier plan. Enfin, elle produit et apporte son efficacité logistique à des festivals d'envergure.



# DONOVAN, MAGIE ENTRE POTES

Du 07.07 → 29.07 à 15h30

③ *La Scala Provence*



Quand il quitte la rue pour la scène, Donovan, 22 ans, offre un spectacle de magie bien particulier dans lequel les spectateurs passent par toutes les émotions : joie, rire, surprise, tristesse... C'est un véritable show grâce auquel il va vous faire voyager dans son univers, un mélange de show de magie, de concert, de stand-up.

Donovan veut simplement passer une incroyable soirée entre potes. Cette star des réseaux sait rassembler les foules. Révélation d'Avignon 2022, il a affiché complet pendant tout le festival. Découvrez ce fabuleux spectacle.

---

➤ *Lien du spectacle*

---

\* *Relâches les lundis 10, 17 et 24 juillet*

# BLUE LINE PRODUCTIONS

↗ Site internet

---

## NAÏMA BOURGAUT

Directrice

naima@blueline.fr

## PAULINE DUMORTIER

Chargée de production

06 84 62 22 45

pauline@blueline.fr

Blue Line Productions : bientôt 40 ans d'existence ! Tout a commencé fin 1986, autour du jazz. Progressivement, Blue Line Productions s'est tourné vers les musiques du monde en collaborant notamment avec Manu Dibango, Idir, Souad Massi, Daby Touré, Flavia Coelho mais aussi vers la chanson française, avec les Wiggles, Volo, Joyeux Urbains, Zebda, Chloé Lacan, Karimouche, etc.

Depuis 2008, Blue Line Productions s'investit dans le milieu du cirque contemporain en collaborant avec la compagnie canadienne Les 7 Doigts dont les spectacles *Traces*, *Loft*, *Psy*, *la Vie* et *Cuisine & Confessions* et récemment *Passagers* et *Duel Reality*, font le tour du monde.

Producteur pionnier dans ce domaine, Blue Line intègre petit à petit de nouveaux spectacles de Cirque, mais aussi de théâtre musical et autres formes « étonnantes » en accueillant notamment les Franglaises, Black Legends, Fred Radix, le Cirque Le Roux ou encore Pokemon Crew, dont les multiples représentations à Paris remportent un véritable succès !

# DE LA RUE AUX JEUX OLYMPIQUES

Du 07.07 → 28.07 à 11h11

18 *Présence Pasteur*

De Pokemon Crew



J'ai plusieurs noms.

On me connaît sous ceux de « breaking », « breakdance », « danse hip-hop »... mais finalement je suis une partie de vous-même.

Depuis des années, on essaie de m'analyser et de me comprendre pour savoir où je vais et pourquoi, sans jamais trouver la réponse. J'ai commencé tout petit dans la rue et mon parcours est incroyable. Il n'a pas été facile tous les jours mais avec beaucoup de passion et de travail, j'ai gravi les échelons jusqu'à l'apothéose : entrer aux Jeux Olympiques. Suivez-moi, je vous invite dans mon univers pour découvrir mon incroyable histoire.

Avec le breakdance, le hip-hop fera son entrée à Paris en 2024. Une consécration qui a conforté le Pokemon Crew dans son envie de relater l'histoire du hip-hop sur scène, en direction de celles et ceux chez qui cette culture a toujours trouvé le plus d'échos : les jeunes générations. Après 23 ans de pratiques artistiques, de la rue au théâtre, les danseurs de la compagnie retracent les grands moments de ce mouvement culturel et artistique apparu aux États-Unis au début des années 1970.

De la rue aux JO narre l'épopée d'une culture qui mélange les styles, forme et transforme les danses et prône des valeurs universelles : respect, persévérance, dépassement de soi, et ouverture d'esprit.

---

➤ *Lien du spectacle*

---

\* *Relâches les lundis 10, 17 et 24 juillet*

# CARAMBA CULTURE LIVE / GOOD MORNING PRODUCTIONS

↗ *Site internet*

---

## CHARLOTTE PRÉVOST

Directrice

06 47 78 83 90

charlotte.prevost@caramba.fr

Luc Gaurichon a créé Caramba en 2000 et a produit des légendes de la chanson française comme Téléphone, Alain Bashung, ou Christophe. Aujourd'hui, porté par Luc et sa fille Charlotte Gaurichon, Caramba Culture Livre produit près de 150 artistes.

Entre les tournées de têtes d'affiche – Claudio Capéo, Grand Corps Malade, Véronique Sanson, Ludovico Einaudi, Souad Massi, Parovoz et le développement de jeunes pousses – Chien Noir, Laura Cahen, Coline Rio, CimaFunk, Makala, BEN plg, Mairo –, Caramba Culture Live participe activement au rayonnement des artistes d'hier et de demain.

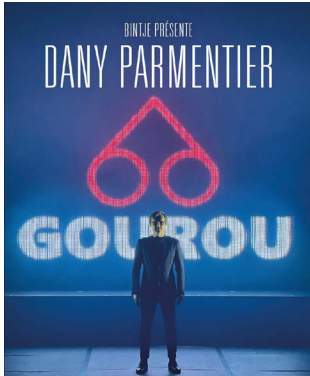
Sous notre toit multicolore cohabitent toutes les cultures du live, du rock au jazz en passant par le hip-hop, les musiques caribéennes et africaines ou la chanson, mais aussi du cirque contemporain, du théâtre de mime, de la magie, et même des conférences.

# GOUROU

Les mercredis 12, 19 et 24 juillet à 20h30

18 *Présence Pasteur - salle Pasteur*

Dany Parmentier



Dany Parmentier est un spécialiste du développement personnel et va se charger personnellement de vous développer ! Grâce à ses méthodes surprenantes, il révèle le potentiel de son public – oui, même le tien ! – à travers une expérience humaine puissante.

Dany te donnera les outils pour devenir meilleur et saisir les opportunités que t'offre la vie. Et ça commence maintenant : ce conseil est gratuit et pourtant c'est le meilleur :

*«Prends ta place et tu auras déjà commencé à grandir.»* Parce qu'assister au show de Dany Parmentier, c'est changer à tout jamais !

➤ [Lien du spectacle](#)

# DH MANAGEMENT

↗ *Site internet*

---

nikita@dhmanagement.fr

DH Management est une société de production de spectacles, créée en 2014 par David Hardit. La société produit des spectacles en local et en national, et diffuse également à la même échelle. Chaque année, ce sont plus d'une centaine de spectacles qui sont programmés.

En plus de produire dans des Zéniths, Arenas, DH Management produit toute l'année au K (Reims-Tinqueux) et au Royal Comedy Club (Reims), salle acquise, ouverte en 2021.

En quelques chiffres, DH Management, ce sont aussi 2 salles principales, de multiples productions, et une équipe pour réaliser tous ses projets.

# MICKAEL EST DENISE

Du 07.07 → 29.07 à 21h50

19 Théâtre des Corps Saints

Imaginé par Mickael Denis

Écrit par Paul Adam et Mickael Denis



Dany Parmentier est L'histoire vraie de Mickael Denis qui, sur son lit d'hôpital, crée Denise, un personnage haut en couleurs...

« Sa joie de vivre » comme il le dit si souvent mais aussi par moments « sa plus grande gêne ».

Oui, car Denise, par moments, « dépasse les bornes et devient incontrôlable »...

---

↗ [Lien du spectacle](#)

---

« Jamais le dédoublement de personnalité n'a été aussi drôle. » *Le Parisien*

# ENCORE UN TOUR

↗ Site internet

---

## PIERRE MICHELIN

Directeur

01 55 28 31 01

pierre.michelin@encoreuntour.com

## EMMANUELLE LICHAN

Responsable de diffusion

06 81 88 96 43

tournee@encoreuntour.com

L'ambition d'Encore Un Tour est de vous proposer des spectacles que vous aimerez comme nous les aimons. Des spectacles généreux et singuliers, familiaux et universels, venus de tous les horizons, qui toujours nous touchent par leur profonde humanité. Des spectacles du monde qui, avec vous, feront encore un tour.

Notre catalogue est à l'image de la diversité du spectacle vivant : cirque (FLIP Fabrique, Circus Abyssinia, The Black Blues Brothers), arts visuels (Aurélia et Victoria Thierrée-Chaplin, les mes nocturnes), humour (Karim Duval), musiques (Black Legends, The Opera Locos, Maestrissimo), etc.

Nos seuls critères : des spectacles du monde qui parlent à tous les âges et à toutes les cultures.

Depuis 2012, l'activité d'Encore Un Tour se développe selon 3 axes principaux :

le développement et la production d'artistes et de spectacles exclusifs français et internationaux ;  
la prestation de service de booking/diffusion pour des producteurs tiers ; la production exécutive et l'organisation de tournées.



# PHÉNIX

Du 07.07 → 29.07 à 20h10

20 Théâtre de l'Oulle - La Factory

Compagnie Käfig

Direction artistique et chorégraphie Mourad Merzouki



« Phénix est né d'une rencontre inattendue et singulière entre la viole de gambe et la danse, où 4 danseurs dialoguent avec cet instrument à cordes très en vogue au XVII<sup>e</sup> siècle. Au plateau, les artistes évoluent également sur des musiques électro additionnelles d'Arandel pour renforcer la puissance de cette association inattendue.

Dans le droit-fil de ma démarche d'ouverture et de confrontation entre les esthétiques, j'ai voulu réunir des disciplines que tout oppose pour créer une forme légère et singulière. Dans une ambiance intimiste, les artistes croisent leurs univers pour présenter une pièce inédite, sublimée par leur alchimie ! »

Mourad Merzouki

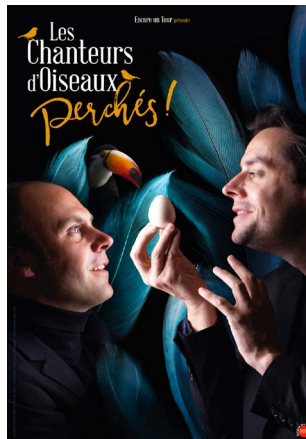
↗ [Lien du spectacle](#)

\* Relâches les lundis 10, 17 et 24 juillet

# PERCHÉS ! LES CHANTEURS D'OISEAUX

Du 07.07 → 29.07 à 13h25

4 Espace Roseau Teinturiers



Et si les oiseaux proposaient de nouveaux possibles ? Comment séduire ? Comment éduquer ses enfants ? Comment transmettre son héritage ? Quel est le meilleur moment pour tromper son conjoint ? Et même... que manger ce soir ?

Entre joutes sifflées et illustrations musicales par le saxophoniste/clarinetiste, les Chanteurs d'Oiseaux vous transportent dans leur univers musical, poétique et humoristique. De leur connaissance intime du monde des oiseaux et de leurs chants, ils nous sifflent un spectacle musical unique et plus que perché.

Plus jamais vous n'écoutez les oiseaux comme avant !

↗ [Lien du spectacle](#)

\* Relâches les mardis 11, 18 et 25 juillet

# FURAX

↗ *Site internet*

---

GAUTHIER ROLLAND  
gauthier@furax.fr

PIERRE-PASCAL HOUEBINE  
pp@furax.fr

Furax organise ses premiers concerts en 1999. Très vite son catalogue s'étoffe dans un registre « musiques actuelles » où l'ouverture restera un maître mot, du hip-hop à la chanson, de l'électro au reggae, du rock aux musiques du monde, et même au cabaret.

# TOMA, A L'ORIGINE

Du 07.07 → 29.07 à 22h15

① *Théâtre de l'Arrache-Cœur*



AVIGNON - LE OFF - THÉÂTRE DE L'ARRACHE COEUR  
DU 07/07 AU 29/07 (relâche les mercredis)

Entre seul-en-scène et musique, Toma raconte sa traversée, son désir de filiation, son besoin d'appartenance. C'est un spectacle unique, un médicament, une réconciliation. Un moment hors du temps dans lequel l'artiste et l'homme se rencontrent, s'observent et se confondent.

L'occasion pour le public de découvrir l'homme derrière la musique mais aussi l'histoire derrière l'homme. Une histoire unique, au potentiel universel. Pour Toma, c'est une prise de risque et une mise à nu totale née d'un besoin viscéral de se raconter. Peut-être pour rencontrer l'autre, pour se réparer, pour rire et pleurer, en somme pour faire la paix. Pour faire la paix ensemble.

Une performance à haute teneur émotionnelle, un voyage de l'intime face à Toma et aussi face à nous-mêmes.

---

↗ *Lien du spectacle*

---

\* *Relâches les mercredis 12, 19 et 26 juillet*

# GOSSET PRODUCTIONS THÉÂTRE DE LA CONTRESCARPE

↗ Site internet

---

## DOMINIQUE GOSSET

Directeur

contact@theatredelacontrescarpe.fr

## ISABELLE DECROIX

Diffusion

06 16 28 82 77

idprod.fr@gmail.com

Le Théâtre de la Contrescarpe, situé au cœur du Quartier latin à Paris (5<sup>e</sup>), propose depuis 2015 des spectacles littéraires, historiques ou sociétaux. Notre ambition est de donner accès au plus grand nombre de spectateurs à un théâtre contemporain de qualité.

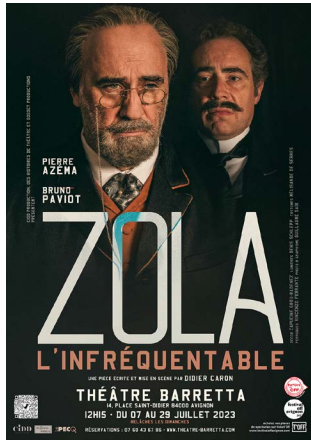
Nous produisons presque exclusivement des textes d'auteurs vivants. Notre salle d'une jauge de 110 spectateurs a fait naître plusieurs spectacles qui ont pu prolonger leur parcours dans des salles bien plus grandes, non seulement à Paris mais aussi un peu partout en France. *Zola l'infréquentable* est une commande que nous avons faite à Didier Caron, auteur de talent dont nous avons eu le plaisir de présenter l'excellente *Fausse Note*.

# ZOLA L'INFRÉQUENTABLE

Du 07.07 → 29.07 à 12h15

21 Théâtre Barretta

Écrit et mis en scène par Didier Caron



Le 5 janvier 1895, Émile Zola dîne, comme à l'accoutumée, chez son ami Alphonse Daudet. Le fils d'Alphonse, Léon Daudet, pamphlétaire et journaliste nationaliste, rentre de l'École Militaire où il vient d'assister à la dégradation du capitaine Dreyfus, événement qu'il couvre pour le journal le Figaro. Son article du lendemain est prêt. Il en donne un résumé injurieux, en des termes ignominieux. Zola s'indigne et proteste contre la violence des propos : il ne tolère pas qu'en France, on puisse accuser un homme sans autre forme de procès que celui de sa religion.

De cette confrontation, Émile Zola sort transfiguré. Il décide de se lancer dans ce qui devient déjà « l'Affaire » : celle d'une idéologie toujours cruellement d'actualité et qu'il a eue, souvent seul, le courage de combattre. Zola l'infréquentable raconte la confrontation véridique et peu connue entre le romancier et Léon Daudet, polémiste antisémite. Ce soir-là, tout a commencé...

---

↗ [Lien du spectacle](#)

---

\* Relâches les dimanches 9, 16 et 23 juillet

# HÉLÈNE ZIDI PRODUCTIONS

---

## HÉLÈNE ZIDI

Directrice

01 47 00 43 55

helenezidiproductions@gmail.com

## ISABELLE VAN LABEKE

Administratrice

01 47 00 43 55

helenezidiproductions@gmail.com

Hélène Zidi est actrice, metteuse en scène, adaptatrice, coach, directrice artistique du Théâtre du Roi René (Paris et Avignon).

Apprentie comédienne au conservatoire de Nice auprès de Muriel Chaney puis, à Paris, de Blanche Salant, elle enrichit sa formation à l'Actors Studio de New York (où Paul Newman enseigne), avant d'enchaîner les projets au théâtre avec les plus grands.

Son parcours riche en expériences et en émotions, l'a menée à diriger nombre d'acteurs et actrices reconnus dans le métier puis à exercer longtemps en tant que directrice de casting.

Depuis plus de 20 ans, fidèle à son désir de transmission et de création, elle dirige avec passion le Laboratoire de l'Acteur, véritable lieu expérimental d'enseignement et de production de spectacles pour entraîner des acteurs et former de jeunes comédiens à la scène et au travail à la caméra. Elle coache notamment Laetitia Casta, Karim Leklou, Nawell Madani, Aïssa Maïga, Alexis Moncorgé...

Après avoir porté Camille Claudel sur scène, à son image, pionnière des artistes contemporaines et des femmes libres, et après un temps de recul forcé dû à la pandémie pendant lequel Hélène n'a pas cessé de créer, elle décide d'adapter un monument du cinéma français au théâtre : Gazon maudit.

# QUAND ON SERA GRAND

Du 07.07 → 29.07 à 15h30

13 Théâtre du Roi René, La salle du Roi

Un texte de Jean-Pierre Brouillaud  
Adapté et mis en scène par Hélène Zidi



HELENE ZIDI BENJAMIN CABETTE  
07 AU 29 JUILLET 2023 THÉÂTRE DU ROI RENÉ  
15H30 RELÂCHES : 10, 17 ET 24  
04 13 68 06 59  
www.theatreduroirene.com

Après Camille contre Claudel, grand succès public et critique, Hélène Zidi revient sur scène avec l'envie de parler de fratrie et de l'enfance à travers une nouvelle création.

À la disparition de leur maman, Jeanne et Jean se retrouvent dans la maison familiale.

Le désaccord sur la vente de la maison fait remonter à la surface des

incompréhensions, des rancunes mais aussi des souvenirs joyeux de l'enfance.

Entre rires et larmes, la sœur et le frère vont tenter de trouver une complicité afin de retisser un lien abîmé par les années qui filent et les non-dits qui s'accumulent...

\* Relâches les lundis 10, 17 et 24 juillet

# GAZON MAUDIT

Du 07.07 → 29.07 à 12h15

13 Théâtre du Roi René, La salle de la Reine

D'après le film de Josiane Balasko  
Adaptation théâtrale et mise en scène Hélène Zidi



HELENE ZIDI  
07 AU 29 JUILLET 2023 THÉÂTRE DU ROI RENÉ  
12H15 RELÂCHES : 10, 17 ET 24  
04 13 68 06 59  
www.theatreduroirene.com

Le film culte de Josiane Balasko adapté au théâtre: une femme gare sa camionnette dans la vie d'un couple.

« Rire et émotion. » *Vaucluse Matin*

« Comédie enthousiasmante ! » *JDD*

« Mission réussie » *BFM*

\* Relâches les lundis 10, 17 et 24 juillet

# KI M'AIME ME SUIVE

↗ *Site internet*

---

AUDREY MONNIN

Directrice de production

amonnin@kimaimemesuive.fr

Créée en 2005 par Michel Bocien et Pascal Guillaume puis rejoins en 2009 par Xavier Niel, Ki m'aime me suivre est devenue un acteur majeur de la production de spectacles en France.

Sa singularité ? L'éclectisme. Du seul-en-scène aux pièces de théâtre en passant par les concerts, un mot d'ordre unique : générer des émotions auprès du public !



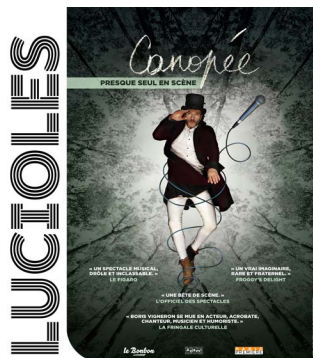
# CANOPEE

Du 07.07 → 29.07 à 10h25

22 Théâtre des Lucioles

Auteur Boris Vigneron

Mise en scène Patrick de Valette



10h25 **CANOPEE**  
Compagnie : Soul Canopy & KIM Jéme Ma Solive  
Auteur : Boris Vigneron. Mise en scène : Patrick de Valette  
Distribution : Boris Vigneron, en collaboration avec Manuel Matarozek  
10, rue du Rempart St-Lazare - www.theatredeslucioles.com - 04.90.14.05.51

Si tout est musique dans ce spectacle, il ne s'agit pas vraiment d'un concert électro.

One-man-show, alors ? Littéralement, ça y ressemble. Numéro de cirque théâtralisé ? Boris Vigneron est acteur et acrobate, alors... Ce spectacle inclassable met en scène Norenjiv, musicien chanteur, dans son concept électro...

Seulement lorsque ses machines lui font défaut, le show vacille, c'est le dépouillement progressif... Le masque tombe, mais au cœur du malaise qui s'installe naît une relation plus intime avec le public, où l'homme simple se dévoile. Et quand le spectacle reprend, c'est autour de l'accident qu'il se joue, épluchant encore, après le costume, celui-là même qui le portait pour ne laisser bientôt sur scène que l'animal originel...

↗ [Lien du spectacle](#)

\* *Relâches les mercredis 12, 19 et 26 juillet*

# VOLE EDDIE, VOLE !

Du 07.07 → 29.07 à 13h35

12 Théâtre des Gémeaux

De Léonard Prain

Mise en scène Sophie Accard



**Du 7 au 29 juillet 2023 à 13h35**  
**Relâche les mercredis**

10, rue du vieux sautier 84000 Avignon [www.theatredesgemeaux.com](http://www.theatredesgemeaux.com)  
Réservation 04 88 60 72 20

*Vole Eddie, vole !*, ou l'incroyable histoire vraie d'Eddie l'Aigle.

Dans sa petite ville anglaise, Michael-Eddie Edwards, 13 ans, est promis au métier de plâtrier, comme son père et son grand-père.

Mais voilà qu'un soir, quelques minutes de télévision vont faire basculer le destin du garçon : animé par un rêve fou, Eddie se jure qu'un jour il

représentera son pays aux Jeux Olympiques d'hiver – et tant pis si de sa vie il n'a jamais skié !

Entre humour et émotion, les trois comédiens interprètent 20 personnages pour raconter le destin magnifique d'un homme devenu une légende. Et si croire en sa bonne étoile était la meilleure façon d'accomplir ses rêves ? Le spectacle a reçu le label « Olympiade culturelle » de la part de Paris 2024.

↗ [Lien du spectacle](#)

\* *Relâches les lundis 10, 17 et 24 juillet*

# LES BÉLIERS EN TOURNÉE

↗ *Site internet*

---

SÉVRINE GRENIER JAMELOT

Responsable pôle diffusion

06 30 51 71 03

sev@beeh.fr

Les Béliers en tournée est le pôle diffusion des Théâtres des Béliers depuis 2016.

Après Avignon et Paris, les directeurs avaient à cœur de maîtriser toute la chaîne en diffusant eux-mêmes leurs spectacles en tournée.

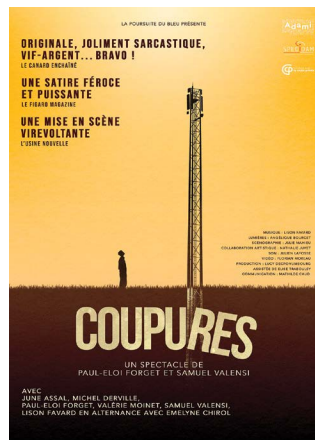
Notre ligne éditoriale : la création originale et l'émergence.

# COUPURES

Du 07.07 → 29.07 à 10h00

17 Théâtre des Béliers

Un spectacle de Paul-Eloi Forget et Samuel Valensi



Ce soir dans l'assistance, personne n'y comprend plus rien. Comment Frédéric, maire écologiste, agriculteur, jeune père de famille, engagé, rêveur, recyclage, circuit court, pistes cyclables et festival de musique débranchée... bref, comment Frédéric a-t-il pu décider seul, et dans le secret, du déploiement de la dernière génération d'antennes-relais partout dans la commune ?

Coupures est une comédie satirique qui aborde la place que le public occupe, ou plutôt celle qu'il n'occupe pas, dans le débat démocratique.

↗ [Lien du spectacle](#)

\* Relâches les lundis 10, 17 et 24 juillet

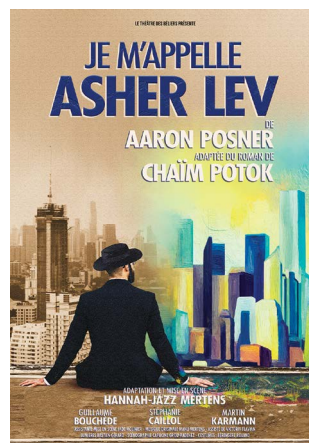
# JE M'APPELLE ASHER LEV

Du 07.07 → 29.07 à 11h50

17 Théâtre des Béliers

De Aaron Posner

Adaptation et mise en scène Hannah-Jazz Mertens



Asher Lev dessine comme il respire. L'histoire d'un jeune juif orthodoxe de Brooklyn, qui, aux portes du monde prodigieux de l'art, devra choisir : obéir aux exigences des siens et à son éducation religieuse, ou bien s'abandonner à son destin exceptionnel.

« En tant qu'artiste, tu n'es responsable de rien ni de personne, si ce n'est de toi et de ta vérité. »

Pour la première fois sur scène, l'adaptation française de la pièce à succès d'Aaron Posner tirée du roman de Chaim Potok.

↗ [Lien du spectacle](#)

\* Relâches les lundis 10, 17 et 24 juillet

# UNE SALE HISTOIRE

Du 07.07 → 29.07 à 13h40

17 Théâtre des Béliers

De Benjamin Brenière

Mise en scène Julie Cavanna



Salement inspirée d'*Une sale histoire*, de Dostoïevski.

De violentes grèves et des manifestations secouent le pays.

Ivan Pralin est le manager d'une des entreprises de son père.

Il mène une vie solitaire et ritualisée où fantasme et réalité se mêlent au sein de journées semblant se répéter à l'infini. Le jour où

il pense enfin répondre aux exigences de rendement qui lui sont imposées, il est en fait remplacé.

Pour prouver à son père et accessoirement au reste de l'humanité qu'ils se méprennent à son sujet, Ivan s'invite au mariage d'un de ses employés.

Le reste est une sale histoire.

↗ [Lien du spectacle](#)

\* Relâches les lundis 10, 17 et 24 juillet

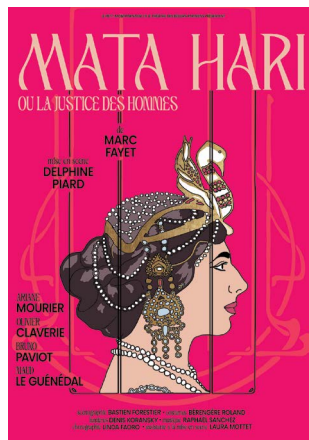
# MATA HARI, OU LA JUSTICE DES HOMMES

Du 07.07 → 29.07 à 15h35

17 Théâtre des Béliers

De Marc Fayet

Mise en scène Delphine Piard



Février 1917. Margaretha Zelle, alias Mata Hari, est extraite de sa cellule pour être présentée devant le capitaine Bouchardon, chargé de l'interroger avant son procès pour intelligence avec l'ennemi. Même si son sort semble scellé, son interrogatoire va lui permettre de revivre 12 années d'une vie trépidante et hors du commun, de ses premiers pas de danseuse à Paris à ses multiples conquêtes,

en passant par ces jours de 1917 qui seront ses derniers en qualité d'espionne.

Plus d'un siècle après, une autre vérité se fait jour : et si la danseuse avait été la victime de la cruauté et de la lâcheté des hommes ?

Le destin d'une femme passionnée, qui n'avait qu'une ambition : vivre dans la joie, dans l'insouciance, et surtout dans l'amour.

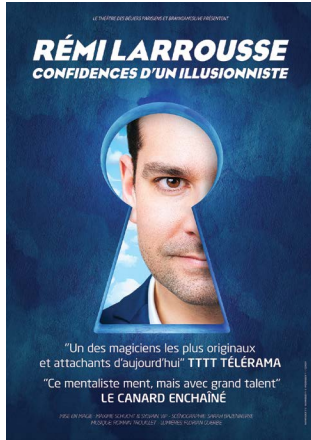
↗ [Lien du spectacle](#)

\* Relâches les lundis 10, 17 et 24 juillet

# RÉMI LARROUSSE CONFIDENCES D'UN ILLUSIONNISTE

Du 07.07 → 29.07 à 17h30

17 Théâtre des Béliers



Un spectacle étonnant, qui réconcilie les plus rêveurs et les plus cartésiens !

En se livrant à quelques confidences sur la mécanique de la magie, Rémi nous révèle les illusions qui guident nos vies : nos certitudes, notre attention, nos choix, nos souvenirs. Autant d'occasions de se laisser leurrer par notre propre esprit.

À travers des expériences surprenantes, il joue avec le désir de découvrir tout en célébrant la force du mystère, l'envie de croire et la curiosité de savoir.

↗ [Lien du spectacle](#)

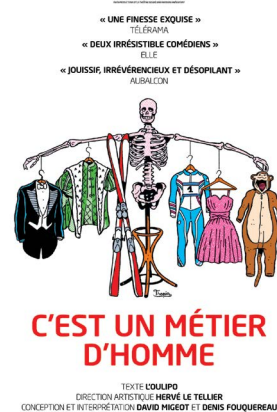
\* Relâches les lundis 10, 17 et 24 juillet

# C'EST UN MÉTIER D'HOMME

Du 07.07 → 29.07 à 19h10

17 Théâtre des Béliers

Conception et interprétation David Migeot et Denis Fouquereau



Une salle de conférences, joyeux capharnaüm : deux drôles de zèbres se targuent de mille qualités, tour à tour champion de ski ou psychanalyste, buveur ou « terminateur » de spectacle, mais toujours sur le même modèle vingt fois décliné : « Mon métier consiste à... »

Ils alignent avec fierté et ridicule autant d'autoportraits burlesques de « métiers d'homme » et trébuchent depuis le piédestal de leur mégalomanie.

↗ [Lien du spectacle](#)

\* Relâches les dimanches 9, 16 et 23 juillet

# LA MALADIE DE LA FAMILLE M

Du 07.07 → 29.07 à 22h30

17 Théâtre des Béliers

De Fausto Paravidino

Mise en scène Théo Askolovitch



La famille M, composée de Luigi le père, Marta et Maria les deux filles et Gianni le fils cadet, vit à la périphérie d'une petite ville. Luigi a perdu sa femme et sa mémoire s'altère. Maria se demande si son Fulvio l'aime vraiment.

De quiproquos amoureux en mésaventures tragico-comiques, ce petit monde perd ses repères et ses valeurs. Face à eux, le médecin de famille peint un

tableau tendre et drôle de ce qu'il nomme *la maladie de la famille M*.

7 Lien du spectacle

\* Relâches les dimanches 9, 16 et 23 juillet

# LES GRANDS THÉÂTRES

↗ Site internet

---

## XAVIER DESPLATS

Directeur

06 84 43 46 38

xavier@lesgrandstheatres.com

## MÉLANIE BLONDEL

Responsable diffusion

06 12 66 53 17

melanie@lesgrandstheatres.com

La SARL les Grands Théâtres est une PME créée en 2014 par Jérôme Foucher et qui a pour objet la production et la diffusion d'œuvres théâtrales.

Avec plus de 400 représentations par an, les Grands Théâtres permet au public Français d'accéder à des spectacles aux registres variés avec des têtes d'affiche: Sylvie Testud, Clémentine Célarié, Guillaume de Tonquédec, Cartman, Frédéric Bouraly, Olivier Lejeune, etc.

# JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU

Du 07.07 —> 29.07 à 19h15

8 Théâtre du Chien qui fume

De David Lelait-Helo

Adaptation et mise en scène Clémentine Célarié



Après le succès d'Une vie de Guy de Maupassant, retrouvez Clémentine Célarié dans le fabuleux texte de David Lelait-Helo : *Je suis la maman du bourreau*.

Elle aimait un ange, il était le diable. Quand Gabrielle découvre le monstre qu'est vraiment son fils adoré, il est déjà trop tard... Sous l'armure de cette femme sévère éclate le cœur en miettes d'une mère.

Comment survivre à la trahison ultime ? Où peut la mener son amour de mère ? Vacillante, Gabrielle part en quête d'elle-même. À quel moment s'est-elle trompée ? A-t-elle donc mal aimé ? Ou simplement trop ?

Je suis la maman du bourreau, adapté du roman de David Lelait-Helo (prix Claude-Chabrol 2022) nous emporte dans les profondeurs de l'âme humaine où s'entrechoquent espoirs déçus, promesses trahies et l'invincible amour d'une maman. L'histoire vertigineuse d'une femme dont l'amour et l'humanité nous bouleversent...

↗ Lien du spectacle

\* Relâches les mercredis 12, 19 et 26 juillet

# 60 JOURS DE PRISON

Du 07.07 —> 29.07 à 13h45

6 Théâtre Le Petit Chien

De Sacha Guitry

Mise en scène Nicolas Boukhrief



23 août 1944. Tandis que Paris est en ébullition pour sa libération, Sacha Guitry est arrêté chez lui par cinq hommes armés qui n'hésitent pas à l'embarquer en pyjama. Accusé de collaboration par la rumeur publique, Sacha va être incarcéré deux mois dans des geôles sordides, sans jamais pouvoir se défendre ni plaider son innocence.

S'ensuit une descente aux enfers – il est plusieurs fois menacé d'exécution –, spirale infernale que le Maître eut l'intuition de noter, jour après jour. D'où le récit d'une hallucinante plongée carcérale en des lieux sinistres, tels que Drancy ou le Vél d'Hiv, peuplés de nombreuses figures du gotha de l'époque.

Un Guitry féroce, qui masque son désespoir par des traits d'esprit hilarants, histoire de s'évader en pensées d'une situation profondément injuste et révoltante. Un témoignage saisissant et sidérant sur cette période trouble de notre Histoire. Un Guitry digne, voire humble, d'un humanisme rare. Un texte qui n'avait jamais été joué au théâtre.

↗ Lien du spectacle

\* Relâches les mercredis 11, 18 et 25 juillet



# LES PROMENEURS DE RÊVES

---

JEAN-NÔEL HAZEMANN

Directeur de production

administration@lespromeneursdereves.fr

FRÉDÉRIC JACQUOT

Chargé de diffusion

06 72 86 58 01

atfj@orange.fr

Les Promeneurs de Rêves, nouvellement créés, ont l'ambition de promouvoir les grands textes ou auteur(e)s oublié(e)s, de même que les comédien(ne)s pas encore connu(e)s, ce qui laisse un large choix de programmation... en ne s'interdisant pas de continuer à les produire quand ils-elles seront reconnu(e)s...

# ADOLPHÉ

Du 07.07 —> 29.07 à 19h45

23 Le Petit Louvre, Salle Van Gogh

Dominique Scheer-Hazemann

Mise en scène émilie Chevrillon



« C'est un affreux malheur de n'être pas aimé quand on aime, mais c'en est un bien grand d'être aimé avec passion quand on n'aime plus »

*AdolphE*, est un grand classique de la littérature romantique, écrit avec esprit, extravagance et insolence. Tel son auteur Benjamin Constant, *AdolphE* est un homme. Dans cette adaptation *AdolphE* est une femme. Pas question de changer de peau, mais de reconnaître qu'en amour, orgueil et vanité sont aussi affaires de femmes. *AdolphE*, écrivaine habituée des salons mondains cherche, pour tromper son ennui et flatter son amour propre, comment se faire aimer d'Ellenore. Après avoir tout fait pour la séduire, *AdolphE* fera tout pour la quitter. Entre sincérité et mauvaise foi, y parviendra-t-elle?

*"Une partie de dames dans un jeu d'échecs !"*

Fin observateur, Benjamin Constant décrit avec justesse, précision et honnêteté les aléas du sentiment amoureux et la part de responsabilité de son héros-miroir dans la décomposition de sa relation amoureuse.

\* Relâches les mercredis 12, 19 et 26 juillet

# LITTLE BROS. PRODUCTIONS

↗ *Site internet*

---

EMMANUELLE DUHO

Chargée de diffusion  
emmanuelle@littlebros.fr

MARION LEFEBVRE

Chargée de communication et billetterie  
marion@littlebros.fr

Little Bros. est une société de production de spectacles vivants et de management d'artistes créée en 2011 par Gilles et Matthieu Petit.

Little Bros. produit les spectacles de Franck Dubosc, Arnaud Ducret, Jérôme Commandeur, Jeanfi Janssens, Fills Monkey, Anne Roumanoff et plus récemment Éva Rami, Régis Truchy, Chloé Oliveres, ou encore Didou.

# EVA RAMI – VA AIMER !

Du 07.07 → 26.07 à 14h35

24 Théâtre du Train Bleu



Dans son nouveau seule-en-scène, *Va aimer !*, Éva Rami incarne avec humour et tendresse une multitude de personnages, notamment inspirés de ses proches brillamment croqués.

La protagoniste Elsa Rami se retrouve entourée d'un groupe de femmes qui agit à la manière d'un chœur et qui l'accompagne en tissant des liens avec leurs propres histoires. À leur façon, avec plus ou moins de tact, mues par une affection parfois étouffante, toutes veulent aider Elsa à sortir du silence et, pour certaines, l'accompagner dans sa quête vers la liberté.

Autour de la symbolique de l'oiseau en cage, la pièce met en lumière les relations de domination et d'enfermement, susceptibles de se mettre en place quand il est question d'amour.

---

↗ Instagram @evarami75

---

\* Relâches les vendredis 13 et 20 juillet

# QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE

Les lundis 10, 17 et 24 juillet à 13h45

③ La Scala Provence

De et avec Chloé Oliveres



À la manière d'une Annie Ernaux qui aurait mangé Florence Foresti, Chloé rejoue ses amours, réels ou imaginaires, avec beaucoup d'autodérision, le sens du tragique, une chanson en yaourt, quelques personnages, et pas mal de danses lascives.

À 8 ans, elle découvre Dirty Dancing et décide que quand elle sera grande, elle sera comédienne pour vivre des histoires d'amour avec Patrick Swayze.

À 30 ans, elle cofonde le collectif LES FILLES DE SIMONE, et crée *C'est un peu compliqué d'être l'origine du monde* et *les Secrets d'un gainage efficace* qui connaissent un succès fou au Théâtre du Rond-Point et à Avignon. À 39 ans (et demi), féministe et midinette, ou midiniste, ou féminette, elle se lance allègrement dans son premier seule-en-scène.

➤ Instagram @chloeoliveres

# DANS LA VRAIE VIE

Les 11, 18 et 25 à 21h00

② Théâtre Le Paris

De et avec Didou



« J'ai voulu bâtir un spectacle qui me ressemble et qui parle aux gens de 7 à 77 ans. »

Auréolé de ses succès sur les scènes parisiennes et au Festival d'Avignon, Didou est de retour en tournée dans toute la France avec son spectacle *Dans la vraie vie*. Il enchaîne les anecdotes de la vie quotidienne et s'amuse de nos comportements en société, Didou analyse, décortique et vous parle en toute sincérité avec une énergie débordante.

➤ Instagram @didou\_officiel

# MADAME ARTHUR

↗ *Site internet*

---

## THOMAS FOURNIER-GALLE

Chargé de diffusion

06 21 99 33 92

booking@madamearthur.fr

L'âme de Madame Arthur, incarnée par des créatures chimériques, offre chaque semaine aux Parisiens des créations uniques et dramaturgiques des plus surprenantes. Au piano voix et toujours en live, les artistes magnifient Barbara, Björk, Starmania ou même Prince avec émotion et impertinence.

## LOUIS CHAUGNE

Directeur de la communication

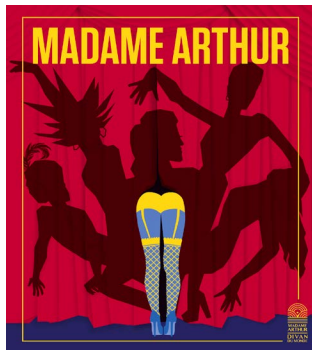
06 19 86 60 94

communication@madamearthur.fr

# MADAME ARTHUR

Du 14.07 → 29.07 à 23h05

13 Théâtre du Roi René, Salle de la Reine



*Madame Arthur*, cabaret parisien mythique, aspire à convertir le monde à son culte travesti. Créé en 1946, des artistes tels que Bambi et Coccinelle ont fait les belles heures de ce lieu, où a toujours existé un vent de liberté artistique.

L'endroit a continué de séduire nombre d'artistes de tous horizons et pour devenir aujourd'hui une référence artistique qui crée le trouble entre les genres et libère la création autour de la musique en français.

Cinq artistes du cabaret – Androkill, Charly Voodoo, Diamanda Callas, Lola Dragoness Von Flame et Tony Blanquette – feront d'Avignon leur terrain de jeu. Préparez-vous à un spectacle créé pour l'occasion dans lequel ils oscilleront du profane au sacré, du caricatural au sérieux, du commun à l'extraordinaire sous la direction artistique de Clara Brajzman.

---

➤ [Lien du spectacle](#)

---

\* Relâches les lundis 17 et 24 juillet

# MANUFACTURE DES ABBESSES

↗ *Site internet*

---

SOPHIE VONLANTHEN

Codirectrice artistique

06 64 95 78 26

sophie@manufacturedesabbesses.com

La Manufacture des Abbesses est un théâtre parisien dont la programmation est dédiée aux auteurs d'aujourd'hui.

YANN REUZEAU

Auteur et metteur en scène

06 60 04 65 55

yann@manufacturedesabbesses.com



# DE L'AMBITION

Du 07.07 → 29.07 à 13h15

12 Théâtre des Gémeaux

Texte et mise en scène Yann Reuzeau



Cinq adolescents à la fin de leur histoire. La fin de leur adolescence, de leur amitié, de leur monde. Bientôt, du reste de leur vie. Il faut décider ce que l'on veut devenir. L'avenir, une chance ou une menace ?

---

↗ *Lien du spectacle*

---

« Attention, secousses. Le public ovationne De l'ambition, thriller de nos 17 ans. Ambition ? Fragilité, surtout. Celle de 5 jeunes qui, du plus discret au plus tapageur, montrent que l'adolescence est le moment de toutes les ébullitions. »

*Le Temps*

« Portrait d'un groupe instable à l'heure de choix déterminants, le texte fait surgir les doutes et les désirs de ces adultes en devenir. Un spectacle éruptif. »

*Télérama*

---

\* *Relâches les mercredis 12, 19 et 26 juillet*

# MARILU PRODUCTION

↗ Site internet

---

## CHRISTOPHE SEGURA

Directeur

06 75 74 39 69

christophe.segura@marilu.fr

## JULIEN DELPECH

Chargé de diffusion

06 31 49 84 89

julien@marilu.fr

Marilu Production est une entreprise de production de spectacles et d'organisation de tournées fondée il y a 14 ans par Christophe Segura. Jean-Claude Lande, son associé, qui a dirigé Nouvelle Scène pendant 20 ans, l'a rejoint en 2018.

Marilu Production propose chaque année un choix de spectacles dans des petites ou grandes formes, avec un large éventail d'esthétiques allant de la comédie à la mise en scène de classiques en passant par le théâtre musical ou encore des pièces historiques.

Afin d'illustrer ces choix, voici quelques spectacles récemment produits avec succès en tournées :  
*Kean*, d'Alexandre Dumas, adaptation de Jean-Paul Sartre, mise en scène d'Alain Sachs ;  
*Célimène et le Cardinal*, de Jacques Rampal ;  
*la Grande Musique*, de Stéphane Guérin ;  
*l'Avare*, mise en scène de Daniel Benoin

Christophe Segura dirige le Théâtre Comédie Bastille depuis 2015. Il vient de reprendre la direction du magazine « Théâtres et spectacles de Paris ».

# LA GUERRE N'A PAS UN VISAGE DE FEMME

Du 07.07 → 29.07 à 12h00

16 Théâtre du Girasole

Adaptation et mise en scène Marion Bierry



Prix Nobel de littérature en 2015, Svetlana Alexievitch a recueilli les témoignages d'anciennes combattantes soviétiques qui, lors de l'invasion hitlérienne, voulurent s'engager dans l'Armée rouge pour défendre leur patrie.

Ces aventures nous empoignent et nous emportent.

Marion Bierry a conçu un spectacle libre de toute

exhibition, de tout réalisme, où le mouvement et la musique accompagnent l'engagement de ces confessions.

Dans son adaptation, elle crée un contexte illusoire pour 5 comédiennes, dont la force d'interprétation fait résonner les paroles de ces héroïnes oubliées.

↗ [Lien du spectacle](#)

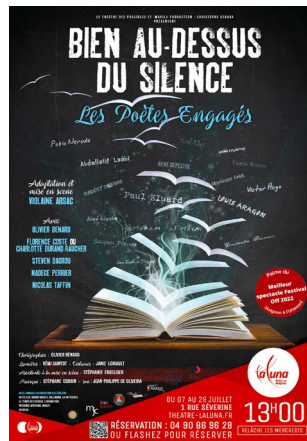
\* Relâches les lundis 10, 17 et 24 juillet

# BIEN AU-DESSUS DU SILENCE

Du 07.07 → 29.07 à 13h00

10 Théâtre de la Luna, salle 1

Adaptation et mise en scène Violaine Arsac



Prix du Meilleur Spectacle du Festival off 2022 (décerné par Avignon à l'Unisson).

Après *Tant qu'il y a les mains des hommes*, *les Passagers de l'aube*, *la Dernière Lettre*, la poésie comme vous ne l'avez jamais vue, dans un spectacle UNIVERSEL, tourné vers l'espoir.

Cinq comédiens prêtent leurs voix et leurs corps aux mots de 17 poètes, qui se sont levés pour éclairer l'injustice et l'oppression par la solidarité, l'humanisme et la puissance de la créativité.

Un spectacle vibrant et charnel évoquant notre monde, ses embrasements, ses réconciliations, et nos élans incessants vers la liberté.

Une création où des personnages aiment, clament, objectent, se passionnent et se questionnent sur notre engagement d'humain, d'artiste, ou de terrien.

↗ [Lien du spectacle](#)

\* Relâches les mercredis 12, 19 et 26 juillet

# RENTRÉE 42 : BIENVENUE LES ENFANTS !

Du 07.07 —> 29.07 à 16h50

10 Théâtre de la Luna , salle 1

Pierre Olivier Scotto

Adaptation et mise en scène Xavier Lemaire



Une rentrée des classes dans une école du 11<sup>e</sup> arrondissement de Paris le 1er octobre 1942.

Nous sommes le jeudi 1er octobre 1942, c'est la veille de la rentrée des classes à l'école élémentaire des filles Victor-Hugo du 11<sup>e</sup> arrondissement de Paris... Après les grandes vacances, les maîtresses se retrouvent pour préparer la rentrée...

Le lendemain, seules 17 élèves sont présentes... Pourquoi ? Où sont-elles ? Que fait-on ?

Le nouveau spectacle de Xavier Lemaire, touchant et percutant ! Le Théâtre comme une liaison palpable entre le passé et le présent !

↗ [Lien du spectacle](#)

\* Relâches les mercredis 12, 19 et 26 juillet

# LES TÉMÉRAIRES

Du 07.07 —> 29.07 à 17h05

12 Théâtre des Gémeaux, salle des colonnes

Julien Delpech et Alexandre Foulon

Adaptation et mise en scène Charlotte Matzneff



1894, l'affaire Dreyfus divise la France.

En plein succès littéraire et contre l'avis de son éditeur, Zola enquête sur le cas Dreyfus. Depuis son studio de cinéma, Méliès, lui, s'engage à dénoncer un mensonge d'État. Soutenus par leurs femmes et malgré les menaces, l'un écrit l'article le plus connu de l'histoire, l'autre réalise le premier film censuré au monde.

Fausse rumeur et antisémitisme n'arrêtent pas ces Téméraires qui, armés de leur courage et d'un sens du devoir hors du commun, font éclater la vérité.

↗ [Lien du spectacle](#)

\* Relâches les mercredis 12, 19 et 26 juillet

# MATRIOSHKA PRODUCTIONS

↗ Site internet

---

## SALOMÉ LELOUCH

Présidente

salomelelouch@matrioshka.fr

## VANESSA MANCHE

Chargée de diffusion

06 86 68 85 39

vanessa@matrioshka.fr

Matrioshka Productions est née de la rencontre entre Salomé Lelouch et Ludivine de Chastenet. Puis Caroline Rochefort les rejoint et, depuis, elles forment le trio des Matrioshkas.

Faire du théâtre comme des Matrioshkas, c'est quoi ? À l'instar des fameuses poupées russes, les Matrioshkas se démultiplient à tous les postes. Nous sommes auteures, metteuses en scène, productrices, actrices, diffuseuses... à tour de rôle, et les unes pour les autres.

Nous créons des spectacles comme un artisan fabrique une boîte à bijoux sur mesure.

Acheter un spectacle Matrioshka, c'est comme acheter son livre dans sa librairie préférée. C'est favoriser l'économie du spectacle vivant, choisir un circuit court, réduire les intermédiaires, avoir confiance dans les choix des spectacles proposés.

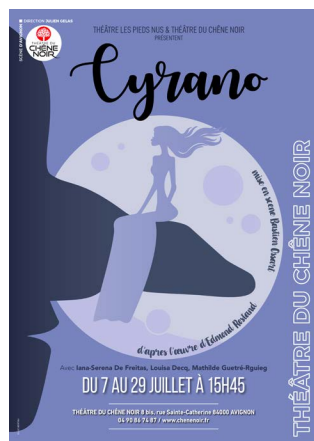
En plus de nos créations maison, nous diffusons aussi des spectacles coups de cœur. Tout au long de l'année, nous cherchons de nouvelles pépites pour vous les faire découvrir. De la tête d'affiche aux jeunes compagnies, cette année le catalogue s'agrandit encore !

# CYRANO

Du 07.07 → 29.07 à 15h45

5 Théâtre du Chêne Noir

D'après l'œuvre d'Edmond Rostand  
Mise en scène Bastien Ossart



Est-il besoin de dresser le portrait de celui que tout le monde connaît même sans l'avoir lu ? Cyrano. Qui est-il dans notre imaginaire ? Un héros solitaire, truculent et poétique en diable, frétilant quadragénaire, plus ou moins ventru selon celui qui l'incarne.

Le Théâtre les Pieds Nus a voulu revisiter l'histoire à sa manière. À ce que nous connaissons par

cœur, il faut de l'inédit. Cyrano, ce héros de 21 ans, dansait plus qu'il ne bougeait et chantait plus qu'il ne parlait. Il avait un grand nez mais il était beau. Comme en son temps, nous avons éclairé la scène uniquement aux bougies. Des masques atypiques, des costumes colorés et un plateau vide parsemé de lampions complètent notre peinture. Pour ceux qui gravissent les montagnes, deux choix se présentent : raconter leur périple, ou raconter la beauté de la montagne. Nous, nous voulons raconter la beauté de la montagne. Tout a été dit, montré, monté. Vraiment ?... Et si c'était joué par 3 femmes ? Cyrano aurait adoré !

↗ [Lien du spectacle](#)

\* Relâches les lundis 10, 17 et 24 juillet

# VIRIL(E.S)

Du 07.07 → 26.07 à 19h00

26 ONZE - Salle 3

Texte et mise en scène Marie Mahé



*Viril(e.s)*, c'est l'histoire de 5 filles qui interrogent les nouveaux contours de la féminité. Cuisinières, danseuses, chanteuses, rappeuses, joueuses de tennis ou archivistes de mode, dans *Viril(e.s)*, il y a des filles dites « féminines » et des « garçons manqués », des femmes révoltées et qui se cherchent, rappelant avec joie et humour que nous ne sommes pas seul(e.s).

↗ [Lien du spectacle](#)

\* Relâches les jeudis 13 et 20 juillet

# ROMÉO ET JULIETTE

Du 07.07 → 29.07 à 14h45

④ Espace Roseau Teinturiers

D'après l'œuvre de William Shakespeare  
Mise en scène Romain Chesnel et Caroline De Touchet



Une pièce mondialement connue, sans doute la plus célèbre, dont l'amour est le centre et qui fut déclinée de multiples façons depuis sa création en 1597.

Roméo aime Juliette qui aime Roméo, mais la haine de leurs deux familles s'opposera à cette union fusionnelle dans la vie pour leur laisser le seul choix de se retrouver éternellement dans la mort.

La Compagnie Raymond Acquaviva, en choisissant la jeunesse des acteurs des *Divergents*, présente une toute nouvelle version de ce drame en laissant au public la possibilité de choisir lui-même les personnages que devront interpréter les acteurs, sans distinction de genre ou de physique, donnant ainsi à l'amour la place centrale qu'il mérite dans son universalité.

Quel acteur incarnera quel rôle ? Votre choix ?

↗ Lien du spectacle

\* Relâches les mardis 11, 18 et 25 juillet

# LA LIGNE ROSE

Du 07.07 → 29.07 à 20h45

⑭ La Condition des Soies

Mise en scène Jean-Laurent Silvi



Paris. Les années folles. Trois opératrices de téléphone.

Marthe se voit déjà vieille fille. Denise joue les oiseaux de nuit. Quant à Jeanne, elle entame une nouvelle vie. La rencontre des trois demoiselles fait des étincelles, surtout lorsqu'elles se retrouvent pour un service inédit : donner du plaisir aux hommes par le simple son de leurs voix. Mais leur

entreprise innovante se retrouve au cœur de toutes les convoitises : un gangster opportuniste, des collègues trop curieuses, une police des mœurs sur le qui-vive... Les obstacles seront multiples.

À cœur vaillant rien d'impossible ! Mais seront-elles assez courageuses pour affronter tous les dangers de cette folle épopée ?

L'histoire folle des trois jeunes filles qui ont, par un singulier concours de circonstances, lancé le téléphone rose !

↗ Lien du spectacle

\* Relâches les mardis 11, 18 et 25 juillet

# MÉLODYN

↗ Site internet

---

## FRED LOMEY

Gérant et chargé de diffusion

06 71 91 25 14

fred@melodyn.fr

## JEAN-CHRISTOPHE RODRIGUES (KIX)

Responsable communication et promotion

06 85 07 62 50

kix@melodyn.fr

Depuis sa création en 2011, Mélodyn travaille avec engouement au développement et à l'accompagnement de projets musicaux, à la production de spectacles, et au montage de tournées.

Depuis une décennie, plusieurs centaines d'artistes et de techniciens ont ainsi vu leur carrière démarrer ou se stabiliser grâce à la ténacité d'une équipe pérenne et à une gestion rigoureuse permettant d'abonder régulièrement en moyens de productions.

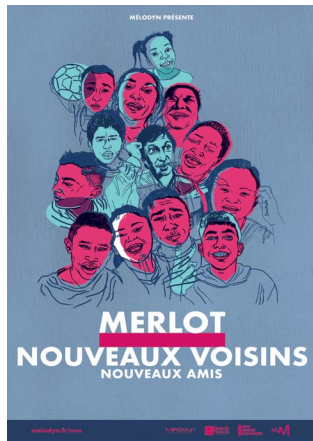


# NOUVEAUX VOISINS NOUVEAUX AMIS

Du 07.07 → 29.07 à 11h40

① Théâtre de l'Arrache-Cœur

De Merlot



Ce docu-concert donne à suivre la rencontre en chanson entre Merlot et les résidents du Centre d'hébergement d'urgence pour les familles migrantes Paris-Ivry, géré par Emmaüs Solidarité.

Une rencontre les yeux dans les yeux et presque sans mots, où les émotions et la musique créent un lien.

Sous forme de portraits, ici pas de discours : on laisse

la place à l'imagination du spectateur sans lui donner trop d'informations, juste un ressenti bref et intense. Un peu comme lors d'une première rencontre. Un regard humain et joyeux sur nos Nouveaux Voisins, nos Nouveaux Amis.

↗ [Lien du spectacle](#)

\* Relâches les mercredis 12, 19 et 26 juillet

# BAPTISTE VENTADOUR

Du 07.07 → 29.07 à 21h00

① Théâtre de l'Arrache-Cœur



Baptiste Ventadour a seulement 24 ans.

Pourtant, quand il chante dans son premier album *On va tenter la vie en grand pour la beauté du geste*, c'est une évidence absolue.

L'élan folk irrésistible d'une 12 cordes, la clarté des émotions, la ferveur d'une voix de bluesman juvénile, la limpidité des intentions.

Ses chansons semblent courir dans une rue de

village, de bistrot en bistrot, dans une nuit à guitares, sur un quai en attendant le train...

Des chansons qui prennent la main, qui se partagent d'instinct, qui sont prêtes à tracer la route.

↗ [Lien du spectacle](#)

\* Relâches les mercredis 12, 19 et 26 juillet

# REINE BLANCHE PRODUCTIONS

↗ *Site internet*

---

## ÉLISABETH BOUCHAUD

Directrice générale

06 08 92 17 94

[elisabeth.bouchaud@sceneblanches.com](mailto:elisabeth.bouchaud@sceneblanches.com)

Reine Blanche Productions accompagne en production et en diffusion des artistes singuliers, des spectacles inattendus, souvent hybrides, où peuvent coexister science, humour, et satire sociale.

## SABINE DACALOR

Directrice des productions

06 10 01 00 99

[sabine.dacalor@sceneblanches.com](mailto:sabine.dacalor@sceneblanches.com)

# EXIL INTÉRIEUR

Du 07.07 → 25.07 à 11h00

27 Théâtre de la Reine Blanche

Texte Elisabeth Bouchaud  
Mise en scène Marie Steen



Dans la série théâtrale *Flammes de sciences*, dédiée aux femmes scientifiques, le premier épisode, *Exil intérieur*, est consacré à Lise Meitner.

Physicienne autrichienne d'origine juive, elle collabore avec le chimiste allemand Otto Hahn, à Berlin, depuis 1907. Dès 1933 cependant, avec l'accession d'Hitler à la chancellerie, sa situation devient précaire. Lise

choisit pourtant de rester jusqu'en 1938, quand elle est obligée de fuir dans des conditions très risquées pour se réfugier en Suède. Otto lui fait part des résultats étonnants des expériences qu'ensemble ils avaient planifiées. Elle propose alors, avec son neveu Otto Robert Frisch, le mécanisme de fission nucléaire, mais Hahn seul se voit décerner le prix Nobel en 1944.

↗ [Lien du spectacle](#)

« L'esthétique est ici à l'unisson d'une éthique de la plus haute exigence » *Jean-Pierre Léonardini - l'Humanité*

« Un biopic touchant emmené par une grande artiste. »  
*Fanny Imbert - Sceneweb*

\* Relâches les lundis 10, 17 et 24 juillet

# PRIX NO'BELL

Du 07.07 → 25.07 à 13h00

27 Théâtre de la Reine Blanche

Texte Elisabeth Bouchaud  
Mise en scène Marie Steen



Dans la série théâtrale *Flammes de science*, dédiée aux femmes scientifiques, le deuxième épisode, *Prix No'Bell*, est consacré à Jocelyn Bell Burnell.

Jocelyn Bell fait sa thèse en astrophysique à Cambridge, sous la direction d'Anthony Hewish, à la fin des années 1960. Elle est brillante mais souffre du « syndrome de l'imposteur ». Elle le confie à son amie Janet, étudiante en théologie. Ces deux

jeunes femmes en construction doivent faire leur place dans des mondes d'hommes, et se soutiennent l'une l'autre pour avancer. Jocelyn fait une découverte majeure, celle des « pulsars », mais peine à convaincre son patron de l'intérêt de ses observations. Pourtant c'est à lui seul que le comité Nobel attribuera la paternité de cette découverte en 1974.

↗ [Lien du spectacle](#)

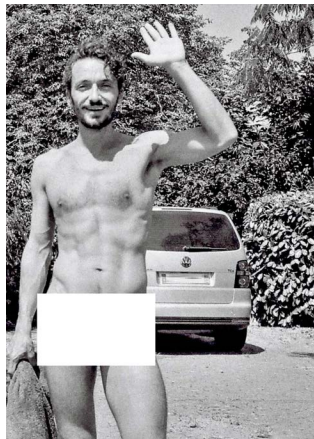
« La jeune Clémentine Lebocey incarne (...) Jocelyn Bell. Elle aurait pu être dévorée par l'amertume. Non, avec l'humour désabusé des personnes à qui on a constamment mis des bâtons dans les roues, elle ironise, relativise. »  
*Mathieu Perez - Le Canard Enchaîné*

\* Relâches les mercredis 12 et 19 juillet

# LE PREMIER SEXE

Du 07.07 → 25.07 à 20h00

27 Théâtre de la Reine Blanche



Un homme livre le fruit de sa réflexion sur la masculinité. C'est quoi être un mâle, un mec, un vrai ? Et les faux dans tout ça, on en fait quoi?

*Le Premier Sexe* ou la grosse arnaque de la virilité propose une version empirique du *Deuxième Sexe* de Beauvoir, interrogeant le mythe d'un genre en s'évertuant à rire de tout ce qu'il implique pour mieux s'en affranchir.

↗ *Lien du spectacle*

« Terriblement drôle sans être impudique, ce spectacle fait tout simplement du bien et permet une réflexion salutaire sur la déconstruction des stéréotypes de genre. »

*Sandrine Blanchard – le Monde*

« Texte d'une intelligence folle, interprétation et mise en scène d'une beauté à couper le souffle (...) avec une sensibilité, une justesse et une drôlerie rares, le spectacle de Mickaël Délis est une révélation. »

*Rossana di Vincenzo – Télérama*

\* *Relâches les mercredis 12 et 19 juillet*

# UNE MERVEILLEUSE HISTOIRE DE SEXE DÉGUEULASSE

Du 07.07 → 25.07 à 21h50

27 Théâtre de la Reine Blanche

Texte Pierre Notte

Mise en scène Benoit Gros



Deux hommes de plus de 50 ans ne veulent plus d'amour.

C'est un idéal auquel ils ne croient plus. Ils tombent pourtant systématiquement l'un et l'autre sur les applications spécialisées.

Clowns tragiques et grotesques, ils tentent de s'adapter aux outils contemporains du sexe. Ils croient savoir ce qu'ils veulent et ils se trompent.

Ils essaient tout, ensemble. Mais surtout contre l'autre. Comment et quoi construire encore ?

Diffusion par Matrioshka Productions  
Chargée de diffusion Vanessa Manche

06 86 68 85 39

vanessa@matrioshka.fr

↗ *Lien du spectacle*

\* *Relâches les mercredis 12 et 19 juillet*

# SCÈNE & PUBLIC

↗ Site internet

---

PIERRE BEFFEYTE

Gérant

01 45 55 01 40

06 62 63 36 69

[pb@scene-public.fr](mailto:pb@scene-public.fr)

Scène & Public est une société de production et de diffusion de théâtre, de théâtre musical et de musique, fondée en 2005.

Notre métier consiste principalement à faire connaître le travail des artistes dont nous produisons les spectacles grâce à notre expérience en production, à notre connaissance des théâtres et des salles de spectacles, à notre savoir-faire en communication et en organisation de tournées.

Nous travaillons aussi à l'émergence des compagnies, des metteurs en scène, des auteurs... dont l'exigence artistique, l'engagement intellectuel, l'humour ou le travail esthétique nous semblent correspondre au mieux à notre intime conviction que la culture est un élément fondamental, pour ne pas dire fondateur, de tout humanisme.

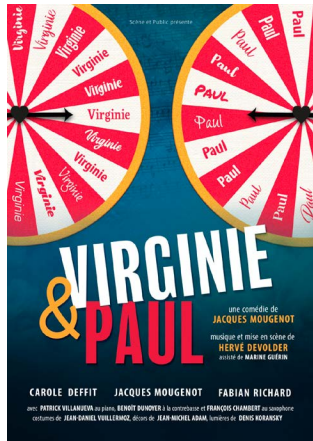
# VIRGINIE ET PAUL

Du 07.07 → 29.07 à 10h00

28 Théâtre Essaiion Avignon

De Jacques Mougenot

Mise en scène Hervé Devolder



Une comédie où tout le monde s'appelle Paul et Virginie, ce qui rend forcément la situation un peu confuse.

La nouvelle comédie en musique de Jacques Mougenot et d'Hervé Devolder (Molière du spectacle musical pour Chance ! et les Fiancés de Loches).

Paul et Virginie invitent à diner leurs amis Paul et

Virginie. Paul, mari de Virginie, est amoureux de l'autre Virginie et sa femme, Virginie, est courtisée par l'autre Paul. Les deux Paul sont joués par le même acteur (qui s'appelle Paul) et les deux Virginie par la même actrice (qui s'appelle Virginie). Tandis qu'ils répètent la pièce, Virginie et Paul (les conjoints respectifs de Paul et Virginie) ont une aventure...

Tout ça serait plus clair si tout le monde n'avait pas le même nom mais ça ne serait plus une comédie.

7 Lien du spectacle

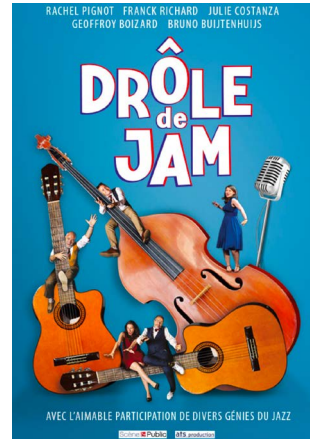
\* Relâches les mercredis 12, 19 et 26 juillet

# DRÔLE DE JAM

Du 07.07 → 29.07 à 16h45

28 Théâtre Essaiion Avignon

Auteur Bruno Buijtenhuijs



Pour l'humour du jazz !

L'équipe du Barber Shop Quartet revient avec un spectacle d'humour musical qui reprend les grands standards du jazz pour leur associer des chansons humoristiques.

Un quintet d'artistes hors pair pour 1h20 d'humour, de jazz, de joie et de swing !

7 Lien du spectacle

« Ce quintet fait joyeusement swinguer notes et mots d'esprit. » *Le Canard Enchaîné*

« Musicalement, c'est de la haute tenue. »  
*TSF Jazz*

« Le cocktail se révèle fin, bien rythmé, maîtrisé. »  
*Télérama TT*

\* Relâches les mercredis 12 et 19 juillet

# L'AFFAIRE DUSSAERT

Du 07.07 → 29.07

+ les jours impairs à 15h00

28 Théâtre Essai Avignon

Texte et mise en scène Jacques Mougenot



11<sup>e</sup> année au festival off d'Avignon et 800 représentations !

Un spectacle passionnant et réjouissant, qui explore avec humour le monde de l'art contemporain et qui épingle les dérives de son marché.

↗ [Lien du spectacle](#)

« Un regard exceptionnel d'intelligence et de cruelle lucidité sur l'escroquerie postmoderniste à la pensée. » *Le Canard Enchaîné*

« Avec la malice qu'on lui connaît, Mougenot relate le scandale. » *L'Obs*

« C'est passionnant, fort pertinent et plein d'esprit et d'humour. À ne pas manquer. » *Pariscope*

\* Relâche mercredi 19 juillet

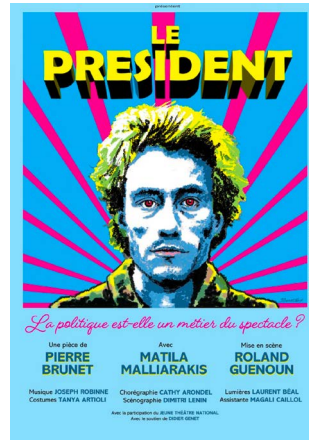
# LE PRÉSIDENT

Du 07.07 → 25.07 à 15h00

27 Théâtre de la Reine Blanche

Auteur Pierre Brunet

Mise en scène Roland Guenoun



La politique est-elle un métier du spectacle ? Le Président est le parcours imaginaire d'un comédien qui joue dans un spectacle à succès le rôle d'un président, puis est élu contre toute attente président de son pays. Son talent théâtral lui sera précieux dans l'exercice du pouvoir.

Dans cette fable, son pays sera envahi. Le Président jouera alors avec courage le rôle d'un chef de guerre reconnu et suivi. Librement inspiré du parcours fascinant de Volodymyr Zelensky (mais qui pourrait également être celui de Ronald Reagan, Beppe Grillo, Arnold Schwarzenegger ou Coluche), ce spectacle interroge sur l'exercice du pouvoir.

« La politique est un métier du spectacle », affirmait Jean-Louis Debré.

↗ [Lien du spectacle](#)

\* Relâches les mercredis 12 et 19 juillet

# GROSSE, GROSSE, GROSSE

Du 07.07 → 29.07 à 10h10

3 La Scala Provence – salle 100

Écriture et mise en scène Guillaume Druetz



Le quotidien infernal d'une boulimique.

Blanche est une femme « comme tout le monde ». Elle est en surpoids, comme beaucoup ; elle se lance dans d'interminables diètes, comme beaucoup ; elle se trouve « énorme », comme beaucoup ; elle déteste son corps, comme beaucoup... Mais elle juge aussi les autres, comme beaucoup ; se compare, comme beaucoup ; dit des horreurs

et enchaîne les clichés, comme beaucoup.

Ce monologue est un cri, l'expulsion de colères et de désirs trop longtemps enfouis, la tentative de remplir par la parole tout ce qui l'a trop souvent été par la nourriture.

↗ Lien du spectacle

« Dans cette pièce à l'humour noir, Stéphane Bissot est époustouffante. Avec un bagout puissant, elle incarne une quadragénaire complexée qui dégomme les codes de la bienséance pour se dévoiler dans ses travers les plus intimes et ses pensées les plus cruelles. »

*Le Soir (Belgique)*

\* Relâches les lundis 10, 17 et 24 juillet

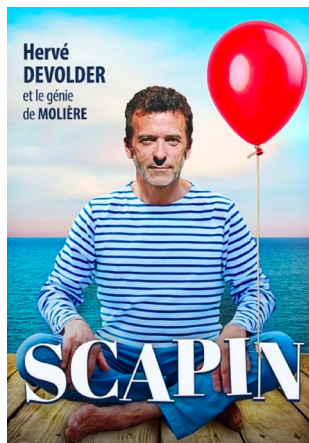
# SCAPIN

Du 07.07 → 29.07 + les jours pairs à 15h00

28 Théâtre Essaiion Avignon

De Molière

Adaptation et mise en scène Hervé Devolder



Toutes les fourberies dans un seul-en-scène.

Hervé Devolder joue Scapin mais aussi le décor, la mer, le port, le ciel bleu sur Naples, et même la présence des autres personnages... dans un solo malicieux et virevoltant. Une intrusion dans les secrets de cette œuvre humaniste et intemporelle.

↗ Lien du spectacle

« Et l'illusion est fantastique, Hervé Devolder incarne son (ses) rôle(s) avec brio. Il va et vient entre les actes de la pièce de Molière avec un dynamisme schizophrénique absolument délicieux. » *Publik'art*

« Une façon originale de redécouvrir ce joyau du théâtre classique. » *Ouest-France*

\* Relâches les mercredis 12 et 26 juillet



# MARION, 13 ANS POUR TOUJOURS

Du 07.07 → 29.07 à 10h15

30 Théâtre Pierre de Lune

Texte Nora Fraise et Jacqueline Rémy  
Mise en scène Frédéric Andrau



En 2021, plus de 20 élèves se sont suicidés pour des raisons de harcèlement. Un spectacle indispensable ! Nora et David se lancent dans un dialogue avec leur fille Marion, qui s'est donné la mort, victime de harcèlement scolaire. Ils partagent avec elle leurs interrogations, leur enquête, certaines scènes d'avant et d'après son départ.

Le couple arrive ainsi à recoller les morceaux, à voir avec quelles logiques, quelles maladresses tout s'est enchaîné, pour enfin trouver la force de s'occuper des vivants... avancer.

↗ [Lien du spectacle](#)

« Cette pièce réussie, qui parlera autant aux enfants qu'aux parents, peut être un outil de plus dans la lutte contre un fléau qui continue à tuer. » *L'Obs*

« Nina Thiéblemont est lumineuse dans ce rôle, avec une présence d'une densité peu commune chez une jeune comédienne. » *L'Humanité*

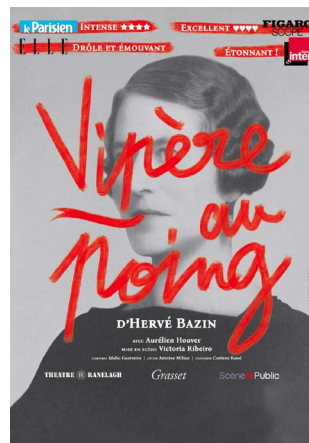
\* Relâches les lundis 10, 17 et 24 juillet

# VIPÈRE AU POING

Du 07.07 → 29.07 à 12h30

22 Théâtre des Lucioles

Texte Hervé Bazin  
Mise en scène Victoria Ribeiro



La haine, beaucoup plus encore que l'amour, ça occupe. L'un des plus grands romans de la littérature française pour la première fois au théâtre : un seul-en-scène violent et drôle, à l'écriture aiguisée.

Jean, dit Brasse-Bouillon, mène avec ses frères une guerre sans merci contre leur mère, une femme impitoyable et cruelle qu'ils ont surnommée Folcoche.

Un témoignage vital et incendiaire qui dynamite les conventions traditionnelles de la relation parents-enfants. Entre fiction et autobiographie, Hervé Bazin dresse le portrait d'une famille détestable et attachante bravée par le cri de révolte d'un enfant.

↗ [Lien du spectacle](#)

« Excellent Aurélien Houver ! On est impressionné par la qualité de leur travail, aussi probe que sobre. C'est le plaisir du théâtre ! » *Figaroscope*

« On est frappé par l'intensité et la puissance de l'histoire, que l'on retrouve intacte. » *Le Parisien*

\* Relâches les mercredis 12, 19 et 26 juillet

# RECONVERSION

Du 07.07 → 29.07 à 12h35

29 Théâtre des Barriques

De Matthieu Hornuss et Régis Vlachos

Mise en scène Matthieu Hornuss



La faim justifie les moyens.  
Trois mois de grève à l'usine  
Plastac mais plus rien ne  
semble pouvoir empêcher  
sa fermeture.

Trois amis : Jessie, Kevin  
et Fred, décident d'enlever  
Édouard Delacase,  
éditorialiste vedette d'une  
chaîne d'infos et auteur  
d'une violente campagne  
de dénigrement de l'usine.

Les trois bandits amateurs  
l'enferment dans leur cave

pour le faire travailler aux trois-huit. Goûter aux affres de la  
vie ouvrière devrait le convaincre de les aider à sauver leur  
usine.

Mais leur plan ne se déroule pas exactement comme  
prévu...

La nouvelle création des Barriques, librement inspirée de la  
*Brigade du rire*, de Gérard Mordillat.

---

↗ [Lien du spectacle](#)

---

\* Relâches les mardi 11, 18 et 25 juillet

# TCHOLÉLÉ

↗ Site internet

---

CLARA NOYELLE

Chargée de productions

clara@tcholele.fr

Créée en juillet 2013 par Fanny Jourdan, Tcholéle Productions s'est spécialisée dans la découverte de talents et le développement d'artistes. Tcholéle est la production des artistes Bun Hay Mean, Donel Jack'sman, Paul Taylor, Tania Dutel et Les French Twins mais aussi de la pièce de théâtre *Smile* créée en septembre 2022 à La Nouvelle Eve.

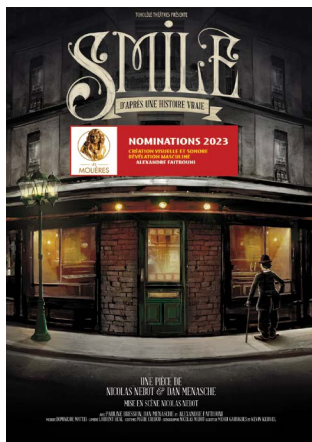
# SMILE

Du 07.07 —> 29.07 à 20h50

17 Théâtre des Béliers

De Nicolas Nebot et Dan Menasche

Mise en scène Nicolas Nebot



« Comment Charlie est devenu Chaplin. » C'est ce que raconte *Smile*, pièce entièrement en noir et blanc, des décors aux costumes en passant par les maquillages.

Nous sommes en 1910, dans un bar de Londres. Charlie a rendez-vous avec une jeune femme pour lui déclarer sa flamme. Et ce rendez-vous pourrait bien changer sa vie...

En utilisant des procédés de mise en scène tels que ralentis, accélérés, flash-backs et changements de points de vue, cette pièce va vous plonger dans l'univers du cinéma de Chaplin le temps d'une bulle de tendresse et de poésie.

Nomination aux Molières 2023 :  
Création visuelle/Révélation masculine : Alexandre Faitrouni

---

➤ [Lien du spectacle](#)

---

\* Relâches les dimanches 9, 16 et 23 juillet

# THÉÂTRE EDGAR

↗ Site internet

---

## FRANÇOIS RIVIÈRE

Chargé de diffusion

06 76 02 04 88

casejoueproductions2@gmail.com

## CINDY CHANFRAY

Chargé de diffusion

06 88 49 21 45

casejoueproductions@gmail.com

Situé au cœur du quartier animé des théâtres de Montparnasse, le Théâtre Edgar est aussi connu sous le nom de Théâtre Bleu. Depuis sa création en 1974, il a permis l'éclosion de nombreux acteurs aujourd'hui connus dans le monde du théâtre et du cinéma.

En 2014, le comédien et metteur en scène Luq Hamett rachète le lieu et le Café d'Edgar. Il entreprend de gros travaux pour réunir ces deux anciennes salles berceaux du café-théâtre séparées par un mur mitoyen. Le lieu est entièrement rénové pour mieux accueillir les spectateurs et comédiens : construction d'une salle unique et panoramique de 132 places, avec une scène de 8 m d'ouverture, ainsi qu'un foyer et des loges confortables.

Edgar est un lieu de création de comédies ouvert 7 j/7 avec une programmation variée : pièces de théâtre, duos, seuls-en-scène, nouveaux talents et acteurs confirmés...

Auteurs, comédiens, producteurs et metteurs en scène y travaillent avec passion pour offrir de la comédie dans tous ses états !

# LA MONDAINE

Du 15.07 → 29.07 à 21h15

25 Théâtre le Paris, salle 2

Auteure Emmanuelle Hamet

Mise en scène Luq Hamett



Dans la grande tradition des comédies de boulevard qui ont connu leur gloire au temps d'*Au théâtre ce soir*, le succès 2022 du Théâtre Edgar fait la part belle aux acteurs. Pour le bonheur des spectateurs !

Mona est une femme comblée. Fraîchement divorcée et veuve, elle est sur le point d'hériter d'une somme colossale... Seulement, tout est suspendu au bon vouloir d'un inspecteur en assurance-vie qui a le pouvoir de décider si Mona héritera... ou pas ! Quand en plus son ex, devenu son homme à tout faire, et l'infirmière de son défunt mari veulent eux aussi leur part du gâteau et que l'inspecteur n'est pas du tout ce qui il prétend être, la soirée devient explosive !

Une comédie mensongère arrosée d'une belle dose de mauvaise foi, menée tambour battant par des personnages sans foi ni loi...

---

↗ [Lien du spectacle](#)

---

\* Relâche le mardi 18 juillet

# QUARTIER LIBRE PRODUCTIONS

↗ *Site internet*

---

ALEXANDRE BAUD

Gérant

[alexandre@quartierlibre.fr](mailto:alexandre@quartierlibre.fr)

LUCIE MOISAN

Communication

[communication@quartierlibre.fr](mailto:communication@quartierlibre.fr)

Fondée à Paris en 2004, Quartier Libre est une société de production dans le domaine du spectacle vivant avec un catalogue pluridisciplinaire pour tous les publics. Notre expertise réside dans la découverte de talents, la création et la production de spectacles, et la tournée de nos productions en France et à l'étranger.

De la musique au théâtre en passant par la danse, le cirque et l'humour, nous sommes fiers de notre sélection de talents et nous nous efforçons d'offrir des opportunités pour que leur travail soit vu par le public le plus large possible.

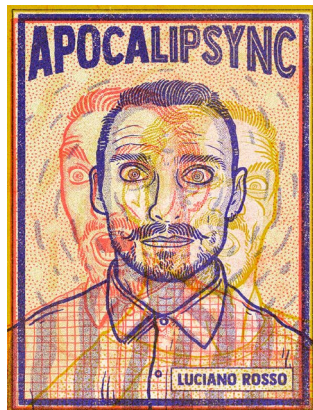
# APOCALIPSYNC

Les lundis 10, 17 et 24 juillet à 16h00

5 Théâtre du Chêne Noir, salle Léo-Ferré

Luciano Rosso

Mise en scène Luciano Rosso, María Saccone  
et Hermes Gaido



Plongez au cœur d'une folle journée de Luciano Rosso !

Le comédien Argentin de *Un Poyo Rojo* (aux millions de vues sur YouTube) nous propulse dans un univers fantaisiste avec son seul-en-scène *Apocalipsync*. Né lors de la pandémie au printemps 2020, ce spectacle nous offre une réflexion sur l'isolement et un regard caricatural sur notre monde connecté.

Luciano Rosso incarne, avec génie, une série de personnages délurés et fantasques qui vont l'accompagner dans une journée sans fin.

Sur scène, il utilise son corps élastique pour déployer tous ses talents : la danse, le clown, le contorsionnisme, notamment le lipsync (synchronisation labiale). Une performance époustouflante et hilarante sur les multiples façons de tromper l'ennui.

↗ [Lien du spectacle](#)

# VICTORIA PIANASSO RESTE SIMPLE

Du 07.07 → 29.07 à 20h30

31 La Comédie d'Avignon

De Victoria Pianasso

Mise en scène Yohann Lavéant



Dans son premier spectacle, Victoria Pianasso voit les choses en grand ! Elle propose un show à l'américaine avec un budget de kermesse. La jeune humoriste enchaîne les sketches avec brio, tout en chantant sur des mélodies célèbres dont elle détourne les paroles de manière fine et hilarante. Elle décline une palette de personnages et de styles allant du stand-up à l'absurde avec une pointe d'humour noir.

Captivante et pétillante, Victoria Pianasso partage ses états d'âme très personnels sur des thèmes d'actualité tels que le féminisme ou encore le consumérisme. On lui a dit « *Reste simple* », elle n'a pas réussi.

↗ [Lien du spectacle](#)

\* [Relâches les lundis 10, 17 et 24 juillet](#)



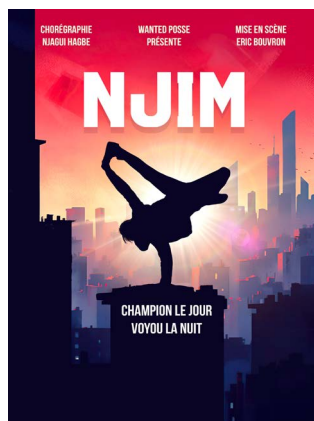
# NJIM

Du 07.07 → 29.07 à 10h10

22 Théâtre les Lucioles

Auteurs Njagui Hagbe, Eric Bouvron et Pauline Durand

Mise en scène Eric Bouvron



1984. Njim commet son premier vol : une brique de lait. En rentrant chez lui, il tombe sur Vegas, un danseur virtuose d'un tout nouveau mouvement : le hip-hop. Pour Njim, c'est la révélation. Vegas le prend sous son aile et tout s'enchaîne très vite. Des spectacles de MJC aux championnats du monde, des petits larcins aux braquages, Njim en veut toujours plus. Mais ses démons le rattrapent : « *Et maintenant, tu vas faire quoi ?* »

C'est l'histoire de Njim, champion du monde de hip-hop le jour, voyou la nuit. Inspiré de faits réels, ce spectacle raconte le dilemme d'un homme tiraillé entre sa passion pour la danse et son besoin d'adrénaline.

Dans cette pièce, la danse est plus qu'une simple chorégraphie : elle est l'expression à part entière de l'histoire de Njim, déchiré entre ses remords et l'emprise de la rue. Les corps deviennent les conteurs, tandis que la comédienne se fond dans la danse. La vie intense de Njim se raconte en même temps que l'histoire de la danse hip-hop, dans un déluge de figures acrobatiques. La musique live embarque définitivement le spectateur dans ce récit haletant.

---

« Le collectif hip-hop français le plus en vue de l'Hexagone pour sa force, sa longévité, sa façon de se moquer des cadres et de défricher de nouveaux territoires. » *Publik'art*

---

« Wanted Posse, le collectif qui a révolutionné le hip-hop. » *Ouest-France*

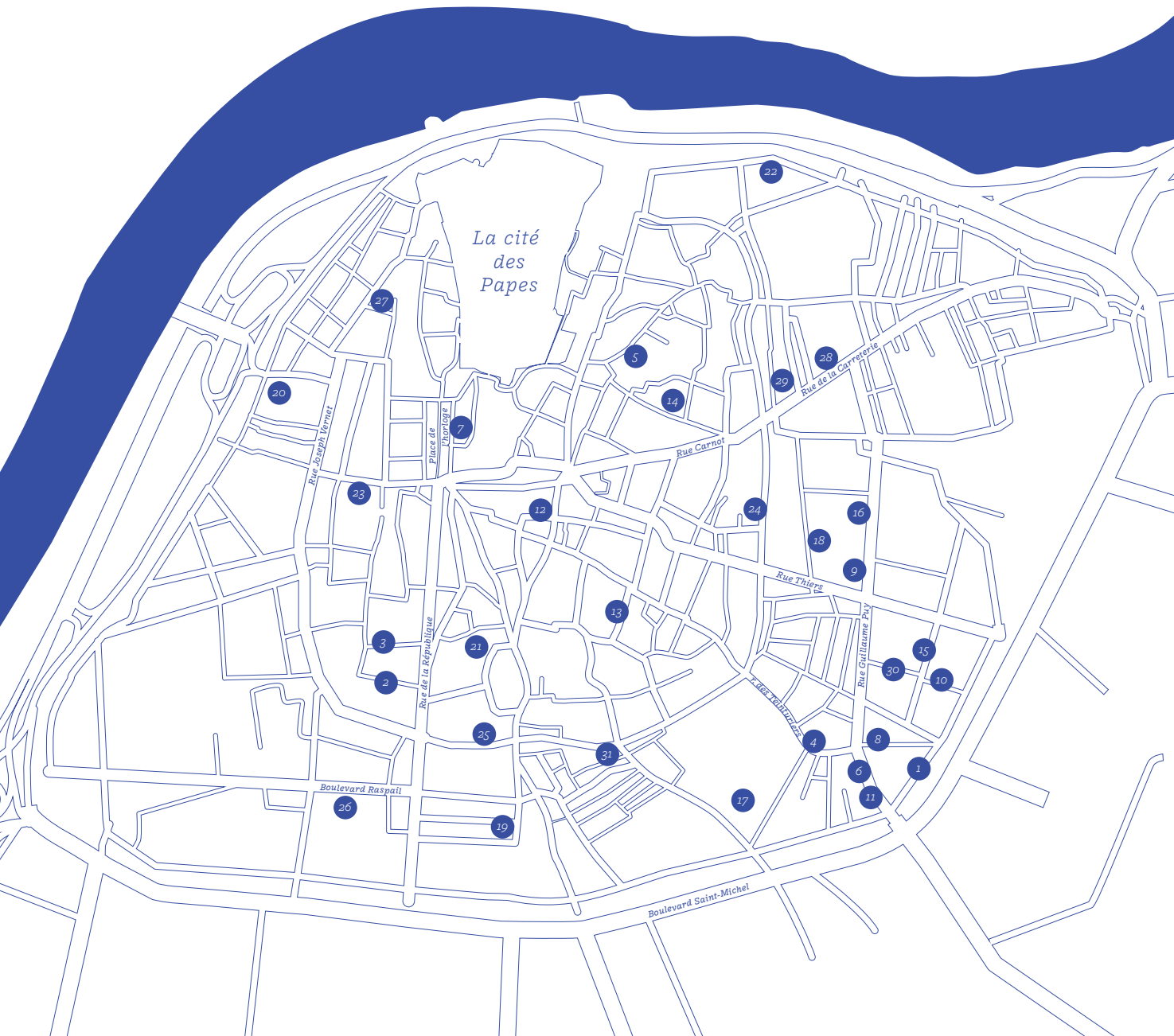
---

↗ [Lien du spectacle](#)

---

\* *Relâches les mardis 12, 19 et 26 juillet*

# OÙ TROUVER NOS SPECTACLES



1	<i>Théâtre de l'Arrache Cœur</i>	13 rue du 58ème Régiment d'Infanterie
2	<i>Théâtre Notre Dame</i>	13 rue Collège d'Annecy
3	<i>La Scala Provence</i>	3 rue Pourquery Boisserin
4	<i>Espace Roseau Teinturiers</i>	45 rue des Teinturiers
5	<i>Théâtre Du Chêne Noir</i>	8 rue Sainte-Catherine
6	<i>Théâtre Le Petit Chien</i>	76 rue Guillaume Puy
7	<i>Cinéma le Vox</i>	22 place de l'Horloge
8	<i>Théâtre du Chien qui Fume</i>	75 rue des Teinturiers
9	<i>Théâtre du Balcon</i>	38 rue Guillaume Puy
10	<i>Théâtre La Luna</i>	1 rue Séverine
11	<i>Théâtre Actuel</i>	80 rue Guillaume Puy
12	<i>Théâtre des Gémeaux</i>	10 rue du Vieux Sextier
13	<i>Théâtre du Roi René</i>	12 rue Édouard-Lockroy
14	<i>La Condition des Soies</i>	13 rue de la Croix
15	<i>Théâtre Buffon</i>	18 rue Buffon
16	<i>Théâtre du Girasole</i>	53 rue du Portail Magnanen
17	<i>Théâtre des Béliers Avignon</i>	22 place de l'Horloge
18	<i>Présence Pasteur</i>	13 rue Pont Trouca
19	<i>Théâtre des Corps Saints</i>	76 place des Corps Saints
20	<i>La Factory Théâtre de L'Oulle</i>	19 place Crillon
21	<i>Théâtre Barretta</i>	14 place Saint-Didier
22	<i>Théâtre des Lucioles</i>	10 rue Rempart Saint-Lazare
23	<i>Le Petit Louvre</i>	23 rue Saint-Agricol
24	<i>Théâtre du Train Bleu</i>	40 rue Paul Sain
25	<i>Théâtre le Paris</i>	5 rue Henri Fabre
26	<i>Onze</i>	11 boulevard Raspail
27	<i>Théâtre de la Reine Blanche</i>	16 rue de la Grande Fusterie
28	<i>Théâtre Essaïon Avignon</i>	33 rue Carreterie
29	<i>Théâtre des Barriques</i>	8 rue Ledru Rollin
30	<i>Théâtre Pierre de Lune</i>	3 rue Roquille
31	<i>La Comédie d'Avignon</i>	40 rue des Lices

# PRODISS

↗ [prodiss.org](http://prodiss.org)

## PROPAGATEUR DE PASSIONS

Fondé en 1984, le PRODISS, syndicat national du spectacle musical et de variété, est aujourd'hui le premier réseau d'entrepreneurs privés du spectacle vivant. Producteurs de spectacles, diffuseurs, exploitants de salles et organisateurs de festivals, ces 4 professions sont valorisées et soutenues au sein d'un écosystème en perpétuelle mutation.

## PROMOTEUR D'UNION

À la fois lieu de discussions, de réflexions, de propositions et de collaborations, le PRODISS porte chaque jour la culture de la scène au niveau national comme à l'international. Il valorise les nombreux métiers du live pour accompagner ses transformations et le projeter avec force dans l'avenir.

## PRODUCTEUR D'AVENIR

Représentant 400 adhérents, le PRODISS est en première ligne pour faire face aux difficultés et aux défis. À la fois témoin et acteur de l'innovation créative, de projets artistiques ambitieux, il participe activement à faire de la scène le lieu d'une expérience unique pour créer des rencontres inoubliables entre les artistes et le public.



@PRODISS

23 rue du renard, 75004 Paris

01 42 65 73 13

[prodiss@prodiss.org](mailto:prodiss@prodiss.org)

# SNDTP

↗ [theatreprive.com](http://theatreprive.com)

Conjuguer histoire et modernité, porter des valeurs fortes de mutualisation et de solidarité, assumer une responsabilité sociale et accompagner la filière théâtrale privée dans son développement économique, telles sont les valeurs portées par le Syndicat National du Théâtre Privé.

Fondé en 1936, le SNDTP regroupe aujourd'hui une centaine d'adhérents qui sont des entreprises de création, production et diffusion de spectacle vivant intervenant à l'échelle nationale : théâtres-producteurs, producteurs/ tourneurs et salles de spectacles de toutes tailles et de programmations diversifiées, constituant des relais essentiels entre les auteurs, les artistes et le public.

À la fois lieu d'expertise et de convivialité, force de proposition et garant d'une éthique professionnelle reconnue, le SNDTP défend un modèle théâtral indépendant et solidaire qui assume les risques de la création et emploie directement l'ensemble des salariés qui concourent aux spectacles, fier de ses origines, et ne bénéficiant directement d'aucune subvention publique.



@SNDTP

48 rue de laborde, 75008 Paris

01 42 27 87 83

[syndicat@theatreprive.com](mailto:syndicat@theatreprive.com)