



Spectacles  
à l'affiche  
dans les  
**théâtres privés**  
et en **tournées**

à partir de  
**Janvier 2024**

# Pour la création. Pour celles et ceux qui la font.

Depuis 20 ans, nous protégeons et accompagnons les entreprises, les organisations de la création et leurs talents, pour qu'ils puissent créer en toute liberté.



 Audiens

**POUR LA CRÉATION. POUR CELLES ET CEUX QUI LA FONT.**  
santé - prévoyance - retraite - actions sociales

## Édito de Caroline Verdu - Vice-présidente Théâtre



C'est avec beaucoup d'enthousiasme et de fierté que nous diffusons cette nouvelle édition du catalogue de la programmation à partir de janvier 2024 des théâtres et producteurs/tourneurs privés que nous regrouperons au sein du grand syndicat du spectacle vivant privé que nous avons construit avec les représentants de la musique, des variétés et des cabarets.

Dans le respect de l'histoire et des spécificités de chacun, nous représentons depuis ce 1<sup>er</sup> janvier 2024 une force collective renforcée au service de tous nos membres.

Nous pouvons déjà capitaliser sur une bonne nouvelle pour démarrer cette année, le texte du PLF 2024 paru au JO du 30 décembre sur lequel le gouvernement avait engagé sa responsabilité a en définitive intégré une prolongation jusqu'au 31 décembre 2027 pour le crédit d'impôt spectacle vivant (musique et variétés), mais également pour le crédit d'impôt Théâtre.

Après des semaines d'incertitude, le travail réalisé par le SNDTP et le soutien appuyé du PRODISS au moment des derniers arbitrages pris en fin d'année, nous ont permis d'obtenir la prolongation pour 3 ans du crédit d'impôt Théâtre, mais pas encore l'extension à 18 mois pour l'exploitation dans 2 lieux différents, ni l'évolution du critère des 6 artistes (inopérant pour les plus petits théâtres producteurs). Nous poursuivrons le travail dans le cadre du nouveau syndicat fusionné pour convaincre l'ensemble de nos interlocuteurs de l'effet positif sur la création et sur l'emploi de ce crédit d'impôt afin que le législateur rende ce dispositif encore plus efficient pour les théâtres et producteurs privés.

En 2024, plusieurs autres sujets importants vont nous mobiliser.

Notre priorité sera notamment de poursuivre le travail visant à la refonte des aides et de la gouvernance de l'ASTP.

Cet outil de soutien économique à l'ensemble de la filière du théâtre privé doit être préservé et renforcé dans ses moyens et missions.

Parallèlement, on sait déjà que la période des JOP va être très impactante pour le théâtre, notamment à Paris : difficulté de circulation, baisse de la fréquentation, quasi-impossibilité de mener les travaux généralement effectués l'été pour nos ERP lorsqu'il n'y a pas d'accueil de public... nous avons alerté le ministère de la Culture et la ville de Paris et attendons des mesures de soutien adaptées.

Nous ne comprendrions pas que ce grand événement des JOP puisse fragiliser notre secteur qui commençait tout juste à se remettre de la période post COVID.

Sur ces sujets majeurs, comme sur tous les autres, le secteur pourra compter sur mon engagement total ainsi que celui des élus Théâtre, mais aussi des équipes de notre nouveau syndicat pour défendre nos entreprises et nos métiers.

Laissons place maintenant au plaisir de vous faire découvrir les pages de ce catalogue et de vous présenter une nouvelle fois tout l'éclectisme de la programmation des théâtres et producteurs/tourneurs privés.

La seconde partie de saison 23/24 à Paris, Nantes, Bordeaux et Lyon et tous les spectacles présentés en tournées devraient cette fois encore séduire tous les publics et rassembler nos concitoyens pour des moments uniques d'émotion.

Vive le théâtre !

Caroline Verdu

## Un indéfectible soutien aux auteurs de théâtre



Tous les soutiens et les services sur  
[www.sacd.fr](http://www.sacd.fr)

Suivez-nous :

## SOMMAIRE

ARTISTIC ATHÉVAINS .....	6
THÉÂTRE ANTOINE .....	7
THÉÂTRE DE L'ATELIER .....	8
THÉÂTRE BEAULIEU .....	9
THÉÂTRE DES BÉLIERS PARISIENS .....	10
THÉÂTRE DE BELLEVILLE .....	11
THÉÂTRE BOBINO .....	12
THÉÂTRE DES BOUFFES PARISIENS .....	13
CAFÉ DE LA GARE .....	14
CASINO DE PARIS .....	15
THÉÂTRE 100 NOMS .....	16
COMÉDIE BASTILLE .....	17
STUDIO DES CHAMPS-ÉLYSÉES .....	18
COMÉDIE DES CHAMPS-ÉLYSÉES .....	19
COMÉDIE DE PARIS .....	20
THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON .....	21
THÉÂTRE DE LA CONTRESCARPE .....	22
THÉÂTRE EDGAR .....	23
THÉÂTRE ÉDOUARD VII .....	24
THÉÂTRE DES FOLIES BERGÈRE .....	25
THÉÂTRE FONTAINE .....	26
FUNAMBULE MONTMARTRE .....	27
THÉÂTRE DE LA GAÏTÉ MONTPARNASSE .....	28
LE GRAND POINT VIRGULE .....	29
STUDIO HÉBERTOT .....	30
THÉÂTRE HÉBERTOT .....	31
THÉÂTRE DE JEANNE .....	32
THÉÂTRE LA BOUSSOLE .....	33
THÉÂTRE ACTUEL - LA BRUYÈRE .....	34
THÉÂTRE DE LA HUCHETTE .....	35
THÉÂTRE LEPIC .....	36
THÉÂTRE LIBRE .....	37
THÉÂTRE LUCERNAIRE .....	38
LA MANUFACTURE DES ABBESSES .....	39
STUDIO MARIGNY .....	40
THÉÂTRE MARIGNY .....	41
STUDIO MATHURINS .....	42
THÉÂTRE DES MATHURINS .....	43
LE MÉLO D'AMÉLIE .....	44
THÉÂTRE MICHEL .....	45
THÉÂTRE DE LA MICHODIÈRE .....	46

THÉÂTRE MOGADOR .....	47
PETIT MONTPARNASSE .....	48
THÉÂTRE MONTPARNASSE .....	49
THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS .....	50
LA NOUVELLE ÈVE .....	51
THÉÂTRE DE L'ŒUVRE .....	52
PALAIS DES GLACES .....	53
THÉÂTRE DU PALAIS-ROYAL .....	54
THÉÂTRE DE PASSY .....	55
THÉÂTRE DE PARIS - SALLE RÉJANE .....	56
THÉÂTRE DE PARIS .....	57
LA PÉPINIÈRE THÉÂTRE .....	58
THÉÂTRE DE POCHE-MONTPARNASSE .....	59
THÉÂTRE DU PETIT SAINT-MARTIN .....	60
THÉÂTRE DE LA PORTE SAINT-MARTIN .....	61
THÉÂTRE LE RANELAGH .....	62
THÉÂTRE LA REINE BLANCHE .....	63
THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE .....	64
THÉÂTRE RIVE GAUCHE .....	65
THÉÂTRE DU ROI RENÉ .....	66
THÉÂTRE SAINT-GEORGES .....	67
THÉÂTRE DES SALINIÈRES .....	68
SPLENDID SAINT-MARTIN .....	69
THÉÂTRE DE LA TOUR EIFFEL .....	70
LE 13° ART .....	71
THÉÂTRE TRISTAN BERNARD .....	72
THÉÂTRE DES VARIÉTÉS .....	73

## JEUNE PUBLIC .....75

THÉÂTRE BEAULIEU .....	76
THÉÂTRE BOBINO .....	77
THÉÂTRE 100 NOMS .....	78
THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON .....	79
COMÉDIE DE PARIS .....	80
FUNAMBULE MONTMARTRE .....	81
THÉÂTRE DE LA GAÏTÉ MONTPARNASSE .....	82
LE GRAND POINT VIRGULE .....	83
THÉÂTRE DE JEANNE .....	84
THÉÂTRE LA BOUSSOLE .....	85
THÉÂTRE LIBRE .....	86
THÉÂTRE LUCERNAIRE .....	87
THÉÂTRE DES MATHURINS .....	88
LE MÉLO D'AMÉLIE .....	89

THÉÂTRE MICHEL .....	90
THÉÂTRE MONTPARNASSE .....	91
THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS .....	92
THÉÂTRE DU PALAIS-ROYAL .....	93
THÉÂTRE DE PASSY .....	94
THÉÂTRE LE RANELAGH .....	95
THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE .....	96
THÉÂTRE SAINT-GEORGES .....	97
SPLENDID SAINT-MARTIN .....	98
THÉÂTRE DES VARIÉTÉS .....	99

## TOURNÉES ..... 101

984 PRODUCTIONS .....	102
ACME DIFFUSION .....	103
ADA PRODUCTIONS .....	106
AGENCE BJP .....	107
ARTS & SPECTACLES PRODUCTION .....	108
LES TOURNÉES DE L'ARTISTIC THÉÂTRE .....	110
ARTS LIVE ENTERTAINMENT .....	111
ATELIER THÉÂTRE ACTUEL .....	113
ATLANTIC PRODUCTIONS .....	117
AZUN .....	118
LES BÉLIERS EN TOURNÉE .....	119
BIG DRAMA .....	122
CABUCHO EXPLOITATION .....	123
CAREYMAN PRODUCTIONS .....	124
100 NOMS EN TOURNÉE .....	125
CHEYENNE PRODUCTIONS .....	127
THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON .....	128
LE FUNAMBULE .....	129
LES GRANDS THÉÂTRES .....	130
KI M'AIME ME SUIVE .....	134
LUCERNAIRE DIFFUSION .....	138
TOURNÉE DES MATHURINS .....	141
MATRIOSHKKA PRODUCTIONS .....	142
TOURNÉES DU PALAIS-ROYAL .....	144
PASCAL LEGROS ORGANISATION .....	145
LES PROMENEURS DE RÊVES .....	146
PROMÉTHÉE PRODUCTIONS .....	147
REINE BLANCHE PRODUCTIONS .....	149
SCÈNE ET PUBLIC .....	150
THALIA PROD .....	152



## LE CID

De : **Pierre Corneille**  
 Adaptation : **Frédérique Lazarini**  
 Mise en scène : **Frédérique Lazarini**  
 Distribution : **Cédric Colas, Arthur Guézennec, Quentin Gratias, Philippe Lebas, Lara Tavella**  
 et **Guillaume Veyre**

Une version baroque, poignante et profondément méditerranéenne qui fait la part belle aux rites et à l'action, à un personnage féminin affirmé et audacieux, à l'initiation de ses jeunes héros qui prennent à cœur leurs fonctions, conjurant la mort, choisissant l'honneur, défiant l'autorité de l'état, appelant l'amour sans en pouvoir jamais contrôler toute la dimension passionnelle.

**PREMIÈRE : 29 JANVIER**

MARDI À 20H  
 MERCREDI À 17H  
 JEUDI À 19H  
 VENDREDI ET SAMEDI À 20H30  
 SAMEDI À 17H  
 DIMANCHE À 16H

### RELATIONS PRESSE

PIERRE CORDIER  
 06 60 20 82 77  
 pcpresse@live.fr



## L'OS À MOELLE

D'après **Pierre Dac**  
 Adaptation et mise en scène : **Anne-Marie Lazarini**  
 Distribution : **Cédric Colas, Emmanuelle Galabru, Michel Ouimet** et **Anne-Marie Lazarini**

Le 13 mai 1938, paraît dans les kiosques français un singulier hebdomadaire : quatre pages, d'apparence sérieuse, entièrement dédiées au NON-SENS mais aussi, pour une grande part, à une résistance au nazisme, par l'absurde.  
 Avec ses chroniques, annonces et entretiens complètement loufoques, *L'Os à Moelle* entre rapidement dans la légende. Pourquoi ce titre ? "Pourquoi pas ?" répliquera Pierre Dac, son fondateur...

**PREMIÈRE À PARTIR DE LA MI-FÉVRIER  
 (SOUS RÉSERVE)**

### RELATIONS PRESSE

MARION DUHAMEL  
 01 43 56 38 46  
 theatreaa.presse@gmail.com

### DIRECTION

DOMINIQUE BOURDE  
 ANNE-MARIE LAZARINI

### ADMINISTRATION

45 bis rue Richard Lenoir  
 75011 Paris

### CONTACT

01 43 56 38 46  
 aatheatre@gmail.com  
 www.artistictheatre.com

### RÉSEAUX

artistic\_th  
 artistictheatre  
 artistictheatre

### JAUGE

179 Places  








## LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS

De : **Tom Schulman**

D'après le film produit par *TouchstonePictures* écrit par **Tom Schulman**

Production originale Classic Stage Company

En accord avec **Adam Zotovich**

Adaptation : **Gérald Sibleyras**

Mise en scène : **Olivier Solivérés**

Distribution : **Stéphane Freiss, Ethan Oliel, Hélié Thonnat, Audran Cattin, Maxence Seva, Pierre Delage, Maxime Huriguen, Yvan Garouel et olivier Bouana**

*Oh Capitaine, mon Capitaine...* Cette réplique du Cercle des Poètes disparus résonne toujours. Ce professeur charismatique et iconoclaste inspire ses jeunes élèves s'ouvrant à la vie, loin du carcan des

conventions qu'incarne leur établissement. Histoire émouvante et contemporaine, la pièce célèbre l'amitié, l'émancipation, la transmission au moment où se dessinent personnalités et destin.

**PREMIÈRE : 24 JANVIER 2024**

DU MERCREDI AU SAMEDI À 21H  
SAMEDI ET DIMANCHE À 16H

### RELATIONS PRESSE

ALAIN ICHOU  
06 08 84 43 60  
ichou.alain1@orange.fr



## VEL D'HIV

De : **Sébastien Lévy**

Mise en scène : **Alex Lutz**

Collaboration artistique : **Isabelle Dumontet**

Distribution : **Alice Taglioni**

Avant d'être juives, victimes de la barbarie française du 16 juillet 1942, elles étaient femmes, mères, filles ou sœurs... toutes ont été emportées par l'indicible. Relayées par les perspectives de témoins anonymes, d'archives administratives, de traces officielles commémorative, revenues du passé, les voix de ces femmes forment une continuité cruelle, un relais vertigineux qu'Alice Taglioni condense en une musique violente et chaotique.

**PREMIÈRE : 10 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 18 FÉVRIER 2024**

DU MERCREDI AU DIMANCHE À 19H

### RELATIONS PRESSE

ALAIN ICHOU  
06 08 84 43 60  
ichou.alain1@orange.fr

### DIRECTION

JEAN-MARC DUMONNET  
JEFFREY BOURDENET

### ADMINISTRATION

33, rue du Faubourg  
St-Martin  
75010 Paris

### CONTACT

01 42 08 46 28  
karine@theatre-antoine.  
com

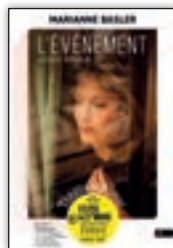
### RÉSEAUX SOCIAUX

X @thAntoinOff  
f @page.theatreantoine  
i @theatreantoine

### JAUGE

799 Places





## LES GALETS AU TILLEUL SONT PLUS PETITS QU'AU HAVRE (CE QUI REND LA BAIGNADE BIEN PLUS AGRÉABLE)

De et Mise en scène : **pjpp,  
Claire Laureau et Nicolas  
Chaigneau**

Débats vains, discours creux,  
emballements absurdes...  
À travers une série de  
situations plus ou moins  
réalistes, quatre interprètes  
improvisent avec leurs mots  
et racontent avec leur corps  
ce qui se joue entre les  
humains au-delà de leurs  
discours anodins.

**PREMIÈRE : 12 JANVIER**  
**DERNIÈRE : 10 MARS**

VEN.-SAM. À 19H DIM. À 15H

## TOGETHER

De : **Dennis Kelly**  
Mise en scène : **Mélanie  
Leray** - Distribution :  
**Emmanuelle Bercot et  
Thomas Blanchard**

*Elle et Lui*, deux êtres que  
tout oppose, s'appêtent  
à vivre une situation  
tout aussi inédite,  
qu'universelle. Dans cette  
comédie inédite de Dennis  
Kelly, le dramaturge connu  
pour sa verve réaliste et  
son humour mordant à  
l'anglaise, nous immisce  
dans l'univers bestial et  
captivant d'un couple.

**PREMIÈRE : 16 JANVIER**  
.....  
DU MARDI AU SAMEDI À 21H  
DIMANCHE À 17H

## L'ÉVÈNEMENT

De : **Annie Ernaux**  
M.e.s. et Distribution :  
**Marianne Basler**

Marianne Basler s'empare  
avec force de *L'Événement*  
d'Annie Ernaux (lauréate  
du Prix Nobel de  
littérature en 2022), récit  
autobiographique sur  
son avortement dans les  
années 60, alors interdit en  
France. À l'heure où ce droit  
fondamental est reconsidéré  
dans de nombreux pays, la  
comédienne donne la voix à  
ce texte puissant et toujours  
d'actualité.

**PREMIÈRE : 13 FÉVRIER**  
**DERNIÈRE : 27 MARS**  
.....  
MARDI ET MERCREDI À 19H

## FRÉDÉRIC FERRER

De, M.e.s. et Distribution :  
**Frédéric Ferrer**

À coups de Power Point,  
Frédéric Ferrer explore  
des sujets aussi farfelus  
qu'insolites autour de la  
préoccupation majeure  
de notre époque : le  
changement climatique !  
Dans son cycle artistique de  
cartographies théâtrales,  
*Atlas de l'Anthropocène*, il  
décortique avec érudition  
et humour le fruit de ses  
enquêtes sur des territoires  
absolument inattendus : À  
*la recherche des canards  
perdus, De la morue.*

**PREMIÈRE : 23 AVRIL**  
**DERNIÈRE : 19 JUIN**  
.....  
MARDI ET MERCREDI À 19H

## FIN DE PARTIE

De : **Samuel Beckett**  
M.e.s. : **Jacques Osinski**  
Distribution : **Denis  
Lavant, Frédéric  
Leidgens, Claudine  
Delvaux et Peter Bonke**

Couronné du Prix Laurent  
Terzieff 2023 en qualité de  
"Meilleur spectacle dans  
un théâtre privé", *Fin de  
partie*, la grande pièce de  
Samuel Beckett revient  
au Théâtre de l'Atelier  
pour 30 représentations  
exceptionnelles.

**PREMIÈRE : 5 JUIN**  
**DERNIÈRE : 14 JUILLET**  
.....  
DU MERCREDI AU SAMEDI  
À 21H EN JUIN - À 20H EN  
JUILLET - DIMANCHE À 16H

### RELATIONS PRESSE

DOMINIQUE RACLE - 06 68 60 04 26 - dominiqueracle@agencedrc.com

### DIRECTION

ROSE BERTHET

### ADMINISTRATION

1 place Charles Dullin  
75018 PARIS

### CONTACT

01 53 41 85 65  
r.berthet@theatre-atelier.com  
www.theatre-atelier.com

### RÉSEAUX

✕ Th\_Atelier  
f TheatreAtelier  
i letheatredelatelier

### JAUGE

557 Places







## GHANCE

De : **Hervé Devolder**

Mise en scène : **Marlène Connan**

Distribution : **Jade Viars, Marlène Connan, Violaine Gallard, Olivier Collin, Thomas Violeau Yoni Amar** en alternance avec **Fabrice Todaro**

Que fait-on chaque lundi dans un cabinet d'avocats ? On joue au loto et on s'amuse. Dans ce cabinet d'avocats, on laisse s'empiler les dossiers. On préfère danser et chanter sur des rythmes latino. Une pièce drôle, loufoque et entraînante, qui moque autant qu'elle rend hommage à un genre que l'on aime tant : la comédie musicale.

**Molière 2019 du Meilleur Spectacle Musical**

**PREMIÈRE : 2 FÉVRIER 2024**

**DERNIÈRE : 22 JUIN 2024**

.....

VENDREDI ET SAMEDI À 20H30

DIMANCHE À 15H30



## JE PRÉFÈRE QU'ON RESTE AMIS

De : **Laurent Ruquier**

Mise en scène : **Aurélia Demay**

Distribution : **Violaine Gallard, Cédric Burel**

“Je préfère qu'on reste amis”. C'est la phrase qu'il ne fallait pas prononcer. Claudine ne voulait pas l'entendre et surtout pas de la bouche de Valentin car ce soir là, elle avait décidé de lui dévoiler son amour. Des rires, de l'amour, de l'humour... Pas de doute, c'est une vraie comédie romantique !

**PREMIÈRE : 7 FÉVRIER 2024**

**DERNIÈRE : 19 JUIN 2024**

.....

MERCREDI 19H



## COLUMBO

De : **Didier Caron**

Mise en scène : **Jean François Daniel**

Distribution : **Didier Caron, Sophie Forgerit, François Aubineau**

Revivez une enquête du lieutenant Columbo plus roublard et entêté que jamais.. Roy et Carol Flemming fêtent leur dix ans de mariage. Psychiatre de grande renommée, il n'en est pas moins désargenté. A l'époque, il avait épousé cette riche héritière sans l'aimer. Aujourd'hui, amoureux de Joan, une jeune actrice, il projette d'assassiner son épouse, qui a découvert son infidélité et menace de divorcer. Avec l'aide de sa maîtresse, il met son terrible plan à exécution. Mais le lieutenant Columbo veille...

**PROLONGATIONS**

**DERNIÈRE : 20 JUIN 2024**

.....

JEUDI 19H

### RELATIONS PRESSE

OLIVIER COLLIN

06 62 22 19 46 - olivier.collin@theatrebeaulieu.fr

### DIRECTION

.....

OLIVIER COLLIN

### ADMINISTRATION

.....

9 bis bd François Blancho  
44200 Nantes  
02 49 10 63 10

### CONTACT

.....

02 49 10 63 10  
olivier.collin@theatrebeaulieu.fr

### RÉSEAUX

.....

 TheatreBeaulieu

### JAUGE

.....

300 Places





## BIG MOTHER

De **Mélody Mourey**

Distribution : **Patrick Blandin** ou **David Marchal**, **Ariane Brousse** ou **Laetitia Vercken**, **Benoît Cauden**, **Guillaume Ducreux** ou **François Pourn**, **Marine Llado** ou **Enora Texier**, **Karina Marimon** ou **Laurence Oltuski**

Un thriller politico journalistique sur la manipulation de masse à l'heure du big data. Alors qu'un scandale éclabousse le Président des Etats-Unis et agite la rédaction du New York Investigation, la journaliste Julia Robinson voit sa vie vaciller dans la salle d'audience d'un tribunal quand elle croit reconnaître sur le banc des accusés son compagnon mort 4 ans auparavant.

**5 Nominations au Molières 2023 dont :  
Meilleur spectacle, autrice, mise en scène**

Le plus gros succès du Théâtre des Béliers Parisiens

**PREMIÈRE : 7 FÉVRIER 2023**

DU MARDI AU VENDREDI À 21H  
DIMANCHE À 15H

### RELATIONS PRESSE

GUILLAUME ANDREU  
06 03 96 66 17  
g.andreu@outlook.fr



## JE M'APPELE ASHER LEV

De **Aaron Posner**

Adaptée du roman à succès de **Chaim Potok**  
Adaptation française et mise en scène :

**Hannah-Jazz Mertens**

Distribution : **Guillaume Bouchède**, **Stéphanie Caillol**, **Martin Karmann** ou **Benoît Chauvin**

Dans le Brooklyn d'après-guerre, Asher Lev veut devenir peintre à tout prix, contre la volonté de sa famille, de sa communauté et de ses traditions. Asher Lev dessine comme il respire. L'histoire d'un jeune juif orthodoxe de Brooklyn, qui, aux portes du monde prodigieux de l'art, devra choisir : obéir aux exigences des siens et à son éducation religieuse, ou s'abandonner à son destin exceptionnel.

**Succès Avignon OFF 2022 et 2023**

**DATE PREMIÈRE : 12 JANVIER 2024**

DU MARDI AU VENDREDI À 19H  
DIMANCHE À 17H00

### RELATIONS PRESSE

GUILLAUME ANDREU  
06 03 96 66 17  
g.andreu@outlook.fr

### DIRECTION

ARTHUR JUGNOT  
FRÉDÉRIC THIBAUT  
DAVID ROUSSEL  
FLORENT BRUNEAU

### ADMINISTRATION

14 bis rue Sainte-Isaure  
75018 Paris

### CONTACT

01 42 23 27 67  
contact@beeh.fr  
www.theatredesbeliersparisiens.com

### RÉSEAUX

beliersparis  
theatredesbeliersparisiens  
theatredesbeliers

### JAUGE

190 Places



## ZOÉ

Texte, mise en scène :  
**Julie Timmerman**

Zoé, fille unique d'un couple de comédiens, grandit avec un père atteint de troubles bipolaires. Entre jours de terreur et jours de merveille, Zoé tente de comprendre le monde et de devenir elle-même. Zoé, fille unique d'un couple de comédiens, grandit avec un père atteint de troubles bipolaires. Entre jours de terreur et jours de merveille, Zoé tente de comprendre le monde et de devenir elle-même

**PREMIÈRE : 5 JANV 2024**

**DERNIÈRE : 29 FÉV 2024**

.....

DU MERCREDI AU SAMEDI À 21H15



## BACKLASH

De : **Penelope Skinner**  
Mise en scène : **Guillaume Doucet & Bérangère Notta**

Danny est un homme comme tant d'autres. Un homme qui surfe sur internet, et tombe un jour sur une vidéo qui parle des Droits Masculins. Danny commence à se passionner pour la cause, y trouve des forces, et glisse lentement mais inexorablement dans un engrenage masculiniste.

**PREMIÈRE : 6 JANV 2024**

**DERNIÈRE : 31 MARS 2024**

.....

DU MERCREDI AU SAMEDI À 19H

DIMANCHE À 15H



## LE GRAND JOUR

Texte & mise en scène :  
**Frédérique Voruz**

C'est le jour de l'enterrement de La Mère. Au retour de la mise en bière, dans la cuisine, la fratrie à fleur de peau se partage le banquet des non-dits et des bondieuseries. On dissimule les blessures derrière la rancune, on exhume un passé non réglé, on ne sait pas s'aimer. Un ballet familial, une valse des névroses, une danse des solitudes, le tout dessiné d'amour et d'humour noir.

**PREMIÈRE : 4 FÉVRIER 2024**

**DERNIÈRE : 26 FÉVRIER 2024**

.....

LUNDI À 19H - SAMEDI À 16H

DIMANCHE À 20H



## LICHEN

De : **Magali Mougel**  
Mise en scène : **Julien Kosellek**

Lichen nous place, à travers le regard d'une petite fille, dans un lotissement en voie de destruction, destiné à être remplacé par des ateliers d'artistes. Perdue entre sa mère absente et son père qui s'accroche à une maison que rien ne sauvera de la ruine, cette enfant voit son monde s'écrouler au rythme des pelleteuses qui démantèlent son quartier.

**PREMIÈRE : 4 MARS 2024**

**DERNIÈRE : 31 MARS 2024**

.....

LUNDI ET MARDI 21H15

DIMANCHE À 17H

### RELATIONS PRESSE

ISABELLE MURAOUR - ZEF - 01 43 73 08 88  
contact@zef-bureau.fr

### DIRECTION

.....

LAURENT SROUSSI

### ADMINISTRATION

.....

16 passage Piver  
75011 Paris

### CONTACT

.....

01 83 64 50 20  
contact@theatredebelleville.com

www.theatredebelleville.com

### RÉSEAUX

.....

✕ Belleville\_TDB

f theatre.debe

theatrebellev

JAUGE

.....

97 places





## LES FRANGLAISES

De Michel Fils-de-Jacques (Michael Jackson) à Reine (Queen), en passant par Les Scarabée (The Beatles) et les Filles Épices (Spice Girls), Les Françaises vous révèlent, à travers un "test aveugle" complètement déjanté, le véritable sens des plus grands tubes de ces artistes mondiaux.

**PREMIÈRE : 4 JANVIER**  
**DERNIÈRE : 11 FÉVRIER**

VENDREDI À 21H  
SAMEDI À 16H30 ET 21H  
DIMANCHE À 17H  
JEUDI À 21H À PARTIR DU 26/10

**RELATIONS PRESSE**  
NATHALIE RIDARD  
06 12 17 08 95  
nathalie.ridard@ephelide.net



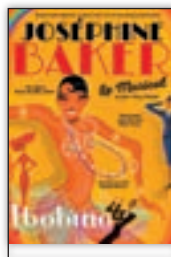
## THE OPERA LOCOS

Dans un récital exceptionnel et déjanté, The Opera Locos revisite en live avec humour et folie les plus grands "tubes" de l'Opéra, pimentés de quelques emprunts à la Pop. Un voyage musical hors norme ou se côtoient avec bonheur, *La Flûte Enchantée* de Mozart et *Grace Kelly* de Mika, *Carmen* de Bizet et U2, *Nessun Dorma* de Puccini et Céline Dion.

**PREMIÈRE : 2 JANVIER**  
**DERNIÈRE : 4 FÉVRIER**

DU JEUDI AU SAMEDI À 19H  
DIMANCHE À 15H

**RELATIONS PRESSE**  
BARBARA AUGIER  
06 63 84. 45 73  
barbaraaugier@gmail.com



## JOSEPHINE BAKER

**LE MUSICAL**  
De : **Jean-Pierre Hadida**

Sa vie est un roman, ce spectacle sa lumière ! "Le retour sur scène de notre mère Joséphine Baker forever !" Brian Bouillon Baker.

Le destin musical émouvant et festif d'une des femmes les plus inspirantes du 20<sup>e</sup> siècle, porté par une troupe de 8 artistes éclatants qui la font revivre comme par enchantement !

**PREMIÈRE : 10 JANVIER**  
**DERNIÈRE : 7 FÉVRIER**

MERCREDI À 21H



## LE BALLET DE MILAN

**LA VIE EN ROSE...BOLERO**  
Chorégraphie : **Adriana Mortelliti**

Titre phare du Ballet de Milan, La vie en rose fait partie des chorégraphies emblématiques de la Compagnie qui de 2010 à aujourd'hui a été présentée avec succès en Italie, en Suisse, en Russie, en France, au Maroc et en Estonie. Un travail ironique et nostalgique, joyeux et passionnant, sur les plus belles chansons françaises.

**PREMIÈRE : 13 FÉVRIER**  
**DERNIÈRE : 18 FÉVRIER**

DU MARDI AU SAMEDI À 21H  
DIMANCHE À 15H



## CHARLEBOIS, DUGHARME ET LES AUTRES

Le parcours de Charlebois en est un de rencontres avec des auteurs qu'il a su mettre en musique avec soul et une signature unique. Pour ce nouveau spectacle, Robert Charlebois nous propose un voyage intime au cœur d'un répertoire porté par les guitares du folk, du rock et de la country nord-américaine.

**PREMIÈRE : 29 MAI**  
**DERNIÈRE : 9 JUIN**

DU MERCREDI AU SAMEDI  
À 20H30  
DIMANCHE À 19H

## DIRECTION

JEAN-MARC DUMONTET  
ALEXIS TRIAS

## ADMINISTRATION

14-20 rue de la Gaîté  
75014 Paris

## CONTACT

01 43 27 24 24  
billetterie@bobino.fr  
www.bobino.fr

## RÉSEAUX

X theatrebobino  
f bobinotheatre  
theatre\_bobino

## JAUGE

900 Places





## UN TRAMWAY NOMMÉ DESIR

De : **Tennessee Williams**

Traduction : **Isabelle Famchon**

Mise en scène : **Pauline Susini**

Distribution : **Cristiana Reali, Lionel Abelanski, Alysson Paradis, Nicolas Avinée, Marie-Pierre Nouveau, Djibril Pavadé** et **Simon Zampieri** en alternance avec **Tanguy Malaterre**

Héritière ruinée, Blanche s'installe chez sa sœur Stella dans un quartier pauvre de La Nouvelle-Orléans. Délicate, méprisante, mythomane, Blanche semble habitée par des rêves étranges. Stella est mariée à Stanley Kowalski, un ouvrier, viril et brutal qui n'apprécie pas l'arrivée de cette étrangère dans sa vie.

Entre thriller psychologique et comédie dramatique, ce huis-clos nous entraîne dans la vertigineuse folie de Blanche, poursuivie par ses démons et incapable de répondre à la violence de la société qui l'entoure...

**PREMIÈRE : 31 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 31 MARS 2024**

DU MERCREDI AU VENDREDI À 20H

SAMEDI À 15H30 ET 20H

DIMANCHE À 15H30

### RELATIONS PRESSE

ALAIN ICHOU  
06 08 84 43 60  
ichou.alain1@orange.fr

### DIRECTION

RICHARD CAILLAT


### ADMINISTRATION

4 rue Monsigny  
75002 Paris

### CONTACT

01 42 96 92 40  
contact@bouffesparisiens.com  
www.bouffesparisiens.com

### RÉSEAUX

 bouffesparisienstheatre  
 bouffesparisiens

### JAUGE

600 Places





## HAUTE TENSION

De : **Jean Dell**

Mise en scène : **Anne Bouvier**  
assistée de **Laura Favier**

Dist. en alt. : **Carole Massana** ou  
**Santana Susnja, Emmanuel Donzella**  
ou **Timothée Manesse, Victoria Bocek**  
ou **Chanaël Meïmoun, François**  
**Raison** ou **Emmanuel Guillon**

Quand les problèmes de couple deviennent une affaire de famille, il y a de l'électricité dans l'air ! Nicole est désespérée, Raoul le frère de son mari trompe sa sœur. Mais avec qui ? De surprise en surprise, ce quatuor explosif va vous rendre complice de l'adultère. Mais qui trompe qui ?

**PREMIÈRE : 1<sup>ER</sup> FÉVRIER 2024**

DU JEUDI AU SAMEDI À 21H15  
DIMANCHE À 16H

### RELATIONS PRESSE

LYNDA MIHOUB / L'AGENCE LM  
06 60 37 36 27  
lynda@lagencelm.com



## DINER DE FAMILLE

De : **Joseph Gallet** et **Pascal Rocher**

Mise en scène : **Pascal Rocher**  
Distribution en alternance : **Cyril**

**Benoit, Marie Laure Descoureaux,**  
**Jean Fornerod, Joseph Gallet,**  
**Arnaud Laurent, Dominique**  
**Merot, Pascal Rocher**

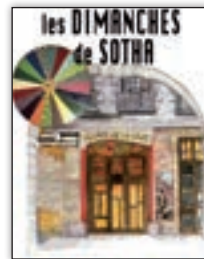
À l'occasion de ses 30 ans, Alexandre souhaite demander à ses parents d'être les témoins de son mariage. Son père, animateur de télé parisien, et sa mère, femme au foyer provinciale, sont fâchés depuis sa naissance. Alexandre va utiliser de faux prétextes pour les réunir... Le dîner de famille va-t-il totalement partir en vrille ?

**PROLONGATIONS**

DU MARDI AU SAMEDI À 19H30  
SAMEDI À 17H30 - DIMANCHE À 18H

### RELATIONS PRESSE

JÉRÉMY MANESSE  
06 50 06 24 39  
jeremy.cdlg@gmail.com



## LES DIMANCHES DE SOTHA

Chaque semaine, **Sotha**, cofondatrice du Café de la Gare, vous propose un spectacle différent, suivi d'une collation en compagnie des comédiens de la pièce ! Une expérience inédite qui rappelle les débuts du Café de la Gare !

- **CECI N'EST PAS UNE SAUCISSE**
- **UN POUR TOUS**
- **LE CADEAU DES DIEUX**
- **LA RÉUSSITE PASSE PAR LE CHARISME...**

**PROLONGATIONS**

DIMANCHE À 20H

### RELATIONS PRESSE

DOMINIQUE LHOTTE  
06 60 96 84 82  
bardelangle@yahoo.fr



## TYPHAINE D

**LA PÉRILLE MORTELLE**

De et avec : **Typhaine D**

Bienvenue en Matriarcate, un monde où les femmes dominent tranquillement les hommes depuis des millénaires, et où la féminine l'emporte sur la masculine !

**PROLONGATIONS**

UN LUNDI SUR DEUX À 19H

**CONTES À REBOURS**

De et avec : **Typhaine D**

Parce que les imaginaires égalitaires font naître les réalités de l'égalité, venez savourer ces Contes de Fées... Ministes !

**PROLONGATIONS**

UN SAMEDI SUR DEUX À 14H30

### RELATIONS PRESSE

CÉLINE ROSTAGNO  
06 19 84 57 84  
celine.rostagno@lesmotsontunsens.fr

### DIRECTION

**PHILIPPE MANESSE**  
**SOTHA**

### ADMINISTRATION

41 rue du Temple  
75004 PARIS

### CONTACT

01 42 78 52 51  
contact.cdlg@gmail.com  
www.cdlg.org

### RÉSEAUX

✕ [cafdelag](#)  
f [cafdelag](#)  
i [cafdelag](#)

### JAUGE

299 Places



**TPA**  
ER  
Productions  
Associées





## MAMMA MIA

De : **Benny Andersson & Björn Ulvaeus**

Mise en scène : **Phyllida Lloyd**

Metteuse en scène résidente : **Laura Bensimon**

Depuis sa première en 1999 à Londres, ce musical irrésistiblement feelgood a ému des millions de personnes autour du monde. Cette histoire lumineuse et pleine d'humour d'une mère, d'une fille, et de trois pères potentiels dans le décor d'une idyllique île grecque, rythmée par les tubes inoxydables d'ABBA, a déjà séduit plus de 65 millions de spectateurs !

**PREMIÈRE : 21 OCTOBRE 2023**

**DERNIÈRE : 28 AVRIL 2024**

DU MARDI AU SAMEDI À 20H

SAMEDI À 15H - DIMANCHE À 17H

### RELATIONS PRESSE

AGENCE BCG  
01 45 51 13 00  
bcg@bcgpresse.fr

### RELATIONS PRESSE DIGITALE

AGENCE OKARINA - STÉPHANIE TAVILLA  
06 19 15 36 74  
stephanie@okarina.fr



## AHMED SYLLA ORIGAMI

De : **Ahmed Sylla**

Origami : ou l'art du pliage.

Je vois nos destins comme des origamis qui se plient à des choix, des joies et des peines, des victoires et des échecs... Pendant plus de 10 ans maintenant, je me suis plié en quatre pour essayer de vous plier en deux. Je me demande quelle forme aurait pris mon origami, mon destin, si je n'avais pas plié bagage de ma ville natale.

**PREMIÈRE : 31 MAI 2024**

**DERNIÈRE : 9 JUIN 2024**

+ EN TOURNÉE DE JANVIER 2024 À AVRIL 2025

### RELATIONS PRESSE

CAROLINE TIBI  
06 60 14 23 54  
caroline@com-a-part.net

### DIRECTION

FRÉDÉRIC JÉRÔME




### ADMINISTRATION

16 Rue de Clichy  
75009 Paris

### CONTACT

01 44 79 98 22  
www.casinodeparis.fr

### RÉSEAUX

 lecasinodeparis  
 CasinodeParisOff  
 casinodeparis\_officiel

### JAUGE

1477 Places





## NUIT D'IVRESSE

De : **Josiane Balasko**  
M.e.s. : **Clément Pouillot**  
assisté de : **Mehdi Mangal**

Tout oppose Simone et Jacques qui se rencontrent par hasard en fin de soirée dans un bar désert de la Gare de l'Est. Lui est un présentateur vedette un peu ringard, et elle, une fille paumée, haute en couleurs et très naïve qui ne reconnaît pas l'animateur. Le serveur, aussi collant que bavard, fan de Jacques, n'éprouvera aucune gêne à s'imposer au cœur de ce couple improbable. L'alcool aidant, Simone et Jacques vont, sans s'en rendre compte, se rapprocher. Beaucoup... Un peu trop même...

**PROLONGATIONS**  
**DERNIÈRE : 27 JANVIER 2024**

DU JEUDI AU DIMANCHE À 17H15 OU  
20H15 OU 21H15 SELON LES JOURS



## INTRA MUROS

De : **Alexis Michalik**  
Mise en scène : **Alexis Michalik**

Tandis que l'orage menace, Richard, un metteur en scène sur le retour, vient dispenser son premier cours de théâtre en centrale. Il espère une forte affluence, qui entraînerait d'autres cours – et d'autres cachets – mais seuls deux détenus se présentent : Kevin, un jeune chien fou, et Ange, la cinquantaine mutique, qui n'est là que pour accompagner son ami. Richard, secondé par une de ses anciennes actrices – accessoirement son ex-femme – et par une assistante sociale inexpérimentée, choisit de donner quand même son cours...

**PROLONGATIONS**  
**DERNIÈRE : 9 MAI 2024**

DU JEUDI AU DIMANCHE À 17H15 OU  
19H OU 20H15 SELON LES JOURS



## JE N'IRAI PAS À SING SING

De : **Guillaume Roussel**  
Mise en scène : **Guillaume Roussel**  
Coll. art. : **Clément Pouillot**

New York, 1927. Alors que propriétaire du célèbre Cotton Club est emprisonné à Sing Sing pour trafic et vente d'alcool, sa fille, Charlie, organise des soirées clandestines dans le sous-sol du bar. De singuliers noctambules s'y fréquentent : une actrice, un agent de police corrompu et même le maire... Cette comédie rocambolesque au rythme endiablé et portée par 6 artistes, nous plonge au cœur de la prohibition américaine avec de la musique live. À consommer sans modération !

**PREMIÈRE : 1<sup>ER</sup> FÉVRIER 2024**

DU JEUDI AU DIMANCHE SELON LES  
JOURS À 17H15 20H15 OU 21H15



## LA FAMILLE BIJOUX GOODBYE MARIE-JO

Mise en scène : **Marie Rechner**

Monique, Victor et Maxime Bijoux, famille de conseillers funéraires, ont été désignés par Marie-José Duval, pour célébrer son dernier voyage. Partie trop tôt d'un malheureux accident de pétanque, elle avait tout prévu pour son départ vers l'infini et l'au-delà. Amatrice de théâtre et surtout de chansons françaises, elle a choisi le Théâtre 100 Noms pour cet adieu musical pour le moins original. *La famille Bijoux* sera-t-elle à la hauteur... ?

**PROLONGATIONS**  
**DERNIÈRE : 24 AVRIL 2024**

1 À 2 FOIS PAR MOIS EN SOIRÉE

**DIRECTION**  
.....  
**CLÉMENT POUILLOT**

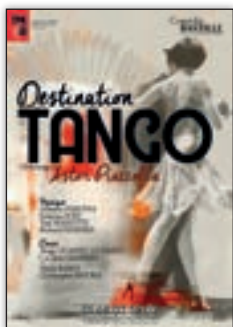
**ADMINISTRATION**  
.....  
21 Quai des Antilles,  
44200 Nantes

**CONTACT**  
.....  
02 28 20 01 00  
contact@theatre100noms.com  
www.theatre100noms.com

**RÉSEAUX**  
.....  
f theatre100noms  
i theatre100noms

**JAUGE**  
.....  
330 places  
+ 9 PMR





## DESTINATION TANGO

Cet ensemble de musiciens et danseurs revient avec un superbe spectacle hommage à Astor Piazzolla, figure emblématique du tango. Avec son Nuevo Tango, inspiré du tango traditionnel de son pays d'origine, il révolutionne le genre en intégrant des harmonies très contemporaines, une rythmique soutenue et de séduisantes inventions dans l'écriture.

### PROLONGATIONS

SAMEDI 19H - DIMANCHE 19H30



## LES TÊMÉRAIRES

1894, l'Affaire Dreyfus divise la France. En plein succès littéraire et contre l'avis de son éditeur, Zola enquête sur le cas Dreyfus. Depuis son studio de cinéma, Méliès, lui, s'engage à dénoncer un mensonge d'État.

### PROLONGATIONS

MERCREDI 19H - JEUDI 21H - VENDREDI 19H  
SAMEDI 21H - DIMANCHE 17H



## ET DIEU CRÉA LE SWING !

Du swing, elles en ont à revendre. Des chanteuses virtuoses et endiablées. Trois chanteuses explosives et rayonnantes, sachant se révéler aussi ludiques qu'émouvantes, accompagnées par un pianiste aussi ébouriffant qu'époustouffant.

### PROLONGATIONS

SAMEDI 15H



## ET PENDANT CE TEMPS SIMONE VEILLE !

Quatre générations de femmes se succèdent dans ce voyage dans le temps qui s'étend de la lutte pour l'avortement à la procréation médicalement assistée. 60 ans de féminisme revisité avec beaucoup d'humour !

### PROLONGATIONS

LUNDI ET JEUDI 19H - MARDI ET VENDREDI 21H  
SAMEDI 17H - DIMANCHE 15H



## UNE SOIRÉE CHEZ OFFENBACH

Quatre solistes de renom interprètent les succès célèbres d'Offenbach agrémentés "à la Feydeau", simple et joyeux, pour nous entraîner dans une grande soirée lyrique et déjantée.

### 2 REPRÉSENTATIONS EXCEPTIONNELLES

SAMEDI 20 ET 27 JANVIER 15H



## GABARET BIO DÉGRADABLE : LES ÉCRITS RESTENT ...

Un tout nouveau cabaret littéraire humoristique voit le jour à Paris ! Conçu comme une expérience littéraire aux frontières de l'intimité, ce cabaret nous fera revivre d'inclassables souvenirs du showbiz...

### PREMIÈRE : 9 JANVIER 2024

MARDI 19H

### DIRECTION

CHRISTOPHE SEGURA

### ADMINISTRATION

5, rue Nicolas Appert  
75011 Paris

### CONTACT

01 48 07 27 28  
administration@comédie-bastille.com  
www.comédie-bastille.com

### RÉSEAUX

ComédieBastille  
TheatreComédieBastille  
theatrecomediebastille

### JAUGE

188 Places





## THIBAUT CAUVIN

### BACH INTIMISTE

De : **Thibault Cauvin**

Mise en scène : **Thibault Cauvin**

Distribution : **Thibault Cauvin**

Après son concert-anniversaire complet au Théâtre du Châtelet, Thibault Cauvin donne rendez-vous pour un voyage intime dans l'œuvre de Bach... Il a choisi l'écrin du Studio des Champs-Élysées pour convier le spectateur au cœur de sa guitare et vivre ces moments comme une véritable expérience. Ces représentations exceptionnelles seront un moment suspendu et hors du temps. Inoubliable.

### PROLONGATIONS

**DERNIÈRE : 30 JANVIER 2024**

MARDI À

#### RELATIONS PRESSE

THIERRY MESSONNIER  
thierry@publicists.fr



## CHAOS

De : **La Compagnie d'improvisation EUX**

Distribution : **Mark Jane, Odile Cantero,**

**Hélène Lauret, Caroline Riche,**

**Ophélie Trichard, Loïc Armel Colin,**

**Tim Ansieau ou Jean-Marc Guillaume**

Tel un uppercut, il emporte le public dans un vent de folie. C'est drôle, vertigineux, touchant et interactif ! *CHAOS* est un spectacle improvisé et travaillé, léger et violent, bordélique et organisé où soudain tout prend un sens comme par magie. Un coup de bluff réussi qui se révèle et nous montre que même en improvisant, le hasard n'a pas sa place ; le chaos s'érige et se dompte. Vivez le frisson du chaos, regardez-les le dompter !

**PREMIÈRE : 5 FÉVRIER 2024**

**DERNIÈRE : 23 AVRIL 2024**

LUNDI ET MARDI À 20H

#### RELATIONS PRESSE

OSCAR MOM  
06 49 75 58 39  
oscar@switchagency.com



## DIDIER BÉNUREAU

### ENTIER

Mise en scène : **Dominique Champetier**

Distribution : **Didier Bénureau**

Un drôle de cocktail mêlant nouveaux sketches et les incontournables ! Sketches burlesques, chansons débiles, personnages loufoques... président, retraité, génies, enfant, travesti, belle-mère, CRS... Un portait de groupe !

**PREMIÈRE : DU 19 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 14 AVRIL 2024**

DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H30  
DIMANCHE À 16H

#### RELATIONS PRESSE

PIERRE CORDIER  
06 60 20 82 77  
pccpresse@live.fr

### DIRECTION

STÉPHANIE FAGADAU

### ADMINISTRATION

15 avenue Montaigne  
75008 Paris

### CONTACT

01 53 23 99 10  
administration@comedie-  
deschampselysees.com  
comediedeschampselysees.com

### RÉSEAUX

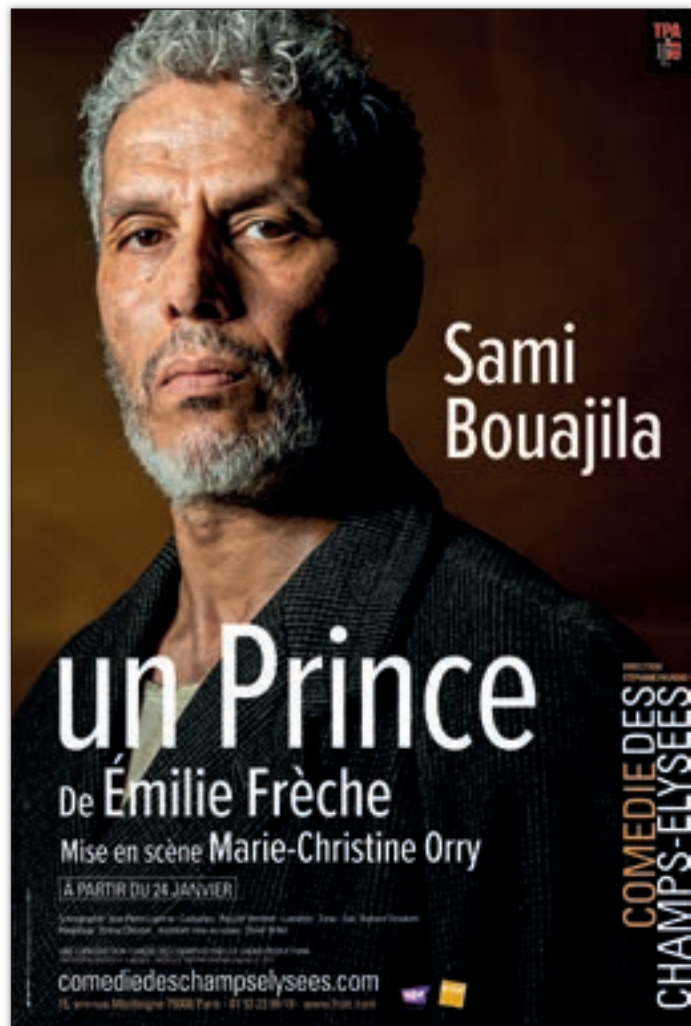
comédie\_studio  
ComédieChampselysees  
comedie\_studiodeschamp-  
selysees

### JAUGE

230 Places







## UN PRINCE

De : Emilie Frèche

Mise en scène : Marie-Christine Orry

Distribution : Sami BOUAJILA

Un homme, mal rasé, mal coiffé, pas très bien habillé non plus, se tient au sommet d'une butte de sable. On ne peut pas dire tout de suite qu'il vit dans la rue. Le temps, le monde, les gens n'ont plus d'emprise sur lui. Seul sa mémoire le maintient ici-bas. Rejeté par la ville, cet homme seul, hanté par l'héritage de son père, part en quête d'un paradis perdu où tout serait apaisé. Un conte moderne à na pas manquer !

**PREMIÈRE : 24 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 28 AVRIL 2024**

DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H30

DIMANCHE À 16H

### RELATIONS PRESSE

PIERRE CORDIER

06 60 20 82 77

pcpresse@live.fr

### DIRECTION

STÉPHANIE FAGADAU

### ADMINISTRATION

15 avenue Montaigne  
75008 Paris

### CONTACT

01 53 23 99 10  
administration@comedie-  
deschampselysees.com  
comediedeschampselysees.com

### RÉSEAUX

comédie\_studio  
ComedieChampselysees  
comedie\_studiodeschamp-  
selysees

### JAUGE

230 Places





## LE PRIX DE L'ASCENSION

De : **Victor Rossi** et **Antoine Demor**  
 Mise en scène : **Julien Poncet**  
 Distribution : **Victor Rossi** et **Antoine Demor**

Qu'il soit idéalisé ou caricaturé, le pouvoir fascine, attise les convoitises. Suivez l'ascension de deux jeunes énarques dans cet univers impitoyable. Fils de haut fonctionnaire, Laurent est arrogant, vit sous les dorures, et pense qu'un ticket de métro coûte 8 euros ! Il va découvrir qu'il y a une France au delà du Périph', là où les caméras ne vont pas. Brice, étudiant brillant d'une famille modeste, débarque avec ses convictions et ses costumes trop grands. Entre esprit réformateur et pragmatisme, il va surtout devoir s'imposer pour survivre dans l'adversité.

**PREMIÈRE : 12 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 24 MARS 2024**

.....

DU MERCREDI AU SAMEDI À 21H

SAMEDI 16H30 - DIMANCHE 15H

### RELATIONS PRESSE

GUILLAUME ANDREUX

06 03 96 66 17 - g.andreu@outlook.fr



## ALEX RAMIRES

**PANACHE**  
 De : **Alex Ramires**  
 Mise en scène : **Alexandra Bialy**  
 Distribution : **Alex Ramires**

Un spectacle sur la confiance ou faire semblant d'en avoir. Parce que le doute c'est comme la mode, ça revient toujours. Parce que l'estime de soi, c'est aussi facile à porter que des chaussettes avec les doigts de pieds séparés, parce que se prendre au sérieux, ça ne va à personne, il était temps de lancer une nouvelle collection. Après *Sensiblement Viril*, Alex Ramires cherche sa place dans le grand défilé de l'amour propre entre moins que rien et roi de tout, et à travers la parade de tous ces autres qu'on croise, il nous présente un spectacle à l'image de celui qu'il a prévu d'être : audacieux, insolent, fabuleux et flamboyant, parce que finalement : Tout est une question de panache.

**PREMIÈRE : 11 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 2 MARS 2024**

.....

DU JEUDI AU SAMEDI À 19H



## CONSEIL DE FAMILLE

De : **Morgan Spillemaecker** et **Amanda Stears**  
 Mis en scène : **Morgan Spillemaecker**  
 Distribution : **Valentine Revel-Mouroz**,  
**Aude Thirion**, **Romain Thunin**, **Sébastien Pierre**

Impertinent, cruel... Mais surtout très drôle ! Après le succès au théâtre de la Renaissance et plus de 300 dates, *Conseil de Famille* revient à la Comédie de Paris avec une nouvelle équipe. Coincée entre un fils accro à l'argent, une fille mère de famille au bout du rouleau, et un cadet artiste fainéant, leur mère a décidé elle de s'éclater. C'est son tour maintenant d'avoir la belle vie. Et tant pis si ça ne plait vraiment pas à ses enfants. Le diner de ce soir va être explosif et son mojito risque de ne pas passer. Pourtant dans cette famille chacun peut y reconnaître un peu de la sienne.

**PREMIÈRE : MARS 2024**

.....

DU MERCREDI AU SAMEDI À 21H

SAMEDI À 16H30 - DIMANCHE À 15H

### RELATIONS PRESSE

GUILLAUME ANDREUX

06 03 96 66 17 - g.andreu@outlook.fr

### DIRECTION

.....

**ADÉLIE GINTRAND**

**ARTHUR JUGNOT**

**MORGAN SPILLEMAECKER**

**ROMAIN THUNIN**

### ADMINISTRATION

.....

42 rue Pierre Fontaine

75009 Paris

### CONTACT

.....

01 42 81 32 22

cm@comediedeparis.com

www.comediedeparis.com

### RÉSEAUX

.....

X COMEDIEDEPARIS

f comediedeparis

ig comediedeparis

### JAUGE

.....

182 Places







## INTRA MUROS

Texte et mise en scène : **Alexis Michalik**  
 Distribution : **Etienne Diallo, Bruno Fontaine, Yohan Genin, Amandine Longeac, Caroline Ribot**

Tandis que l'orage menace, Richard, un metteur en scène sur le retour, vient dispenser son premier cours de théâtre en centrale. Il espère une forte affluence, mais seuls deux détenus se présentent. Richard, secondé par une de ses anciennes actrices et – ex-femme – et par une assistante sociale inexpérimentée, choisit de donner quand même son cours...

**DERNIÈRE : 2 MARS 2024**

.....  
 DU MARDI AU SAMEDI À 19H



## LES FAUX BRITISH

De : **Henry Lewis, Jonathan Sayer**  
 et **Henry Shields**  
 Adapt. Française : **Gwen Aduh et Miren Pradier**  
 Mise en scène : **Gwen Aduh**

Imaginez 7 amateurs de romans noirs anglais qui décident de créer un spectacle alors qu'ils ne sont jamais montés sur scène ! Ils ont choisi une pièce inédite, un véritable chef d'œuvre écrit par Conan Doyle lui-même (enfin, c'est ce qu'ils prétendent !).... L'action se situe fin XIX<sup>e</sup>, dans un superbe manoir, lors d'une soirée de fiançailles, en plein cœur de l'Angleterre. Les festivités vont enfin commencer quand un meurtre est commis.

**DERNIÈRE : 2 MARS 2024**

.....  
 DU MARDI AU SAMEDI À 21H



## SUZANNE

Écriture, mise en scène et jeu :  
**Olivier Borle et David Mambouch**

Alfred, un réalisateur désabusé et en fin de parcours ne sait que faire de Suzanne, sa nouvelle assistante embauchée pour l'aider à terminer son dernier film. Intraitable, elle n'a de cesse de le bousculer dans ses idées reçues avec humour et insolence. Mais ce soir-là, la séance de travail ne va pas se dérouler comme prévu et leurs habituelles chamailleries vont laisser place à un étrange affrontement...

**PREMIÈRE : 23 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 10 FÉVRIER 2024**

.....  
 DU MARDI AU SAMEDI À 21H

### RELATIONS PRESSE :

CAMILLE QUATORZE

04 78 82 86 30 - [camille.quatorze@comedieodeon.com](mailto:camille.quatorze@comedieodeon.com)

### DIRECTION

.....  
**JULIEN PONCET**




### ADMINISTRATION

.....  
 6 rue Grôlée  
 69002 Lyon

### CONTACT

.....  
 04 78 82 86 30  
[administration@comedieodeon.com](mailto:administration@comedieodeon.com)  
[www.comedieodeon.com](http://www.comedieodeon.com)

### RÉSEAUX

.....  
 ComedieOdeon  
 ComedieOdeon  
 theatrecomedieodeon

### JAUGE

.....  
 299 Places





## JACQUES ET CHIRAC

De : **Régis Vlachos**

Mise en scène : **Mars Pistolesi**

Distribution : **Marc Pistolesi, Régis Vlachos, Charlotte Zotto**

Jacques serre des mains, hérit le fric, tapote le cul des vaches et adore l'art ! Chirac bise les dictateurs, pilonne et pille l'Afrique. Il commence sous De Gaulle, Pom pom pidou... et avoue ses crimes : c'est un roi nu. Trois comédiens font virevolter plus de 20 personnages : Dassault, Bernadette, Pasqua, Marie-France Garaud, Pierre Juillet, Claude Chirac, Sarkozy... On s'étonne et on rit parce que c'est du théâtre et que le burlesque n'enlève rien au tragique.

**PREMIÈRE : 16 AOÛT 2023**

MERCREDI, JEUDI, VENDREDI À 19H  
SAMEDI À 20H30

### RELATIONS PRESSE

JULIEN WAGNER

j.wagner@hopfrogentertainment.com



## L'INCROYABLE ÉPOPÉE DE FRANÇOIS I<sup>ER</sup>

De : **Rémi Mazuel et Alain Péron**

Mise en scène : **Rémi Mazuel et Alain Péron**

Distribution : **Anaïs Alric, Fanette Jounieaux-Maerten, Rémi Mazuel, Alain Péron**  
ou **Corentin Calmé**

1515, la Joconde, Chambord : on connaît tous quelque chose de François I<sup>er</sup> ! Venez découvrir la folle épopée du roi qui nous a nous transmis le goût des arts, de la culture et de l'amour : son ascension vers le trône, ses amours passionnées, ses batailles épiques et ses rencontres avec les grands esprits de son temps.

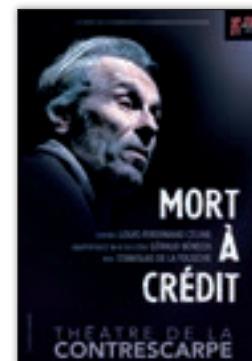
**PREMIÈRE : 6 NOVEMBRE 2023**

LUNDI À 19H - SAMEDI À 17H  
DIMANCHE À 16H30

### RELATIONS PRESSE

JULIEN WAGNER

j.wagner@hopfrogentertainment.com



## MORT À CRÉDIT

D'après **Louis-Ferdinand Céline**

Mise en scène : **Géraud Bénech**

Distribution : **Stanislas de la Tousse**

Mort à Crédit, publié quatre ans après le succès immense du Voyage au Bout de la Nuit, surprend critiques et lecteurs. Avec ce roman au titre énigmatique qui nous immerge dans le monde disparu de son enfance, Céline innove, cherche son style, son rythme, sa "musique". Il a un seul objectif en tête : faire jaillir l'émotion – le maître mot – dans l'oreille du lecteur. Mort à Crédit est le grand roman d'apprentissage du XX<sup>e</sup> siècle, à la fois tendre, burlesque et sans concession sur les hommes et le monde.

**PREMIÈRE : 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 2023**

MERCREDI À 21H - DIMANCHE À 18H30

### RELATIONS PRESSE

JULIEN WAGNER

j.wagner@hopfrogentertainment.com

### DIRECTION

DOMINIQUE GOSSET  
MAUD MAZUR

### ADMINISTRATION

5, rue Blainville  
75005 Paris

### CONTACT

01 42 01 81 88  
contact@theatredelacontrescarpe.fr  
www.theatredelacontrescarpe.fr

### RÉSEAUX

contrescarpeT  
theatredelacontrescarpe2015  
theatredelacontrescarpe

### JAUGE

110 Places





## LE COUCOU

De : **Matthieu Burnel**  
et **Sacha Judaszko**  
M.e.s. : **Luq Hamett**  
Dist. : **Gérard Vivès,**  
**Emmanuelle Boidron**  
et **Luq Hamett**

Maxime, directeur dans un grand groupe, invite à un dîner de son comptable pour "arranger" un bilan financier qui risque de le mener tout droit en prison. Ils ne se ressemblent pas du tout, mais depuis une semaine, des collègues les ont étrangement confondus...

**PROLONGATIONS**  
**DERNIÈRE : 14 MAI**

4 REPR. / SEMAINE  
VOIR LE SITE DU THÉÂTRE

**RELATIONS PRESSE**  
CHARLOTTE CALMEL  
06 33 88 92 14  
charlotte.calmel@gmail.com



## LE PLUS HEUREUX DES TROIS

De : **Eugène Labiche**  
M.e.s. et adapt. : **Luq Hamett**  
Dist. : **Gwenola De Luze,**  
**Alexandre Pesle, David**  
**Martin, Olivier Denizet,**  
**Rosalie Hamet, Solenn**  
**De Catuelan et Julien**  
**Giustiniani**

Alphonse Marjavel a une chance de cocu ! A l'occasion de sa fête, sa femme a invité tous ses amis... Arrivent de la Sarthe, Omer et Mariette, les nouveaux domestiques qui, par leur candeur et leur ignorance, vont faire implorer tous les arrangements de ces petits bourgeois aux mensonges bien rôdés ...

**PREMIÈRE : 22 JANVIER**  
**DERNIÈRE : 14 MAI**

4 REPR. / SEMAINE  
VOIR LE SITE DU THÉÂTRE



## ON A ESSAYÉ DE MONTER HAMLET

De : **Maxime Piprel**  
M.e.s. : **Maxime Piprel**  
Dist. : **Brieuc Waterman,**  
**Chloé Gulois, Dimitri**  
**Hildebert, Lochlann Coquoin,**  
**Constance Dacunha, Yann**  
**Vital, Alexandre Thévenet,**  
**Hugo Gasparini**

Une jeune compagnie de théâtre a convié un public d'amis pour assister à l'ultime répétition de leur tout premier spectacle : *Hamlet*, d'à peu près William Shakespeare... À peu près, c'est le mot qui résume l'état de leur travail ! Tout irait bien, si la première n'était pas dans 48H...

**PROLONGATIONS**  
**DERNIÈRE : 11 MAI**

4 REPR. / SEMAINE  
VOIR LE SITE DU THÉÂTRE



## PAR ICI LA SORTIE !

De : **Manuel Montero**  
Mise en scène de l'auteur  
Dist. : **Julien Giustiniani,**  
**Fabrice Simon, Manuel**  
**Montero**

Trois collègues de bureau réunis par leur patron vont apprendre qu'il s'apprête à les licencier. Mais dans son immense bonté, il leur accorde une dernière faveur : Participer à un Escape Game...

Les 3 compères n'auront qu'une heure pour sortir du jeu s'ils veulent sauver leur emploi...

**PROLONGATIONS**  
**DERNIÈRE : 11 MAI**

4 REPR. / SEMAINE  
VOIR LE SITE DU THÉÂTRE



## LA FOLLE HISTOIRE DE FRANCE

De : **Nicolas Pierre**  
et **Farhat Kerkeny**  
M.e.s. : **Nicolas Pierre**  
Dist. : **Nicolas Pierre**  
et **Brice Borg**

Le théâtre se transforme en salle de classe et le prof va devoir déployer tout son talent et son savoir pour faire aimer l'histoire de France à un cancre redoublant sa 5<sup>e</sup> depuis 20 ans !

**PREMIÈRE : 28 JANVIER**  
**DERNIÈRE : 12 MAI**

.....  
DIMANCHE À 15H30

**RELATIONS PRESSE**  
CHARLOTTE CALMEL  
06 33 88 92 14  
charlotte.calmel@gmail.com

**DIRECTION**  
.....

LUQ HAMETT

**ADMINISTRATION**  
.....

58 boulevard Edgar Quinet  
75014 Paris

**CONTACT**  
.....

01 42 79 97 97  
administration@theatre-edgar.com  
www.theatre-edgar.com

**RÉSEAUX**  
.....

X Theatre\_Edgar  
f theatreedgar  
i theatre.edgar

**JAUGE**  
.....

132 Places





## L'AMOUR CHEZ LES AUTRES

De : **Alan Ayckbourn**

Mise en scène : **Ladislas Chollat**

Adaptation française : **Marie-Julie Baup**

Distribution : **Jonathan Lambert, Virginie Hocq, Arié Elmaleh, Julie Delarme, Sophie Bouilloux** et **Andy Cocq**

Les Foster, les Phillips et les Pierreplume se connaissent bien, les 3 hommes travaillent ensemble. Mais, Fiona Foster et Bob Phillips se connaissent encore mieux, ils entretiennent une liaison ! La veille encore, ils étaient ensemble. Pour se couvrir, ils décident de mentir en prétendant chacun avoir passé la soirée avec le mari et la femme Pierreplume. Ignorant qu'ils servent d'alibi, les Pierreplume sont invités à dîner chez les Foster et les Phillips.

**PREMIÈRE : 20 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 19 MAI 2024**

DU MARDI AU SAMEDI À 21H

SAMEDI À 16H30, DIMANCHE À 16H

### RELATIONS PRESSE

LAURENT RENARD

01 40 22 64 64

laurent@presselaurentrenard.com



## IN VIGNEAUX VERITAS

De : **Caroline Vigneaux**

Distribution : **Caroline Vigneaux**

Caroline revient sur la scène du Théâtre Édouard VII avec son nouveau seule-en-scène. Caroline est pile à la moitié de sa vie, donc elle comprend encore les jeunes et déjà les vieux. Et elle est bien décidée à en profiter pour leur dire la vérité... Mais sur quoi ? Sur la légalisation de la drogue dure dans les EHPADs, sur les masculinistes et les limites du féminisme (car, oui, elle en a trouvé !), sur les dangers du porno et des Corn Flakes chez les jeunes, sur les problématiques de genre et les dysfonctionnements érectiles chez les moins jeunes, sur la culture woke, sur son angoisse de l'IA et évidemment sur son aventure avec Brad Pitt.

**PREMIÈRE : 11 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 29 FÉVRIER 2024**

DU MERCREDI AU SAMEDI À 19H

### RELATIONS PRESSE

SANDRA CORNEVEAUX et LUCIE RAOULT

sandra@iliketomovie.fr

lucie@iliketomovie.fr

### DIRECTION

PASCAL LEGROS


### ADMINISTRATION

10 place Édouard VII  
75009 Paris

### CONTACT

Service communication  
jeremie@plegros.com  
01 53 20 84 49  
www.theatree douard7.com

### RÉSEAUX

 theatree douardVII  
 theatree douard7

### JAUGE

720 Places







## FANTASMA CIRCUS ÉROTICA

Mise en scène :

**Savary et Zaffuto**

Cirque, performances visuelles, strip-tease et danse donnent vie à ce cabaret sulfureux, temple des libertés mettant les différences à l'honneur.

**PREMIÈRE : 3 JANVIER  
DERNIÈRE : 6 JANVIER**

.....  
DU MERCREDI AU SAMEDI  
À 20H

### RELATIONS PRESSE

ERIC LABBÉ  
06 09 63 52 65  
eric.labbe@maison-message.fr



## ELSA ESNOULT EN CONCERT

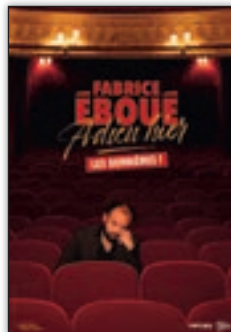
Après son triomphe à Nashville, à New-York et au Japon, Elsa Esnoul revient à Paris avec un tout nouveau spectacle. Tous ses tubes bien sûr, mais aussi les nouvelles chansons de son album "7", sorti le 19 janvier. Elsa Esnoul aux Folies Bergère, un spectacle à ne manquer sous aucun prétexte !

**PREMIÈRE : 20 JANVIER  
DERNIÈRE : 23 JANVIER**

.....

### RELATIONS PRESSE

CAROLINE TIBI  
06 60 14 23 54  
caroline@com-a-part.net



## FABRICE ÉBOUÉ ADIEU HIER LES DERNIÈRES

Mise en scène : **Fabrice Eboué et Thomas Gaudin**

Réseaux sociaux, militantisme exacerbé, Cancel Culture, ces dernières années n'ont fait qu'accélérer l'émergence du nouveau monde... Fabrice Eboué se sent déjà dépassé... Le spectacle Adieu Hier rencontre un véritable succès à Paris et en tournée !

**PREMIÈRE : 24 JANVIER  
DERNIÈRE : 27 JANVIER**

.....

DU MERC. AU VEND. À 20H30  
SAM. 18H ET 21H - DIM. 18H

### RELATIONS PRESSE

DAISY SPINAU  
daisy@happydayz.fr



## CORPS À CŒURS

**Laurie Darmon, Louane, Irma, Marie-Flore, Joyce Jonathan, Tessa B., Charles de Vilmorin, Benjamin Siksou,...**

De nombreux artistes et personnalités de la scène française auront carte blanche pour exprimer à leur manière leur rapport à leur corps, mélangeant performances lives, concerts, danses, talks ou encore sketches.

**29 JANVIER À 19H30**

.....

### RELATIONS PRESSE

GUILLAUME DIAZ  
06 43 74 76 47  
gdiaz@l-productions.fr



## NORA HAMZAWI

De : **Nora Hamzawi**

Quand tes deux dernières recherches Google sont "temps parcours bombe atomique" et "méthode pour rajeunir sans effort" ça paraît clair qu'il y a un rapport au monde pas sain. Nora Hamzawi revient sur scène au plus près de son intimité, utilisant son couple comme sas de décompression au chaos extérieur.

**PREMIÈRE : 8 MARS  
DERNIÈRE : 30 MARS**

.....

VENREDI ET SAMEDI À 19H

### RELATIONS PRESSE

ANNE SOPHIE NGUYEN  
06 73 89 44 54  
annesophie@as-np.com

### DIRECTION

.....  
**FRÉDÉRIC JÉRÔME**

### ADMINISTRATION

.....

8 rue Saulnier  
75009 Paris

### CONTACT

.....

01 44 79 98 60  
secretariat2@foliesbergere.com  
www.foliesbergere.com

### RÉSEAUX

.....

FoliesBergereOff  
 foliesbergere\_officiel

### JAUGE

.....

1679 Places





## BERLIN BERLIN

De : **Patrick Haudecœur** et **Gérald Sibleyras**

Mise en scène : **José Paul**

Distribution : **Patrick Haudecœur, Loïc Legendre, Lysiane Meis, Caroline Maillard, Pierre-Olivier Mornas, Michel Lerousseau, Raïssa Mariotti, Guilhem Pellegrin, Claude Guyonnet, Gino Lazzarini**

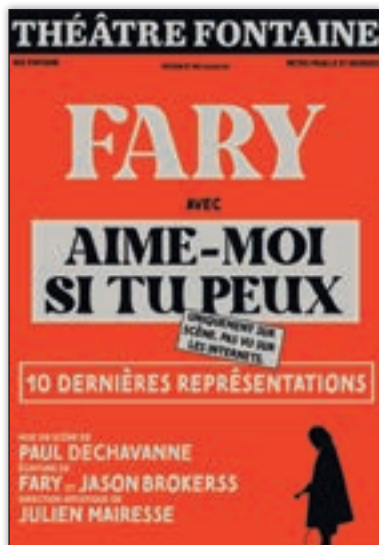
Berlin Est. Emma et Ludwig veulent s'enfuir et passer à l'Ouest. Emma se fait engager comme aide-soignante chez Werner Hofmann pour s'occuper de sa vieille mère sénile. Elle n'est pas là par hasard, cet appartement possède un passage secret qui mène de l'autre côté du Mur. La situation est déjà suffisamment compliquée mais si en plus Werner est un agent de la Stasi, qu'il tombe fou amoureux

d'Emma, et que l'appartement est un nid d'espions, ça tourne au burlesque. Berlin Berlin, la comédie qui fait tomber les murs.

**PREMIÈRE : 2 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 28 AVRIL 2024**

DU MARDI AU SAMEDI À 20H30 OU 21H  
SAMEDI À 16H30, DIMANCHE À 16H



## AIME-MOI SI TU PEUX

De : **Fary, Jason Brokerss**

Mise en scène : **Paul Déchavanne**

Distribution : **Fary**

Après avoir été le premier à jouer son spectacle dans l'enceinte mythique de Roland Garros, devant 15 600 spectateurs, Fary revient pour les dernières de son spectacle, dans l'intimité du Théâtre Fontaine.

**PREMIÈRE : 9 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 20 JANVIER 2024**

DU MARDI AU SAMEDI À 19H

### DIRECTION

PASCAL LEGROS

### ADMINISTRATION

10 rue Pierre Fontaine  
75009 Paris

### CONTACT

Service communication  
jeremie@plegros.com  
01 53 20 84 49  
www.theatrefontaine.com

### RÉSEAUX

 LeTheatreFontaine  
 theatrefontaine

### JAUGE

621 Places



**TPA**  
**ER**  
Producteurs  
Associés





## L'ÉDUCATION DE RITA

De : **Willy Russel**

Mise en scène : **Owen Doyle**

Distribution : **Maxime-Lior Windisch** et **Owen Doyle**

Elle, coiffeuse à Liverpool, pétillante et curieuse, rêve de devenir une femme cultivée. Lui, prof de littérature désabusé, se noie dans ses livres et son whisky. Rita débarque comme une tornade dans le bureau de Frank. Il essaye de s'en débarrasser, elle s'accroche. Elle met ses espoirs dans l'éducation, il n'y croit plus. Cette comédie piquante et tendre nous questionne sur l'accès à la culture avec émotion et légèreté.

**PREMIÈRE : 29 FÉVRIER 2024**

**DERNIÈRE : 28 AVRIL 2024**

DU JEUDI AU SAMEDI À 19H OU 21H  
DIMANCHE À 20H OU 16H

### RELATIONS PRESSE

JULIEN WAGNER  
06 83 35 35 63

[j.wagner@hopfrogentertainment.com](mailto:j.wagner@hopfrogentertainment.com)



## UNE BONNE BIÈRE

De : **Xavier Martel**

Mise en scène : **Gilles Dyrek**

Distribution : **Florent Aumaitre** ou **Julien Héteau, Jérémy Malaveau, Xavier Martel**  
et **Manon Rony** ou **Marie Le Cam**

Après s'être perdus de vue pendant longtemps, quatre frères et soeur aux trajectoires très différentes se retrouvent dans leur maison d'enfance pour organiser les obsèques de leur père. Puisqu'ils n'ont pas vraiment de tristesse à partager, autant se réunir joyeusement autour de cette bonne bière et se raconter leurs vies, avec la complicité et l'animosité propres aux fratries.

**PREMIÈRE : 19 OCTOBRE 2023**

**DERNIÈRE : 25 FÉVRIER 2024**

DU JEUDI AU SAMEDI À 19H OU 21H  
DIMANCHE À 16H

### RELATIONS PRESSE

JULIEN WAGNER  
06 83 35 35 63

[j.wagner@hopfrogentertainment.com](mailto:j.wagner@hopfrogentertainment.com)



## LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE !

De : **Guillaume Gallienne**

Mise en scène : **Patrice Mincke**

Distribution : **Jean-François Breuer**

Au fil d'un texte touchant et drôle, Guillaume Gallienne dresse le portrait d'un garçon perdu, sujet d'une confusion sexuelle troublante. Il en vient à s'interroger sur sa propre identité, construite selon les « normes » sociales. Il brouille les pistes, entretient la confusion, s'amuse de cette « fragilité » et rend hommage à la féminité.

**PREMIÈRE : 4 MARS 2024**

**DERNIÈRE : 30 AVRIL 2024**

LUNDI ET MARDI À 19H OU 21H

### DIRECTION

JULIEN HÉTEAU  
SANDRA EVERRO

### ADMINISTRATION

53 rue des Saules  
75018 Paris

### CONTACT

01 42 23 88 83  
[administration@funambule-montmartre.com](mailto:administration@funambule-montmartre.com)  
[funambule-montmartre.com](http://funambule-montmartre.com)

### RÉSEAUX

[X funambulem](https://www.funambulem.com)  
[f LeFunambuleMontmartre](https://www.facebook.com/LeFunambuleMontmartre)  
[i theatre\\_lefunambule](https://www.instagram.com/theatre_lefunambule)

### JAUGE

120 Places





## L'EMBARRAS DU CHOIX

Une création de :

**Sébastien Azzopardi** et **Sacha Danino**

Nommée aux Molières 2022 "meilleure Comédie".

C'est vous qui allez choisir la suite de l'histoire !

**PROLONGATIONS**

**DERNIÈRE : 30 JUIN 2024**

MERCREDI AU SAMEDI 21H  
SAMEDI ET DIMANCHE 16H30



## SEB MELLIA NE PERD JAMAIS

Avec son sourire de sale gosse, Seb Mellia livre un stand up authentique, entre impros maîtrisées et anecdotes personnelles hilarantes.

Un nouveau phénomène de l'humour.

**PROLONGATIONS**

**DERNIÈRE : 31 MAI 2024**

VENREDI ET SAMEDI À 19H  
CERTAINS DIMANCHE À 20H  
(EN ALTERNANCE AVEC THOMAS MARTY)



## COM' EN COULEURS

De **Vincent Lemaire** et **Gary Vercruysse**

Ce show unique en son genre est une invitation à la convivialité et à la communication. Ce spectacle est l'adaptation de la Conférence à succès qui a séduit plus de 100 000 spectateurs en France.

**PREMIÈRE : 10 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 24 AVRIL 2024**

MERCREDI À 19H



## LA CLAQUE

Création et mise en scène : **Fred Radix**

7 nominations Trophées de la Comédie Musicale

Après 2 saisons et une tournée couronnées de succès, La Claque poursuit sa réussite ! Drôle, musical et interactif, l'incroyable histoire d'un chef d'orchestre d'applaudissements

**PROLONGATIONS**

**DERNIÈRE : 25 JUIN 2024**

LUNDI ET MARDI À 20H30- DIMANCHE À 20H



## THOMAS MARTY ALLEZ LA BISE !

Thomas Marty se pose les questions : comment devient-on un pré-Daron ? A quel moment tu préfères le confort au style ? Avec simplicité et une pointe de nostalgie, il vous embarque dans ses anecdotes... vraiment complicado !

**PREMIÈRE : 22 SEPT. 2023**

**DERNIÈRE : 29 JUIN 2024**

VENREDI ET SAMEDI À 19H  
(EN ALTERNANCE AVEC SEB MELLIA)



## LES VILAINES

De **Guy** et **Elsa Bontempelli**

Mise en scène : **Elsa Bontempelli**

Un petit bijou de comédie musicale qui évoque le monde des grandes revues parisiennes et de leurs coulisses.

**PROLONGATIONS**

**DERNIÈRE : 29 FÉVRIER 2024**

MERCREDI À 19H

### DIRECTION

ANGÉLIQUE  
THOMAS COLLA  
LOUIS MICHEL COLLA

### ADMINISTRATION

26 rue de la Gaîté  
75014 Paris

### CONTACT

01 43 20 60 56  
gaite.billetterie@orange.fr  
www.gaite.com

### RÉSEAUX

La\_Gaite  
TheatreGaiteMontparnasse  
lagaitemontparnasse

### JAUGE

399 Places



**TPA**  
ER  
Producteurs  
Associés



## JEANFI JANSSENS TOMBÉ DU CIEL

De : **Jeanfi Janssens**

Chez Jeanfi, l'aventure est au coin de la rue... Le steward le plus populaire de France revient avec un nouveau one man show et des anecdotes totalement inédites. Si Jeanfi n'était pas attendu dans les avions, il l'est encore moins dans le monde du show business... et sa mère non plus ! Choc des milieux, choc de culture, attention turbulences sévères en vue et rires garantis !

**PREMIÈRE : 18 JANVIER**  
**DERNIÈRE : 31 MARS**

DU JEUDI AU SAMEDI À 19H  
DIMANCHE À 17H



## LES DESPERATE HOUSEMEN SE MARIENT !

Un plateau d'artistes déjantés qui n'épargnent personne ! Tous les travers quotidiens du couple passés en revue pour une soirée inoubliable ! C'est le grand jour, Thomas et Clémence vont se marier. Tous les préparatifs sont en place mais la mariée a soudainement disparu. Aurait-elle un doute au dernier moment ?

**PREMIÈRE : 1<sup>ER</sup> JANVIER**  
**DERNIÈRE : 27 AVRIL**

DU MERCREDI  
AU SAMEDI À 21H  
SAMEDI À 17H



## MES @PAINS D'ABORD

De : **Joseph Gallet,**  
**Pascal Rocher**  
M.e.s. : **Anne Bouvier**

L'amitié peut-elle résister à tout ? Rien n'est moins sûr. Cinq amis d'enfance se sont fait la promesse de se revoir tous les dix ans. Cette année, les retrouvailles ont lieu chez Samuel, devenu l'un des patrons les plus puissants du monde dans le secteur de l'intelligence artificielle. Il leur a réservé un petit jeu à l'issue duquel il cèdera son fauteuil et sa fortune au vainqueur.

**PROLONGATIONS**  
**DERNIÈRE : 30 JUIN**

DU MAR. AU SAM. À 19H30  
DIMANCHE À 18H



## ZZAJ À CEUX QUI SE RATENT

Interp. et arrangements :  
**Matthias Lauriot Prévost**  
et **Augustin Ledieu**  
M.e.s. : **Sandrine Righeschi**

Un spectacle de théâtre musical qui célèbre l'échec à travers un voyage burlesque dans l'histoire du jazz. Un studio de radio désuet et décrépît, des instruments partout. C'est le début de l'émission musicale : *Voyage aux Pays du Jazz*. Les présentateurs semblent paniqués quand ils se retournent : le patron a invité un public pour réaliser l'émission en direct.

**PREMIÈRE : 17 JANVIER**  
**DERNIÈRE : 13 MARS**

MERCREDI À 19H15



## NEW LA @MÉDIE MUSICALE IMPROVISÉE

M.e.s. : **Florian Bartsch**

10 artistes professionnels créent en direct une comédie musicale. Chaque soir, une toute nouvelle histoire ! Le public invente un titre, donne un lieu et des rebondissements. 4 comédiens-chanteurs créent les mélodies, les paroles et les personnages. 3 musiciens composent les chansons et la musique en direct. 1 illustrateur projette ses images et décors sur le fond de Le maître de cérémonie orchestre le tout... avec vous !

**PREMIÈRE : 6 FÉVRIER**  
**DERNIÈRE : 26 MARS**

MARDI À 19H30

### DIRECTION

**JEAN-MARC DUMONTET**  
**ANTOINETTE COLIN**  
**HAMEL KHALFI**

### ADMINISTRATION

8bis rue de l'Arrivée  
75015 Paris

### CONTACT

01 42 78 67 03  
theatre@legrandpointvirgule.com  
www.legrandpointvirgule.com

### RÉSEAUX

✕ AuGrandPVirgule  
f theatre.grandpointvirgule  
i grandpointvirgule

### JAUGE

440 Places  
210 Places





## LE BATEAU POUR LIPAÏA

De : **Alexei Arbouзов**  
Mise en scène : **Gil Galliot**  
Dist. : **Emmanuel Dechartre**  
et **Bérengère Dautun**

Juillet 1967. Un sanatorium à Riga. Lidia, une patiente excentrique attire la sympathie de Rodion, le médecin-chef bougon. À l'automne de leur vie, ils s'approprient, se provoquent, se séduisent. Cette rencontre éclaire leurs jours avec pour seul mot d'ordre : jusqu'au bout, il y a la Vie !

**PROLONGATIONS  
DERNIÈRE : 11 FÉVRIER**

DU JEUDI AU SAMEDI À 19H  
DIMANCHE À 17H

### RELATIONS PRESSE

PIERRE CORDIER  
06 60 20 82 77  
pcpresse@live.fr



## DEUX MAINS, LA LIBERTÉ

De : **Antoine Nouel**  
avec la participation de  
**Frank Baugin**  
Mise en scène :  
**Antoine Nouel**  
Distribution :  
**Antoine Nouel, Philippe  
Bozo et Éric Aubrahn**

Comment un simple médecin en thérapie manuelle va réussir à sauver au péril de sa vie plus de 100 000 personnes dont 60 000 mille juifs.

**PROLONGATIONS  
DERNIÈRE : 31 MARS**

DU JEUDI AU SAMEDI À 21H  
DIMANCHE À 14H30

### RELATIONS PRESSE

VICTOIRE THEISMANN  
victoire.theismann  
@lilo.org



## TOUTE UNE VIE SANS SE VOIR

De : **Julie Rousseau**  
et **Bastien Lucas**  
Mise en scène :  
**Stéphane Olivé-Bisson**  
Dist. : **Julie Rousseau**  
et **Bastien Lucas**

C'est le mythe des amants séparés : Orphée séduisant les dieux par la musique pour sauver son Eurydice des Enfers, mais la perdant finalement à jamais. Les airs de cet opéra moderne sont les chansons de Véronique Sanson et de Michel Berger réunis ici pour en dévoiler les messages personnels.

**PREMIÈRE : 15 FÉVRIER  
DERNIÈRE : 7 AVRIL**

DU JEUDI AU SAMEDI À 19H  
DIMANCHE À 17 H



## L'EFFET PAPILLON

De : **Taha Mansour**  
M.e.s. : **Taha Mansour**  
Dist. : **Taha Mansour**

Découvert en 1961, ce phénomène insinue que les moindres petits événements peuvent déterminer des phénomènes qui paraissent imprévisibles. Et si nos choix n'étaient donc pas vraiment libres, mais plutôt le fruit d'un effet papillon ? Un spectacle de mentalisme poétique où chaque choix compte.

**PROLONGATIONS  
DERNIÈRE : 31 MARS**

MERCREDI ET DIMANCHE  
À 19H

### RELATIONS PRESSE

DOMINIQUE LHOTTE  
06 60 96 94 82  
bardelangle@yahoo.fr



## LE CŒUR AU MÊME ENDROIT

De : **Christophe Peyroux**  
M.e.s. : **Thierry Walker**  
Distribution :  
**Bénédicte Pellerin**  
et **Christophe Peyroux**

Une femme qui ne croit plus aux contes de fée fait passer une audition pour son piano-bar. Un homme, sûr de son pouvoir de séduction, entre dans le studio de répétition. Est-ce vraiment la musique qui va les réunir ?

**PROLONGATIONS  
DERNIÈRE : 27 FÉVRIER**

LUNDI ET MARDI À 19H

### DIRECTION

BÉRENGÈRE DAUTUN

### ADMINISTRATION

78bis, bd des Batignolles  
75017 Paris

### CONTACT

09 75 50 93 69  
contact@studiohebertot.com  
www.studiohebertot.com

### RÉSEAUX

StudioHebertot  
studiohebertot  
le\_studio\_hebertot

### JAUGE

110 Places



Sous conditions

TPA  
ER  
Producteurs  
Associés





## LE REPAS DES FAUVES

De **Vahé Katcha**

Adaptation et mise en scène : **Julien Sibre**

Dist/ : **Thierry Frémont, Cyril Aubin, Stéphanie Caillol, Oliver Bouana, Sébastien Desjours, Benjamin Egner, François Feroletto, Jochen Hägele, Stéphanie Hédin, Jérémy Prévost, Julien Sibre, Barbara Tissier, Alexis Victor et Caroline Victoria**

Paris 1942. Sept convives, s'étant plus ou moins bien accommodés à l'Occupation allemande, se retrouvent chez l'un d'eux pour fêter l'anniversaire de leur hôte. La soirée se déroule sous les meilleurs auspices, lorsqu'au pied de leur immeuble sont abattus deux officiers allemands. En représailles, la Gestapo investit l'immeuble et décide de prendre deux otages par appartement. Mais le Commandant Kaubach, qui dirige l'opération,

reconnaît en la personne du propriétaire de l'appartement, M. Péliissier, un libraire à qui il achète régulièrement des ouvrages. Soucieux d'entretenir les rapports courtois qu'il a toujours eus avec lui, il décide de les laisser finir leur dîner et de ne passer prendre ses otages qu'au dessert. Mieux... il leur laisse la liberté de choisir eux-mêmes les deux otages qui l'accompagneront. C'est ainsi que peut commencer *Le Repas des Fauves*.

### PROLONGATIONS

**DERNIÈRE : 28 AVRIL 2024**

DU MERCREDI AU SAMEDI À 21H  
SAMEDI À 16H DIMANCHES À 15H

#### RELATIONS PRESSE

PIERRE CORDIER

06 60 20 82 77 - pcpresse@live.fr



## PAUVRE BITOS

### LE DINER DE TÊTES

De **Jean Anouilh**

en collaboration avec **Nicole Anouilh**

Mise en scène : **Thierry Harcourt**

Distribution : **Maxime d'Aboville, Adel Djemai, Francis Lombrail, Adrien Melin, Etienne Ménéard, Adina Cartianu et Sybille Montagne**

Dans une petite ville de province, un groupe d'amis de la bonne société se donne rendez-vous pour *un dîner de têtes*. Chacun doit se faire la tête d'un grand personnage de la Révolution française. André Bitos, fils du peuple devenu magistrat incorruptible et vertueux, est l'invité d'honneur : il jouera Robespierre. Mais il semble que l'objectif de cette soirée ne soit pas uniquement de refaire l'histoire de France...

Cette bande de notables en smoking-perruque va se lancer dans un jeu de massacre aussi cruel que jubilatoire. Drôle, grinçant et terriblement actuel, ce chef d'œuvre d'intelligence renvoie dos à dos haine de l'Autre et tyrannie de la Vertu.

**PREMIÈRE : 9 FÉVRIER 2024**

**DERNIÈRE : 5 MAI 2024**

DU MERCREDI AU SAMEDI À 19H  
DIMANCHE À 17H30  
RELÂCHE EXCEPTIONNELLE JEUDI 7 MARS 2024  
REPRÉSENTATION EXCEPTIONNELLE  
MARDI 5 MARS 2024.

#### RELATIONS PRESSE

PASCAL ZELCER

pascalzelcer@gmail.com - 06 60 41 24 55

#### DIRECTION

FRANCIS LOMBRIL  
STÉPHANE PROUVÉ  
ADEL DJEMAI

#### ADMINISTRATION

78 bis, bd des Batignolles  
75017 Paris

#### CONTACT

01 43 87 24 24  
stephaneprouve@theatrehebertot.com  
adeldjemai@theatrehebertot.com  
www.theatrehebertot.com

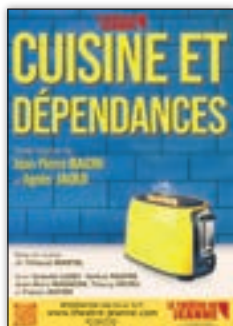
#### RÉSEAUX

X theatreHebertot  
f theatrehebertot  
i theatre\_hebertot

#### JAUGE

627 Places





## CUISINE ET DÉPENDANCES

De : **Jean-Pierre Bacri** et **Agnès Jaoui**  
 Mise en scène : **Thibault Martel**  
 Alors qu'ils ne les ont pas vus depuis dix ans, Jacques et Martine s'apprêtent à recevoir à dîner de vieux amis, Charlotte et son mari à présent devenu présentateur vedette de télévision. Sont également présents Georges, un autre ami, et Fred, l'envahissant frère de Martine.

**DU 17 JANVIER AU 18 FÉVRIER 2024**

DU MERC. AU SAM. À 20H30 - DIMANCHE À 17H



## LE MALADE IMAGINAIRE EN LA MAJEUR

De : **Molière**  
 Adapt. music. et m.e.s. : **Raphaël Callandreau**  
 Quatre artistes pour dix rôles, un malade imaginaire mais des enjeux bien réels, des mélodies entraînantes accompagnées au piano pour une adaptation légère et inattendue !

**DU 21 FÉVRIER AU 10 MARS 2024**

DU MERC. AU SAM. 20H30 - DIMANCHE À 17H



## SACRÉ BORDEL

Texte et mise en scène : **Elyse Fruttero**  
 Paris 1900... Une Maison close, 3 femmes, 3 ambiances pour un sujet original traité avec beaucoup d'humour ! Sous prétexte de venir s'encanailler pendant une soirée au début du XX<sup>e</sup> siècle, on vient à la rencontre de Marguerite, Apolline et Blanche.

**DU 14 AU 31 MARS 2024**

DU JEUDI AU SAMEDI À 20H30 - DIMANCHE À 17H



## GHÉRI, FAUT QU'ON PARLE.

Texte et mise en scène : **Guillaume Renoult**  
 Un moment de rire et de tendresse ! Sandrine est très amoureuse de Patrick. Patrick est très amoureux de Sandrine. Sandrine rêve d'un enfant. Pourtant, Sandrine en a déjà un à la maison... Gros éclats de rire en perspective pour ce duo détonnant sur le thème de "l'adulthood" !

**DU 4 AU 21 AVRIL 2024**

DU JEUDI AU SAMEDI À 20H30 - DIMANCHE À 17H



## LES PARENTS VIENNENT DE MARS, LES ENFANTS DU MACDO CHEZ PAPA

De : **Rodolphe Le Corre**  
 Mise en scène : **Aymeric Bellamoli**  
 Une illustration drôle et tendre de ces rapports universels à travers les tableaux de vie que partagent un père et ses enfants, fille et garçon.

**DU 24 AVRIL AU 12 MAI 2024**

DU MERC. AU SAM. À 20H30 - DIMANCHE À 17H



## KNACK FATALE

De : **Agathe Jolivet** et **Geoffroy Peverelli**  
 Mise en scène : **Agathe Jolivet**  
 Le célèbre cabaret parisien Madame Arthur propulse à Nantes deux de ses artistes résidents, Fürsy Von Colmar et Flack Fontaine, pour un moment de théâtre musical tout en humour et en énergie : vous n'êtes pas prêts !

**DU 30 MAI AU 8 JUIN 2024**

DU JEUDI AU SAMEDI À 20H30 - DIMANCHE À 17H

### DIRECTION

THIERRY PATRU

### ADMINISTRATION

5, rue de salorges  
 44100 Nantes.

### CONTACT

06 69 38 05 77  
 thierrytheatredejeanne@gmail.com  
 www.theatre-jeanne.com

### RÉSEAUX

TheatreDeJeanne  
 letheatredejeanne

### JAUGE

120 Places



**TPA**  
 et  
**ER**  
 Producteurs  
 Associés





## ROSE VALLAND

SAUVER UN PEU DE LA BEAUTÉ DU MONDE

De : **Maud Lesur**

Mise en scène : **Maud Lesur**

Distribution : **Alexandra Sarramona, Antoine Bobbera, Marion Cadot, Raphaël Cohen, Rémi Couturier, Xavier Fagnon**

Avez-vous déjà entendu parler de Rose Valland ?

Clandestinement, et au péril de sa vie, elle a sauvé près de 45 000 œuvres du pillage des nazis, un pan encore méconnu de l'histoire de la seconde guerre mondiale. Elle incarne un modèle de résistance civile qui mérite d'être connu de tous, dont on veut parler à nos enfants. Une histoire d'espionnage incroyable et de tableaux sauvés pour l'amour de l'Art !

**REPRISE : 16 JANVIER 2024**

DU MARDI AU SAMEDI À 19H30

### DIRECTION

PIERRE THÉRON



### ADMINISTRATION

29 rue de Dunkerque  
75010 Paris

### CONTACT

01 85 08 09 50  
contact@theatrelaboussole.  
com  
www.theatrelaboussole.com

### RÉSEAUX

 theatrelaboussole  
 theatrelaboussoleofficiel

### JAUGE

249 places  
98 places





## LA CANTATRICE CHAUVE ET/OU LA LEÇON

De : **Eugène Ionesco**  
Mise en scène :  
**Nicolas Bataille** (La Cantatrice chauve)  
**Marcel Cuvelier** (La Leçon)  
Dist. : **Les Comédiens Associés du Théâtre de la Huchette**

LA CANTATRICE CHAUVE : Une Pendule contrariante, une Bonne qui se prend pour Sherlock Holmes, deux Couples aux propos ridicules, un déroutant Capitaine des pompiers : une brillante et subtile autopsie de la société contemporaine.

LA LEÇON : Un Professeur timide, une Elève insolente. Mais les rôles vont changer, la situation se renverser. Un affrontement détonnant.

**PREMIÈRE : 16 FÉVRIER 1957**  
.....

DU MARDI AU SAMEDI À 19H ET 20H



## COOKIE

De : **Cookie Muller**  
Mise en scène : **Justine Heynemann**  
Distribution : **Eléonore Arnaud** et **Valérian Béhar-Bonnet** ou **James Borniche**

Figure emblématique de la contre-culture américaine des années 70 et 80, tout à tour écrivaine, actrice, gogo danseuse, Cookie Mueller a vécu mille vies. A mille à l'heure. Défiant la mort, jamais très loin.

**PREMIÈRE : 8 DÉCEMBRE 2023**

**DERNIÈRE : 16 MARS 2024**  
.....

DU MARDI AU SAMEDI À 21H



## PAROLES DE PARENTS

De : **Jade Lanza**  
Mise en scène : **Patrick Alluin**  
Distribution : **Jade Lanza, Pascale Michaud, Grégoire Bourbier, Laurent Suire**

Des hommes et des femmes de tout âge livrent anecdotes et témoignages sur la face cachée de leur statut de parent. Le spectateur est ainsi plongé au cœur d'une réalité faite de bonheur, de colère, de fierté, de douleur...

**PREMIÈRE : 15 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 12 FÉVRIER 2024**  
.....

LUNDI À 19H



## MAQUISARD

De : **Jean-Philippe Bêche**  
Mise en scène : **Jean-Philippe Bêche**  
Distribution : **Jean-Philippe Bêche**

Quand Pierre, l'écrivain, entreprend d'écrire sur Jacques le résistant, il ne se doute pas qu'il va devoir voyager très loin dans les tréfonds de l'âme humaine, de ses éclats d'héroïsme les plus fous, mais aussi de ses travers les plus sombres... Mais l'important n'est-il pas de transmettre et d'honorer la vérité des hommes sur leur propre histoire ?

**PREMIÈRE : 24 FÉVRIER 2024**

**DERNIÈRE : 30 MARS 2024**  
.....

SAMEDI À 16H

### RELATIONS PRESSE

POUR LES 4 SPECTACLES

JEAN-PHILIPPE RIGAUD

06 60 64 94 27 - [jphirigaud@aol.com](mailto:jphirigaud@aol.com)

### DIRECTION

FRANCK DESMEDT

### ADMINISTRATION

23, rue de La Huchette  
75005 Paris

### CONTACT

09 60 40 30 29  
[administration@theatre-huchette.com](mailto:administration@theatre-huchette.com)  
[www.theatre-huchette.com](http://www.theatre-huchette.com)

### RÉSEAUX

[theatrehuchette](https://www.theatre-huchette.com)  
[letheatre.delahuchette](https://www.facebook.com/letheatre.delahuchette)  
[theatredelahuchette](https://www.instagram.com/theatredelahuchette)

### JAUGE

90 Places



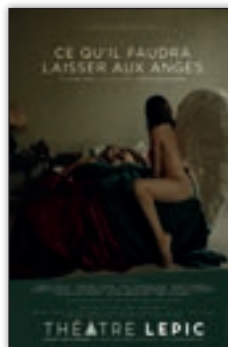


## C'EST PAS FACILE D'ÊTRE HEUREUX QUAND ON VA MAL

De : **Rudy Milstein**  
 M.e.s. : **Rudy Milstein** et **Nicolas Lumbreras**  
 Dist. : **Rudy Milstein, Nicolas Lumbreras, Erwan Téréne, Zoé Bruneau, Baya Rehas**

**PREMIÈRE : 17 JANVIER 2024**  
**DERNIÈRE : 12 MAI 2024**

.....  
 DU MERCREDI AU SAMEDI À 21H  
 DIMANCHE À 15H



## CE QU'IL FAUDRA LAISSER AUX ANGES

De : **Laura Léoni** - M.e.s. : **Sébastien Bonnabel**  
 Dist. en alt. : **Pierre Cachia, Pauline Cassan, Éric Chantelauze, Marie Combeau, Marine Dusehu, Stéphane Giletta, Marie Hennerez, Pascale Mompez, Philippe De Monts, Louise Rebillaud Kévin Rouxel**

**PROLONGATIONS**  
**DERNIÈRE : 12 MAI 2024**

.....  
 DIMANCHE À 21H



## EVA RAMI

**VA AIMER!**  
 De : **Eva Rami**  
 Coll. Art. : **Alice Carré** et **Emmanuel Besnault**  
 Distribution : **Eva Rami**

**PROLONGATIONS**  
**DERNIÈRE : 30 AVRIL 2024**

.....  
 LUNDI À 21H - MARDI ET MERCREDI À 19H



## CYRANO

De : **Edmond Rostand**  
 Mise en scène : **Bastien Ossart**  
 Distribution : **Iana-Serena De Freitas, Louisa Decq, Mathilde Guêtré-Rguieg**

**PREMIÈRE : 27 JANVIER 2024**  
**DERNIÈRE : 11 MAI 2024**

.....  
 SAMEDI À 17H  
 RELACHE LES 23 ET 30 MARS



## L'ART DE NE PAS DIRE

De : **Ferdinand Barbet** et **Clément Viktorovitch**  
 Mise en scène : **Ferdinand Barbet**  
 Distribution : **Clément Viktorovitch**

**PREMIÈRE : 28 JANVIER 2024**  
**DERNIÈRE : 2 AVRIL 2024**

.....  
 DIMANCHE ET LUNDI À 19H - MARDI À 21H



## CE QUI NE NOUS TUE PAS

De : **Mélanie Page**  
 Mise en scène : **Nicolas Briançon**  
 Distribution : **Mélanie Page**

**PREMIÈRE : 15 FÉVRIER 2024**  
**DERNIÈRE : 12 MAI 2024**

.....  
 JEUDI, VENDREDI, SAMEDI À 19H  
 DIMANCHE À 17H

### DIRECTION

.....  
**SALOMÉ LELOUCH**

### ADMINISTRATION

.....  
 1 avenue Junot  
 75018 Paris

### CONTACT

.....  
 01 42 54 15 12  
 direction@theatrelepique.com  
 www.theatrelepique.com

### RÉSEAUX

.....  
 X theatrelepique  
 f theatrelepique  
 theatrelepique

### JAUGE

.....  
 150 Places





## CAR/MEN

Mise en scène : **Philippe Lafeuille**

Une chorégraphie précise et originale, ponctuée d'humour bien dosé : une véritable *Carmen* 2.0 ! L'ouvrage de Bizet se voit revisité par huit danseurs et un chanteur virtuoses qui, avec fantaisie, tendresse et dérision, se jouent du masculin et du féminin. Un show chorégraphique mêlant humour, théâtre, chant, clown, théâtre d'objets et vidéo.

**PREMIÈRE : 3 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 4 FÉVRIER 2024**

.....

DU MERCREDI AU SAMEDI À 19H

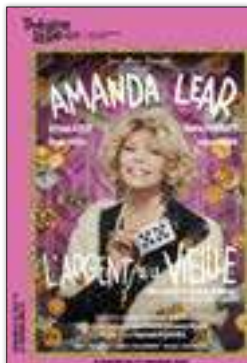
DIMANCHE À 16H OU 19H

### RELATIONS PRESSE

BARBARA AUGIER

06 63 84 45 73

barbaraugier@gmail.com



## L'ARGENT DE LA VIEILLE

De : **Rodolfo Sonogo**

Distribution : **Amanda Lear**

Une vieille milliardaire au tempérament explosif organise à chaque étape de ses voyages une partie de cartes en promettant sa fortune à qui la battra. À Paris, ses victimes sont Jean-Luc et Pierrette, un couple au désespoir se préparant chaque année à récupérer *l'argent de la vieille*. Avec l'aide de leur fille espiègle et volontaire, ils vont tout faire pour duper la milliardaire et son majordome trop dévoué pour être honnête.

**PREMIÈRE : 1<sup>ER</sup> FÉVRIER 2024**

**DERNIÈRE : 5 MAI 2024**

.....

DU JEUDI AU SAMEDI À 21H

SAMEDI ET DIMANCHE À 16H30



## CYRANO

Mise en scène : **Romain Chesnel**

et **Caroline de Touchet**

Distribution : **Cie Les Divergents**

Le public choisit sa distribution et assiste à une représentation unique parmi les 5040 combinaisons possibles. S'il n'est plus nécessaire de présenter Cyrano, il demeure opportun de l'interroger, de l'observer toujours, dans sa superbe comme dans ses difficultés, de rêver avec lui encore...Au-delà des époques, des genres et des individualités, il y a bien un *Cyrano* en chacun de nous !

**PREMIÈRE : 16 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 17 MARS 2024**

.....

DU MERCREDI AU SAMEDI À 19H

SAMEDI ET DIMANCHE À 16H30



## L'AQUOIBONISTE

De : **Jean-Benoît Patricot**

Distribution : **Bertrand Skol**

À la suite d'un choc tant physique qu'émotionnel, un homme n'arrive plus à être présent dans sa propre vie. Pour tenter de retrouver la lumière et la joie, il part à la recherche de celle qu'il aimait. Cette quête lui permettra de vaincre ses peurs et d'aboutir à la découverte de lui-même et d'une étrange vérité ; dire à quoi bon à tout peut être la plus belle preuve d'amour.

**PREMIÈRE : 1<sup>ER</sup> FÉVRIER 2024**

**DERNIÈRE : 24 MARS 2024**

.....

DU JEUDI AU SAMEDI À 21H

SAMEDI ET DIMANCHE À 16H30

### DIRECTION

.....

**JEAN-MARC DUMONTET**

**ALEXIS TRIAS**

### ADMINISTRATION

.....

4 Boulevard de Strasbourg, 75010 Paris

### CONTACT

.....

01 43 27 24 04

olivia@jmdprod.com

www.le-theatrelibre.fr

### RÉSEAUX

.....

X TheatreLibre\_

f theatrelibreparis

ig theatrelibreparis

### JAUGE

.....

934 Places







## UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE

De : **Eugène Labiche**

Mise en scène : **Emmanuel Besnault** et **Benoît Gruel**

Dist. : **Guillaume Collignon, Victor Duez, Sarah Fuentes, Mélanie Le Duc** et **Emmanuel Besnault**

Fadinard est un jeune parisien sur le point d'épouser Hélène Nonancourt, fille de pépiniéristes de Charentonneau. Le matin de ses noces, le cheval de son fiacre décide de prendre comme petit déjeuner un chapeau de paille d'Italie, appartenant à une femme mariée, perdue dans les bras d'un militaire au bois de Vincennes. Pour lui porter réparation, Fadinard se lance à cœur perdu dans la quête d'un chapeau identique. Le jour de son mariage... Cette histoire est tellement absurde que nous allons imaginer... qu'il la rêve !

**PREMIÈRE : 10 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 17 MARS 2024**

DU MARDI AU SAMEDI 19H  
DIMANCHE 16H

### RELATIONS PRESSE

FABIANA UHART

06 15 61 87 89

fabianauhart@gmail.com



## LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

De : **Marivaux**

Mise en scène : **Frédéric Cherboeuf**

Distribution : **Adib Cheikhi, Matthieu Gambier** ou

**Frédéric Cherboeuf, Jérémy Guilain, Lucile Jehel, Dennis Mader, Justine Teulié** ou **Camille Blouet**

Pour sonder la sincérité de Dorante, qu'on lui destine sans l'avoir jamais rencontré, Silvia échange son habit avec sa servante Lisette. Ce qu'elle ignore, c'est que son prétendant a recours au même stratagème avec son valet Arlequin. Ainsi travestis, les deux couples seront donc les dupes de ce jeu de hasard et d'amour orchestré par le père de Silvia et son fils Mario. Parviendront-ils à sortir de ce cruel labyrinthe amoureux ? C'est évidemment tout l'enjeu de ce

scénario génial, épuisant pour ceux qui en sont les victimes, réjouissant pour ceux qui les manipulent.

**PREMIÈRE : 24 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 24 MARS 2024**

DU MARDI AU SAMEDI 21H  
DIMANCHE 18H

### RELATIONS PRESSE

SABINE ARMAN

06 15 15 22 24

sabine@sabinearman.com

### DIRECTION

BENOÎT LAVIGNE

### ADMINISTRATION

53, rue Notre-Dame-des-Champs  
75006 / Paris

### CONTACT

01 42 22 40 86  
administration@lucernaire.fr  
www.lucernaire.fr

### RÉSEAUX

▶ Lucernaire  
f Lucernaire  
i Lucernaire

### JAUGE

116 Places

# LA MANUFACTURE DES ABBESSES



## DES OMBRES ET DES ARMES

De : **Yann Reuzeau**

Mise en scène : **Yann Reuzeau**

Distribution : **Charif Ethan Al Ramlat, Aurélie Cuvelier Favier, Matěj Hofmann, Melki Izzouzi, Loïc Risser, Gabriel Valadon, Sophie Vonlanthen**

Lors d'une opération chaotique, un groupe de la DGSJ parvient à éviter un nouvel attentat. Mais l'un des djihadistes prend la fuite. Les policiers se déchirent alors sur la stratégie à suivre pour le retrouver. Pour Niels, la clé est Abdel, un repenté menant une vie paisible mais qu'il soupçonne de faire la Taqyia. Ses collègues s'inquiètent de ce qui vire bientôt à l'obsession.

**PREMIÈRE : 18 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 15 AVRIL 2024**

DU JEUDI AU SAMEDI À 21H  
DIMANCHE À 17H

### RELATIONS PRESSE

SOPHIE VONLANTHEN

06 64 95 78 26

sophie@manufacturedesabbesses.com



## BIG BANG CIRCUS

De : **Jean-Marie Russo**

Mise en scène : **Jean-Marie Russo**

Distribution : **Clara Pirali et Jean-Marie Russo**

Constitué de six courtes pièces toujours à deux personnages, Elle et Lui, *Big Bang Circus* interroge notre futur. Ces couples, porte-paroles de notre humanité en déshérence, s'y débattent comme ils peuvent, englués dans une virtualité omniprésente et pris au piège par quelques-unes des dérives potentielles les plus fatales de nos sociétés à venir...

**PREMIÈRE : 17 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 16 MARS 2024**

DU MERCREDI AU SAMEDI À 19H

### RELATIONS PRESSE

LUC ADAM

06 18 04 45 03

lucadam2007@yahoo.fr

### DIRECTION

YANN REUZEAU  
SOPHIE VONLANTHEN

### ADMINISTRATION

7 rue Véron  
75018 Paris

### CONTACT

06 64 95 78 26  
sophie@manufacturedesabbesses.com  
manufacturedesabbesses.com

### RÉSEAUX

X [manufactures](#)  
f [ManufacturedesAbbesse](#)  
i [tmanufacturedesabbesses](#)

### JAUGE

120 Places





## 4211 KM

De : **Aïla Navidi**

Mise en scène : **Aïla Navidi**

Distribution : **Alexandra Moussaï, Aïla Navidi, Benjamin Brenière, Damien Sobieraff, Florian Chauvet, June Assal, Lola Blanchard, Olivia Pavlou-Graham, Sylvain Begert, Thomas Drelon**

4 211 km c'est la distance entre Paris et Téhéran, celle parcourue par Mina et Fereydoun venus d'Iran pour se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée. Yalda leur fille, née à Paris nous raconte, leur vie exilée, leur combat pour la liberté, l'amour d'un pays et l'espoir d'un retour.

**PREMIÈRE : 10 JANVIER 2024**

DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H30  
DIMANCHE À 16H

### RELATIONS PRESSE

NATHALIE GASSER

06 07 78 06 10

[gasser.nathalie.presse@gmail.com](mailto:gasser.nathalie.presse@gmail.com)

### DIRECTION

RICHARD CAILLAT

### ADMINISTRATION

Carré Marigny  
75008 Paris  
[www.theatremarigny.fr](http://www.theatremarigny.fr)

### CONTACT

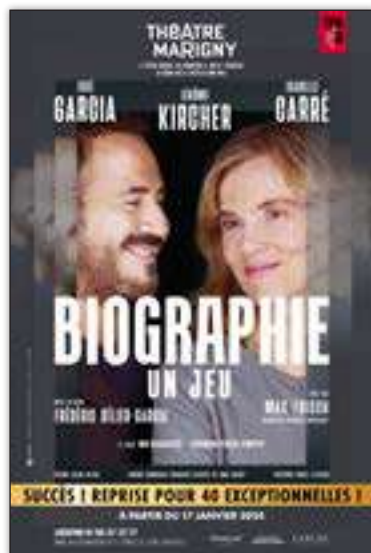
01 86 47 72 77

### RÉSEAUX

[f](https://www.facebook.com/MarignyTheatre) MarignyTheatre  
[i](https://www.instagram.com/theatre_marigny) theatre\_marigny

### JAUGE

300 Places



## UN JEU

De : **Max Frisch**

Traduction : **Bernard Lortholary**

Mise en scène : **Frédéric Béliier-Garcia**

Distribution : **José Garcia, Isabelle Carré,**

**Jérôme Kircher, Ana Blagojević,**

**Ferdinand Régent-Chappey et Simon Legendre**

en alternance avec **Léah Rulh**

Et s'il pouvait, à cinquante ans, rejouer sa vie, les grandes scènes de sa vie, en modifier un geste, un mot, en déjouer le cours, et surtout éviter une rencontre, celle d'Antoinette, miracle et cauchemar de son existence. C'est la règle de ce jeu : réécrire sa biographie.

**PREMIÈRE : 17 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 17 MARS 2024**

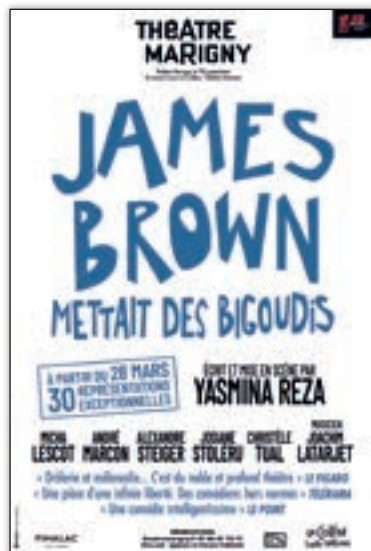
DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H  
DIMANCHE À 15H

### RELATIONS PRESSE

ALAIN ICHOU

06 08 84 43 60

ichou.alain1@orange.fr



## JAMES BROWN METTAIT DES BIGOUDIS

De : **Yasmina Reza**

Mise en scène : **Yasmina Reza**

Distribution : **Micha Lescot, André Marcon,**

**Alexandre Steiger, Josiane Stoléru, Christèle Tual**

et le musicien **Joachim Latarjet** en alternance avec

**Marc Delhaye**

Jacob Hutner que l'on a vu avec ses parents dans un chapitre d'*Heureux les heureux* de Yasmina Reza est maintenant dans une maison de repos. Jacob se vit en Céline Dion tandis que son ami Philippe s'identifie comme "noir". On ne connaît pas leur degré de déraison, ni même si déraison il y a, au plus grand regret des parents de Jacob.

**PREMIÈRE : 28 MARS 2024**

**DERNIÈRE : 5 MAI 2024**

DU VENDREDI AU SAMEDI À 20H  
DIMANCHE À 15H

### RELATIONS PRESSE

NATHALIE GASSER

06 07 78 06 10

gasser.nathalie.presse@gmail.com

### DIRECTION

RICHARD CAILLAT

### ADMINISTRATION

Carré Marigny  
75008 Paris  
www.theatremarigny.fr

### CONTACT

01 86 47 72 77

### RÉSEAUX

MarignyTheatre  
 theatre\_marigny

### JAUGE

972 Places







## LES PÂTES À L'AIL

De : **Bruno Gaccio, Philippe Giangreco**

et **Jean-Carol Larrivé**

Mise en scène : **Jean-Carol Larrivé**

Dist. : **Bruno Gaccio et Philippe Giangreco**

Tous les mois Carlo et Vincent dînent ensemble autour d'un plat de pâtes à l'ail, amis depuis 60 ans ils refont ainsi le monde depuis leur plus tendre enfance et se racontent leurs vies si différentes. Mais ce soir est particulier, leur amitié va être mise à rude épreuve car Vincent va demander à Carlo de lui rendre le plus grand service qu'un ami puisse demander. Un service auquel Carlo va tenter d'échapper par tous les moyens.

**PREMIÈRE : 10 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 30 MARS 2024**

MERCREDI, JEUDI À 21H

VENDREDI, SAMEDI À 19H



## ELEONORA GALASSO

**DÉVORANTE**

Texte : **Eleonora Galasso et Chloé Froget**

Mise en scène : **Chloé Froget**

Avec la complicité de **Sébastien Azzopardi**

“Une faim dévorante” : manger beaucoup

“Une passion dévorante” : qui consume, détruit

Pour la première fois, l'ambassadrice en France de la Dolce Vita libère la parole et met les pieds dans le plat ! En ouvrant les portes de sa cuisine, Eleonora nous invite dans son intimité, sans filtre. Est-il possible de se confier sur des violences conjugales entre quatre œufs et 100 g de parmigiano ? Les méandres d'une emprise, c'est comme la sauce tomate : ça tâche ! Dans ce seule en scène, Eleonora nous partage ses casseroles, avec pétillance et force.

**PREMIÈRE : 16 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 26 MARS 2024**

MARDI À 21H - DIMANCHE À 15H



## ALEXIS TRAMONI

**EST INFREQUENTABLE**

De : **Alexis Tramoni**

Avis aux amateurs de sensations fortes. Foncez voir Alexis Tramoni sur scène. Ses vannes ne passeront pas toutes à la télé. Alexis Tramoni est le seul à faire ce qu'il fait, et il le fait bien. Révélé par une première vidéo (censurée) qui a cumulé 8 millions de vues, il enchaîne dans ce spectacle des vannes toujours plus piquantes. Âmes sensibles s'abstenir. Armé d'une répartie sans faille, il n'est pas rare de le voir embarquer son public dans de folles improvisations qui agrémentent le show. Et enfin, l'humoriste revêt sa casquette de chroniqueur pour clore le spectacle en enregistrant une *Chronique Ta Mère* inédite, qui a fait sa réputation tant à la radio que sur ses réseaux.

**PREMIÈRE : 12 JANVIER 2024**

VENDREDI ET SAMEDI A 21H

DIMANCHE A 18H

### DIRECTION

**DOMINIQUE BERGIN**  
**PIERRE CALLEGARI**  
**LOUIS-MICHEL COLLA**

### ADMINISTRATION

36 rue des mathurins  
75008 Paris

### CONTACT

01 42 65 62 52  
clementine@theatredesmathurins.com  
www.theatredesmathurins.com

### RÉSEAUX

theatremathurin  
 TheatreMathurins  
 theatredesmathurins

### JAUGE

84 Places





## FABRICE LUCHINI

### ET VICTOR HUGO

De : **Fabrice Luchini**

Mise en scène : **Emmanuelle Garassino**

Textes, poèmes et Victor Hugo vu par Charles Péguy et Charles Baudelaire

“Je me suis souvent demandé s’il était possible de dire Booz endormi, le poème de Victor Hugo que Marcel Proust définissait comme le plus beau du XIX<sup>e</sup> siècle ; et Charles Péguy allait plus loin en disant que c’est la première fois qu’il existe dans l’histoire une prophétie païenne. Contrairement à la phrase d’André Gide, pourtant fin analyste, “Quel est le plus grand poète français ? Victor Hugo, hélas”, il y a pour moi des éblouissements dans les écrits de Victor Hugo qui dépassent l’artisan doué, et des bonheurs d’écriture qui surgissent de sa création très féconde...”

Fabrice Luchini

**PREMIÈRE : 18 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 21 MARS 2024**

.....

MARDI, MERCREDI ET JEUDI À 18H30



## DERNIER COUP DE CISEAUX

De : **Paul Portner**

Adaptation française : **Sébastien Azzopardi**

et **Sacha Danino**

Mise en scène : **Sébastien Azzopardi**

Distribution : **Domitille Biolet** ou **Marie-France Santon**, **Thierry Lanckriet** ou **Romain Tomas**, **Jean-Marie Rollin** ou **Pierre Samuel**, **Salomé Talaboulma**, **Morgane Cabot** ou **Elisa Aze**, **Richard Delestre** ou **Mathias Bord**, **Laurent Hugny** ou **Cyril Garnier**

Une comédie policière interactive. Un meurtre est commis chaque soir et c’est au public de résoudre l’enquête. 30 ans de succès et Guinness des records de longévité aux USA ! Plus de 9 millions de spectateurs à travers le monde. Un salon de coiffure, un meurtre, un flic... des suspects, à vous de jouer ! La première pièce dont le public est le héros...

**PROLONGATIONS**

.....

DU MARDI AU SAMEDI À 21H - SAMEDI À 16H



## NOÉMIE DELATRE

### L'HARMONIE DES GENRES

De : **Noémie Delattre**

Mise en scène : **Stéphane Corbin**

Distribution : **Noémie Delattre**, **Elodie Milo**

(Guitare-Chant) , **Swanny Elzingre** (Batterie)

et **Cléo Bigontina** (Basse)

Comment les hommes vont-ils trouver leur chemin vers une masculinité heureuse et bienveillante ? Comment les femmes vont-elles réussir à être fortes et épanouies tout en étant parfois désespérément attirées par des bad boys ? Comment Noémie De latre peut-elle se battre en public pour les droits des femmes tout en aimant se faire claquer les fesses en privé ? Noémie De latre s’intéresse cette fois au couple, à l’amour, au sexe... sujets à la fois intimes et universels, qu’elle aborde par le prisme post. #MeToo

**PROLONGATIONS**

.....

DIMANCHE À 20H

LUNDI À 20H30

## DIRECTION

.....

**DOMINIQUE BERGIN**

**PIERRE CALLEGARI**

**LOUIS-MICHEL COLLA**

## ADMINISTRATION

.....

36 rue des mathurins

75008 Paris

## CONTACT

.....

01 42 65 62 52

clementine@theatredesmathurins.com

www.theatredesmathurins.com

## RÉSEAUX

.....

X theatremathurin

f TheatreMathurins

ig theatredesmathurins

## JAUGE

.....

400 Places





## NADIA CHIBANI SÉRIEUSEMENT...

Mise en scène : **Nadia Chibani**  
Direction Artistique : **Papy**

Armée d'une plume toujours aussi corrosive, subtile et décapante, l'humoriste Nadia Chibani qui excelle dans l'auto-dérision et le second degré, dézingue avec une précision de sniper les sujets les plus tabous. Après ses audacieuses *Tribulations d'une Toquée*, cette ultra pétillante comédienne nous plonge ainsi avec délice dans son univers à la fois déjanté, transgressif et sensible, et surtout hilarant. Spectacle politiquement incorrect, absolument pas du tout recommandé aux mineurs et aux wokistes forcenés...

**PREMIÈRE : 11 JANVIER 2024**  
**DERNIÈRE : 25 AVRIL 2024**

JEUDI À 19H

### RELATIONS PRESSE

NADIA CHIBANI  
07 86 66 72 29  
nadiachibani2@gmail.com



## JAMAIS LE DEUXIEME SOIR

De : **P. Hernandez** et **E. Recepovic**  
M.e.s. : **P. Hernandez**  
Dist. : **R. Devauchel** ou **D. Duquesne** ou **S. Meliani, L. Beri** ou **A. Dobrowolska.**

Et si les femmes étaient le sexe fort ? Et si les rôles étaient inverses ? Et si elles ne croyaient plus au grand amour ? Et si l'homme idéal venait frapper à leur porte ? Et si elles voulaient consommer le premier soir ? Et si l'homme était plus romantique que la femme ? Quand la belle ne croit plus au prince charmant !

**PREMIÈRE : 12 JANVIER 2024**  
**DERNIÈRE : 31 DÉC. 2024**

MARDI, MERCREDI À 20H30  
VENDREDI ET SAMEDI À 19H30

### RELATIONS PRESSE

PATRICK HERNANDEZ  
06 30 32 12 21  
patrick.hernandez2@yahoo.fr



## EDDY S'ÉVADE

De : **Eddy Lessage**  
Mise en scène : **Pierre Nogueras**  
Distribution : **Eddy Lessage**

*Eddy s'évade* ! De son enfance au métier de comédien en passant par le trafic de drogue, la prison, et la rédemption, Eddy Lessage nous raconte son histoire singulière avec beaucoup d'humour et d'émotion. On rit, on pleure et on voit le monde avec un peu plus de lumière

**PREMIÈRE : 12 JANVIER 2024**  
**DERNIÈRE : 25 AVRIL 2024**

JEUDI À 20H30

### RELATIONS PRESSE

EDDY LESSAGE  
06 76 74 63 21  
eddylessageacteur@gmail.com

## CE SOIR OU JAMAIS

De : **Robert Punzano**  
Mise en scène : **Sandra Tafroy**  
Dist.en alt. : **Ingrid Guervenou** ou **Julia Mével** ou **Aurélié Debackère** ou **Sophie De Lannoy** ou **Amira Hadzic, Sébastien Fanet** ou **Hugo Pêcheur** ou **Mouhamadou Deme** ou **Charlie Fargialla**

Greg, jeune célibataire sentimentalement perdu, a promis à sa mère qu'il se caserait avant ses 35 ans. Et c'est ce soir. Il ne lui reste plus qu'une heure pour tenir cette promesse. Il décide de s'inscrire sur l'application *Ce soir ou jamais*, qui lui garantit de lui faire rencontrer celles avec qui ça marchera à coup sûr. Mais, peut-on faire confiance aux algorithmes et trouver le véritable Amour sur une application de rencontre ? Et surtout, Greg est-il prêt à être en couple ?

**PREMIÈRE : 1<sup>ER</sup> JANVIER 2024**  
**DERNIÈRE : 31 DÉC. 2024**

MARDI, MERCREDI À 19H  
VENDREDI ET SAMEDI À 21H  
SAMEDI ET DIMANCHE À 17H30

### RELATIONS PRESSE

ROBERT PUNZANO  
06 26 27 51 32  
robertpunzano@yahoo.fr

### DIRECTION

JEAN-LUC LOPEZ  
XAVIER LETOURNEUR

### ADMINISTRATION

4, Rue Marie Stuart  
75002 Paris

### CONTACT

01 40 26 14 17  
jeanluclopez@yahoo.fr  
www.lemelodamelie.com

### RÉSEAUX

✂ lemelodamelie  
f TheatreLeMelodAmelie  
i lemelodamelie

### JAUGE

92 Places



## MA VERSION DE L'HISTOIRE

De : **Sébastien Azzopardi**  
 M.e.s. : **Sébastien Azzopardi**  
 Distribution : **Miren Pradier, Sébastien Azzopardi, Déborah Leclercq, Alexandre Nicot**

Ils ont vécu ensemble pendant 20 ans, mais ils n'ont pas vécu la même histoire. Valentine et Sam font une thérapie de couple. Alors qui a tort ? Qui a raison ? À vous de juger.

**PREMIÈRE : 10 JANVIER 2024**

MARDI ET MERCREDI À 20H  
 DU JEUDI AU SAMEDI À 21H  
 SAMEDI À 16H30 - DIMANCHE À 16H

### RELATIONS PRESSE

GUILLAUME ANDREU  
 06 03 96 66 17  
 g.andreu@outlook.fr



## LES RAISINS DE LA COLÈRE

De : **John Steinbeck**  
 Adapt. et m.e.s. : **Xavier Simonin**  
 Dist. : **Xavier Simonin** et en alt. **Manu Bertrand** ou **Glenn Arzel, Stéphane Harrison** ou **Sylvain Dubrez, Claire Nivard** ou **Roxane Arnal**

Le grand roman américain pour la première fois sur scène ! C'est l'histoire de la famille Joad, lors de la Grande Dépression aux États-Unis. Entre espoir et misère, générosité et mesquinerie, amour et lassitude, cette histoire nous transporte dans l'Amérique des années 30 et continue de faire écho aux enjeux de notre époque.

**PREMIÈRE : 1<sup>ER</sup> FÉVRIER 2024**

**DERNIÈRE : 31 MARS 2024**

DU JEUDI AU SAMEDI À 19H  
 DIMANCHE À 18H

### RELATIONS PRESSE

PATRICIA MENANT  
 06 11 04 45 45  
 patricia.menant@hotmail.com



## LA BELLE HISTOIRE DE COLINE SERREAU

De : **Coline Serreau**  
 Mise en scène : **Coline Serreau**  
 Distribution : **Coline Serreau**

Coline nous raconte sa belle histoire : de l'école où, enfant, elle a appris à voyager dans les arbres, aux coulisses de son film *Trois hommes et un couffin*. Avec la liberté et les fous rires qui sont sa marque de fabrique, elle délivre 1h30 de joie pure pour le public.

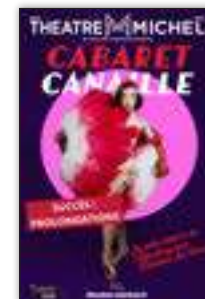
**PREMIÈRE : 15 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 25 MARS 2024**

LUNDI À 20H

### RELATIONS PRESSE

PATRICIA MENANT  
 06 11 04 45 45  
 patricia.menant@hotmail.com



## GABARET CANAILLE

De : **Valentina del Pearls**  
 Dist. : **Calie Tee, Chanelle de Mai, Katie Kraw, Romane Chandelier, Sucre d'Orge, Valentina del Pearls, Vicomte Harbourg** en alt. avec **les artistes du Burlesque Klub**

Poussez les portes du Cabaret Canaille : un cabaret burlesque, drôle et beau, mettant en scène des artistes jouant de leurs formes avec glamour et second degré. Valentina del Pearls a arrêté sa machine à voyager dans le temps dans les années 1920 à 1940, pour raconter avec fantaisie l'Âge d'Or du Burlesque américain.

**PREMIÈRE : 14 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : LE 31 MARS 2024**

DIMANCHE À 20H30

### RELATIONS PRESSE

LEO DOMBOY  
 06 51 93 93 03  
 leo@merci-madame.net

### DIRECTION

FRANCIS NANI  
 SÉBASTIEN AZZOPARDI

### ADMINISTRATION

38 rue des Mathurins  
 75008 Paris

### CONTACT

01 42 65 41 30  
 administration@theatre-michel.fr  
 www.theatre-michel.fr

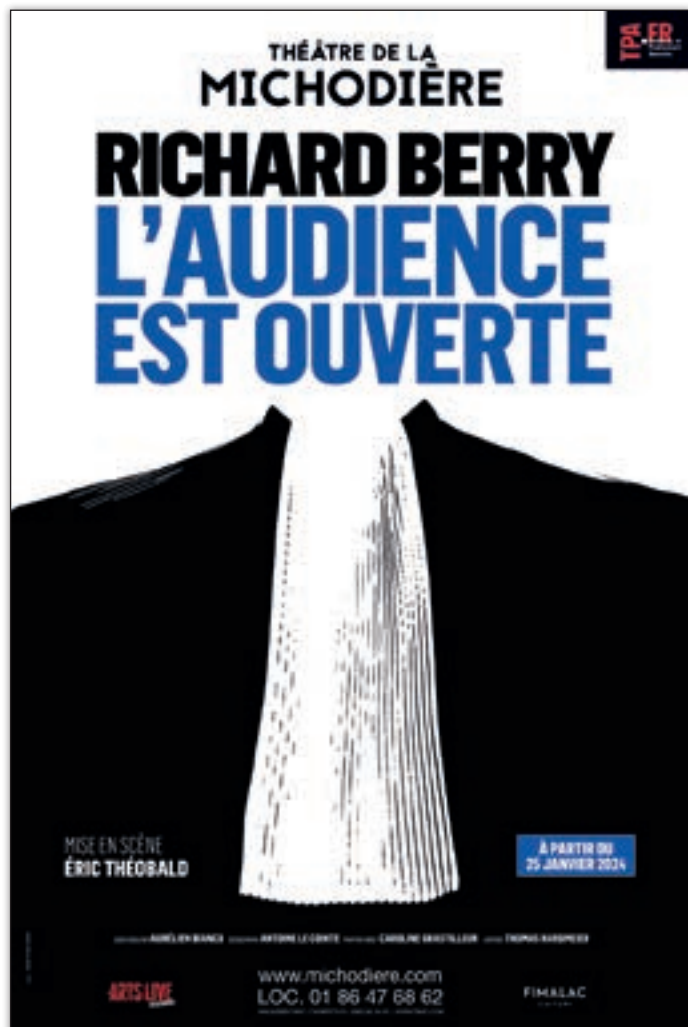
### RÉSEAUX

theatremichel  
 theatre.michel.paris  
 theatremichel

### JAUGE

350 Places





## L'AUDIENCE EST OUVERTE

Mise en scène : **Éric Théobald**

Distribution : **Richard Berry**

À partir du 25 janvier, Richard Berry sera sur la scène du Théâtre de La Michodière, dans un nouveau spectacle, une création intitulée *L'audience est ouverte*, mise en scène par Éric Théobald.

Dans ce spectacle, Richard Berry mettra en lumière des affaires judiciaires emblématiques.

**PREMIÈRE : 25 JANVIER**

DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H

DIMANCHE À 15H30

### RELATIONS PRESSE

ALAIN ICHOU

06 08 84 43 60

ichou.alain1@orange.fr

### DIRECTION

RICHARD CAILLAT

### ADMINISTRATION

4 bis rue de la Michodière  
75002 Paris

### CONTACT

01 47 42 96 77  
contact@michodiere.com  
www.michodiere.com

### RÉSEAUX

theatre.michodiere  
 michodiere

### JAUGE

700 Places





## LE ROI LION

De : **Roger Allers & Irène Mecchi**

Mise en scène : **Julie Taymor**

Metteur en scène résidente : **Véronique Bandelier**

Quand un monstrueux complot ourdi par son propre oncle, le perfide et cruel Scar, pousse le jeune Simba à fuir le Terre des Lions, avec le terrible sentiment d'avoir causé la mort de son père, tout son monde s'écroule, il se retrouve projeté dans l'inconnu.

La rencontre inopinée de deux compères drolatiques et improbables sera le socle sur lequel Simba se construira.

Il avancera alors vers son destin, celui de reconquérir la Terre des Lions en affrontant son pire ennemi, pour en devenir le roi.

**PREMIÈRE : 20 SEPTEMBRE**

**DATE DERNIÈRE : 5 MAI**

DU MARDI AU SAMEDI À 20H

SAMEDI ET LE DIMANCHE À 15H

MERCREDI PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES À 15H

### RELATIONS PRESSE

AGENCE BCG

01 45 51 13 00 - [bcg@bcgpresse.fr](mailto:bcg@bcgpresse.fr)

### RELATIONS PRESSE DIGITALE

AGENCE OKARINA - STÉPHANIE TAVILLA

06 19 15 36 74 - [stephanie@okarina.fr](mailto:stephanie@okarina.fr)

### DIRECTION

LAURENT BENTATA




### ADMINISTRATION

23 rue de Mogador  
75009 Paris

### CONTACT

01 53 32 32 32  
[contact@stage-entertainment.com](mailto:contact@stage-entertainment.com)  
[www.theatremogador.com](http://www.theatremogador.com)

### RÉSEAUX

 Théâtre Mogador  
 [theatreMogadorofficiel](https://www.facebook.com/theatreMogadorofficiel)  
 [theatremogadorparis](https://www.instagram.com/theatremogadorparis)

### JAUGE

1617 Places





# PETIT MONTPARNASSE



## POIRET SERRAULT

EXTRAITS EXTRA

Mise en scène : **Nathalie Serrault**

Distribution : **François Berléand**  
et **Nicolas Briçon**

François Berléand et Nicolas Briçon nous entraînent dans l'univers déjanté et mythique de Poiret et Serrault. Ils interprètent avec complicité et jubilation une série de sketches irrésistibles et terriblement actuels, rendant ainsi hommage au duo le plus délirant du théâtre français. Plongez, ou replongez, dans l'univers réjouissant de Poiret Serrault: extraits de qualité supérieure et de production naturelle garantis 100% bio et fabriqués en France!

**PREMIÈRE :**

.....

DU MARDI AU SAMEDI À 19H

DIMANCHE À 18H

### RELATIONS PRESSE

LAURENCE FALLEUR

06 14 48 87 37

laurencefalleur@gmail.com



## PRIMA FACIE

De : **Suzie Miller**

Traduction: **Dominique Hollier** et **Séverine Magois**

Mise en scène : **Géraldine Martineau**

Distribution : **Élodie Navarre**

Tessa est une jeune et remarquable avocate, un ténor du barreau dont la spécialité est de défendre des hommes accusés de viols et d'agressions sexuelles. Après avoir gravi tous les échelons, malgré ses origines ouvrières, elle atteint le sommet des prétoires : elle gagne ses affaires en défendant la meilleure version de ses clients et en pointant les failles ou les contradictions des victimes. Brillante et très sollicitée, elle est en pleine ascension, jusqu'au jour où sa vie va basculer ...

**PREMIÈRE : 17 JANVIER 2024**

.....

DU MARDI AU SAMEDI À 21H

SAMEDI À 16H30

### RELATIONS PRESSE

LAURENCE FALLEUR

06 14 48 87 37

laurencefalleur@gmail.com

### DIRECTION

.....

**BERTRAND THAMIN**  
**STÉPHANE ENGELBERG**

### ADMINISTRATION

.....

31 rue de la Gaîté 75014  
PARIS

### CONTACT

.....

01 43 22 77 30  
theatre@theatremontparnasse.com  
www.theatremontparnasse.com

### RÉSEAUX

.....

✕ TMontparnasse  
f theatremontparnasse.  
petitmontparnasse  
theatremontparnasse

### JAUGE

.....

715 Places





## LE BAR DE L'ORIENTAL

De : **Jean-Marie Rouart** de l'Académie française

Mise en scène : **Géraud Bénech**

Distribution : **Gaëlle Billaut-Danno, Pierre Deny, Katia Miran, Charles Lelaure, Pascal Parmentier** et **Mai Thành Nam**

Dans le huis-clos étouffant d'une vieille demeure coloniale, cinq personnages en quête d'eux-mêmes, se retrouvent soudain projetés dans le tourbillon de l'Histoire, au tournant de cette guerre d'Indochine qui s'annonce bientôt perdue. Le passé ressurgit soudain, réveillant les tensions enfouies et les questions demeurées sans réponses. Que s'est-il donc passé cinq ans plus tôt, à Saïgon, au Bar de l'Oriental ? Une promesse non tenue, un amour refusé par fidélité à un autre amour, à une cause supérieure,

à un enracinement corps et âme dans ce pays si attachant et énigmatique... L'engagement politique, l'art, ou l'amour opèrent ici comme autant d'idéaux, parfois illusoire, souvent contradictoires, et pour lesquels certains iront jusqu'à sacrifier leur vie.

**PREMIÈRE : 7 FÉVRIER 2024**

DU MERCREDI AU SAMEDI À 19H  
DIMANCHE À 18H

### RELATIONS PRESSE

PIERRE CORDIER  
06 60 20 82 77  
pcpresse@live.fr



## FREUD ET LA FEMME DE CHAMBRE

De : **Leonardo De La Fuente**

Mise en scène : **Alain Sachs**

Distribution : **François Berléand** et **Nassima Benchicou**

Rome, 1923, dans une chambre d'hôtel, Freud dort. Une femme de chambre entre. C'est Marie, 23 ans, jolie et pétillante. Elle le réveille. Marie a déjà rencontré Freud à l'âge de 10 ans et depuis, le prend pour un hypnotiseur de cirque! Dans cette comédie menée tambour battant, l'émotion surgit entre les rires. De quiproquos en quiproquos, les deux personnages vont peu à peu s'ouvrir l'un à l'autre, révélant leurs secrets les plus intimes.

**PREMIÈRE : 20 JANVIER 2024**

DU MARDI AU SAMEDI À 21H  
DIMANCHE À 15H30

### RELATIONS PRESSE

LAURENCE FALLEUR  
06 14 48 87 37  
laurencefalleur@gmail.com

### DIRECTION

BERTRAND THAMIN  
STÉPHANE ENGELBERG

### ADMINISTRATION

31 rue de la Gaîté 75014  
PARIS

### CONTACT

01 43 22 77 30  
theatre@theatremontparnasse.com  
www.theatremontparnasse.com

### RÉSEAUX

TMontparnasse  
theatremontparnasse.  
petitmontparnasse  
theatremontparnasse

### JAUGE

715 Places





## UN CHALET À GSTAAD

De : **Josiane Balasko**

Mise en scène : **Josiane Balasko**

Distribution : **Josiane Balasko, Armelle, Philippe Uchan, Stéphan Wojtowicz, Justine Le Pottier et George Aguilar**

Françoise et Jean-Jacques Lombard, très riches exilés fiscaux s'apprêtent à recevoir un couple d'amis, Alicia et Grégoire Lagarde. Lui est un industriel fils à papa, Alicia est une riche aristocrate et bête à manger du foin. Tout pourrait bien se passer si Alicia ne s'était entichée d'un coach spirituel qui les accompagne au dîner. Le gourou va leur annoncer le pire : leur fortune est menacée...

**PREMIÈRE : 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2023**

**DERNIÈRE : 28 JANVIER 2024**

DU MERCREDI AU SAMEDI À 21H

SAMEDI À 16H30, DIMANCHE À 16H

### RELATIONS PRESSE

LAURENT RENARD

01 40 22 64 64

laurent@presselaurentrenard.com



## LE BRACELET

De : **Isabelle Mergault**

Mise en scène : **Serge Postigo**

Distribution : **Isabelle Mergault, Jean-Luc Reichmann, Virginie Pradal, Lionel Laget et Ninon Moreau**

Après 18 ans de taule, André revient chez lui, un bracelet électronique à la cheville. Son retour n'est pas accueilli avec enthousiasme ! Sa femme ne supporte pas sa présence, sa belle-mère est envahissante et sa fille refuse de l'appeler papa. André a-t-il mérité ces années d'emprisonnement ? Et quel est ce mystérieux homme à tout faire qui vient de se faire embaucher ?

**PREMIÈRE : 14 FÉVRIER 2024**

**DERNIÈRE : 5 MAI 2024**

DU JEUDI AU SAMEDI À 21H

SAMEDI À 16H30, DIMANCHE À 16H

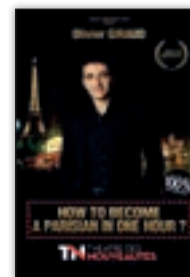
### RELATIONS PRESSE

NICOLE SONNEVILLE et MATHIEU GARRAIALDE

01 40 39 08 06

nicole.sonneville@wanadoo.fr

mathieugarraialde@gmail.com



## HOW TO BECOME PARISIEN IN ONE HOUR ?

De : **Olivier Giraud**

Distribution : **Olivier Giraud**

Après plus d'une heure de formation intensive, rien du comportement des Parisiens dans les magasins, restaurants, taxis, métros, boîtes de nuit... ne vous échappera ! Venez-vous détendre dans une atmosphère internationale où Français et une cinquantaine de nationalités se mélangent pour rire du comportement des habitants de la Capitale ! Et pour les Parisiens, le miroir de votre quotidien vous attend...

**PREMIÈRE : 2 SEPTEMBRE 2023**

**DERNIÈRE : 10 AOÛT 2024**

DU MARDI AU DIMANCHE EN PREMIÈRE PARTIE DE SOIRÉE. DATES ET HORAIRES VARIABLES

### RELATIONS PRESSE

CLAUDIE PICHON

06 98 57 45 98

claudiepichon@hotmail.com

### DIRECTION

PASCAL LEGROS

MARIA MARTINS PIPAUD

### ADMINISTRATION

24 Boulevard Poissonnière

75009 Paris

### CONTACT

01 53 20 84 49

jeremie@plegros.com

theatredesnouveautes.fr

### RÉSEAUX

LeTheatreDesNouveautes

theatredesnouveautes

### JAUGE

585 Places



## Laurie Peret A BIENTÔT QUELQUE PART

De : **Laurie Peret**

Mise en scène : **Laurie Peret**

Distribution : **Laurie Peret**

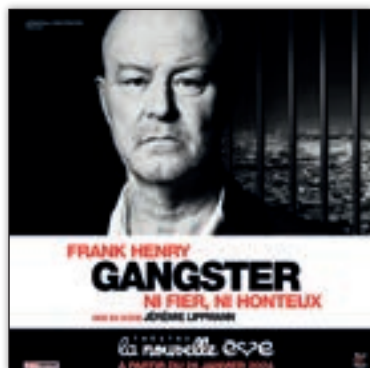
Si on la connaissait jusque-là en maman godiche débordée, Laurie Peret quitte le personnage pour se présenter en tant que femme, seule, quarantenaire. De son inaptitude à tenir une maison seule, en passant par ses addictions contre lesquelles elle lutte une semaine sur deux, son amour pour les mecs dangereux ou l'histoire complexe de sa naissance, elle nous dépeint son quotidien comme "un enchaînement de catastrophes divertissantes dont elle est l'unique responsable". Mais bien qu'elle soit "son pire danger", elle va bien. Elle va bien parce qu'elle a enfin

rencontré quelqu'un : elle. Un 2<sup>e</sup> show efficace, bien plus stand-up que le 1<sup>er</sup> mais toujours aussi musical. On y retrouve ses chansons derrière un petit piano, sa marque de fabrique, même si cette fois il ne s'agit plus d'un jouet mais d'un véritable instrument aux couleurs retro funk. Pour elle le rdv est pris, à bientôt quelque part.

**PREMIÈRE : 11 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 30 MARS 2024**

.....  
JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI À 19H30



## FRANK HENRY GANGSTER : NI FIER, NI HONTEUX

De : **Frank Henry**

Mise en scène : **Jérémy Lippmann**

Distribution : **Frank Henry**

30 ans de banditisme. 21 ans de prison.  
70 braquages. 20 millions de butins. 1 histoire.  
2 vies. 1 Spectacle...

Raconter ma life ? Au théâtre ?!?

Comme c'est étrange Mais pourquoi pas, au fond. Si c'est pour éclairer le public sur ce qu'est réellement la délinquance en général et le grand banditisme en particulier... Au travers de mon histoire, donc... Démystifier, casser le romantisme et l'esthétique fallacieux mais souvent associés à cette si

dangereuse marginalité et ainsi essayer d'en bousculer tous les clichés communément admis dans l'imaginaire collectif. Frank Henry dit Frankus, l'Armurier dans la pègre parisienne

**PREMIÈRE : 26 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 30 MARS 2024**

.....  
JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI À 21H30

### DIRECTION

.....  
ADRIEN PIERINI

### ADMINISTRATION

.....  
25 rue Pierre Fontaine  
75009 Paris

### CONTACT

.....  
Arnaud Dupont  
01 48 74 69 25  
contact@lanouvelleeeveparis.com  
www.lanouvelleeeveparis.com

### RÉSEAUX

.....  
f lanouvelleeeveparis  
i lanouvelleeeveofficiel

### JAUGE

.....  
280 places





## DANIEL AUTEUIL

Collaboration artistique :

**Gaëtan Roussel**

Piano / Batterie :

**Colin Russeil**

Guitare / Basse :

**Philippe Almosnino,**

**Arman Méliès**

Chœurs, Ukulélé, Piano :

**Julie Gomel**

Daniel Auteuil confirme ici sa passion pour la musique avec son deuxième album "Si tu as peur, n'aies pas peur (de l'amour)", composé avec son complice **Gaëtan Roussel** (Louise Attaque).

**PREMIÈRE : 18 JANVIER**

**DERNIÈRE : 21 JANVIER**

JEUDI, VENDREDI, SAMEDI  
À 20H - DIMANCHE À 19H

### RELATIONS PRESSE

NATHALIE RIDARD

nathalie.ridard@ephelide.net



## CONVERSATION MUSICALE AVEC ALAIN CHAMFORT

Lead chant : **Alain Chamfort**

Intervieweuse : **Valli**

Pianiste : **Vincent Bidal**

Alain Chamfort a imaginé un spectacle qui réunit les grandes chansons de sa carrière. Il se livrera au jeu d'une interview en direct accompagné de son pianiste et de la chanteuse et animatrice franco-américaine Valli.

**PREMIÈRE : 24 JANVIER**

**DERNIÈRE : 28 JANVIER**

MERCREDI 24/01 À 20H  
DIMANCHE 28/01 À 18H

### RELATIONS PRESSE

MARC THONON

atmo.songs@gmail.com



## THOMAS ENHCO GARTE BLANGHE

**PREMIÈRE : 25 JANVIER**

**DERNIÈRE : 27 JANVIER**

"BACH MIRROR"

de **Thomas Enhco** (piano)  
et **Vassilena Serafimova**  
(marimba)

JEUDI 25 JANVIER À 20H

"A MODERN SONGBOOK"

de **Thomas Enhco** (piano)  
et **Stéphane Kerecki**  
(contrebasse)

VENDREDI 26 JANVIER À 20H

"PIANO SOLO"

de **Thomas Enhco**  
SAMEDI 27 JANVIER À 20H

### RELATIONS PRESSE

THIERRY MESSONIER

thierry@thepublicists.fr



## WALY DIA UNE HEURE À TUER

**PREMIÈRE 1<sup>ER</sup> FÉVRIER**

**DERNIÈRE : 27 AVRIL**

DU MERCREDI

AU SAMEDI À 21H

### RELATIONS PRESSE

STEPHANE COHEN

01 44 52 82 22

stephane@

impresario-presse.com



## LA JOCONDE PARLE ENFIN

De : **Laurent Ruquier**

Mise en scène :

**Rodolphe Sand**

Distribution :

**Karina Marimon**

La Joconde parle enfin et nous raconte sa vie, de sa création par Léonard de Vinci jusqu'à aujourd'hui au Louvre.

**PREMIÈRE : 15 FÉV.**

DU JEUDI AU SAMEDI À 19H  
DIMANCHE À 17H

### RELATIONS PRESSE

ALAIN ICHOU

06 08 84 43 60

ichou.alain1@orange.fr

### DIRECTION

**FRANÇOIS-XAVIER**

**DEMAISON**

**BENOIT LAVIGNE**

**KIM POIGNANT**

### ADMINISTRATION

55 rue de Clichy

75009 Paris

### CONTACT

01 44 53 88 80

contact@theatredeloeuvre.fr

www.theatredeloeuvre.com

### RÉSEAUX

theatredeloeuvre

theatre.oeuvre

theatredeloeuvre

### JAUGE

336 Places



**TPA**  
ER  
Associés et Producteurs



# PALAIS DES GLACES



## SWANN PÉRISSE

**CALME**

De : **Swann Périssé**

Mise en scène : **Swann Périssé**

Distribution : **Swann Périssé**

Swann Périssé, depuis toute petite, n'a jamais été calme. Elle pensait que la sérénité arriverait avec l'âge, mais à 30 ans, elle a dû reconnaître qu'elle a des problèmes de colère. Au début, elle croyait qu'elle était toute seule. Elle a ensuite demandé aux gens autour d'elle leurs techniques pour gérer leur colère. Les réponses étaient tellement inquiétantes, qu'elle s'est dit qu'il fallait en faire un spectacle. C'est là qu'elle a réalisé que chez les femmes, la colère est associée à la folie. *Calme*, c'est un spectacle hilarant de stand-up qui parle de colère, de randonnée, de sexe,

de sextoys, de consentement, de haters, de lavement, de justice, d'écologie, et surtout d'indignation. Swann Périssé est la présentatrice du talk show *Ya plus de Saisons*, et elle produit depuis plus de 10 ans des contenus drôles, écolo, et féministes, sur ses chaînes Youtube et pages insta, qui cumulent plus d'un million d'abonnés. Elle remonte sur scène depuis janvier 2023.

**PREMIÈRE : 11 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 30 MARS 2024**

.....  
**JEUDI, VENDREDI, SAMEDI À 19H**

### RELATIONS PRESSE

VALENTINE MABILLE

06 65 10 66 36

valentine.mabille@gmail.com



## NORDINE GANSO

**VIOLET**

De : **Nordine Ganso** et **Ilyes Mela**

Mise en scène : **Thierno Thioune**

Distribution : **Nordine Ganso**

Derrière son allure électrique le violet est un mélange de douceur et de rêve. Le violet est apaisant, rassurant. Après une année complète au Métropole, le Violet se propage au Palais des Glaces ! C'est la couleur des rêveurs, de ceux qui sont spirituels plutôt que matériels. Il apporte de la sérénité aux personnes qui ont du violet chez eux ou dans leur environnement. "Durant cette heure ensemble, considérons que je suis votre Violet."

**PREMIÈRE : 27 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 30 MARS 2024**

.....  
**SAMEDI À 21H**

### RELATIONS PRESSE

LEO DOMBOY (MERCY MADAME)

06 51 93 93 03

leo@merci-madame.net

### DIRECTION

.....  
**MICKAËL CHETRIT**

### ADMINISTRATION

.....  
 37 rue du Fbg du Temple  
 75010 Paris

### CONTACT

.....  
 01 42 02 05 25  
 contact@palaisdesglaces.com  
 www.palaisdesglaces.com

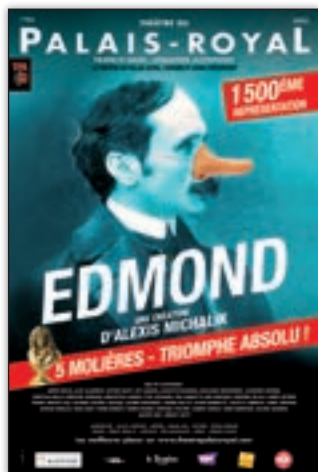
### RÉSEAUX

.....  
 f palaisdesglaces  
 i palais\_des\_glaces

### JAUGE

.....  
 270 / 400 /  
 500 places





## EDMOND

Auteur et metteur en scène : **Alexis Michalik**  
 Dist. en alt. : **Alice Allwright, Adrien Melin, Arthur Mazet, Ary Gabison, Augustin Ruhabura, Benjamin Wangermée, Catherine Arondel, Charline Paul, Christian Mulot, Christophe Canard, Cyril Descours, Eric Mariotto, Eriq Ebouaney, Eloïse Janjaud, Gall Gaspard, Jacques Bourgaux, Jeanne Guittet, Jean-Philippe Renaud, Julien Rouquette, Juliette Lamboley, Lionel Erdogan, Nathan Dunglas, Nora Giret, Pierre Bénézit, Pierre Besson, Sandra Dorset, Sonia Bendhaou, Thibault Truffert, Valérie Baurens, Valérie Vogt, Vincent Viotti**

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant

Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi de caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : *Cyrano de Bergerac*.

### PROLONGATIONS

MARDI À 20H30 - JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI À 21H  
 DIMANCHE À 17H30

#### RELATIONS PRESSE

PASCAL ZELZER  
 06 60 41 24 55  
 pascalzelcer@gmail.com



## LA MACHINE DE TURING

De : **Benoit Solès**  
 Mise en scène : **Tristan Petitgirard**  
 Distribution : **Benoit Solès** ou **Matyas Simon,**  
**Grégory Benchenafi** ou **Amaury De Crayencour**  
 ou **Jules Dousset**

Turing a construit une machine pensante qui se révélera être le premier ordinateur. Contraint au silence par les services secrets, il fut condamné pour homosexualité, avant de se suicider en croquant une pomme empoisonnée rappelant étrangement un célèbre logo... Vous est-il déjà arrivé de détenir un secret, un grand secret ? Non ? Dans ce cas, vous ignorez combien il peut être difficile de le garder pour soi. De toutes les choses immatérielles, le

silence est l'une des plus lourde à porter. Et justement, ma vie était remplie de secrets... Avez-vous déjà entendu parler de l'Enigma ? Bien sûr que non, comment le pourriez-vous ? Alors, c'est le moment d'être bien attentif.

### PROLONGATIONS

MERCREDI À 20H30 - VENDREDI ET SAMEDI À 19H  
 DIMANCHE À 15H30

#### RELATIONS PRESSE

PASCAL ZELZER  
 06 60 41 54 55  
 pascalzelcer@gmail.com

#### DIRECTION

FRANCIS NANI  
 SÉBASTIEN AZZOPARDI  
 KARIM DAGHFALI

#### ADMINISTRATION

38 rue de Montpensier  
 75001 Paris

#### CONTACT

01 42 97 59 76  
 tpr@theatrepalaisroyal.com  
 www.theatrepalaisroyal.com

#### RÉSEAUX

✕ ThPalaisRoyal  
 f TheatreduPalaisRoyal  
 t thpalaisroyal

#### JAUGE

716 Places



## RÉVÉLATIONS

De : **Jean-Eric Bielle**

Mise en scène : **Arnaud Lemort**

Alice, jeune et brillante avocate, a convoqué son frère et ses parents dans leur bel appartement parisien pour une importante révélation... ils s'attendaient à tout sauf à ça, c'est le choc général ! S'en suit une cascade de révélations qui bouleversera cette famille bourgeoise moins conventionnelle qu'il n'y paraît. Eh oui, tout le monde a son "jardin secret".

DU MARDI AU SAMEDI À 21H  
LE DIMANCHE À 17H



## MADEMOISELLE CHANEL EN HIVER

De : **Thierry Lassalle**

Mise en scène : **Anne Bourgeois**

À la Libération, la liaison affichée de Gabrielle Chanel avec un officier allemand, menace de lui attirer des ennuis. Exilée en Suisse, elle tente de vaincre son impatience en dictant ses mémoires à son ami Paul Morand. C'est alors que reparaît Hans-Gunther von Dincklage. L'ancien espion du Reich aurait pu disparaître en Amérique du Sud, mais il est sincèrement épris de Coco et prêt à courir tous les risques pour la retrouver.

PREMIÈRE : 19 JANVIER 2024

DU MARDI AU SAMEDI À 19H  
DIMANCHE À 15H



## UN ATELIER POUR DEUX

De : **Laurence Jyl**

Mise en scène : **Jean-Luc Moreau**

Distribution : **Véronique Jannot, Jean-Luc Moreau, Emmanuel Guttierrez**

Sabine est tout pour Bertrand. Bertrand est tout pour Sabine. Mais voilà : il y a Guillaume... Sabine va-t-elle vraiment faire voler en éclat dix-huit ans d'amitié artistique au nom de l'amour ? Un magnifique rôle de femme devant l'éternel dilemme, partir ou rester, face à un homme pétri de mauvaise foi comique et pourtant si attachant.

PREMIÈRE : 22 FÉVRIER 2024

DU MARDI AU SAMEDI À 19H  
DIMANCHE À 15H



## UNE SOIRÉE CHEZ OFFENBACH

De : **Martin Loizillon**

Mise en scène : **Martin Loizillon**

*Une Soirée chez Offenbach* est un voyage musical drôle et pétillant où quatre solistes de renom (Opéra d'Avignon, Théâtre des Champs Elysées, Chorégies d'Orange, Monte-Carlo...) interprètent les succès célèbres d'Offenbach (*La Vie Parisienne, la Belle Hélène, la Périçhole, les Contes d'Hoffmann...*). Agrémenté d'un livret "à la Feydeau", ce spectacle joyeux et plein d'énergie nous entraîne dans une grande soirée lyrique déjantée.

PREMIÈRE : 5 FÉVRIER 2024

DERNIÈRE : 29 AVRIL 2024

LUNDI À 19H

### RELATIONS PRESSE

PIERRE CORDIER

06 60 20 82 77- [pcpresse@live.fr](mailto:pcpresse@live.fr)

### DIRECTION

JEAN-GEORGES THARAUD

### ADMINISTRATION

95 rue de Passy  
75016 Paris

### CONTACT

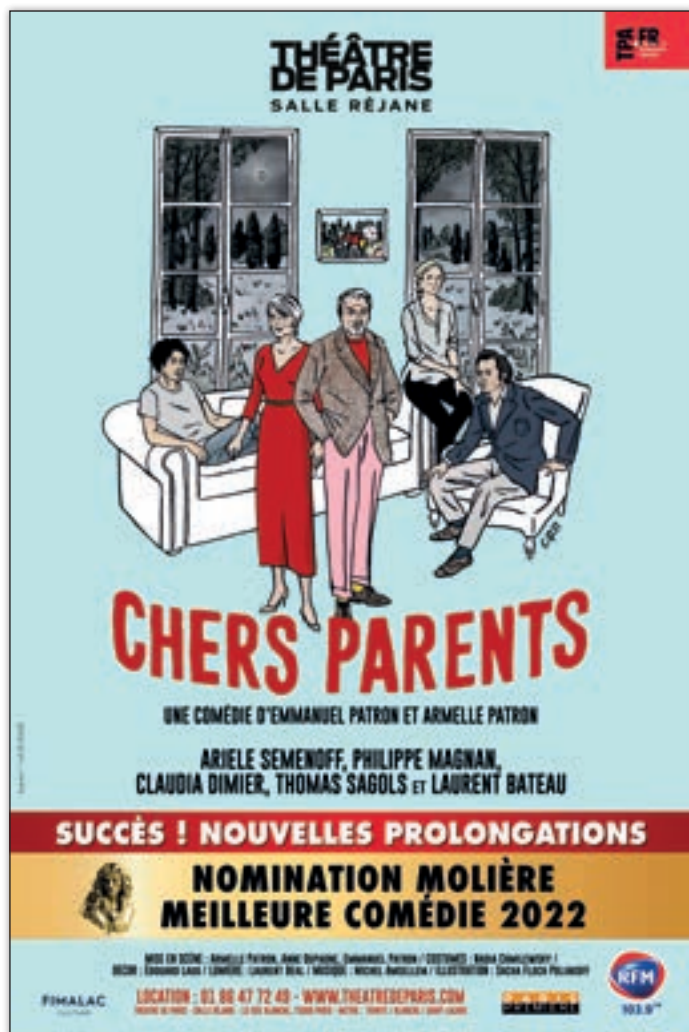
01 82 28 56 40  
[contact@theatredepassy.fr](mailto:contact@theatredepassy.fr)  
[www.theatredepassy.fr](http://www.theatredepassy.fr)

### RÉSEAUX

[X](#) theatredepassy  
[f](#) theatredepassy  
[i](#) theatredepassy

### JAUGE

200 places



## CHERS PARENTS

De : **Armelle Patron** et **Emmanuel Patron**

Mise en scène : **Armelle Patron, Emmanuel Patron** et **Anne Dupagne**

Distribution en cours

Pierre, Jules et Louise Gauthier s'adorent et aiment profondément leurs parents. Alors, lorsque ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence, ils ont quelque chose de très important à leur annoncer, les trois enfants bouleversés se précipitent craignant le pire. Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite, et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale... faisant ardemment souhaiter aux trois rejetons ce qu'ils redoutaient le plus en arrivant quelques heures plus tôt !

**PROLONGATIONS À PARTIR DU : 10 JANVIER 2024**

DU MERCREDI AU VENDREDI À 20H30

SAMEDI À 17H ET 20H30

DIMANCHE À 15H30

### RELATIONS PRESSE

LAURENCE FALLEUR

06 14 48 87 37

laurencfalleur@gmail.com

### DIRECTION

RICHARD CAILLAT

### ADMINISTRATION

15 rue Blanche  
75009 Paris

### CONTACT

01 48 74 10 75  
informations@theatredeparis.com  
www.theatredeparis.com

### RÉSEAUX

theatredeparis  
 Theatredeparis

### JAUGE

300 Places

**TPA**  
**ER**  
Producteurs  
Associés





## SPAMALOT

De : **Eric Idle** et **John du Prez**

Mise en scène : **Pierre François Martin Laval**

Dix ans après son succès parisien, la comédie adaptée du film *Sacré Graal* (1975) des Monty Python, revient dans l'hexagone avec son lot de lapins tueurs, de fiefés Français flatulents et cette question universelle : "Les hirondelles peuvent-elles transporter des noix de coco ?"

L'intrigue suit le Roi Arthur et ses chevaliers de la Table ronde dans leur quête pour trouver le Graal, mais le chemin est semé d'embûches hilarantes, comme des lapins tueurs, des personnages excentriques et bien sûr, des blagues inoubliables.

**PREMIÈRE : 23 SEPTEMBRE 2023**

**DERNIÈRE : 10 FÉVRIER 2024**

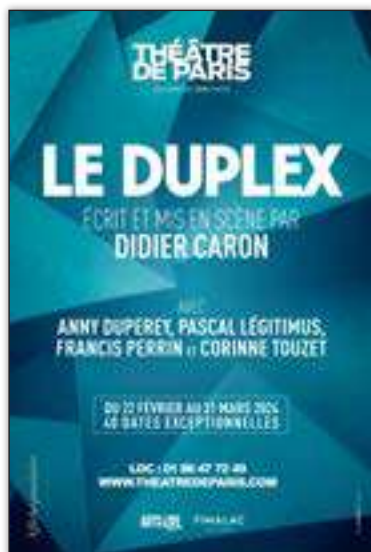
DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H  
SAMEDI À 15H

### RELATIONS PRESSE

DAISY SPINAU

06 16 36 74 36

daisy@happydayz.fr



## LE DUPLEX

De : **Didier Caron**

Mis en scène : **Didier Caron**

Distribution : **Anny Duperey, Pascal Légitimus**

**Francis Perrin** et **Corinne Touzet**

Les Berger habitent au sixième étage d'un appartement parisien. Ils s'y sentent bien, tellement bien qu'ils aimeraient agrandir leur espace et rêvent de récupérer l'appartement de Jean-Jacques et Annie Tissandier, leurs voisins du dessous afin de se créer un joli duplex. Mais ces voisins et néanmoins amis ne semblent pas disposés à quitter les lieux car eux aussi s'y sentent à leur aise. Ne reste plus alors aux Berger qu'une seule solution pour assouvir leur désir : semer subtilement la discorde entre Jean-Jacques et

Annie pour les contraindre à une séparation synonyme de vente. Ils utiliseront tous les moyens, surtout les moins amicaux pour arriver à leur fin. Mais le loup dans la bergerie est-il vraiment celui que l'on croit ?

**PREMIÈRE : 22 FÉVRIER 2024**

**DERNIÈRE : 31 MARS 2024**

DU MARDI AU SAMEDI À 20H  
DIMANCHE À 15H

### RELATIONS PRESSE

ALAIN ICHOU

ichou.alain1@orange.fr

06 08 84 43 60

### DIRECTION

RICHARD CAILLAT

### ADMINISTRATION

15 rue Blanche  
75009 Paris

### CONTACT

01 48 74 10 75  
informations@theatredeparis.com  
www.theatredeparis.com

### RÉSEAUX

 theatredeparis  
 Theatredeparis

### JAUGE

1100 Places





## INTRA MUROS

De et mise en scène par : **Alexis Michalik**  
De l'humour, des larmes, on passe d'une émotion à une autre de manière tellement subtile. Une des plus belles créations d'Alexis Michalik.

**7<sup>E</sup> SAISON**  
.....

DU JEUDI AU SAMEDI À 19H  
DIMANCHE 17H



## LA PÉPINIÈRE DE PIERRE ARDITI

Distribution : **Pierre Arditi**  
Une chaise, une table, et lui, Pierre Arditi. Sa voix, des textes de ceux qu'il aime.

**PREMIÈRE : 13 FÉVRIER 2024**  
.....

MARDI ET MERCREDI À 21H



## LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES

De : **Marc Arnaud** - M.e.s. : **Benjamin Guillard**  
Distribution : **Antoine Gouy**  
Une performance théâtrale exceptionnelle couronnée par le Molière du meilleur spectacle seul en scène 2022 !

**PREMIÈRE : 3 FÉVRIER**  
**DERNIÈRE : 15 JUIN 2024**  
.....

SAMEDI À 17H



## WARREN ZAVATTA SORTIE DE PISTE

De et avec : **Warren Zavatta**  
Collaboration artistique : **Anne Bourgeois**  
La drôle histoire d'un clown indomptable !

**PREMIÈRE : 5 FÉVRIER 2024**  
.....

LUNDI À 19H



## JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU

De : **David Lelait-Helo**  
Adapt., avec : **Clémentine Célarie**  
L'histoire vertigineuse d'une femme dont l'amour et l'humanité nous bouleversent...

**PREMIÈRE : 18 JANVIER 2024**  
**DERNIÈRE : 4 MAI 2024**  
.....

MARDI ET MERCREDI À 19H  
DU JEUDI AU SAMEDI À 21H - DIMANCHE 15H



## LES POUPÉES PERSANES

De : **Aïda Asgharzadeh**  
Mise en scène : **Régis Vallée**  
Couronné de 2 MOLIÈRES 2023, ce conte moderne mêle les récits, les époques, les illusions perdues, les secrets enfouis, les rires, les larmes ...

**PREMIÈRE : 16 MAI 2024**  
**DERNIÈRE : 13 JUILLET 2024**  
.....

DU JEUDI AU SAMEDI À 21H

### DIRECTION

.....  
**CAROLINE VERDU**

### ADMINISTRATION

.....  
7 rue Louis le Grand  
75002 Paris

### CONTACT

.....  
01 42 61 44 16  
contact@theatrelepiniere.com  
www.theatrelepiniere.com

### RÉSEAUX

.....  
f lapepinieretheatre  
i lapepiniere\_th

### JAUGE

.....  
350 Places





## LES DIABOLIQUES

De : **Christophe Barbier**  
 d'après : **Jules Barbey d'Aurevilly**  
 Mise en scène : **Nicolas Briançon**  
 Distribution : **Gabriel Le Doze,**  
**Magali Lange, Christophe Fluder**  
 et **Reynold de Guenyeau**

Faut-il interdire *Les Diaboliques*, sulfureux recueil de nouvelles qui menace les bonnes mœurs ? Barbey d'Aurevilly, leur auteur, s'en défend face au juge d'instruction. Christophe Barbier se saisit de cette œuvre culte et théâtralise la polémique autour du thème indémodable de la morale. Désir, vengeance, crime, décadence prennent vie sous nos yeux voyeurs... Pour notre plus grand plaisir !

**PREMIÈRE : 16 JANVIER**  
 .....

DU MARDI AU SAMEDI À 21H  
 DIMANCHE À 17H



## FATATRAS ! INVENTAIRE DE JACQUES PRÉVERT

Conception et mise en scène :  
**Gérard Rauber**  
 Distribution : **Anne Baquet**  
 et **Jean-Paul Farré**

Bienvenue chez Prévert, le poète, le cinéaste, le libertaire, l'anarchiste, le surréaliste... *Fatavras !* c'est un joyeux hommage au plus populaire de nos poètes modernes. Un voyage en fantaisie dans l'univers de cet intemporel jongleur de mots, rythmé par les compositions de Joseph Kosma qui l'a mis en musique.

**PREMIÈRE : 11 JANVIER**  
 .....

DU MARDI AU SAMEDI À 19H  
 DIMANCHE À 15H



## CHATEAUBRIAND MÉMOIRES D'OUTRE-TOMBE

Adaptation, mise en scène  
 et interprétation : **Hervé Briaux**  
 Coll. art. : **Emmanuelle Goizé**

Après Tertullien et Montaigne, Hervé Briaux ressuscite Chateaubriand. À partir des *Mémoires d'outre-tombe*, le comédien passé maître dans l'art de l'adaptation nous livre un condensé de l'œuvre et de la psychologie de cet écrivain à la personnalité rare, observateur actif d'un monde encore troublé par le spectre de la Révolution. Une confession intime et politique aux portes du Romantisme.

**PREMIÈRE : 18 JANVIER**  
 .....

DU MARDI AU SAMEDI À 21H



## L'ÉDUCATION SENTIMENTALE

De : **Gustave Flaubert**  
 Mise en scène et distribution :  
**Sandrine Molaro**  
 et **Gilles-Vincent Kapps**

Voici l'épopée ordinaire d'un des plus magnifiques anti-héros de la littérature : Frédéric Moreau. En pleine Monarchie de juillet, entre Nogent et Paris, suivons les déambulations amoureuses et politiques de cet enfant d'un siècle en pleine mutation. De ce roman d'apprentissage qui pulvérise nos dernières illusions, deux acteurs-musiciens font une matière à jouer moderne et survoltée. Flaubert s'électrise !

**PROLONGATION**  
 .....

DU MARDI AU SAMEDI À 19H  
 DIMANCHE À 15H

### RELATIONS PRESSE

POUR LES 4 SPECTACLES : JULIEN WAGNER  
 06 83 35 35 63 - j.wagner@hopfrogentertainment.com

### DIRECTION .....

**STÉPHANIE TESSON**  
**GÉRARD RAUBER**

### ADMINISTRATION .....

75 bd du Montparnasse  
 75006 Paris

### CONTACT .....

01 45 44 50 21  
 billetterie@theatrede-  
 poche-montparnasse.com  
 theatredepoeche-montparnasse.com

### RÉSEAUX .....

X PocheMparnasse  
 f poche-montparnasse  
 i poche-montparnasse

### JAUGE .....

128 Places  
  
 72 Places





## LE SYNDROME DE L'OISEAU

De : **Pierre Tré-Hardy**

Mise en scène : **Sara Giraudeau** et **Renaud Meyer**

Distribution : **Sara Giraudeau** et **Patrick D'Assunção**

**Molière de la meilleure comédienne en 2023**

Sara Giraudeau devient Ève. La comédienne met en scène avec Renaud Meyer un huis clos imaginaire, à la fois duel réaliste et fable fantastique.

**PREMIÈRE : 23 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 20 AVRIL 2024**

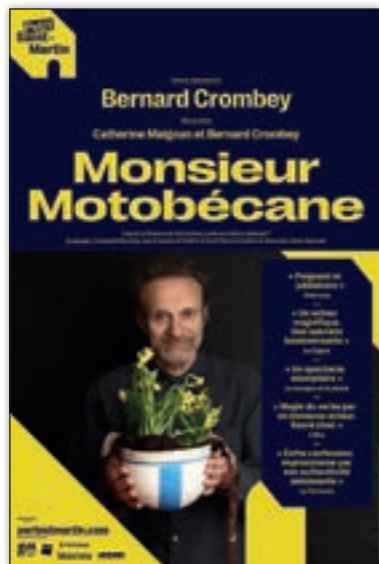
DU MARDI AU SAMEDI 19H OU 21H  
(SELON CALENDRIER)

### RELATIONS PRESSE

LAURENCE FALLEUR COMMUNICATION

laurencefalleur@gmail.com | 06 14 48 87 37

bayolvincent@gmail.com | 06 48 89 41 29



## MONSIEUR MOTOBÉCANE

De : **Bernard Crombey**

Mise en scène : **Catherine Maignan**

et **Bernard Crombey**

Distribution : **Bernard Crombey**

Monsieur Motobécane sillonne les routes de Picardie sur sa mobylette bleue. Amandine, huit ans, surgit sur le macadam et va bouleverser sa vie. De la rencontre de ces deux solitudes meurtries, va naître une affection incomprise par la justice des hommes.

**PREMIÈRE : 25 AVRIL 2024**

JEUDI, VENDREDI, SAMEDI 19H

### RELATIONS PRESSE

LAURENCE FALLEUR COMMUNICATION

laurencefalleur@gmail.com | 06 14 48 87 37

bayolvincent@gmail.com | 06 48 89 41 29

### DIRECTION

JEAN  
ROBERT-CHARRIER

### ADMINISTRATION

17 rue René Boulanger  
75010 Paris

### CONTACT

01 42 08 06 93  
pb@portestmartin.com  
www.portestmartin.com

### RÉSEAUX

 portestmartin  
 theatredelaportesaintmartin

### JAUGE

195 Places



## CONTES ET LÉGENDES

De : **Joël Pommerat**

Distribution : **Prescillia Amany Kouamé, Jean-Édouard Bodziak, Elsa Bouchain, Léna Dia, Angélique Flaugère, Lucie Grunstein, Lucie Guien, Marion Levesque, Angéline Pelandakis, Lenni Prézelin**

*Contes et légendes* est une fiction documentaire d'anticipation sur la construction de soi à l'adolescence et le mythe de la créature artificielle.

**PREMIÈRE : 10 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 31 MARS 2024**

DU MERCREDI AU VENDREDI 20H  
SAMEDI 20H30 - DIMANCHE 16H



## LA RÉUNIFICATION DES DEUX COREES

De : **Joël Pommerat**

Distribution : **Saadia Bentaïeb, Agnès Berthon, Yannick Choirat, Philippe Frécon, Ruth Olaizola, Marie Piemontese, Anne Rotger, David Sighicelli, Maxime Tshibangu**

*La Réunification des deux Corées* est une mosaïque de vingt fragments du discours amoureux. Avec réalisme et humour, Joël Pommerat y explore la complexité des liens humains, et plus particulièrement le mythe de l'amour.

**RELATIONS PRESSE**  
Compagnie Louis Brouillard Joël Pommerat  
ZEF  
01 43 73 08 88  
ISABELLE MURAOUR : 06 18 46 67 37  
CLARISSE GOURMELON : 06 32 63 60 57  
contact@zef-bureau.fr

**RELATIONS PRESSE**  
Théâtre de la Porte Saint-Martin  
LAURENCE FALLEUR COMMUNICATION  
laurencefalleur@gmail.com | 06 14 48 87 37  
bayolvincent@gmail.com | 06 48 89 41 29

**PREMIÈRE : 24 AVRIL 2024**  
**DERNIÈRE : 14 JUILLET 2024**  
DU MERCREDI AU VENDREDI 20H  
SAMEDI 20H30 - DIMANCHE 16H

**RELATIONS PRESSE**  
Compagnie Louis Brouillard Joël Pommerat  
ZEF  
01 43 73 08 88  
ISABELLE MURAOUR : 06 18 46 67 37  
CLARISSE GOURMELON : 06 32 63 60 57  
contact@zef-bureau.fr

**RELATIONS PRESSE**  
Théâtre de la Porte Saint-Martin  
LAURENCE FALLEUR COMMUNICATION  
laurencefalleur@gmail.com | 06 14 48 87 37  
bayolvincent@gmail.com | 06 48 89 41 29

### DIRECTION

JEAN  
ROBERT-CHARRIER

### ADMINISTRATION

17 rue René Boulanger  
75010 Paris

### CONTACT

01 42 08 06 93  
al@portestmartin.com  
www.portestmartin.com

### RÉSEAUX

portestmartin  
theatredelaportesaint-  
martin

### JAUGE

1050 Places







## LES QUATRE SŒURS MARGH

D'après : **Louisa May Alcott**

Mise en scène, Traduction et Adaptation :

**Armance Galpin et Aurélien Houver**

Distribution : **Armance Galpin, Clémentine**

**Lebocey, Charlotte Lequesne, Juliette Malfray,**

**Victoria Ribeiro, Alexandre Schreiber et Guillaume**

**Tagnati**

Découvrez la première adaptation théâtrale en France du classique américain Les Quatre Filles du docteur March ! Joséphine, Meg, Beth et Amy vivent une existence modeste dans les Etats-Unis du XIX<sup>e</sup> siècle en tentant, chacune à leur manière, de trouver leur chemin à travers la vie. Parmi elles, Jo lutte pour se faire une place dans une société qui voudrait la cantonner à un rôle dans lequel elle ne se reconnaît pas.

Entre sa passion pour l'écriture, son amitié avec son voisin Laurie, ses espoirs et ses désillusions, la jeune fille va tout faire pour défendre sa liberté et devenir la femme qu'elle veut être.

**PREMIÈRE : 19 JANVIER 2024**

DU JEUDI AU SAMEDI À 20H30

DIMANCHE À 17H

### RELATIONS PRESSE

BÉNÉDICTE DUBOIS

01 42 88 64 88

[bdubois@theatre-ranelagh.com](mailto:bdubois@theatre-ranelagh.com)



## DANS LA PEAU DE CYRANO

De : **Nicolas Devort**

Mise en scène : **Clotilde Daniault**

Distribution : **Nicolas Devort**

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est «différent». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.

Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur.

**PREMIÈRE : 18 JANVIER 2024**

DU JEUDI AU SAMEDI À 19H

DIMANCHE À 15H

### RELATIONS PRESSE

PASCAL ZELCER

06 60 41 24 55

[pascalzelcer@gmail.com](mailto:pascalzelcer@gmail.com)

### DIRECTION

BÉNÉDICTE DUBOIS  
BENJAMIN DUMAS

### ADMINISTRATION

5 rue des Vignes  
75016 Paris

### CONTACT

01 42 88 64 84  
[admin@theatre-ranelagh.com](mailto:admin@theatre-ranelagh.com)  
[www.theatre-ranelagh.com](http://www.theatre-ranelagh.com)

### RÉSEAUX

TheatreRanelagh  
 TheatreRanelagh  
 theatre\_ranelagh

### JAUGE

300 Places



**TPA**  
ER  
Producteurs  
Associés



## EXIL INTÉRIEUR

De : **Elisabeth Bouchaud**  
 M.e.s. : **Marie Steen**  
 Dist. : **Elisabeth Bouchaud, Benoit Di Marco, Imer Kuttlovci**

Lise Meitner, physicienne juive autrichienne, collaboratrice d'Otto Hahn à Berlin. Exilée dès 1938, elle fournit avec son neveu l'explication de la fission nucléaire. Hahn seul reçoit le prix Nobel.

**PREMIÈRE : 29 MARS**  
**DERNIÈRE : 28 AVRIL**  
 .....

VENDREDI À 19H  
 SAMEDI À 18H  
 DIMANCHE À 16H



## PRIX NO'BELL

De : **Elisabeth Bouchaud**  
 M.e.s. : **Marie Steen**  
 Distribution : **Clémentine Lebocey, Benoit Di Marco, Roxane Driay**

Fin des années 60, Jocelyn Bell effectue sa thèse en astrophysique à Cambridge. Elle identifie le premier pulsar mais, en 1974, le prix Nobel est attribué à Antony Hewish, son directeur de thèse.

**PREMIÈRE : 27 MARS**  
**DERNIÈRE : 25 AVRIL**  
 .....

DU MARDI AU JEUDI À 19H



## L'AFFAIRE ROSALIND FRANKLIN

De : **Elisabeth Bouchaud**  
 M.e.s. : **Julie Timmerman**  
 Distribution : **Isis Ravel, Balthazar Gouzou, Matila Malliarakis, Julien Gallix**

Rosalind Franklin est une chercheuse mondialement connue lorsqu'elle arrive à Londres pour travailler sur l'ADN. Elle s'y sent vite très seule, et ses collègues se liguent pour voler son travail.

**PREMIÈRE : 7 MAI**  
**DERNIÈRE : 9 JUIN**  
 .....

DU MARDI AU VENDREDI À 19H  
 SAM. À 18H - DIM. À 16H



## LE PREMIER SEXE OU LA GROSSE ARNAQUE DE LA VIRILITÉ

De : **Mickaël Délis**  
 M.e.s. : **Mickaël Délis** et **Vladimir Perrin**  
 Distribution : **Mickaël Délis**

C'est quoi être un mec, un vrai ? Et les faux, on en fait quoi ? Version empirique au *Deuxième Sexe* de Beauvoir interrogeant le mythe d'un genre avec humour pour mieux s'en affranchir.

**PREMIÈRE : 2 JUIN**  
**DERNIÈRE : 9 JUIN**  
 .....

DIMANCHE À 18H



## LA FÊTE DU SLP OU LE PIPO DE LA PUISSANCE

De : **Mickaël Délis**  
 M.e.s. : **Mickaël Délis**  
 Distribution : **Mickaël Délis**

Après *Le Premier Sexe*, Mickaël Délis s'attaque au mythe de la puissance dans ce deuxième volet de sa trilogie sur la masculinité. Convoquant son psy, ses ex, sa mère et son frère, Mickaël prend la réelle mesure du pipo.

**PREMIÈRE : 8 MAI**  
**DERNIÈRE : 14 JUIN**  
 .....

MERCREDI ET VENDREDI À 21H  
 DIMANCHE À 18H

### RELATIONS PRESSE

ISABELLE MURAOUR  
 06 18 46 67 37 - contact@zef-bureau.fr

### RELATIONS PRESSE

FRANCESCA MAGNI  
 06 12 57 18 64 - francesca@francescamagni.com

### DIRECTION

ELISABETH BOUCHAUD

### ADMINISTRATION

2 Bis Passage Ruelle  
 75018 Paris

### CONTACT

01 42 05 47 31  
 adrien.pechard@scenesblanches.com  
 www.reineblanche.com

### RÉSEAUX

LaReineBlanche  
 TheatreLaReineBlanche  
 theatrelareineblanche

### JAUGE

156 Places  
 50 Places





## PASSEPORT

De : **Alexis Michalik**

Mise en scène : **Alexis Michalik**

Distribution : **Christopher Bayemi, Patrick Blandin, Jean-Louis Garçon, Kevin Razy, Fayçal Safi, Manda Touré, Ysmahane Yaqini**

Issa, jeune Érythréen laissé pour mort dans la "jungle" de Calais, a perdu la mémoire. Alors que le seul élément tangible de son passé est son passeport, il entame une longue quête semée d'embûches afin d'obtenir un titre de séjour, entouré de compagnons d'infortune.

"D'une manière générale, je ne souhaite jamais écrire sur un thème, mais me fonde plutôt sur une idée ou une situation précise, qui donne ensuite naissance à l'architecture du spectacle. J'ai écrit cette nouvelle pièce en Guadeloupe, seul, après avoir mûri ses

contours pendant plus d'un an et m'être longuement renseigné. Ce n'est pas un théâtre militant ou documentaire, mais une histoire humaine, qui s'adresse à tous." Alexis Michalik.

**PREMIÈRE : 26 JANVIER 2024**

MARDI AU SAMEDI À 21H

SAMEDI À 16H30

DIMANCHE À 17H

### RELATIONS PRESSE

PASCAL ZELCER

06 60 41 24 55

pascalzelcer@gmail.com



## CHANGER L'EAU DES FLEURS

D'après le roman de **Valérie Perrin**

Adaptation : **Caroline Rochefort** et **Mikaël Chirinian**

Mise en scène : **Salomé Lelouch** et **Mikaël Chirinian**

Distribution : **Caroline Rochefort** ou **Ludivine De Chastenot, Morgan Perez** ou **Mikaël Chirinian, Frédéric Chevaux** ou **Jean-Paul Bezzina**

Violette Toussaint est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par son travail et les confidences des gens de passage et des habitués. Un jour, parce qu'un homme découvre que sa mère veut être enterrée auprès d'un inconnu, tout bascule. Des liens, qui unissent les vivants et les morts, sont exhumés. *Changer l'eau des fleurs* nous conte l'histoire intense d'une femme qui, malgré les épreuves, croit obstinément au bonheur.

### PROLONGATIONS

DU MARDI AU SAMEDI À 19H

À PARTIR DU 27 JANVIER :

DU MARDI AU SAMEDI À 19H

DIMANCHE À 17H

### RELATIONS PRESSE

MATTHIEU CLÉE

06 11 11 56 65

mclee@switchagency.com

### DIRECTION

MORGAN SPILLEMAECKER  
ARTHUR JUGNOT  
CHRISTIAN SPILLEMAECKER

### ADMINISTRATION

20 bd St Martin  
75010 Paris

### CONTACT

01 42 02 47 35  
contact@theatredelarenaissance.com  
www.theatredelarenaissance.com

### RÉSEAUX

✕ ThrRenaissance  
f theatredelarenaissanceparis  
i theatredelarenaissanceparis

### JAUGE

650 Places



## LA MAISON DU LOUP

De : **Benoit Solès**

Mise en scène : **Tristan Petitgirard**

Distribution : **Benoit Solès, Amaury De Crayencour**  
et **Anne Plantey**

Après *La Machine de Turing* (4 Molières 2019), la nouvelle création de Benoit Solès.

Entrez dans *La Maison du Loup*, le repaire du mythique écrivain américain, Jack London ! Vous y rencontrerez sa partenaire, Charmian, et le mystérieux Ed, porteur d'un lourd secret. Dans un superbe décor, vous verrez ces trois fauves se flairer, se déchirer, puis se réconcilier. Il sera question d'amour, d'idéaux, de révolte, d'instinct de survie et de l'étincelle créatrice... Un voyage au bout duquel vous saurez comment un roman a changé la société américaine !

## PROLONGATIONS

DU JEUDI AU SAMEDI À 21H  
DIMANCHE À 15H

### RELATIONS PRESSE

PASCAL ZELCER  
06 60 41 24 55  
pascalzelcer@gmail.com



## KESSEL

### LA LIBERTÉ À TOUT PRIX

De : **Mathieu Rannou**

Mise en scène : **Mathieu Rannou**

Distribution : **Franck Desmedt**

Un portrait flamboyant de Kessel, l'écrivain aventurier, interprété par l'irrésistible Franck Desmedt.

Joseph Kessel, écrivain, grand reporter et aventurier, a traversé le XX<sup>e</sup> siècle, dont il a été l'infatigable observateur. Explorateur du monde et de la nature humaine, témoin de son temps, il avait une soif de vivre (et de boire) inextinguible. *Kessel, la liberté à tout prix* est un spectacle qui raconte cette existence hors du commun.

## PREMIÈRE : 12 JANVIER 2024

MARDI À 20H30  
VENDREDI À 19H  
SAMEDI À 18H  
DIMANCHE À 17H30

### RELATIONS PRESSE

JEAN-PHILIPPE RIGAUD  
06 60 64 94 27  
jphirigaud@aol.com

## DIRECTION

BRUNO METZGER  
NATHALIE SZEWCZYK

## ADMINISTRATION

6 rue de la Gaîté  
75014 PARIS

## CONTACT

01 43 22 11 02  
contact@theatre-rive-gauche.com  
www.theatre-rive-gauche.com

## RÉSEAUX

X ThtreRiveGauche  
f TheatreRiveGaucheOfficielle  
i theatrerivegauche

## JAUGE

400 Places  
♿ ❄️





## QUAND ON SERA GRAND

De : **Jean-Pierre Brouillaud**

Adaptation : **Hélène Zidi**

Mise en scène : **Hélène Zidi**

Distribution : **Hélène Zidi** et **Benjamin Carette**

Leur mère vient de mourir. Jeanne et Jean se retrouvent dans la maison de vacances familiale. Elle souhaite la vendre, il veut la conserver. Ce désaccord purement matériel va faire remonter à la surface des incompréhensions plus profondes, des rancunes, des sentiments amers, mais aussi les souvenirs joyeux de l'enfance. Entre rires et larmes, cette sœur et ce frère vont tenter de retrouver une complicité oubliée et de resserrer un lien abîmé par les années qui filent et les non-dits qui s'accumulent ...

**PREMIÈRE : 26 AVRIL 2024**

**DERNIÈRE : 8 JUIN 2024**

.....

DU VENDREDI ET SAMEDI À 20H

### RELATIONS PRESSE

HÉLÈNE ZIDI

01 47 00 43 55

helenezidiproductions@gmail.com

### DIRECTION

.....

HÉLÈNE ZIDI

### ADMINISTRATION

.....

12 rue Edouard Lockroy  
75011 PARIS

### CONTACT

.....

01 47 00 43 55  
helenezidiproductions@gmail.com  
www.theatreduroirene.com/paris

### RÉSEAUX

.....

 Theatreduroireneparis

### JAUGE

.....

50 places



## LES GROS PATINENT BIEN

De **Pierre GUILLOIS** et **Olivier MARTIN-SALVAN**

Mise en scène : **Pierre GUILLOIS** et **Olivier MARTIN-SALVAN**

Distribution : : **Didier BOULLE** ou **Jonathan PINTO-ROCHA** ou **Pierre BÉNÉZIT** ou **Marc Riso** et **Grégoire LAGRANGE** ou **Édouard PÉNAUD** ou **Félix VILLEMUR**

Une odyssée poétique et déjantée, véritable feu d'artifice de bouts de carton. Après Bigre, Molière de la Comédie 2017, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, dans un feu d'artifice de bouts de carton, invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de "cartoons" et d'une épopée shakespearienne.

Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours.

Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées.

Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est une explosion d'idées géniales et farfelues.

**SACRÉ MEILLEUR SPECTACLE DE THÉÂTRE PUBLIC MOLIÈRES 2022 !**

**PREMIÈRE : 02 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 24 FÉVRIER 2024**

.....

MARDI, MERCREDI, VENDREDI ET SAMEDI : 20H00

### RELATIONS PRESSE

LAURENCE FALLEUR

laurencefalleur@gmail.com

### DIRECTION

MARIE-FRANCE MIGNAL

### ADMINISTRATION

51, rue Saint-Georges  
75009 PARIS

### CONTACT

01 48 78 74 37  
admi@theatre-saint-georges.com  
www.theatre-saint-georges.com

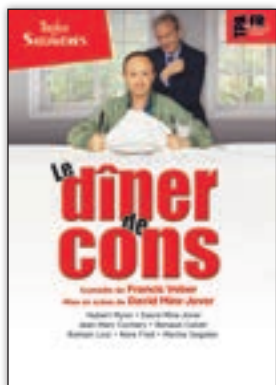
### RÉSEAUX

ThSaintGeorges  
TheatreSaintGeorges  
theatresaintgeorges

### JAUGE

489 Places





## LE DÎNER DE CONS

De : **Francis Veber**

Mise en scène : **David Mira-Jover**  
Distribution : **Hubert Myon, David Mira-Jover, Jean-Marc Cochery, Renaud Calvet, Romain Losi, Nora Fred et Marine Segalen**

Si Pierre Brochant vous invite un soir à dîner, méfiez-vous car il a une spécialité...

**PREMIÈRE : 5 JANVIER 2024**  
**DERNIÈRE : 21 JANVIER 2024**

JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI  
À 20H30  
DIMANCHE 21 JANVIER À 15H



## PÈRE OU FILS

De : **Clément Michel**

Mise en scène : **Alexis Plaire**  
Distribution : **Alexis Plaire, Jean Mourière, Julie Uteau, Laura Luna, Franck Bevilacqua et Sophie Danino**

Bertrand et Alexandre, père et fils, n'entretiennent pas d'excellentes relations. Le temps d'un week-end complètement fou, ils se retrouvent chacun dans le corps de l'autre.

**PREMIÈRE : 2 FÉVRIER 2024**  
**DERNIÈRE : 24 FÉVRIER 2024**

JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI  
À 20H30  
DIMANCHE 18 À 15H



## LE SQUAT

De : **Jean-Marie Chevret**

Mise en scène : **Marine Segalen**  
Distribution : **Laura Luna, Marine Segalen, Jean-Marc Cochery, Antoine Tissandier, Thibault Marissal et Jessica Czekalski**

**Nominée "Meilleure pièce comique"** aux Molières en 2001.

**PREMIÈRE : 5 AVRIL 2024**  
**DERNIÈRE : 27 AVRIL 2024**

JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI  
À 20H30  
DIMANCHE 21 À 15H



## 2 EUROS 20

De : **Marc Fayet**

Mise en scène : **Jean Mourière**  
Distribution : **Jean Mourière, Laura Luna, Marine Segalen, Jean-Marc Cochery, David Mira-Jover et Nora Fred**

Vous ne connaissez pas la blague à 2 euros 20 ? C'est très marrant et ça marche à tous les coups.

**PREMIÈRE : 1ER JUIN 2024**  
**DERNIÈRE : 29 JUIN 2024**

JEUDI, VENDREDI, SAMEDI  
À 20H30

### RELATIONS PRESSE

CLÉMENCE DUMONDELLE

05 56 48 86 88 - c.dumondelle@salinieres.com

### DIRECTION

FRÉDÉRIC BOUCHET

### ADMINISTRATION

4 rue Buhan  
33000 Bordeaux

### CONTACT

05 56 48 86 84  
administration@salinieres.com  
www.theatre-des-salinieres.com

### RÉSEAUX

TheatreDesSalinieres  
 theatre\_des\_salinieres

### JAUGE

278 Places



**TPA**  
ER  
Productions  
Associées

# SPLENDID SAINT-MARTIN



## THE FISHER KING

D'après le film de **Terry Gilliam**

Scénario : **Richard Lagravenese**

Adaptation et mise en scène : **Axel Drhey**

Distribution : **Stéphane Brel, Charlotte Bigeard, Julie Cavanna, Christophe Charrier, Axel Drhey, Alexandre Texier**

Jack Lucas, ancien animateur radio arrogant et irrévérencieux, va croiser la route de Parry, un clochard, illuminé, à la recherche du Saint-Graal. Une rencontre improbable mais prédestinée qui les conduira sur les sentiers de l'amitié et de la rédemption. Axel Drhey nous embarque dans une fable moderne et poétique en adaptant le chef-d'œuvre cinématographique de Terry Gilliam pour la première fois au théâtre.

### A PARTIR DU 7 FÉVRIER

.....

DU MERCREDI AU SAMEDI À 21H  
SAMEDI 16H30 - DIMANCHE 17H

#### RELATIONS PRESSE

GUILLAUME ANDREU  
06 03 96 66 17  
g.andreu@outlook.fr



## UNE HISTOIRE D'AMOUR

Texte et mise en scène : **Alexis Michalik**

Molière 2020 du metteur en scène Théâtres privés, 4 nominations. Justine veut un enfant. Katia, trop souvent blessée par la vie, finit par accepter qu'elles tentent toutes les deux une insémination artificielle. Katia tombe enceinte, mais quelques jours avant la naissance de leur enfant, Justine disparaît... Douze ans plus tard, Katia va mourir. Elle va devoir trouver un tuteur pour sa fille, Jeanne. Sa seule option : son frère, William, écrivain cynique, qu'elle n'a pas vu depuis 5 ans.

### PROLONGATIONS À PARTIR DU 8 FÉVRIER

.....

JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI À 19H  
DIMANCHE À 15H

#### RELATIONS PRESSE

PASCAL ZELCER  
06 60 41 24 55  
pascalzelcer@gmail.com



## COLORS

LE SPECTACLE CULTE

Mise en scène : **Esteban Perroy**

Dist. : **Flavie Leboucher, David Garel, Mathilde Bourbin, Esteban Perroy, Ars Dankar, Franck Porquiet, Bastien Jacquemart, Etienne Huon, Claudia Cochet, Julien Tréfeu, Sophie Imbeaux, Cyril Laroche, Maude Le Fur Camensuli, Niiko Bertoldi**

Depuis son lancement en 2008, *Colors* a accueilli 120000 spectateurs et 600 guests sur scène. Spectacle précédé d'un avant-programme d'improvisation par les élèves de l'EFIT. Le temps d'une soirée unique, un ou une guest comédien, humoriste, chanteur, animateur ou performer devient Miss ou Mister White et s'aventure avec audace (ou inconscience) à l'art de l'improvisation sur les thèmes du public et chaleureusement entouré par les Colors. La rencontre est détonante, gracieuse, toujours drôle et imprévisible. Explosion de couleurs, de rire et de musique pour le show d'impro culte qui pulvérise le blues du dimanche soir depuis 16 ans.

### PROLONGATIONS

.....

DIMANCHE À 20H

#### DIRECTION

.....

**BRUNO MOYNOT**  
**ARTHUR JUGNOT MORGAN**  
**SPILLEMAECKER**

#### ADMINISTRATION

.....

48 rue du Fbg Saint-Martin  
75010 Paris

#### CONTACT

.....

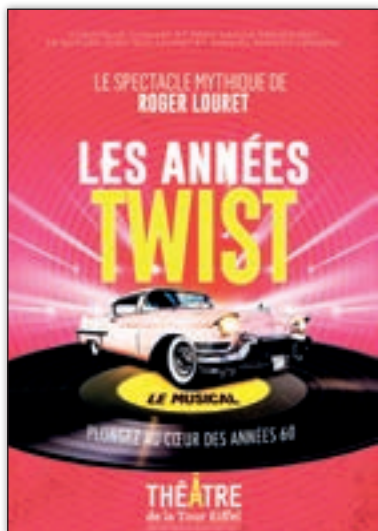
01 42 08 13 45  
splendid@lesplendid.com  
www.lesplendid.com

#### JAUGE

.....

300 Places





## LES ANNÉES TWIST

De : **Roger Louret**

Mise en scène : **Lucy Harrison**

Distribution : **Lou Nagy, Martin Heuzard, Alexia Piovano, Pierre-Arthur Lemoine, Marine Rouvrais, Victor Villafranca, Théophile Baquet, Armonie Coiffard, Magali Bonfils, Olivier Benard, Thomas Boissy, Quentin Aubert et Pierre Alain Leleu**

Les années TWIST, le spectacle mythique de Roger Louret qui a réuni plus d'1 million de spectateurs est de retour. Une plongée dans les années 60, les dix ans qui ont changé le monde et la musique. Les années TWIST, c'était le temps de toutes les révolutions : sexuelle, morale, artistique ; les dix ans de tous les possibles !

**PREMIÈRE : 1<sup>ER</sup> FÉVRIER 2024**

**DERNIÈRE : 30 JUIN 2024**

JEUDI ET VENDREDI À 21H

SAMEDI À 17H00 ET 21H

DIMANCHE À 18H

### RELATIONS PRESSE

MATTHIEU CLÉE

06 11 11 56 65

mcllee@switchagency.com



## CHRISTELLE CHOLLET

**RECONDITIONNÉE**

De **Remy Caccia**

Mise en scène : **Remy Caccia**

Distribution : **Christelle Chollet, Pascal Miconnet, Maxime Pichon, Raphael Alazraki, Remy Charlet**

Retrouvez Christelle Chollet *RECONDITIONNÉE* dans son nouveau spectacle. Une Christelle que vous n'avez jamais vue, dans la peau de NABILOU l'influenceuse, de FERDINAND le taureau, d'une prédatrice sexuelle, d'une prof de musique, d'une love coach, d'une DJ et des tubes reconditionnés à la sauce Chollet.

Sketches, Folie et Rock'n'roll, Christelle Chollet ressort ses griffes, accompagnée de ses fidèles musiciens.

**PREMIÈRE : 24 FÉVRIER 2024**

**DERNIÈRE : 26 MAI 2024**

**11 REPRÉSENTATIONS EXCEPTIONNELLES**

### RELATIONS PRESSE

MATHIEU GARRAIALDE

06 82 68 98 26

mathieugarraialde@gmail.com

### DIRECTION

**CHRISTELLE CHOLLET**  
**RÉMY CACCIA**

### ADMINISTRATION

4 square Rapp  
75007 Paris

### CONTACT

01 40 67 77 77  
www.theatredelatoureiffel.com

### RÉSEAUX

@theatre.tour.eiffel  
TheatredelaTourEiffel

### JAUGE

498 places





## TOUTE L'HISTOIRE DE LA PEINTURE EN MOINS DE DEUX HEURES

De : **Hector Obalk**

Hector Obalk fait un stand'up en musique et en images sur l'histoire de la peinture occidentale, de Giotto à Yves Klein, accompagné de ses musiciens et d'un écran géant projetant des détails époustoufflants.

**PREMIÈRE : 9 OCTOBRE**  
**DERNIÈRE : 3 JUIN**

LUNDI À 20H

### PRESSE

HECTOR OBALK  
06 19 69 66 44  
info@obalk.com



## MURMURATION

De : **Sadeck Berrabah**

Suite à son triomphe auprès de 40000 spectateurs, Sadeck Berrabah nous propose 25 représentations exceptionnelles de ses chorégraphies hypnotisantes.

**PREMIÈRE : 5 DÉC.**  
**DERNIÈRE : 9 FÉV.**

DU MARDI AU VENDREDI À  
20H OU 15H

### PRESSE

AURELIA LONCAN  
06 12 22 88 00  
aurelialoncan@icloud.com



## UN HOMME QUI BOIT RÊVE TOUJOURS D'UN HOMME QUI ÉCOUTE

De : **Denise Chalem**

inspirée des *Chroniques* de **Kamel Daoud** publiées au Point

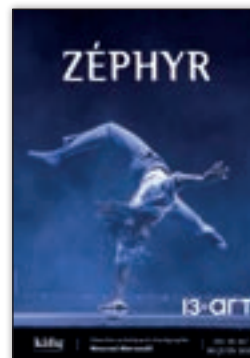
Dist : **Ibrahim Maalouf,**  
**Thibault de Montalembert**  
et **Sarah-Jane Sauvegrain**

**PREMIÈRE : 27 FÉV.**  
**DERNIÈRE : 31 MARS**

DU MERCREDI  
AU VENDREDI À 20H30  
SAMEDI À 16H ET 20H30

### PRESSE

BARBARA AUGIER  
06 63 84 45 73  
barbaraugier@gmail.com



## ZÉPHYR

De : **Mourad Merzouki**

À l'épreuve des souffles, tempêtes et marées, les corps de ces 10 danseurs virtuoses transcendent le mouvement dans une aventure collective entre Orient et Occident, où souffle un doux vent de légèreté : le Zéphyr.

**PREMIÈRE : 12 JUIN**  
**DERNIÈRE : 30 JUIN**

DU MERCREDI AU SAMEDI  
À 21H  
DIMANCHE À 18H

### PRESSE

THIERRY MESSONNIER  
06 84 67 84 30  
thierry@thepublicists.fr



## BOXE BOXE BRASIL

De : **Mourad Merzouki**

Mise en scène :

**Mourad Merzouki**

Boxe Boxe Brasil, spectacle aussi bondissant que réjouissant dans lequel se croisent allègrement danse et musique hip-hop, capoeira, compositeurs européens et sud-américains.

**PREMIÈRE : 3 JUILLET**  
**DERNIÈRE : 12 AOÛT**

DU MERCREDI AU SAMEDI  
À 21H, DIMANCHE À 17H

### PRESSE

THIERRY MESSONNIER  
06 84 67 84 30  
thierry@thepublicists.fr

### DIRECTION

OLIVIER PEYRONNAUD

### ADMINISTRATION

Centre Commercial  
Italie Deux  
Place d'Italie  
75013 Paris

### CONTACT

01 48 28 53 53  
contact@le13emeart.com

### JAUGE

900 Places assises





## MUSIC-HALL COLETTE

De : **Cléo Sénia** et **Alexandre Zambeaux**  
 Adaptation et mise en scène : **Léna Bréban**  
 Distribution : **Cléo Sénia**

Scandaleuse, effeuilleuse, influenceuse avant l'heure, Colette aura vécu sans retenue une vie de liberté qui ne cesse de nous inspirer encore aujourd'hui. Des pantomimes légères du Moulin Rouge à l'Académie Goncourt, de ses liaisons scandaleuses aux obsèques nationales, la vie de Colette et les codes du féminisme sont dressés en parallèle avec ceux d'une jeune artiste actuelle dans un music-hall ludique et sensuel. Une ode réjouissante à la liberté, à la vie et à la beauté des mots !

**PREMIÈRE : 26 JANVIER 2024**  
**DERNIÈRE : 27 AVRIL 2024**

JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI À 19H

### RELATIONS PRESSE

SABINE ARMAN  
 06 15 15 22 24  
 sabine@sabinearman.com



## MONDIAL PLACARD

Texte et mise en scène : **Côme de Bellescize**  
 Dist. : **Eléonore Joncquez, Benjamin Wangermée, Jean Alibert et Clara Guipont**  
 ou **Coralie Russier, Gwenaëlle Couzigou, Ludovic Le Lez et David Talbot**

Côme de Bellescize imagine un vaudeville d'aujourd'hui dans le monde de l'entreprise. Comédie piquante avec des situations rocambolesques et qui-proquos, Mondial Placard articule plaisir et pensée, divertissement et intelligence, prouvant que le rire, l'impertinence et la légèreté sont les meilleurs outils pour soulever les questions qui agitent notre époque.

**PREMIÈRE : 19 JANVIER 2024**  
**DERNIÈRE : 29 JUIN 2024**

DU MARDI AU MERCREDI À 20H  
 VENDREDI À 21H - SAMEDI À 16H ET 21H

### RELATIONS PRESSE

LAURENCE FALLEUR - VINCENT BAYOL  
 06 14 48 87 37  
 laurencefalleur@gmail.com - bayolvincent@gmail.com



## BUNKER

LETTRES DE MAGDA GOEBBELS

De : **Christian Siméon**  
 Mise en scène : **Johanna Boyé**  
 Dist.: **Julie Depardieu** et **Stéfan Druet Toukaieff**

De ses premiers émois d'adolescente à sa fin terrible, cette série de lettres, d'extraits de journaux intimes et de témoignages retrace le parcours de Magda, née Ritschel puis épouse Quandt, puis épouse Goebbels, admirée par Hitler, icône nazie, première dame du troisième Reich et mère six fois meurtrière soit trois fois Médée. Une fausse correspondance pour un destin effroyable...

**PREMIÈRE : 1<sup>ER</sup> FÉVRIER 2024**  
**DERNIÈRE : 28 MARS 2024**

JEUDI 21H

### RELATIONS PRESSE

PIERRE CORDIER  
 06 60 20 82 77  
 pcpresse@live.fr

### DIRECTION

PASCAL GUILLAUME  
 BÉATRICE VIGNAL

### ADMINISTRATION

64 rue du Rocher  
 75008 Paris

### CONTACT

01 42 93 65 36  
 tristan.bernard@akeonet.com  
 theatretristanbernard.fr

### RÉSEAUX

X TheatreTristanB  
 f theatretristan.bernard  
 i theatretristanbernard

### JAUGE

398 Places





## SACRÉ PAN !

De : **Henry LEWIS, Jonathan SAYER et Henry SHIELDS**

Adaptation : **Gwen ADUH et Miren PRADIER**

Mise en scène : **Gwen ADUH**

Distribution : **Renaud Castel, Aurélie De Cazanove, Nikko Dogz, Alain Dumas, Benoît Facerias, Djahiz Gil** en alternance avec **Matthieu Truffinet, Blaise Le Boulanger, Jean-Marie Lecoq, Xavier Martin et Romane Tsacani**

Cette année, le rendez-vous des Troubadours de l'Évangile sera encore plus festif ! Les membres de la chorale ont choisi de monter l'histoire de Peter Pan à la manière des comédies musicales à la mode et tous les paroissiens se sont mobilisés pour cette soirée inoubliable. Père Benoît, du haut de ses 65 ans, se jette corps et âme dans l'incarnation de Peter Pan. Décors, costumes, effets visuels, trucages... Le spectacle promet d'être mémorable ! Ressorts burlesques, trouvailles extravagantes et loufoqueries dingues, c'est la célébration d'une débâcle totale au pays imaginaire !

Après Les Faux British et Le Gros Diamant du Prince Ludwig des mêmes auteurs anglais adaptés par la même équipe française, SACRÉ PAN ! clôt une trilogie transgénérationnelle déjà couronnée de deux Molières et de succès retentissants !

**PREMIÈRE : VENDREDI 26 JANVIER 2024**

DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H

SAMEDI À 17H00

### RELATIONS PRESSE

AGENCE SDA  
SÉBASTIEN D'ASSIGNY ET HÉLOÏSE ROGER  
01 42 88 79 79 - 06 52 49 01 97  
sdapresse@gmail.com

### DIRECTION

JEAN MANUEL BAJEN  
LÉNAÏC LEBRUN

### ADMINISTRATION

7, Boulevard Montmartre  
75002 Paris

### CONTACT

01 42 33 09 92  
contact@theatredesvariétés.fr  
www.theatredesvariétés.fr

### RÉSEAUX

X TheaVarietes  
f THEATREDES VariETES  
i theatredesvariétés

### JAUGE

928 Places

#Professionnels du spectacle vivant

**aFDas**  
DEMAIN SERA FORMATION

## Agir pour celles et ceux qui font le spectacle

**L'Afdas, opérateur de compétences engagé depuis plus de 50 ans** dans la formation et la professionnalisation de celles et ceux qui font le spectacle.

**Véritable relais et appui de la profession, nous vous proposons un panorama de services et de solutions concrètes** à votre disposition pour accompagner toutes les transitions et les trajectoires professionnelles !

Un besoin, une solution :





# Jeune Public

THÉÂTRE BEAULIEU .....	76	THÉÂTRE DES MATHURINS .....	88
THÉÂTRE BOBINO .....	77	LE MÉLO D'AMÉLIE .....	89
THÉÂTRE 100 NOMS .....	78	THÉÂTRE MICHEL .....	90
THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON .....	79	THÉÂTRE MONTPARNASSE .....	91
COMÉDIE DE PARIS .....	80	THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS.....	92
FUNAMBULE MONTMARTRE .....	81	THÉÂTRE DU PALAIS-ROYAL .....	93
THÉÂTRE DE LA GAÏTÉ MONTPARNASSE...	82	THÉÂTRE DE PASSY .....	94
LE GRAND POINT VIRGULE .....	83	THÉÂTRE LE RANELAGH .....	95
THÉÂTRE DE JEANNE .....	84	THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE .....	96
THÉÂTRE LA BOUSSOLE.....	85	THÉÂTRE SAINT-GEORGES.....	97
THÉÂTRE LIBRE .....	86	SPLENDID SAINT-MARTIN .....	98
THÉÂTRE LUCERNAIRE.....	87	THÉÂTRE DES VARIÉTÉS .....	99



## YVAN L'AVENTURIER

De : **Sébastien Paris**

Distribution : **Béatrice Gousset, Sébastien Paris**

Yvan l'aventurier a reçu pour mission magique de se rendre au sommet de la montagne sacrée. Pour quelle raison ? A lui de le découvrir... mais cette montagne est loin, très loin... Plus loin que le désert d'Amérique là où règne l'intrépide cowboy. Plus loin que le village indien là où vit l'arbre magique. Il faudra traverser mer et désert. Heureusement Yvan pourra compter sur les enfants pour l'aider dans cette aventure magique.

### PROLONGATIONS

**DERNIÈRE : 19 JUIN 2024**

MERCREDI À 16H

### RELATIONS PRESSE

OLIVIER COLLIN

06 62 22 19 46

[olivier.collin@theatrebeaulieu.fr](mailto:olivier.collin@theatrebeaulieu.fr)

### DIRECTION

OLIVIER COLLIN

### ADMINISTRATION

9 bis bd François Blanche  
44200 Nantes  
02 49 10 63 10

### CONTACT

02 49 10 63 10  
[olivier.collin@theatrebeaulieu.fr](mailto:olivier.collin@theatrebeaulieu.fr)

### RÉSEAUX

 TheatreBeaulieu

### JAUGE

300 Places





**PETER PAN**

De : **Guy Grimberg**

Mise en scène : **Guy Grimberg**

Peter Pan vous invite à voler à nouveau vers le Pays Imaginaire avec lui, Wendy, et ses deux frères ! Montez à bord du Jolly Roger et affrontez Crochet, Mouche et les pirates ! Partez sur le sentier de la guerre avec Lili la tigresse et toute sa tribu ! Et bien sûr, devenez l'ami des Enfants Perdus.

**PROLONGATIONS**

**DERNIÈRE : 14 FÉVRIER 2024**

SAMEDIS À 14H

+ PENDANT LES VACANCES : EN SEMAINE À 14H

**RELATIONS PRESSE**

DENIS SUBLET  
09 84 04 76 56  
sublet.denis@gmail.com

**DIRECTION**

JEAN-MARC DUMONTET  
ALEXIS TRIAS

**ADMINISTRATION**

14-20 rue de la Gaîté  
75014 Paris

**CONTACT**

01 43 27 24 24  
billetterie@bobino.fr  
www.bobino.fr

**RÉSEAUX**

theatrebobino  
bobinotheatre  
theatre\_bobino

**JAUGE**

900 Places





## LES S'ADDS

ESPRIT ES-TU LÀ ?

De : **Franck Duarte**

Mise en scène : **Corentin Praud**

Distribution : **Antonin Auger, Camille Lelièvre**  
et **Sailor Ravaud**

Ce soir, Alex a promis à ses parents de rester sage à la maison... Mais avec ses deux potes Daphnée et Steeve, ils décident d'organiser une séance de spiritisme. Les bougies sont en place, la lumière s'éteint... Esprit es-tu là ?

Frissonnez de rire, en famille, avec la comédie originale du Théâtre 100 Noms, à mi-chemin entre "Stranger Things" et "Scooby-doo" !

**PREMIÈRE : 2 JANVIER 2024**

**DENIÈRE : 5 MAI 2024**

MARDI, SAMEDI ET DIMANCHE

À 16H, 17H15 OU 20H15 SELON LES JOURS

### RELATIONS PRESSE

DAVID CARNEL

06 26 19 56 41

david@theatre100noms.com



## MERLIN

LES NOUVELLES AVENTURES

De : **Franck Duarte** et **Clément Pouillot**

Mise en scène : **Clément Pouillot**

Distribution : **Xavier Doizy, Lorette Guillou,**  
**Jonathann Provost** et **Céline Roucher**

Merlin doit retrouver Excalibur, dérobée par la maléfique Fée Morgane. Aidé de Vivianne, la dame du lac, il devra trouver le digne héritier d'Arthur pour l'aider dans sa quête. Mais s'il s'agissait d'une héritière ? Magie, chansons, humour et chorégraphie font la recette d'une comédie musicale qui enchante toute la famille.

**PREMIÈRE : 14 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 30 AVRIL 2024**

DIMANCHES ET EN SEMAINE

VACANCES SCOLAIRES À 14H30

### RELATIONS PRESSE

DAVID CARNEL

06 26 19 56 41

david@theatre100noms.com

### DIRECTION

CLÉMENT POUILLOT



### ADMINISTRATION

21 Quai des Antilles,  
44200 Nantes

### CONTACT

02 28 20 01 00  
contact@theatre100noms.com  
www.theatre100noms.com

### RÉSEAUX

 theatre100noms  
 theatre100noms

### JAUGE

330 Places  
+ 9 PMR







## VASSILISSA

Mise en scène : **Julie Cordier**

Avec : **Elodie Vom Hofe**

Une petite fille, Vassilissa, accompagnée de sa poupée magique, est envoyée par sa marâtre chercher du feu dans la forêt, chez Baba-Yaga, une terrible sorcière. Pour ramener le feu, elle devra accomplir les tâches et les épreuves que lui imposera Baba-Yaga, y parviendra-t-elle ? Évoluant dans un ingénieux décor qui s'inspire des livres pop-up, une comédienne seule en scène interprète tous les personnages issus du célèbre conte russe, Vassilissa la très belle. Dans une atmosphère musicale qui évoque la Russie, Vassilissa et sa poupée vont vivre une aventure pleine de surprises et de rebondissements.

**PREMIÈRE : 19 FÉVRIER 2024**

**DERNIÈRE : 2 MARS 2024**

DU LUNDI AU SAMEDI À 15H

### RELATIONS PRESSE :

CAMILLE QUATORZE

04 78 82 86 30

camille.quatorze@comedieodeon.com



## MAMÉ

De et avec : **Antoine Demor**

Régie : **Vincent Gineyts**

Conception sonore : **Victor Rossi**

Mettez un fond de famille, râpez généreusement des morceaux d'émotions au-dessus, ajoutez une louche de croyance en ses rêves, une poignée de confiance en soi, et vous obtenez une tranche de vie savoureuse et poétique à partager en famille. Mamé c'est un seul en scène tendre et culinaire sur les souvenirs. Binocle nous replonge dans son enfance avec sa Mamé italienne, il nous fait revivre ses mercredis qui sentaient la pasta... Une histoire pleine de poésie qui aborde la quête de soi et la perte de l'autre de manière douce et bienveillante..

**PREMIÈRE : 15 AVRIL 2024**

**DERNIÈRE : 27 AVRIL 2024**

DU MARDI AU SAMEDI À 15H

### RELATIONS PRESSE :

CAMILLE QUATORZE

04 78 82 86 30

camille.quatorze@comedieodeon.com

### DIRECTION

JULIEN PONCET

### ADMINISTRATION

6 rue Grôlée  
69002 Lyon

### CONTACT

04 78 82 86 30  
administration@comedieodeon.com  
www.comedieodeon.com

### RÉSEAUX

X ComedieOdeon  
f ComedieOdeon  
i theatrecomedieodeon

### JAUGE

299 Places





## L'ANNIVERSAIRE DE CAPUCINE

De : **Alexandre VAZ**

Mise en scène : **Alexandre VAZ**

Distribution : **Stéphanie PIERRON**

*Spectacle musical pour les enfants de 1 à 6 ans.*

Aujourd'hui, Capucine a 3 ans ! Mais sa maman l'a prévenue : pas de fête avant la sieste ! Alors Capucine s'endort, et rêve de son goûter d'anniversaire avec ses amis, de son gâteau avec ses 3 bougies... Ah oui mais les bougies, où les a-t-elle rangées ?

**PREMIÈRE : JANVIER 2024**

SAMEDI ET DIMANCHE À 11H  
+ VACANCES SCOLAIRES

### RELATIONS PRESSE

SUTI AGENCY - DENIS SUBLET  
09 84 04 76 56  
sublet.denis@gmail.com



## LE VOYAGE DE LÉONARD

De : **Romain Thunin** et **Matthieu Burnel**

Mise en scène : **Romain Thunin** et **Matthieu Burnel**

Distribution : **Jonathan Chiche** et **Pierre-Antoine Suarez**

Léonard de Vinci est revenu !

Grâce à sa dernière invention, le plus grand génie de tous les temps s'est téléporté par erreur à notre époque, avec son disciple gaffeur !

Entre peinture, magie, machines volantes, cascades et chansons, Léonard va tout faire pour repartir en 1516.

Et il aura bien besoin de l'aide des enfants...

Arriveront-ils à s'envoler ?

### PROLONGATIONS

SAMEDI ET DIMANCHE À 14H  
+ VACANCES SCOLAIRES

### DIRECTION

ADÉLIE GINTRAND  
ARTHUR JUGNOT  
MORGAN SPILLEMAECKER  
ROMAIN THUNIN

### ADMINISTRATION

42 rue Pierre Fontaine  
75009 Paris

### CONTACT

01 42 81 32 22  
cm@comediedeparis.com  
www.comediedeparis.com

### RÉSEAUX

COMEDIEDEPARIS  
comediedeparis  
comediedeparis

### JAUGE

182 Places





## LES TROIS BRIGANDS

De : **Tomi Ungerer**

Adaptation et mise en scène : **Wilfried Bosch**

Distribution : **Wilfried Bosch, Giada Melley, Lysandre Donoso** ou **Simone Tolomeo**

Entre tradition populaire, tango et théâtre d'objet, Les Trois Brigands est un conte musical où l'univers de Tomi Ungerer est sublimé par une composition originale de Gustavo Beytelmann pour deux voix et bandonéon.

*Théâtre musical - Dès 4 ans*

**PREMIÈRE : 2 DÉCEMBRE 2023**

**DERNIÈRE : 28 FÉVRIER 2024**

MERCREDI ET DIMANCHE À 14H - SAMEDI À 15H  
TOUS LES JOURS DES VACANCES SCOLAIRES  
SAUF LUNDI



## CÉLESTE ET LA LUNE

De : **Esther Barbe Quesnel** et **Zoé Terreaux**

Mise en scène : **Esther Barbe Quesnel, Zoé Terreaux** et **Louis Loutz**

Distribution : **Anthony Martins, Estelle Clément, Esther Barbe Quesnel, Louis Loutz**

Une aventure pour les tout-petits à la découverte de leurs émotions et de leur créativité.

Céleste en camping avec ses parents, n'arrive pas à dormir. Elle décide de sortir de sa tente, et d'observer ce qui l'entoure. La nature, les bruits de la nuit, son reflet dans la mare... Quand elle tombe nez à nez avec la plus belle, la plus ronde, la plus lumineuse des lunes. De nature aventureuse et sans hésitation, Céleste saisit sa peluche et ensemble elles vont tenter l'impossible. L'attraper !

*Dès 18 mois*

**PREMIÈRE : 2 DÉCEMBRE 2023**

**DERNIÈRE : 1<sup>ER</sup> AVRIL 2024**

MERCREDI À 16H  
SAMEDI ET DIMANCHE À 11H  
TOUS LES JOURS DES VACANCES SCOLAIRES  
SAUF LUNDI

### DIRECTION

**JULIEN HÉTEAU**  
**SANDRA EVERRO**

### ADMINISTRATION

53 rue des Saules  
75018 Paris

### CONTACT

01 42 23 88 83  
administration@funambule-  
montmartre.com  
funambule-montmartre.com

### RÉSEAUX

✂ funambulem  
f LeFunambuleMont-  
martre  
i theatre\_lefunambule

### JAUGE

120 Places





## BLANCHE NEIGE ET LES 7 NAINS

Adaptation et mise en scène : **Olivier Solivérès**  
Avec : **Marion Belham, Ambre Rochard,**  
**Hadrian Leveque, Alexix Mériaux, Pierre Arditi**  
(voix du miroir)

### Nommé aux Molières 2022 Jeune public

Vous retrouverez avec plaisir la douce Blanche Neige qui devra affronter sa méchante et déjantée belle-mère. Heureusement les 7 nains, à la fois joyeux et espiègles, seront là pour l'accompagner dans cette grande aventure. Redécouvrez ce conte mythique, revisité dans une version musicale, poétique, pleine d'humour et avec pour la 1ère fois en France sur un spectacle pour enfants, des hologrammes et du mapping pour encore plus de féerie et de magie !

### PROLONGATIONS

**DERNIÈRE : 8 MAI 2024**

SAMEDI ET DIMANCHE À 14H  
+ TOUS LES JOURS PENDANT LES  
VACANCES SCOLAIRES 14H OU 16H30



## LE BOSSU DE NOTRE DAME

Adaptation et mise en scène : **Olivier Solivérès**  
Distribution : **Clara Hesse** ou **Laura Favier,**  
**Arnaud Perron** ou **Tristan Robin, Adrien Biry-**  
**Vicente** ou **Benjamin Cohen, Augustin de Monts** ou  
**Pierre Khorsand**

### Nommé aux Molières 2017 Jeune Public

Une version inédite, drôle et moderne du chef-d'œuvre de Victor Hugo, un spectacle enchanteur et captivant, savoureux mélange de théâtre, de commedia dell'arte et de comédie musicale. Après le succès de la comédie *Ados*, Olivier Solivérès, auteur et metteur en scène, nous plonge cette fois-ci en plein milieu du XV<sup>e</sup> siècle dans des décors somptueux, pour une version originale, drôle et poétique du chef d'œuvre de Victor Hugo. Duels, poursuites, intrigues : une

histoire d'amour pleine de rebondissements, d'action, de poésie et d'humour, qui ravira petits et grands.

### PROLONGATIONS

**DERNIÈRE : 5 MAI 2024**

DIMANCHE À 11H  
ET LES VACANCES SCOLAIRES À 14H OU 16H30

### DIRECTION

ANGÉLIQUE THOMAS COLLA  
LOUIS MICHEL COLLA

### ADMINISTRATION

26 rue de la Gaîté  
75014 Paris

### CONTACT

01 43 20 60 56  
gaite.billetterie@orange.fr  
www.gaite.com

### RÉSEAUX

✕ La\_Gaite  
f TheatreGaiteMontparnasse  
i lagaitemontparnasse

### JAUGE

399 Places







## SHERLOCK HOLMES ET LE MYSTÈRE DE LA VALLÉE DE BOSCOMBE

D'après la nouvelle de **Arthur Conan Doyle**

Adaptation : **Christophe Delort**

Mise en scène : **Christophe Delort**

3 comédiens, 9 personnages, 1 meurtrier.

Venez enquêter avec Sherlock Holmes et le docteur Watson sur la mort de Charles Mac Carthy... 400 000 spectateurs en 7 ans

*Le mystère de la vallée de Boscombe (The Boscombe Valley Mystery)*, est l'une des cinquante-six nouvelles d'Arthur Conan Doyle mettant en scène le détective Sherlock Holmes. Une adaptation théâtrale de Christophe Delort mêlant intrigue holmésienne et humour british.

*Une comédie policière familiale de 7 à 77 ans !*

**PREMIÈRE : 6 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 28 AVRIL 2024**

SAMEDI À 17H

DIMANCHE À 15H

### DIRECTION

JEAN-MARC DUMONTET  
ANTOINETTE COLIN  
HAMEL KHALFI

### ADMINISTRATION

8bis rue de l'Arrivée  
75015 Paris

### CONTACT

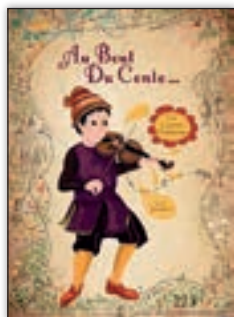
01 42 78 67 03  
theatre@legrandpointvirgule.com  
www.legrandpointvirgule.com

### RÉSEAUX

AuGrandPVirgule  
 theatre.grandpointvirgule  
 grandpointvirgule

### JAUGE

440 Places  
210 Places



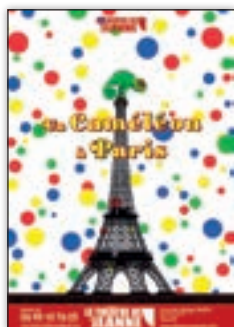
## AU BOUT DU CONTE

Texte et mise en scène : **Laurent Deschamps** et **Denis Benoliel**

Dans ce conte musical, humoristique et interactif, la musique et les chansons, les marionnettes et le jeu théâtral se combinent pour tracer le parcours du lutin Ving'Cent qui veut épouser la princesse.

**DU 10 AU 28 JANVIER 2024**

MERCREDI 14H30 - DIMANCHE 15H



## UN CAMÉLÉON À PARIS

Texte et mise en scène : **Véronique Balme**

Comment s'adapter tout en restant soi-même ? Voici la grande histoire de Ti Léon, un caméléon qui rêve de voyager loin de chez lui et qui se retrouve à Paris ! Des rencontres, des aventures et l'aide des enfants permettront à Ti Léon de trouver sa place et de belles couleurs !

**DU 31 JANVIER AU 21 FÉVRIER 2024**

MERCREDI 14H30 - DIMANCHE 15H



## L'EXTRAORDINAIRE BÊTISE DE MATHIS

De : **Maxime Camus**

Adaptation et mise en scène : **Olivier Maraval**  
À travers l'imaginaire d'un petit garçon, un moment drôle, onirique, interactif et dynamique qui nous replonge dans nos bêtises d'enfants.

**DU 24 FÉVRIER AU 2 MARS 2024**

TOUS LES JOURS DES VACANCES SCOLAIRES



## GABILOLO, MALLOTTE ET L'ARGHE DE NOÉ

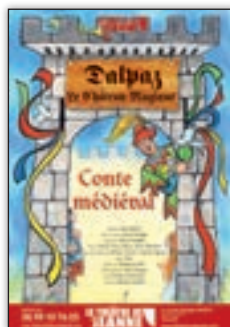
De : **Catherine Degay**

Mise en scène : **Jérémy Martin**

Gabilolo revient enfin à Nantes, accompagné de sa sœur Malolotte, pour une nouvelle aventure interactive et musicale à bord d'un drôle de bateau peuplé d'animaux ! Un voyage sur la mer avec des chansons, de l'humour et la participation des enfants.

**DU 3 MARS AU 10 MARS 2024**

TOUS LES JOURS DES VACANCES SCOLAIRES



## LE CHÂTEAU MAGIQUE DE DALPAZ

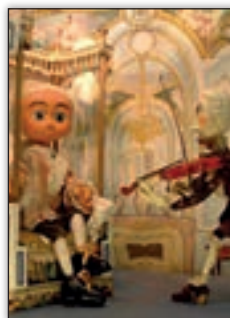
De : **Michel Plazanet**

Mise en scène : **James Hodges**

Magique et interactif : les enfants redonneront son âme à un château désolé avec l'aide du magicien Dalpaz, qui a plus d'un tour (de magie) dans son sac.

**DU 20 AU 27 AVRIL 2024**

TOUS LES JOURS DES VACANCES SCOLAIRES



## LA SYMPHONIE DES JOUETS

Texte et mise en scène : **Philippe Andos**

La Symphonie des Jouets revient au Théâtre de Jeanne sur son castelet en décors du XVIII<sup>e</sup> siècle sur fond de musique classique. Pantins et autres soldats de plomb vont prendre vie dans la chambre de Petit Pierre.

**DU 28 AVRIL AU 5 MAI 2024**

TOUS LES JOURS DES VACANCES SCOLAIRES

### DIRECTION

THIERRY PATRU

### ADMINISTRATION

5, rue de salorges  
44100 Nantes.

### CONTACT

06 69 38 05 77  
thierrytheatredejeanne@gmail.com  
www.theatre-jeanne.com

### RÉSEAUX

TheatreDeJeanne  
 letheatredejeanne

### JAUGE

120 Places





## MES PETITS OPÉRAS

De : **Maud Delmar**

Mise en scène : **Timothy Meyers**

Distribution : **Marie Anaf**

*Un spectacle musical à partir de 7 ans.*

Entrez à pas de loup dans une loge d'opéra et ouvrez bien vos petites oreilles ! Venez vibrer avec Aria pour une première initiation à l'Art Lyrique, qui sera l'occasion pour les plus grands de (re) découvrir des airs du grand répertoire.

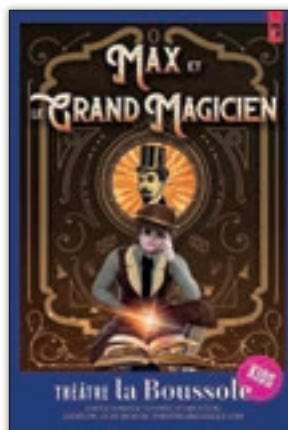
### PROLONGATIONS

**DERNIÈRE : 30 JUIN 2024**

SAMEDI ET DIMANCHE A 16H

VACANCES SCOLAIRES :

DU LUNDI AU DIMANCHE A 16H



## MAX ET LE GRAND MAGICIEN

De : **Maud Delmar**

Mise en scène : **Timothy Meyers**

Entrez dans le véritable Atelier de Magie du Professeur Spank ! Le célèbre inventeur de tours de Magie s'est mystérieusement volatilisé depuis 1901 dans l'une de ses inventions : la fameuse "Machine à disparition". Toujours présent dans son atelier tel l'homme invisible, le professeur Spank va partager les secrets de ses tours les plus mythiques avec Max, un jeune aventurier.

### PROLONGATIONS

**DERNIÈRE : 30 JUIN 2024**

SAMEDI ET DIMANCHE À 14H

VACANCES SCOLAIRES :

DU LUNDI AU DIMANCHE À 14H



## MES PETITS ARTISTES

De : **Maud Delmar**

Mise en scène : **Timothy Meyers**

Léonardo Di Botablo vous invite à découvrir un véritable atelier d'artiste ! Le peintre va demander au jeune public de l'aider à finir tous ses tableaux en un temps record. Léonardo va en profiter pour faire compléter les œuvres par les enfants en leur transmettant techniques de peinture et secrets de fabrication. Immersif et participatif, ce spectacle propose une 1<sup>ère</sup> découverte du monde de l'Art et révélera aux artistes en herbe les petites histoires qui ont fait les grands chefs d'œuvre de la peinture.

### PROLONGATIONS

**DERNIÈRE : 30 JUIN 2024**

SAMEDI ET DIMANCHE A 11H OU 16H15

VACANCES SCOLAIRES :

DU LUNDI AU DIMANCHE A 11H OU 16H15

### DIRECTION

PIERRE THÉRON



### ADMINISTRATION

29 rue de Dunkerque  
75010 Paris

### CONTACT

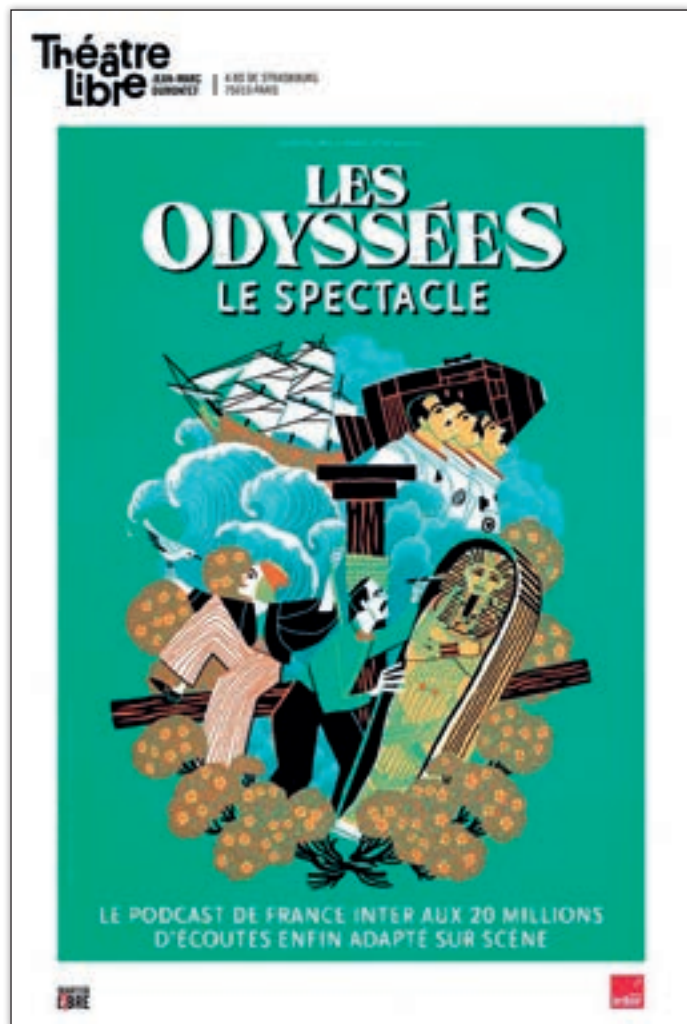
01 85 08 09 50  
contact@theatrelaboussole.com  
www.theatrelaboussole.com

### RÉSEAUX

 theatrelaboussole  
 theatrelaboussoleofficiel

### JAUGE

249 places  
98 places



## LES ODYSSEES

De : **Laure Grandbesançon**

Mise en scène : **Charlotte Saliou** sur une scénographie de **Cirque Le Roux**

Distribution : **Laure Grandbesançon** et **Baptiste Belaïd**

### L'enquête sur les grandes aventures de l'histoire !

L'Histoire est pleine de femmes et d'hommes extraordinaires, de destins insensés et surtout de mystères... Laure, la dame des odyssees et son complice de toujours, Jimmy, le serveur du restaurant *Happy Nouilles* mènent l'enquête ! Qui est Jeanne Barret la première femme qui a fait le tour du monde ? Comment Howard Carter a-t-il découvert le tombeau de Toutankhamon ? Les trois astronautes de la mission Apollon arriveront-ils à rentrer sur terre ? De l'Antiquité à nos jours, embarquez pour trois folles aventures, qui vous conduiront du Brésil à Tahiti, en passant par Houston, la lune, l'Egypte et le dangereux Détroit de Magellan. Sur les mers, sous terre et dans l'espace, Laure et Jimmy ne reculent devant aucun danger... Bienvenue au bureau des odyssees, le bureau secret où tous les mystères de l'Histoire trouvent leur résolution.

**PREMIÈRE : 2 JANVIER**

**DERNIÈRE : 7 JANVIER**

DU MARDI AU DIMANCHE À 14H00

### RELATIONS PRESSE

ISABELLE BÉRANGER

06.08.60.14.17

isabelle@isabelleberanger.com

### DIRECTION

JEAN-MARC DUMONTET  
ALEXIS TRIAS

### ADMINISTRATION

4 Boulevard de Strasbourg,  
75010 Paris

### CONTACT

01 43 27 24 04  
olivia@jmdprod.com  
www.le-theatrelibre.fr

### RÉSEAUX

X TheatreLibre\_  
f theatrelibreparis  
i theatrelibreparis

### JAUGE

934 Places







## HANSEL ET GRETEL

De : **Bérandère Gallot**

D'après **Les frères Grimm**

Mise en scène : **Benoît Lavigne**

Distribution : **Lucas Bottini, Bérandère Gallot, Laurent Labruyère et Alice Serfati**

Hansel et Gretel vivent avec leurs parents à l'orée d'une forêt. La famine fait rage, les parents ne peuvent plus nourrir leurs propres enfants. La mère décide alors de les abandonner au fin fond de la forêt. Les enfants bien malins retrouvent leur chemin grâce aux petits cailloux semés dans la forêt. Malheureusement la chance ne se renouvellera pas. Au deuxième abandon, ils se retrouvent perdus dans la forêt avant de tomber sur une maison de pain d'épice habitée par une terrible sorcière qui raffole des enfants bien croustillants...

**PREMIÈRE : 13 SEPTEMBRE 2023**

**DERNIÈRE : 10 MARS 2024**

MERCREDI ET SAMEDI À 14H30

DIMANCHE À 14H

### RELATIONS PRESSE :

CAMILLE OZOG

01 42 22 66 87

relations-publiques@lucernaire.fr



## CENDRILLON

De : **Rébecca Stella et Danielle Barthélemy**

Mise en scène : **Rébecca Stella**

Distribution : **Louis Astier, Yohan Leriche, Myriam Pruche et Amélie Saimpont**

Dans une pauvre chaumière, un artisan vit seul avec sa fille. Il tombe amoureux d'une veuve qui l'emmène loin de chez lui. Cendrillon doit cohabiter avec ses deux méchantes filles qui la persécutent. Au château, un bal est organisé pour que le prince choisisse sa future femme. Bien que découragée par ses demi-sœurs, Cendrillon, avec la complicité de sa mère réincarnée, s'y rendra. Alors qu'elle danse avec un inconnu, minuit sonne. En fuyant elle laisse tomber une pantoufle. Le prince recherche alors dans tout son royaume la jeune fille à qui ira la pantoufle de verre. Malgré les embûches, rien n'empêchera ces deux âmes de s'aimer.

**PREMIÈRE : 6 DÉCEMBRE 2023**

**DERNIÈRE : 24 MARS 2024**

MERCREDI À 15H

SAMEDIS ET DIMANCHE À 11H

### RELATIONS PRESSE :

PIERRE-JEAN ROBIN

06 12 22 02 62

letheatreauxetoile@gmail.com

### DIRECTION

BENOÎT LAVIGNE

### ADMINISTRATION

53, rue Notre-Dame-des-Champs  
75006 / Paris

### CONTACT

01 42 22 40 86  
administration@lucernaire.fr  
www.lucernaire.fr

### RÉSEAUX

Lucernaire  
Lucernaire  
Lucernaire

### JAUGE

116 Places



## LES AVENTURES DE PINOCCHIO

De : **Olivier Solivérés**

D'après l'œuvre de : **Carlo Collodi**

Mise en scène : **Olivier Solivérés**

Distribution : **Yvan Garouel, Carl Laforêt,**

**Jean-Baptiste Navarrete, Ethan Oliel,**

**Claudia Palleschi, Guy de Tonquédec**

et en alternance : **Nolan Arizmendi, Lorenzo Bruzzi,**

**Julien Dekenuydt Boutit, Axel Delage, Axel Placier,**

**Léandre Placier, Harrison Thomas Colla**

Pour son septième spectacle familial, Olivier Solivérés nous emmène en Italie et revisite le célèbre conte de Carlo Collodi : *Les Aventures de Pinocchio*.

Dans ce grand spectacle où se mêlent images époustouflantes, effets spéciaux, multiples décors, chansons, humour et poésie, vous suivrez les aventures

de Pinocchio, le pantin de bois qui aspire à devenir un véritable petit garçon. Venez rêver et vivre une expérience théâtrale inoubliable !

### PROLONGATIONS

**DERNIÈRE : 8 MAI 2024**

SAMEDI, DIMANCHE

ET PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES.



## CHEVALIERS PRINCESSE ET DRAGON

De : **Olivier Solivérés**

Mise en scène : **Olivier Solivérés**

Distribution : **Anaïs Marais, Pierre Marazin, Frédéric**

**Strouck ou Rémi Cotta, Anthony Fabien ou Louis**

**Buisset, Rémi Palazy ou Pablo Cherrey-Iturralde**

Oyez ! Oyez ! Dames Dames ! Venez assister pour la première fois sur scène à un grand tournoi de chevalerie, et c'est vous qui élirez le chevalier vainqueur ! Le Sir Baudoin de Pince-Maille organise un grand tournoi de chevalerie pour donner la main de sa fille Blanche.

Des concours d'adresse, à l'arbalète ou au tir à l'arc, des combats d'épée, des joutes à cheval et

bien d'autres épreuves permettront de départager les chevaliers. L'amour triomphera-t-il dans cette comédie chevaleresque déjantée pleine d'aventures, de chansons et de rires entre *Spamalot*, *Kamelott* et les Robins des bois ?

### PROLONGATIONS

**DERNIÈRE : 8 MAI 2024**

LES WEEK-ENDS

ET PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

### DIRECTION

DOMINIQUE BERGIN  
PIERRE CALLEGARI  
LOUIS-MICHEL COLLA

### ADMINISTRATION

36 rue des mathurins  
75008 Paris

### CONTACT

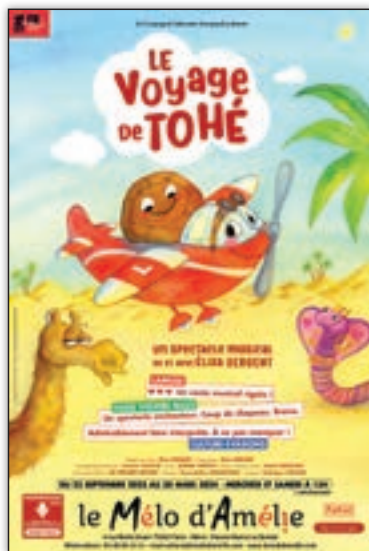
01 42 65 62 52  
clementine@theatredesmathurins.com  
www.theatredesmathurins.com

### RÉSEAUX

theatremathurin  
TheatreMathurins  
theatredesmathurins

### JAUGE

400 Places



## LE VOYAGE DE TOHÉ

De : **Elisa Sergent**

Mise en scène : **Elisa Sergent**

Distribution : **Elisa Sergent**

Tohé, petit ballon troué, rencontre l'avion Marcelle. Elle l'emmène découvrir le désert et de nouveaux amis surprenants. Ils apprennent à se connaître, s'amusent, chantent. Et à sa grande surprise, Tohé va reprendre confiance en lui. Ce spectacle aborde de grands messages sur le vivre ensemble. Tohé va vivre un voyage qui l'amènera à découvrir un autre pays, d'autres amis et surtout à se surpasser... L'imaginaire des enfants est sollicité comme dans un livre avec un décor évolutif. Les chansons et interactions avec le public font participer les enfants. À voir en famille !

**PREMIÈRE : 2 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 27 AVRIL 2024**

MERCREDI ET SAMEDI À 15H  
PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES :  
DU MARDI AU SAMEDI À 15H



## 1 H POUR COMPRENDRE SON ADO

De : **Jean-Batiste Mazoyer** et **Robert Punzano**

Mise en scène : **Robert Punzano**

Distribution : **Jean-Batiste Mazoyer**

Un stand Up à voir en famille, dans lequel nous étudierons l'Ado, ce petit être tout mignon qui peut se transformer en Hulk à la moindre contrariété. Attention les boomers en prendront aussi pour leur grade ! Les auteurs, sont eux-mêmes papas d' Ados, et à priori ces derniers les inspirent puisqu'on leur doit, en autres le succès : Les Adoleschiants..

**PREMIÈRE : 2 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 27 AVRIL 2024**

SAMEDI À 16H15  
PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES :  
DU MARDI AU SAMEDI À 16H15

### RELATIONS PRESSE

ROBERT PUNZANO

06 26 27 51 32

robertpunzano@yahoo.fr

### DIRECTION

JEAN-LUC LOPEZ  
XAVIER LETOURNEUR

### ADMINISTRATION

4, Rue Marie Stuart  
75002 Paris

### CONTACT

01 40 26 14 17  
jeanlulopez@yahoo.fr  
www.lemelodamelie.com

### RÉSEAUX

X lemelodamelie  
f TheatreLeMelodAmelie  
i lemelodamelie

### JAUGE

92 Places





## SPACE WARS

De : **Olivier Solivères**

Mise en scène : **Olivier Solivères**

Distribution : **Jérémy Barrière, Jason Rolland, Sophie Girardon**  
ou **Lauren Chekman, Olivier Denizet, Pascal Bul**

La première Parodie Intergalactique pour Enfants, Ados et Droïdes.

Dans la navette impériale du Seigneur Bad Bador, la Princesse Sheila tente d'échapper aux Soldats de l'Empire qui sont à sa poursuite... Avant d'être rattrapée, elle parvient à envoyer un appel à l'aide à son vieil ami Obione Two Three. Ce dernier décide alors avec le soutien de son jeune disciple, Jean-Luc Walker, de partir à son secours. Parviendront-ils à la libérer ? Pourquoi Bad Bador s'en prend-il à la Princesse ?

La vitesse lumière fonctionne-t-elle dans le noir ? Superman a-t-il des slips rouges de rechange ?

Et surtout Jean-Luc Walker trouvera-t-il la force... d'arrêter sa crise d'adolescence ?

Vous trouverez toutes les réponses à ces questions et bien d'autres encore, en embarquant avec les héros à bord de la navette intergalactique direction "Space Wars !"

### PROLONGATIONS

**DERNIÈRE : 20 AVRIL 2024**

.....

SAMEDI ET DIMANCHE À 14H

PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES : TOUS LES JOURS À 14H

(SAUF LE VENDREDI)

### RELATIONS PRESSE :

SOPHIE MOREAU

07 88 89 99 31

communication@theatre-michel.fr

### DIRECTION

.....  
FRANCIS NANI  
SÉBASTIEN AZZOPARDI

### ADMINISTRATION

.....  
38 rue des Mathurins  
75008 Paris

### CONTACT

.....  
01 42 65 41 30  
administration@theatre-michel.fr  
www.theatre-michel.fr

### RÉSEAUX

.....  
X theatremichel  
f theatre.michel.paris  
i theatremichel

### JAUGE

.....  
350 Places  


**TPA**  
ER  
Productions  
Associées





## LES TROIS MOUSQUETAIRES

D'après **Alexandre Dumas**

Adaptation : **Jean-Philippe Daguerre** et **Charlotte Matzneff**

Mise en scène : **Charlotte Matzneff**

Distribution : **Geoffrey Callenes, Stéphane Dauch Ou Axel Drhey, Emilien Fabrizio, Caroline Frossard, Barbara Lamballais, Xavier Lenczewski, Tonio Matias, Christophe Mie, Sandra Parra Ou Marguerite Dabrin, Thibault Pinson, Julien Renon, Edouard Rouland**

D'Artagnan, jeune gascon fraîchement débarqué de sa province, rêve de devenir mousquetaire. Les trois inséparables Athos, Porthos et Aramis vont se joindre à lui pour servir le Roi... et sauver l'honneur de la reine...ils devront affronter le terrible cardinal de Richelieu et ses agents, le comte de Rochefort et la trouble Milady de Winter... Une aventure grisante et vertigineuse, une épopée de cape et d'épée, de sentiments et de cavalcades, de la musique sur scène, une dizaine de combats et une troupe survitaminée au service du grand Alexandre Dumas !

**DEPUIS LE 3 DÉCEMBRE 2023**

**DERNIÈRE : 17 AVRIL 2024**

.....

MARDI, MERCREDI, JEUDI ET SAMEDI : 14H30

DIMANCHE : 11H

PROGRAMMATION VARIABLE EN FONCTION DES SEMAINES

A partir de 7 ans

### DIRECTION

.....

**BERTRAND THAMIN**  
**STÉPHANE ENGELBERG**

### ADMINISTRATION

.....

31 rue de la Gaîté 75014  
PARIS

### CONTACT

.....

01 43 22 77 30  
theatre@theatremontparnasse.com  
www.theatremontparnasse.com

### RÉSEAUX

.....

TMontparnasse  
theatremontparnasse.  
petitmontparnasse  
theatremontparnasse

### JAUGE

.....

715 Places





## WINNIE ET LE COFFRE AUX MERVEILLES

De : **Nicolas Nebot**

Mise en scène : **Nicolas Nebot**

Christophe Robin a grandi et rangé ses peluches au grenier, dans un coffre. Sa fille Violette découvre le coffre aux merveilles et va suivre Winnie et ses amis dans leur univers enchanté à la recherche de l'enfance perdue de son papa. Des marionnettes grandeur nature, des chansons, des chorégraphies et des décors féeriques vous feront vivre une expérience hors du commun avec des personnages qui ont bercé tant de générations.

**PREMIÈRE : 15 OCTOBRE 2023**

**DERNIÈRE : 12 MAI 2024**

SAMEDI À 14H

DIMANCHE À 11H

DU MARDI AU VENDREDI PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES À 15H30

### RELATIONS PRESSE

OPHÉLIE SCHMITT

06 87 66 33 24

[ophelie@impresario-presse.com](mailto:ophelie@impresario-presse.com)

### DIRECTION

PASCAL LEGROS  
MARIA MARTINS PIPAUD

### ADMINISTRATION

24 Boulevard Poissonnière  
75009 Paris

### CONTACT

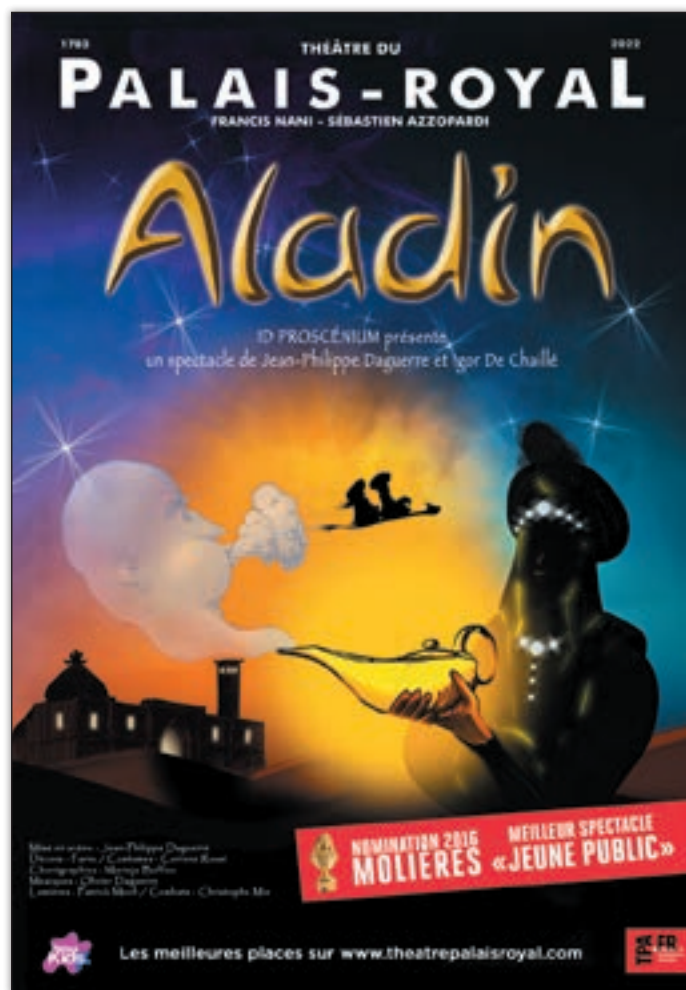
01 53 20 84 49  
[jeremie@plegros.com](mailto:jeremie@plegros.com)  
[www.theatredesnouveautes.fr](http://www.theatredesnouveautes.fr)

### RÉSEAUX

[f](https://www.facebook.com/LeTheatreDesNouveautes) LeTheatreDesNouveautes  
[i](https://www.instagram.com/theatredesnouveautes) theatredesnouveautes

### JAUGE

585 Places



## ALADIN

De : **Jean-Philippe DAGUERRE** et **Igor de CHAILLE**

Mise en scène : **Jean Philippe DAGUERRE**

Distribution : **Philippe ARBEILLE, Geoffrey PALISSE** ou **Nicolas GUILLEMOT,**

**Alfred COHEN, Rémy DE VAUCORBEIL, Mariejo BUFFON, Natacha KRIEF**  
ou **Roxane TURMEL, Aude MAGNIER** ou **Marie CLEMENT,**  
**Jonathan PINTO-ROCHA, Julien RENON** ou **Christophe GAUZERAN**

Aladin... Une féerie pour petits et grands. Suivez Aladin, ce héros universel dans ses aventures extraordinaires. Pour conquérir le princesse Yasmine, il saura faire preuve de bravoure, de ruse et de courage. Déjouant les nombreux chaussetrappes, ils triompheront de la cupidité du terrible Jaffar pour le plus grand bonheur de tous. Un merveilleux spectacle familial aux mille et une saveurs... Des chorégraphies envolées, une musique endiablée, des combats de haut vol et de la grande illusion sont au rendez-vous de ce cocktail ensoleillé d'humour et de bonne humeur. Neuf comédiens, chanteurs, danseurs.

## PROLONGATIONS

VOIR CALENDRIER DE REPRÉSENTATIONS  
SUR [WWW.THEATREPALAISROYAL.COM](http://WWW.THEATREPALAISROYAL.COM)

## RELATIONS PRESSE

IDPROSCENIUM  
01 42 33 80 08

## DIRECTION

FRANCIS NANI  
SÉBASTIEN AZZOPARDI  
KARIM DAGHFALI

## ADMINISTRATION

38 rue de Montpensier  
75001 Paris

## CONTACT

01 42 97 59 76  
tpr@theatrepalaisroyal.com  
www.theatrepalaisroyal.com

## RÉSEAUX

ThPalaisRoyal  
TheatreduPalaisRoyal  
thpalaisroyal

## JAUGE

716 Places



## LES MALHEURS DE SOPHIE

De : **La Compagnie des Suricates**

Mise en scène : **Mathieu Reverdy**

Un enfant, on dirait que c'est né pour faire des bêtises. Souvent, on pense aux garçons. Cette fois-ci, c'est une fille : Sophie ! Nous suivons les aventures de Sophie, passionnée de poissons rouges et d'écureuils, un jour tentée d'ouvrir un salon de thé, un autre jouant avec un loup comme on joue avec le feu. Mais pourra-t-elle se sortir de toutes ses bêtises ?

SAMEDI À 14H

UN DIMANCHE SUR DEUX À 11H

+ VACANCES SCOLAIRES : DU MERCREDI

AU SAMEDI À 14H

### RELATIONS PRESSE

Mathieu Reverdy

06 30 59 57 57

[directionartistique@lacompanie-dessuricates.fr](mailto:directionartistique@lacompanie-dessuricates.fr)



## LES MALHEURS DE SOPHIE

LES SIX NOUVELLES BÊTISES

De : **La Compagnie des Suricates**

Mise en scène : **Mathieu Reverdy**

Vous retrouverez l'espiègle Sophie et son cousin Paul, petit garçon modèle, prêts à vivre de nouvelles aventures. Un coup tentée de recueillir un écureuil, un autre d'élever un chat, un jour désireuse de réchauffer sa poupée de cire et l'autre de se couper les sourcils, Sophie repousse les limites et emprunte des chemins interdits. Heureusement, sa bonne et sa maman ne sont jamais très loin... Alors, pourra-t-elle se sortir de toutes ses bêtises ? Et son entourage supportera-t-il longtemps cette petite fille audacieuse ?

SAMEDI À 14H

UN DIMANCHE SUR DEUX À 11H

### RELATIONS PRESSE

Mathieu Reverdy

06 30 59 57 57

[directionartistique@lacompanie-dessuricates.fr](mailto:directionartistique@lacompanie-dessuricates.fr)

**DIRECTION**

.....

**JEAN-GEORGES THARAUD**

**ADMINISTRATION**

.....

95 rue de Passy

75016 Paris

**CONTACT**

.....

01 82 28 56 40

[contact@theatredepassy.fr](mailto:contact@theatredepassy.fr)

[www.theatredepassy.fr](http://www.theatredepassy.fr)

**RÉSEAUX**

.....

✕ [theatredepassy](#)

f [theatredepassy](#)

📷 [theatredepassy](#)

**JAUGE**

.....

200 places







## LE LOUP EST REVENU !

De : **Geoffroy de Pennart**

Adaptation : **Karine Tabet**

Mise en scène : **Vincent Caire**

Distribution : en alternance **Gaël Colin**

ou **Pierre-Etienne Royer ; Franck Cadoux**

ou **Cédric Miele ; Vincent Caire** ou **Aurélie Babled**

ou **Danielle Carton** ou **Karine Tabet** ou **Elodie Colin**

ou **Mathilde Puget**

Ce soir-là, Monsieur Lapin a peur d'aller se coucher car il vient de lire dans son journal une nouvelle terrifiante : le loup est revenu !

Tous les héros de contes et fables viennent se réfugier chez lui (les trois petits cochons, la chèvre et ses chevreaux, Pierre, le petit chaperon rouge, etc....) quand soudain... Toc ! Toc ! Toc ! On frappe à la porte... Qui est-ce ?

## PROLONGATIONS

SAMEDI À 11H

SUPPLÉMENTAIRES PENDANT LES VACANCES :  
MARDI ET JEUDI À 11H

## RELATIONS PRESSE

BÉNÉDICTE DUBOIS

01 42 88 64 88

[bdubois@theatre-ranelagh.com](mailto:bdubois@theatre-ranelagh.com)



## LES SŒURS DALTON

De : **Karine Tabet**

Mise en scène : **Vincent Caire**

Distribution : **Aurélie Babled, Claire Couture,**

**Karine Tabet, Gaël Colin, Cédric Miele,**

**Cyprien Pertzing**

Tout le monde connaît l'histoire des frères Dalton, qui firent régner la terreur dans tout le Far-West. Mais connaissez-vous l'histoire... des sœurs Dalton ?

Bien décidées à laver la réputation de leur famille, elles ont d'immenses projets : construire des écoles, des crèches, des orphelinats... Mais quand elles décident de récupérer l'argent légué à la ville par le vieux James Poker, la Toutpournou's Bank le leur refuse... C'est alors qu'elles voient rouge et entreprennent de

le récupérer coûte que coûte ! Un véritable western avec des cow-boys, des méchants, des revolvers, des bagarres... et surtout beaucoup d'humour !

## PREMIÈRE : 27 JANVIER 2024

SAMEDI À 16H30

SUPPLÉMENTAIRES PENDANT LES VACANCES :  
MERCREDI, JEUDI ET VENDREDI À 16H30

## RELATIONS PRESSE

BÉNÉDICTE DUBOIS

01 42 88 64 88

[bdubois@theatre-ranelagh.com](mailto:bdubois@theatre-ranelagh.com)

## DIRECTION

BÉNÉDICTE DUBOIS  
BENJAMIN DUMAS

## ADMINISTRATION

5 rue des Vignes  
75016 Paris

## CONTACT

01 42 88 64 84  
[admin@theatre-ranelagh.com](mailto:admin@theatre-ranelagh.com)  
[www.theatre-ranelagh.com](http://www.theatre-ranelagh.com)

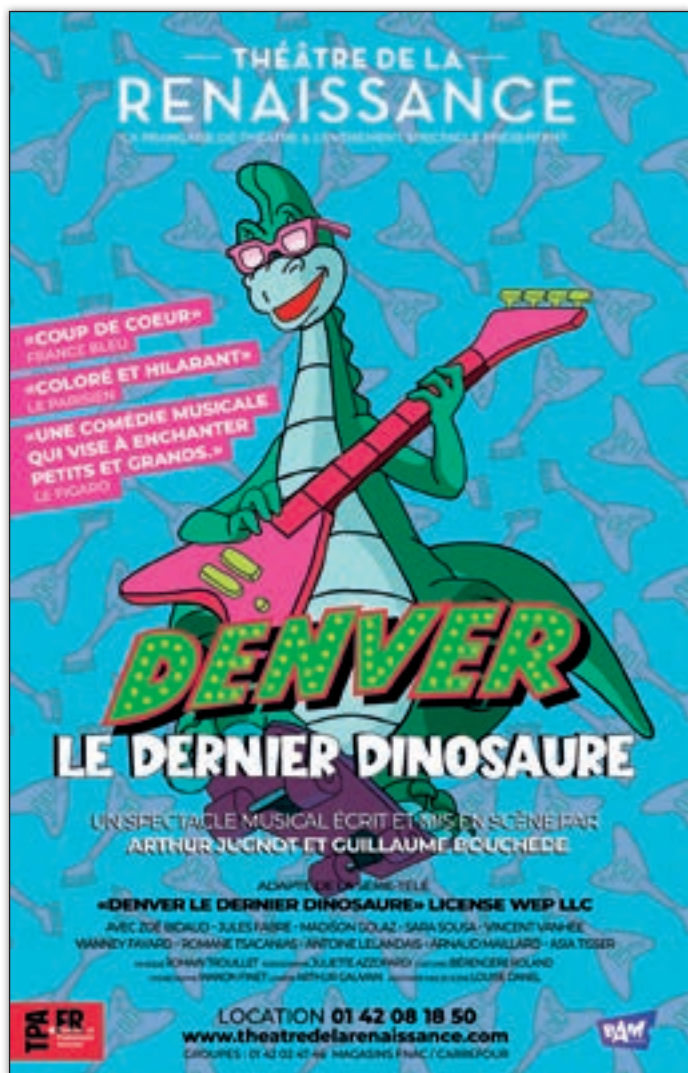
## RÉSEAUX

TheatreRanelagh  
 TheatreRanelagh  
 theatre\_ranelagh

## JAUGE

300 Places





## DENVER LE DERNIER DINOSAURE

De : **Arthur Jugnot** et **Guillaume Bouchède**

Mise en scène : **Arthur Jugnot** et **Guillaume Bouchède**

Distribution : **Zoé Bidaud, Jules Fabre, Madison Golaz, Vianney Fayard, Sara Sousa, Vincent Vanhée, Antoine Lelandais, Arnaud Maillard, Romane Tsacnias, Asia Tissier**

En 1985, en Californie, une bande de jeunes découvre dans un terrain vague un oeuf de dinosaure. Le gigantesque bébé est baptisé Denver par ses nouveaux meilleurs amis. Malheureusement, il devient la cible d'un producteur véreux prêt à tout pour s'enrichir...

Plongez avec nostalgie dans l'adaptation inédite du dessin animée culte des années 80 *Denver le Dernier Dinosaur*. Une comédie musicale familiale pleine de surprises avec un Dino Rockeur et sa bande de comédiens-chanteurs sur la scène du théâtre de la Renaissance !

"Fantastique !" FigaroTV

"Coup de cœur !" France bleu

"Coloré et hilarant" Le Parisien

"La Comédie qui décoiffe" RTL

### PROLONGATIONS

SAMEDI À 14H - DIMANCHE À 11H

+ VACANCES SCOLAIRES : DU MARDI AU SAMEDI À 14H - DIMANCHE À 11H

### RELATIONS PRESSE

GUILLAUME ANDREU

06 03 96 66 17

g.andreu@outlook.fr

### DIRECTION

MORGAN SPILLEMAECKER  
ARTHUR JUGNOT  
CHRISTIAN SPILLEMAECKER

### ADMINISTRATION

20 bd St Martin  
75010 Paris

### CONTACT

01 42 02 47 35  
contact@theatredelarenaissance.com  
www.theatredelarenaissance.com

### RÉSEAUX

✕ ThrRenaissance  
f theatredelarenaissanceparis  
i theatredelarenaissanceparis

### JAUGE

650 Places



## LE MALADE IMAGINAIRE

De : **Molière**

Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre

Distribution : **Daniel Leduc, Sophie Raynaud, Marguerite Dabrin, Théo Dusoulié** ou **Hermann Marchand, Marie-Laure Girard** ou **Maïlis Jeunesse, Olivier Girard, Yves Roux.**

C'est au cours d'une représentation du *Malade Imaginaire* que Molière poussa le premier de ses derniers soupirs.

Notre grand homme, déjà malade, écrit la plus belle de ses farces pour régler ses comptes avec la médecine. Cette comédie est une véritable machine théâtrale qui, par ses enjeux et ses extraordinaires dialogues, tient le spectateur en haleine tout en le faisant rire comme une baleine.

**PREMIÈRE : 04 JANVIER 2024**

**DERNIÈRE : 12 MAI 2024**

JOURS ET HORAIRES :

SELON CALENDRIER À CONSULTER SUR LE SITE DU THÉÂTRE

### DIRECTION

MARIE-FRANCE MIGNAL

### ADMINISTRATION

51, rue Saint-Georges  
75009 PARIS

### CONTACT

01 48 78 74 37  
 adm@theatre-saint-georges.com  
 www.theatre-saint-georges.com

### RÉSEAUX

ThSaintGeorges  
 TheatreSaintGeorges  
 theatresaintgeorges

### JAUGE

489 Places





## LES FOURBERIES DE SCAPIN

De : **Molière**

Mise en scène : **Jean-Philippe Daguerre**

Distribution : **Geoffrey Palisse, Constantin Balsan** ou **Henri Jonquères D'oriola, Pierre Benoist** ou **Stéphane Valin, Patrick Clause, Théo Dusoulié** ou **Clément Lefrais, Manouïla Jeanne, David Mallet, Agathe Sanchez** ou **Camille Roy**

C'est dans un univers noir et blanc de cinéma réaliste italien que je veux transporter cette aventure toute en couleurs, qui se déroule à Naples. Dans la sobriété d'un port de pêche où Scapin attire dans ses filets sardines et baleines, je compte sur la beauté des costumes transalpins du 17<sup>e</sup> siècle, réinterprétés par la fée Catherine Lainard, pour conférer une certaine élégance visuelle à nos Fourberies. Scapin s'amusera à utiliser les accessoires marins présents sur scène pour développer toutes ses ruses : un sac de moules pour la scène du sac, une rame en guise de bâton, un filet et un trident pour faire de Sylvestre un Poséidon terrifiant...

**PREMIÈRE : OCTOBRE 2023**

**DERNIÈRE : MAI 2024**

SAMEDI 14H

SUPPLÉMENTAIRES PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

### RELATIONS PRESSE

GRÉGOIRE MATZNEFF  
gregoire@legrenierdebouchka.fr

### DIRECTION

BRUNO MOYNOT  
ARTHUR JUGNOT MORGAN  
SPILLEMAECKER

### ADMINISTRATION

48 rue du Fbg Saint-Martin  
75010 Paris

### CONTACT

01 42 08 13 45  
splendid@lesplendid.com  
www.lesplendid.com

### JAUGE

300 Places





## LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR

De : **Ely Grimaldi** et **Igor De Chaillé**

Mise en scène : **Nicolas Nebot**

Distribution : **David Dumont, Alvaro Ruault, Cassiopée Mayance, Olivier Grandclaude, Romain Tomas, Lauri Lupi, Dorine Poudroux, Pascale Moe Bruderer, Benoît Facerias, Sebastiao Saramago**

Enfant du soleil, embarque pour un voyage extraordinaire et initiatique, à la découverte de civilisations oubliées ! Estéban, Zia et Tao n'attendent plus que toi pour partager la plus fantastique des aventures à la recherche des mystérieuses Cités d'Or.

11 artistes chanteurs, danseurs au service d'un spectacle rythmé, des chorégraphies, des combats et des chansons cultes pour une odyssée fantastique.

L'aventure t'appelle, rejoins-nous à bord du Grand Condor !

**REPRISE MARDI 2 JANVIER 2024**

SAMEDI ET DIMANCHE À 14H00

ET PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

### RELATIONS PRESSE

ZODA PRODUCTIONS  
 chloe@zodaprod.com  
 production@zodaprod.com

### DIRECTION

JEAN MANUEL BAJEN  
 LÉNAÏC LEBRUN

### ADMINISTRATION

7, Boulevard Montmartre  
 75002 Paris

### CONTACT

01 42 33 09 92  
 contact@theatredesvariétés.fr  
 www.theatredesvariétés.fr

### RÉSEAUX

X TheaVarietes  
 f THEATREDES VariETES  
 i theatredesvariétés

### JAUGE

928 Places



# Tournées

984 PRODUCTIONS .....	102	CHEYENNE PRODUCTIONS.....	127
ACME DIFFUSION .....	103	THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON .....	128
ADA PRODUCTIONS.....	106	LE FUNAMBULE.....	129
AGENCE BJP.....	107	LES GRANDS THÉÂTRES .....	130
ARTS & SPECTACLES PRODUCTION .....	108	KI M'AIME ME SUIVE .....	134
LES TOURNÉES DE L'ARTISTIC THÉÂTRE ...	110	LUCERNAIRE DIFFUSION.....	138
ARTS LIVE ENTERTAINMENT .....	111	TOURNÉE DES MATHURINS .....	141
ATELIER THÉÂTRE ACTUEL.....	113	MATRIOSHKA PRODUCTIONS .....	142
ATLANTIC PRODUCTIONS .....	117	TOURNÉES DU PALAIS-ROYAL .....	144
AZUN .....	118	PASCAL LEGROS ORGANISATION .....	145
LES BÉLIERS EN TOURNÉE.....	119	LES PROMENEURS DE RÊVES .....	146
BIG DRAMA.....	122	PROMÉTHÉE PRODUCTIONS .....	147
CABUCHO EXPLOITATION .....	123	REINE BLANCHE PRODUCTIONS .....	149
CAREYMAN PRODUCTIONS .....	124	SCÈNE ET PUBLIC .....	150
100 NOMS EN TOURNÉE.....	125	THALIA PROD .....	152



**DE SEPTEMBRE 2024  
À MAI 2025**  
.....

## LA SERVANTE DE PROUST

Tiré de l'ouvrage *Monsieur Proust*  
De : **Georges Belmont**  
Mise en scène : **Arnaud Bertrand**  
Distribution : **Annick Le Goff**  
et **Clémence Boisnard**

Céleste Albaret fut la gouvernante et la seule confidente de Marcel Proust pendant les huit dernières années de son existence, durant lesquelles il acheva l'écriture de son chef-d'œuvre. Jour après jour elle l'assista dans sa vie et son travail. Elle a longtemps refusé de livrer ses souvenirs. Ce n'est qu'à l'âge de quatre-vingt-deux ans qu'elle décida de rendre ce dernier devoir à celui qui disait : "Ce sont vos belles petites mains qui fermeront mes yeux."



**DE JANVIER 2024  
À MAI 2025**  
.....

## UN MONDE FOU

De : **Becky Mode**  
Mise en scène : **Éric Metayer**  
Distribution : **Éric Metayer**

Sam, acteur au chômage, arrondit ses fins de mois comme standardiste aux réservations d'un grand restaurant. Éric Metayer joue à la fois Sam, tous ses interlocuteurs au téléphone, ainsi que tout le personnel du lieu à l'interphone, soit 32 personnages. Éric Metayer nous enchante une fois de plus avec cette galerie de portraits où derrière la performance transparait une émouvante humanité. Éric Metayer a obtenu le **Molière du Seul en Scène** pour ce spectacle.



**DE JANVIER 2024  
À MAI 2025**  
.....

## NOIRE

De : **Tania De Montaigne**  
Mise en scène :  
**Stéphane Foenkinos**  
Distribution : **Tania De Montaigne**

"Prenez une profonde inspiration, soufflez, et suivez ma voix. Désormais, vous êtes noir, un noir de l'Alabama dans les années cinquante. Vous êtes dans la peau et l'âme de Claudette Colvin, jeune fille de quinze ans sans histoire. Depuis toujours, vous savez qu'être noir ne donne aucun droit mais beaucoup de devoirs...". *Noire* est le récit d'un combat qui dure encore contre la violence raciste et l'arbitraire.



**DE JANVIER 2024  
À MAI 2025**  
.....

## L'ASSIGNATION

De : **Tania De Montaigne**  
Mise en scène :  
**Stéphane Foenkinos**  
Distribution : **Tania De Montaigne**  
et 3 collaborateurs artistiques

Elle porte un prénom russe, arbore une particule et le nom du plus grand moraliste français. Mais Tania de Montaigne est noire, sans majuscule. Pour chaque couleur, chaque religion, il y aurait un mécanisme et des flopées d'archétypes, caricatures, condescendances de bon ton, ou relents xénophobes. Tania De Montaigne en fait une fête et un spectacle. Avec *L'Assignment*, elle sort de leurs zones d'ombre et de confort les hypocrisies comme les réflexes les mieux partagés, pour regarder enfin le mot Race en face. Et pour en rire, aussi.

### DIRECTION

.....

**ARNAUD BERTRAND**

### ADMINISTRATION

.....

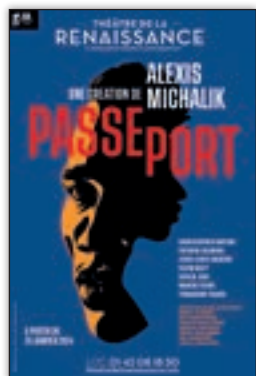
59 rue de Richelieu  
75002 Paris  
www.984productions.org

### CONTACT

.....

**ISABELLE PRADISSITTO**  
01 42 61 61 77  
isabelle@984productions.com





2024-2025

## PASSEPORT

De : **Alexis Michalik**  
 M.e.s. : **Alexis Michalik**  
 Distribution : **Christopher Bayemi, Patrick Blandin, Jean-Louis Garçon, Kevin Razy, Fayçal Safi, Manda Touré, Ysmahane Yaqini**

Issa, jeune Érythréen laissé pour mort dans la "jungle" de Calais, a perdu la mémoire. Alors que le seul élément tangible de son passé est son passeport, il entame une longue quête semée d'embûches afin d'obtenir un titre de séjour, entouré de compagnons d'infortune.



2024-2025

## PRIMA FACIE

De : **Suzie Miller**  
 M.e.s. :  
**Géraldine Martineau**  
 Dist.: **Elodie Navarre**

Tessa est une pur-sang, une jeune et remarquable avocate qui défend de nombreux hommes accusés de viol et d'agressions sexuelles. Après avoir gravi tous les échelons, abandonnant ses origines ouvrières, elle atteint le sommet des prétoires: elle gagne ses affaires en pointant les failles ou les contradictions de la victime, jusqu'au jour où sa vie va basculer...



2023-2024/2024-2025

## LES POUPEES PERSANES

De : **Aïda Asgharzadeh**  
 M.e.s. : **Régis Vallée**

C'est l'histoire de quatre universitaires dans l'Iran des années 70, de deux sœurs pas très enthousiastes à l'idée de célébrer le passage à l'an 2000 aux sports d'hiver, de Bijan et Manijeh, couple mythique des légendes perses. C'est l'histoire d'une jeunesse pleine d'espoir, d'une lutte avortée, d'un peuple sacrifié, de secrets, de transmission. C'est l'histoire de toutes les révolutions.



2023-2024/2024-2025

## UNE HISTOIRE D'AMOUR

De : **Alexis Michalik**  
 M.e.s. : **Alexis Michalik**

Katia et Justine tombent amoureuses, un amour de conte de fée. Justine veut un enfant. Katia, trop souvent blessée par la vie, finit par accepter qu'elles tentent toutes les deux une insémination artificielle. Katia tombe enceinte, mais quelques jours avant la naissance de leur enfant, Justine disparaît... Douze ans plus tard, Katia va mourir. Elle va devoir trouver un tuteur pour sa fille, Jeanne. Sa seule option : son frère, William, écrivain cynique, qu'elle n'a pas vu depuis 5 ans.



2023-2024/2024-2025

## FRÈRE(S)

Ecriture et mise en scène : **Clément Marchand**  
 Distribution : **Jean-Baptiste Guinchard et Guillaume Tagnati**

Vous souvenez-vous du jour où vous l'avez rencontré(e) ? Cette personne sans qui vous ne seriez jamais devenu celui ou celle que vous êtes ? Maxime et Emile préparent le CAP cuisine. Ils ont 15 ans et viennent de milieux très différents. Tout les oppose mais ils sont vite inséparables. Leur complicité est puissante et joyeuse. Et comme en amour, il y a un début, un milieu et parfois une fin.

### DIRECTION

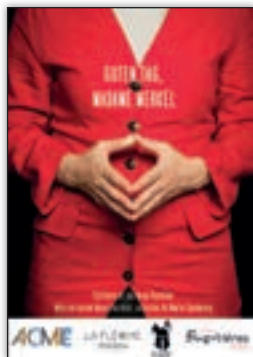
**CAMILLE TORRE**  
**BENJAMIN BELLECOUR**

### ADMINISTRATION

18 rue des Messageries  
 75010 Paris  
[www.acme.eu.com](http://www.acme.eu.com)  
[infos@acme.eu.com](mailto:infos@acme.eu.com)

### CONTACT

**ELSA TOURNOUX**  
[elsatournoux@acme.eu.com](mailto:elsatournoux@acme.eu.com)  
 06 37 54 63 27



2024-2025

## GUTEN TAG MADAME MERKEL

Texte, jeu et mise en scène : **Anna Fournier**

Un seule en scène satirique sur la vie d'Angela Merkel, politicienne "sans charme" comme elle aime à se définir elle-même, devenue la femme la plus puissante du monde. Au travers d'une galerie de personnages célèbres, on suit sa vie de la chute du mur du Berlin jusqu'à la fin de sa carrière de chancelière, découvrant ainsi sous l'angle intime cette femme de pouvoir secrète à l'intelligence politique redoutable.



2024-2025

## LALANGUE

Texte, jeu et mise en scène : **Frédérique Voruz**

Le père, premier de cordée, entraîne tout le monde dans sa chute. La mère, fracassée au bas des Calanques, sera amputée d'une jambe. À l'hôpital, elle promet de se venger sur les enfants. La petite dernière paiera plein pot. Vingt ans d'enfer dans une famille catho. Une résurrection émancipatrice et joyeuse !



2023-2024/2024-2025

## LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

De et avec : **Léa Girardet**  
M.e.s. : **Julie Bertin**

Il y a 20 ans, Aimé Jacquet gagnait la coupe du monde et Léa rêvait de devenir comédienne. Aujourd'hui, Aimé Jacquet est rentré dans l'histoire et Léa est restée sur la touche à l'image des footballeurs remplaçants. En proie à une crise de légitimité, la jeune femme décide de s'auto-titulariser en suivant les pas du sélectionneur de l'équipe de France.



2023-2024/2024-2025

## LIBRE ARBITRE

De : **Julie Bertin**  
et **Léa Girardet**  
M.e.s. : **Julie Bertin**  
Dist. : **Léa Girardet,**  
**Cléa Laizé, Kadiatou**  
**Camara et Julie Teuf**

Berlin 2009. Championnat du monde d'athlétisme. Caster Semenya remporte la médaille d'or du 800 mètres femmes. Aussitôt, la jeune athlète sud-africaine éveille les soupçons de la Fédération internationale et doit se soumettre à un "test de féminité". Un questionnement sur la représentation du corps des femmes, son contrôle et les rapports de pouvoir à l'œuvre dans notre société.



2024-2025

## BALLE DE MATCH

Écriture, mise en scène et jeu : **Léa Girardet**  
Écriture plateau et jeu : **Julien Storin**

*Balle de match* est le dernier volet d'une trilogie sportive, après *Le syndrome du banc de touche* et *Libre arbitre*. En 1973, Bobby Riggs, tennisman retraité et provocateur invétéré, met au défi la numéro 1 mondiale Billie Jean King de le battre sur un court. Son but ? Prouver la supériorité des hommes et enterrer le combat que mène la championne pour l'égalité salariale. Billie Jean King accepte. Quelques mois plus tard, des millions de spectateurs assistent à la fameuse "bataille des sexes"

### DIRECTION

**CAMILLE TORRE**  
**BENJAMIN BELLECOUR**

### ADMINISTRATION

18 rue des Messageries  
75010 Paris  
www.acme.eu.com  
infos@acme.eu.com

### CONTACT

**ELSA TOURNOUX**  
elsatournoux@acme.eu.com  
06 37 54 63 27



2024-2025  
.....

## L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

Adaptation et mise en scène : **Hugues Duchêne**  
Dist. : **Maxime Pambet**

Après *Je m'en vais mais l'État demeure*, Hugues Duchêne adapte le roman historique de Bertrand Guillot : *L'abolition des privilèges*. Un solo virtuose porté par Maxime Pambet, plongeant le spectateur en plein cœur des États généraux de 1789. C'est un État en déficit chronique, où les plus riches échappent à l'impôt. Un régime à bout de souffle. Un peuple à bout de nerfs, qui réclame justice et ne voit rien venir.



2023-2024/2024-2025  
.....

## INTRA-MUROS

De : **Alexis Michalik**  
M.e.s. : **Alexis Michalik**

Tandis que l'orage menace, Richard, un metteur en scène sur le retour, vient dispenser son premier cours de théâtre en centrale. Il espère une forte affluence mais seuls deux détenus se présentent : Kevin, un jeune chien fou, et Ange, la cinquantaine mutique. Richard, secondé par une de ses anciennes actrices et par une assistante sociale inexpérimentée, choisit de donner quand même son cours...



2023-2024/2024-2025  
.....

## LE PORTEUR D'HISTOIRE

De : **Alexis Michalik**  
M.e.s. : **Alexis Michalik**

Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes, Martin Martin doit enterrer son père. Il est alors loin d'imaginer que la découverte d'un carnet manuscrit va l'entraîner dans une quête à travers l'Histoire et les continents. Quinze ans plus tard, au cœur du désert algérien, une mère et sa fille disparaissent mystérieusement...

### DIRECTION

.....

**CAMILLE TORRE**  
**BENJAMIN BELLECOUR**

### ADMINISTRATION

.....

18 rue des Messageries  
75010 Paris  
[www.acme.eu.com](http://www.acme.eu.com)  
[infos@acme.eu.com](mailto:infos@acme.eu.com)

### CONTACT

.....

**ELSA TOURNOUX**  
[elsatournoux@acme.eu.com](mailto:elsatournoux@acme.eu.com)  
06 37 54 63 27



SAISON 2023-2024

## DE QUOI JE ME MÊLE !

De : **Joseph Gallet**  
et **Pascal Rocher**  
M.e.s. : **Catherine  
Marchal**

Pour sauver leur mariage, Marion et Mathieu ont une idée originale: revivre dans les moindres détails le week-end où ils sont tombés amoureux. Pour cela ils relouent la maison dans laquelle ils s'étaient rencontrés, mais en arrivant ils découvrent qu'elle est déjà occupée par Pierre, écrivain dépressif venu s'isoler pour écrire un livre sur les bienfaits du divorce.



SAISON 2023-2024

## DÎNER DE FAMILLE

De : **Joseph Gallet**  
et **Pascal Rocher**  
M.e.s. : **Pascal Rocher**

A l'occasion de ses 30 ans, Alexandre souhaite demander à ses parents d'être les témoins de son mariage. Son père, animateur de télé parisien, et sa mère, femme au foyer provinciale, sont fâchés depuis sa naissance. Alexandre va utiliser de faux prétextes pour les réunir... Le dîner de famille va-t-il totalement partir en vrille ?

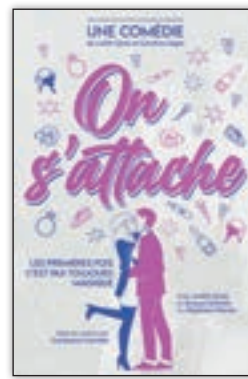


SAISON 2023-2024

## MES CUPAINS D'ABORD

De : **Joseph Gallet**  
et **Pascal Rocher**  
M.e.s. : **Anne Bouvier**

L'amitié peut-elle résister à tout ? Rien n'est moins sûr. Pour préserver leur amitié, cinq amis d'enfance se sont fait la promesse de se revoir tous les dix ans. Cette année les retrouvailles ont lieu chez Samuel, devenu l'un des patrons les plus puissants du monde dans le secteur de l'intelligence artificielle. Il leur a réservé une surprise de taille, un petit jeu à l'issue duquel il cèdera son fauteuil et sa fortune au vainqueur.

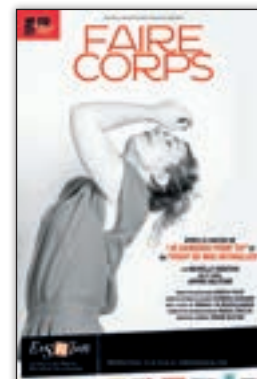


SAISON 2023-2024

## ON S'ATTACHE

De : **Caroline Gaget**  
et **Judith Ejnès**  
M.e.s. : **Constance  
Carrelet**

Les premières fois, c'est pas toujours magique. Et le premier rendez-vous d'Elsa et Pierre est vraiment pourri. Ils ont pas le même humour, pas les mêmes références, pas les mêmes envies. Bref ils ont rien en commun. Et pourtant... Les premières fois, c'est pas toujours magique. Mais quand on accepte de se laisser surprendre par l'autre, la suite peut le devenir.



SAISON 2023-2024

## FAIRE C@RPS

De et avec : **Sophie  
Galitzine**  
Dir. artist. : **Angelo Foley**  
co-M.e.s. : **Florence  
Savignat**

Pourquoi l'Eglise "experte en humanité", nie-t-elle et redoute-t-elle à ce point le corps ? Après le succès de *Je danserai pour toi* et de *Le fruit de nos entrailles*, Sophie Galitzine laisse entendre la parole de dizaines de religieux qui témoignent de leur rapport au corps, au désir, à la sexualité et aux émotions, et partage son expérience de femme, d'artiste et de thérapeute chrétienne.

### DIRECTION

OLIVIER PAYRE

### ADMINISTRATION

103 rue du chemin vert  
75011 Paris  
www.adaproductions.fr

### CONTACT

PAYRE OLIVIER  
06 99 81 38 53  
olivier@adaproductions.fr





2024/2025

.....

## LES DIVALALA C'EST LALAMOUR!

De : **Angélique Fridblatt, Gabrielle Laurens**  
et **Marion Lépine**

Mise en scène : **Freddy Viau**

Orchestration Vocale : **Raphaël Callandreau**

Distribution : **Angélique Fridblatt, Gabrielle Laurens** et **Marion Lépine**

Avec peps, humour et originalité, Les Divalala puisent à la source intarissable de la chanson d'amour et marquent une nouvelle fois de leur griffe inimitable les tubes d'Elsa, Alain Chamfort, Claude Nougaro, Soprano, Demis Roussos, Cora Vaucaire, Hervé Vilard, Alain Bashung... Constamment sur le fil de l'humour et de l'émotion, tour à tour confiantes, légères, intriguées, fougueuses, connectées, possessives, explorées, enflammées mais toujours le cœur battant. Les Divalala officialisent avec *C'est Lalamour !* leur amour fou pour la chanson.



2024/2025

.....

## LES EUX – GHAOS TOUÏ RENTRERA DANS LE DÉSORDRE

De : **La Compagnie EUX**

Distribution : **Mark Jane, Odile Cantero, Héléne Lauret, Caroline Riche, Ophélie Trichard, Loïc Armel Colin, Tim Ansieau**  
ou **Jean-Marc Guillaume**

Le nouveau spectacle de la compagnie d'improvisation EUX, après BIO, ou la vie improvisée d'un héros anonyme. Tel un uppercut, il emporte le public dans un vent de folie. C'est drôle, vertigineux, touchant et interactif ! CHAOS est un spectacle improvisé et travaillé, léger et violent, bordélique et organisé où soudain tout prend un sens comme par magie. Un coup de bluff réussi qui se révèle et nous montre que même en improvisant, le hasard n'a pas sa place ; le chaos s'érige et se dompte. Vivez le frisson du chaos, regardez-les le dompter !



2024/2025

.....

## LES MANGEURS DE LAPIN NOUVEAU SPECTACLE

De : **Dominic Baird-Smith, Jean-Philippe Buzaud** et **Sigrid La Chapelle**

Sous le regard complice de **Patrick Dordoigne**

Distribution : **Dominic Baird-Smith, Jean-Philippe Buzaud, Sigrid La Chapelle**  
et **Jorge Migoya**

Les Mangeurs de Lapin cultivent une passion dévorante pour l'univers du clown et du music-hall. Dans ce nouveau spectacle, ils nous offrent un carnet de voyage loufoque et déjanté. Les trois compères et leur musicien font escale dans différents pays, jouant délibérément avec les clichés et les codes culturels. S'amusant à détourner les traditions, ils dévoilent leurs talents toujours plus astucieux entre magie, travestissement et cirque. On assiste à un show débordant d'imagination. Les Mangeurs de Lapin défendent un style volontairement tout public et divertissant.

### DIRECTION

.....

**JEAN-PIERRE BIGARD**

### ADMINISTRATION

.....

22 avenue Pierre 1<sup>er</sup> de Serbie  
75016 Paris

### CONTACT

.....

**FLORENCE BELL**

06 52 80 98 78  
flo.bell@agence-bjp.com



SAISON 2024-2025

**COLORATURE****MRS JENKINS ET SON PIANISTE***Théâtre musical*De : **Stephen Temperley**Adaptation : **Stéphane Laporte**Mise en scène : **Agnès Boury**Distribution : **Agnès Bove,****Grégori Baquet** ou **Cyril Romoli**

Florence Foster Jenkins, la soprano qui chantait divinement faux !

LE FIGARO : *Incrovable histoire vraie, aussi déchirante que cocasse*  
LE FIGAROSCOPE ♥♥♥ : *Coup de coeur. Merveilleux bijou de théâtre musical.*



SAISON 2024-2025

**EUROPEANA****UNE BRÈVE HISTOIRE DU 20<sup>E</sup> SIÈCLE***Théâtre*De : **Patrick Ourednick**Mise en scène : **Virginie Lemoine**Distribution : **Corinne Touzet**

Corinne Touzet nous plonge dans le récit haletant, émouvant, drôle et souvent sans complaisance de l'Histoire du 20<sup>e</sup> siècle. Un voyage passionnant, émouvant, ironique parfois, qui éclaire avec une mordante objectivité et beaucoup d'humour notre monde actuel.



SAISON 2024-2025

**NOÉMIE DE LATTRE****L'HARMONIE DES GENRES***Théâtre musical*De **Noémie de Lattre**Mise en scène : **Stéphane Corbin**Distribution : **Noémie de Lattre**

et 3 musiciennes :

**Elodie Milo, Swanny Elzingre**et **Cléo Bigontina**

TÉLÉRAMA TTT : *Un show aussi drôle que bienveillant, porté par un subtil équilibre entre chant et stand-up*

20 MINUTES : *L'occasion de tirer le délicat fil des relations entre hommes et femmes avec humour et musicalité – on adore...*



SAISON 2024-2025

**CINQ DE CŒUR****UN AIR DE FÊTE***Théâtre musical*Mise en scène : **Virginie Lemoine**Distribution : **Rachel Pinot,****Karine Sérafin, Sandrine Mont-****Coudiol, Fabian Ballarin**et **Vincent Gilliéron**

Dans cette nouvelle création vous êtes cordialement invités à fêter avec eux un anniversaire ! Un spectacle doublement festif, déjanté, divertissant et musical... à l'image de la fantaisie de Cinq de coeur et Virginie Lemoine.

**DIRECTION****NELLY CORREIA**

nelly@arts-spectacles-prod.com

**ADMINISTRATION**

7 Rue de Tahiti

75012 Paris

01 43 40 60 63

**CONTACT****JOHANA GIL**

01 43 40 60 63

johana@arts-spectacles-prod.com



SAISON 2024-2025

## LA FOLLE HISTOIRE DU PETIT CHAPERON ROUGE

Jeune public

Adaptation : **Pascal Joseph**

Mise en scène : **Léon**

Distribution : **Anjaya, Amandine Voisin, Alexis Meriaux, François Auger, Pascal Balzano, Nicolas Giraud**

Une version librement modernisée du conte *Le Petit Chaperon Rouge* d'après Charles Perrault.

FRANCE 2 : *L'un des meilleurs spectacles familiaux du moment !*  
TELERAMA : *Foldingue... Une comédie musicale réussie !*

### DIRECTION

**NELLY CORREIA**

nelly@arts-spectacles-prod.com



SAISON 2024-2025

## COSCOLETTO

Théâtre musical

D'Offenbach

Mise en scène : **Guillaume Nozach**

Distribution : **Compagnie les Zolibrius : Alexis Meriaux, Laetitia Ayres, Dorothée Thivet, Hervé Roibin, Alexandre Martin-Varroy et Guillaume Nozach**

LA PROVENCE : Un festin lyrique et sentimental, relevé comme une sauce pimentée !  
SENSITIVE : Loufoque à souhait, riche et inventif. Une tornade musicale menée tambour battant par une troupe exemplaire

### ADMINISTRATION

7 Rue de Tahiti

75012 Paris

01 43 40 60 63



SAISON 2024-2025

## L'ODEUR DES AZALÉES M'A SUBITEMENT FAIT SUFFOQUER

Théâtre

De : **Sophie Cottin**

Mise en scène : **Raphaëlle Cambray**  
Distribution : **Anne Canovas, Kim Schwark**

Hélène coule des jours paisibles, jusqu'au jour où elle croise Félicité. Qui se cache derrière Hélène, allergique aux azalées ? Et Félicité, est-elle sincère ? Entre faux semblants et vrais mensonges, certaines rencontres ne sont pas sans conséquences.

### CONTACT

**JOHANA GIL**

01 43 40 60 63

johana@arts-spectacles-prod.com



SAISON 2024-2025

## COMMENT JE SUIS DEVENUE OLIVIA

Théâtre musical

De : **Kevin Keiss**

Chorégraphie :

**Jean-Claude Gallotta**

Distribution **Olivia Dalric, Célia Oneto Bensaïd**

Pourquoi devient-on artiste ? Le spectacle retrace l'adolescence de ces deux sœurs et de leur construction identitaire, autour d'une rencontre qui va changer leur vie. Sur des musiques de Mozart, Prokofiev, Gershwin, elles rendent un bel hommage à *West Side Story* et *Roméo et Juliette*.



## TOURNÉE 2024-2026

### BARBE BLEUE

De : **Amélie Nothomb**

Adap. et m.e.s. : **Frédérique Lazarini**

Dist. : **Pierre Forest, Gisèle**

**Worthington, Cédric Colas**

et **Helen Ley**

*Don Elemirio est un noble espagnol qui vit seul dans un hôtel de maître du 7e arrondissement dont il ne sort jamais. Par le biais d'une annonce, il propose à la location une grande chambre anormalement bon marché. Saturnine vient présenter sa candidature et apprend que, si huit femmes ont déjà obtenu cette colocation, elles ont aussi disparu... Quand une jeune fille aussi inoffensive que Boucle-d'or et aussi séductrice et vindicative que Dalila rencontre un étrange aristocrate solitaire et cultivé (dangereux somme toute), qu'est-ce que cela produit ? Du suspens, du fantastique, de l'humour aussi.*

## DIRECTION

**DOMINIQUE BOURDE**



## TOURNÉE 2024-2026

### LE CID

De : **Pierre Corneille**

Adaptation et mise en scène :

**Frédérique Lazarini**

Distribution : **Cédric Colas,**

**Quentin Gratias, Arthur**

**Guézennec, Philippe Lebas,**

**Lara Tavella et Guillaume Veyre**

Une version baroque, poignante et profondément méditerranéenne qui fait la part belle aux rites et à l'action, à un personnage féminin affirmé et audacieux, à l'initiation de ses jeunes héros qui prennent à cœur leurs fonctions, conjurant la mort, choisissant l'honneur, défiant l'autorité de l'état, appelant l'amour sans en pouvoir jamais contrôler toute la dimension passionnelle.

## ADMINISTRATION

45 bis rue Richard Lenoir

75011 Paris

01 43 56 38 46



## TOURNÉE 2024-2026

### L'OS À MOELLE

D'après **Pierre Dac**

Adaptation et mise en scène :

**Anne-Marie Lazarini**

Distribution : **Cédric Colas,**

**Emmanuelle Galabru, Michel**

**Ouimet et Anne-Marie Lazarini**

Le 13 mai 1938, paraît dans les kiosques français un singulier hebdomadaire : quatre pages, d'apparence sérieuse, entièrement dédiées au NON-SENS mais aussi, pour une grande part, à une résistance au nazisme, par l'absurde. Avec ses chroniques, annonces et entretiens complètement loufoques, *L'Os à Moelle* entre rapidement dans la légende. Pourquoi ce titre ? "Pourquoi pas ?" répliquera Pierre Dac, son fondateur...

## CONTACT

**MARION DUHAMEL**

01 43 56 38 46

tournee.aa@gmail.com



## TOURNÉE 2024-2026

### DISSIDENT, IL VA SANS DIRE

De : **Michel Vinaver**

Scéno., vidéo, m.e.s. : **Hugo Givort**

Distribution : **Judith d'Aleazzo**

et **Pablo Cherrey-Iturralde**

1978. Hélène et Philippe habitent ensemble, mère et fils. Attachants l'un et l'autre. Attachés l'un à l'autre. Mais lui passe aussi son temps à se dégager. D'elle. Du monde. Pourtant on n'est pas loin, entre eux deux, de ce qu'on pourrait appeler une passion, une intelligence. Les secrets, la fatalité qui planent au-dessus d'eux, la tension palpable de leur destin, comme enfin la passion viscérale, inconditionnelle qu'ils ont l'un pour l'autre, font de ce texte court une tragédie antique de la vie quotidienne.





DE JANVIER À AVRIL 2025

## LA NOTE

Texte et mise en scène :

**Audrey Schebat**Dist. : **Sophie Marceau**  
et **François Berléand**

Tout quitter sans même laisser un mot d'adieu ? C'est ce que Julien a voulu faire et que Maud ne lui pardonne pas. Lui, psychanalyste célèbre et elle, pianiste mondialement reconnue, vont être contraints de faire le bilan de leur vie ainsi que celui de leur couple. Entre colère et drôlerie, leurs confessions intimes s'enchaînent comme une ultime tentative pour retrouver un sens à leurs vies.



DE JANVIER À AVRIL 2025

## UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR

De : **Tennessee Williams**Trad. : **Isabelle Famchon**M.e.s. : **Pauline Susin**Dist. : **Cristiana Reali, Alysson Paradis, Nicolas Avinée, Lionel Abelanski, Marie-Pierre Nouveau, Djibril Pavadé, Simon Zampieri** en alternance avec **Tanguy Malaterre**

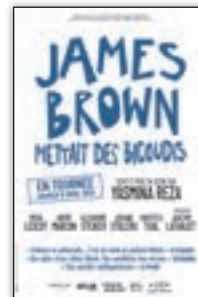
Héritière ruinée, Blanche s'installe chez sa soeur Stella dans un quartier pauvre de La Nouvelle-Orléans. Délicate, méprisante, mythomane, Blanche semble habitée par des rêves étranges. Stella est mariée à Stanley Kowalski, un ouvrier, viril et brutal qui n'apprécie pas l'arrivée de cette étrangère dans sa vie.

DE SEPTEMBRE  
À DÉCEMBRE 2024

## CHERS PARENTS

De : **Emmanuel**  
et **Armelle Patron**M.e.s. : **Armelle Patron**  
et **Anne Dupagne**

*Chers Parents* est une comédie qui parle de la famille, d'amour, d'argent, de la place de chacun dans la fratrie, de l'impermanence des sentiments, de la part d'ombre qui sommeille en chacun de nous et de ce que les parents doivent à leurs enfants.



DE JANVIER À AVRIL 2025

## JAMES BROWN METTAIT DES BIGOUDIS

De : **Yasmina Reza**M.e.s. : **Yasmina Reza**Dist. : **Micha Lescot, André Marcon, Alexandre Steiger, Josiane Stoleru, Christèle Tual et le musicien Joachim Latarjet** en alternance avec **Marc Delhaye**

Jacob Hutner est maintenant dans une maison de repos. Jacob se vit en Céline Dion tandis que son ami Philippe s'identifie comme "noir". On ne connaît pas leur degré de déraison, ni même si déraison il y a, au plus grand regret des parents de Jacob

DE SEPTEMBRE  
À DÉCEMBRE 2024

## LE DUPLEX

De : **Didier Caron**M.e.s. : **Didier Caron**Dist. : **Francis Perrin, Claire Nadeau, Pascal Légitimus et Corinne Touzet**

Les Berger habitent au 6<sup>e</sup> étage d'un appartement parisien et aimeraient se créer un joli duplex en récupérant l'appartement de Jean-Jacques et Annie Tissandier, leurs voisins du dessous. Mais ces voisins et néanmoins amis ne semblent pas disposés à quitter les lieux. Ne reste plus aux Berger qu'une solution : semer subtilement la discorde entre eux pour les contraindre à une séparation synonyme de vente...

### DIRECTION

**RICHARD CAILLAT**

### ADMINISTRATION

Carré Marigny  
Théâtre Marigny  
75008 Paris

### CONTACTS

**PAULINE HEUDE**  
01 53 96 70 10  
p.heude@artslive-paris.fr**RAPHAËLE GAMBUS**  
01 53 96 70 15  
r.gambus@artslive-paris.fr



DE JANVIER À MARS 2025  
.....

## PIÈGE POUR UN HOMME SEUL

De : **Robert Thomas**

Mise en scène : **Michel Fau**  
Dist. : **Régis Laspales, Caterina Murino, Michel Fau, Sissi Duparc, Alexis Driollet, Denis Richard** et **Denis D'arcangelo**

Dans cette brillante comédie policière de Robert Thomas, (l'auteur de 8 femmes), une femme a disparu. Son mari Daniel signale la disparition d'Elisabeth à la police. Lorsque le curé du village dit au mari qu'il a retrouvé sa femme, la stupéfaction du mari est totale : cette femme qui se présente comme étant sa femme n'est pas la sienne.



DE JANVIER  
À FÉVRIER 2025  
.....

## SENS DESSUS DESSOUS

De et avec :

**André Dussollier**  
Collaboration artistique : **Catherine D'at**  
Scénographie : **Sébastien Mizermont**  
**VLB**

De sa voix délicieusement magnétique, de son regard perçant d'acuité, de son expressivité hors du commun, il nous charme et nous ensorcelle pour nous entraîner dans son imaginaire sans limite en nous révélant avec gourmandise ce qui constitue la substantifique moëlle des grands textes ou la fulgurance des grands esprits.



DE SEPTEMBRE  
À DÉCEMBRE 2024  
.....

## BORDERLINE

De : **Flavia Coste**

Mise en scène : **Daniel Russo**  
Distribution : **Daniel Russo** et **Philippe Lelièvre**

Un fou tente de faire admettre à son psychiatre qu'il est guéri. Quand un fou tente de quitter son psy. Quand un psy tente de faire entendre raison à un fou. Qui est le chat ? Qui est la souris ? Lequel remportera la partie ?



DE JANVIER À AVRIL 2025  
.....

## LES CHAISES

De : **Eugène Ionesco**

M.e.s. : **Thierry Harcourt**  
Dist. : **Frédérique Tirmont** et **Bernard Crombey**

Deux êtres sont plongés dans une solitude extrême face au crépuscule de leurs vies. On a le sentiment qu'ils ne mourront jamais, tant que l'imagination du jeu à conjurer le sort ne s'éteindra pas. Ionesco devient alors maître du genre, magnifiquement. On rit de cette absurdité, on est ému et c'est au final la poésie qui l'emporte. Une vibrante symphonie humaine.



CRÉATION AU THÉÂTRE  
DU MARAIS À PARTIR  
DU 11 JANVIER 2024  
.....

## CAMILLE LAVABRE TOXIC

De : **Camille Lavabre, Stéphanie Bataille** et **Florian Nardone**  
M.e.s. : **Stéphanie Bataille**

*Toxic* emprunt au français toxique : nocif, asphyxiant, suffocant. Dans un récit sincère et grâce à une galerie de portraits, Camille dépeint avec humour et autodérision des situations, des rapports amoureux, des échanges à la fois drôles et touchants. Qui n'a pas vécu une relation toxique, de l'enfance à l'âge adulte ? Camille vous fait tourbillonner dans son monde qui est aussi le vôtre.

### DIRECTION .....

**RICHARD CAILLAT**

### ADMINISTRATION .....

Carré Marigny  
Théâtre Marigny  
75008 Paris

### CONTACTS .....

**PAULINE HEUDE**  
01 53 96 70 10  
p.heude@artslive-paris.fr

**RAPHAËLE GAMBUS**  
01 53 96 70 15  
r.gambus@artslive-paris.fr

**TPA  
ER**  
Productions  
Associées



2023/2024 ET 2024/2025

**OUBLIE-MOI**De : **Matthew Seager**

Adaptation, mise en scène et interprétation :

**Marie-Julie Baup et Thierry Lopez**

La pièce aux 4 Molières 2023 qui a triomphé à Paris !



2023/2024 ET 2024/2025

**LE MONTESPAN**De : **Jean Teulé**Adaptation : **Salomé Villiers**Mise en scène : **Etienne Launay**Distribution : **Michaël Hirsch, Simon Larvaron, Salomé Villiers****Molière 2022 Révélation féminine**

L'histoire du plus célèbre cocu de France !



2023/2024

**SUITE ROYALE**De : **Judith Elmaleh et Hadrien Raccach**Mise en scène : **Bernard Murat**Distribution : **Julie De Bona et Bruno Salomone**

Une comédie cinq étoiles avec Julie de Bona et Bruno Salomone !



2023/2024 ET 2024/2025

**LE RETOUR DE RICHARD 3  
PAR LE TRAIN DE 9H24**De : **Gilles Dyrek**Mise en scène : **Eric Bu****Nomination au Molière 2023 de la comédie**

Une réunion de famille comme vous n'en avez jamais vu !



2023/2024

**L'INVENTION DE NOS VIES**De : **Karine Tuil**Adaptation : **Johanna Boyé, Leslie Menahem**Mise en scène : **Johanna Boyé**

Un thriller haletant, adapté du roman de Karine Tuil, finaliste du Prix Goncourt 2013.



2023/2024 ET 2024/2025

**BRITANNICUS  
TRAGIC CIRCUS**De : **Pierre Lericq**La nouvelle création des Épis Noirs.  
Plus c'est noir, plus c'est drôle !**DIRECTION**JEAN-CLAUDE HOUDINIÈRE  
FLEUR HOUDINIÈRE  
THIBAUD HOUDINIÈRE**ADMINISTRATION**5, rue La Bruyère  
75009 Paris  
01 53 83 94 94  
01 73 54 19 00**CONTACT**VANESSA BEUCHET  
01 73 54 19 08  
v.beuchet@atelier-theatre-actuel.com



2023/2024 ET 2024/2025  
.....

## LE SECRET DES SECRETS

De : **Benoit Solès**

Mise en scène : **Benoit Solès**

L'aventure de quatre jeunes gens à la recherche de la recette de la pierre philosophale dans les archives de la British Library.



2023/2024  
.....

## LE MENTEUR

De : **Pierre Corneille**

Mise en scène : **Marion Bierry**

Un chef-d'œuvre de Corneille joyeux et brillant, mis en scène avec fantaisie par Marion Bierry.



2023/2024 ET 2024/2025  
.....

## FORMIGA

De : **Fabcaro**

Adaptation : **Amélie Etasse**

Mise en scène : **Amélie Etasse**  
et **Clément Séjourné**

Une critique acide en 3 actes, un dérouiller réjouissant ! D'après la bande-dessinée de Fabcaro.



2023/2024  
.....

## GARNET DE LA DERNIÈRE PLUIE

De : **Jean-Michel Ribes**

Une balade insolite dans l'œuvre drolatique, mordante, provocatrice, unique de Jean-Michel Ribes.



2023/2024 ET 2024/2025  
.....

## JE NE COURS PAS, JE VOIE !

De : **Elodie Menant**

Mise en scène : **Johanna Boyé**

**5 nominations aux Molières 2023**

La nouvelle collaboration d'Elodie Menant et Johanna Boyé.



2023/2024 ET 2024/2025  
.....

## DOLTO LORSQUE FRANÇOISE PARAÎT

Texte et mise en scène : **Eric Bu**

Distribution : **Sophie Forte, Christine Gagnepain, Stéphane Giletta**

Une enquête tendre et drôle sur celle qui a révolutionné notre rapport à l'enfance : Françoise Dolto.

### DIRECTION .....

**JEAN-CLAUDE HOUDINIÈRE**  
**FLEUR HOUDINIÈRE**  
**THIBAUD HOUDINIÈRE**

### ADMINISTRATION .....

5, rue La Bruyère  
75009 Paris  
01 53 83 94 94  
01 73 54 19 00

### CONTACT .....

**VANESSA BEUCHET**  
01 73 54 19 08  
v.beuchet@atelier-theatre-actuel.com



## ATELIER THÉÂTRE ACTUEL



2023/2024 ET 2024/2025

**LA VIE EST UNE FÊTE**De **Lilian Lloyd**Mise en scène : **Virginie Lemoine**Distribution : **Julien Alluguette, Virginie Lemoine** ou **Valérie Zacommer, Ariane Brousse** ou **Mathilde Moulinat, Benjamin Tholozan** ou **Gregory Corre, Alexis Victor**

2023/2024 ET 2024/2025

**LE VOYAGE DE MOLÈRE**De : **Pierre-Olivier Scotto** et **Jean-Philippe Daguerre**Mise en scène : **Jean-Philippe Daguerre**

Un hommage joyeux, ludique et inspiré à Molière et au Théâtre !



2023/2024

**LA CHAMBRE DES MERVEILLES**De : **Julien Sandrel**

Adaptation et mise en scène

**Jean-Philippe Daguerre**

Par amour pour son fils, elle va réaliser ses plus grand rêves... D'après le best-seller de Julien Sandrel



2023/2024

**L'AUTRE FILLE**De : **Annie Ernaux**Mise en scène : **Jean-Philippe Puymartin** et **Marianne Basler**

Marianne Basler, sublime dans l'adaptation du bouleversant récit d'Annie Ernaux, prix Nobel de littérature 2022.



2023/2024 ET 2024/2025

**LA MACHINE DE TURING**De : **Benoit Solès**Mise en scène : **Tristan Petitgirard****4 Molières 2019.**

L'histoire vraie d'un homme qui a changé le monde.



2023/2024

**MARIE DES POULES**De : **Gérard Savoisien**Mise en scène : **Arnaud Denis**Distribution : **Béatrice Agenin** et **Arnaud Denis** ou **Arthur Cachia****2 Molières 2020**

Théâtre Privé et Comédienne pour Béatrice Agenin

**DIRECTION**JEAN-CLAUDE HOUDINIÈRE  
FLEUR HOUDINIÈRE  
THIBAUD HOUDINIÈRE**ADMINISTRATION**5, rue La Bruyère  
75009 Paris  
01 53 83 94 94  
01 73 54 19 00**CONTACT**VANESSA BEUCHET  
01 73 54 19 08  
v.beuchet@atelier-theatre-actuel.com



2023/2024 ET 2024/2025

**LE PETIT COIFFEUR**De : **Jean-Philippe Daguerre**Mise en scène : **Jean-Philippe Daguerre****Nomination aux Molières 2022 de l'Auteur**

Une histoire d'amour passionnelle dans une France blessée où il faut tout reconstruire.



2023/2024

**LES FILLES AUX MAINS JAUNES**De : **Michel Bellier**Mise en scène : **Johanna Boyé**

Une pièce puissante et sensible sur la naissance du féminisme, le pouvoir de l'engagement et la force de l'action !



2023/2024

**MADAME PYŁNSKA ET LE SECRET DE CHOPIN**De : **Eric-Emmanuel Schmitt**Mise en scène : **Pascal Faber**

Le retour d'Eric-Emmanuel Schmitt sur les planches, accompagné du célèbre pianiste Nicolas Stavy



2023/2024

**MADAME MING**De : **Eric-Emmanuel Schmitt**Adaptation et mise en scène : **Xavier Lemaire**

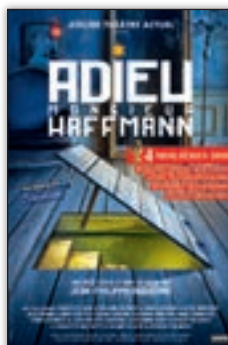
L'incroyable secret de Madame Ming et des dix enfants qu'elle n'a jamais eus, d'après le best-seller d'Eric-Emmanuel Schmitt.



2023/2024

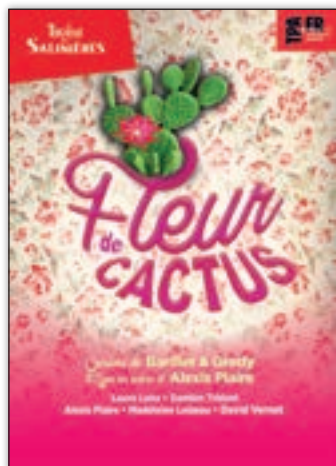
**LAWRENCE D'ARABIE**De : **Eric Bouvron** et **Benjamin Penamaria**Mise en scène : **Eric Bouvron****2 nominations aux Molières 2022.**

L'histoire de la révolte arabe qui entraîna la chute de l'Empire Ottoman, signée Eric Bouvron.



2023/2024 ET 2024/2025

**ADIEU MONSIEUR HAFFMANN**De : **Jean-Philippe Daguerre**Mise en scène : **Jean-Philippe Daguerre**La pièce aux **4 Molières 2018** n'a pas fini de nous émouvoir !**DIRECTION**JEAN-CLAUDE HOUDINIÈRE  
FLEUR HOUDINIÈRE  
THIBAUD HOUDINIÈRE**ADMINISTRATION**5, rue La Bruyère  
75009 Paris  
01 53 83 94 94  
01 73 54 19 00**CONTACT**VANESSA BEUCHET  
01 73 54 19 08  
v.beuchet@atelier-theatre-actuel.com



DU 5 AU 27 JANVIER 2024

## FLEUR DE CACTUS

De : **Barillet et Gredy**  
 Mise en scène : **Alexis Plaire**  
 Distribution : **Laura Luna, Damien Tridant, Madeleine Loiseau, Alexis Plaire et David Vernet**

Les cactus ont pourtant de si belles fleurs !



DU 2 AU 24 FÉVRIER 2024

## LE DÎNER DE CONS

De : **Francis Veber**  
 Mise en scène : **David Mira-Jover**  
 Distribution : **Hubert Myon, David Mira-Jover, Jean-Marc Cochery, Renaud Calvet, Romain Losi, Nora Fred et Marine Segalen**

Chaque mercredi, Pierre et ses amis organisent un dîner de cons. Le principe est simple : chacun amène un con. Celui qui a dégotté le con le plus spectaculaire est déclaré vainqueur.



DU 1<sup>ER</sup> AU 23 MARS 2024

## PERE OU FILS

De : **Clément Michel**  
 Mise en scène : **Alexis Plaire**  
 Distribution : **Alexis Plaire, Jean Mourière, Julie Uteau, Laura Luna, Franck Bevilacqua et Sophie Danino**

Bertrand et Alexandre, père et fils, n'entretiennent pas d'excellentes relations. Le temps d'un week-end complètement fou, ils se retrouvent chacun dans le corps de l'autre.



DU 29 MARS AU 27 AVRIL 2024

## RUPTURE A DOMICILE

De : **Tristan Petitgirard**  
 Mise en scène : **Romain Losi**  
 Distribution : **Pauline Blais, Romain Losi, David Mira-Jover**

Rompre n'est jamais agréable, alors pourquoi ne pas payer quelqu'un pour le faire à votre place ?

### DIRECTION

FRÉDÉRIC BOUCHET

### ADMINISTRATION

4 rue Buhan  
 33000 Bordeaux  
 05 56 48 86 84

### CONTACT

GAËLLE ANDRIEU  
 05 56 48 86 84  
 administration@salinieres.com  
 www.theatre-des-salinieres.com



## ROSE VALLAND

### SAUVER UN PEU DE LA BEAUTE DU MONDE

Avez-vous déjà entendu parler de Rose Valland ? Clandestinement, et au péril de sa vie, elle a sauvé près de 45 000 œuvres du pillage des nazis, un pan encore méconnu de l'histoire de la seconde guerre mondiale. Elle incarne un modèle de résistance civile qui mérite d'être connu de tous, dont on veut parler à nos enfants. Une histoire d'espionnage incroyable et de tableaux sauvés pour l'amour de l'Art !



## ICEBERG

Jack et Rose sont dans un bateau. Jack tombe à l'eau, que reste-t-il ? Dans son EHPAD des Moulinottes, Rose tente de reconstituer avec désordre et nostalgie ses souvenirs à bord du Titanic pour aider le chercheur de trésors Brock Lovett à retrouver le Cœur de l'Océan. Entre 1912 et aujourd'hui, les souvenirs ressurgissent, s'entremêlent et sont parfois surprenants à entendre.



## LA FÉE DES COMPTINES

Un spectacle familial, joyeux et coloré ! Au pays des champignons roses, il se passe toujours quelque chose : d'un coup de baguette magique la fée ouvre sa malle géniale d'où s'échappe un véritable récital de comptines. Elles vont toutes vous faire chanter, danser, rêver, voyager !



## MES PETITS OPÉRAS

Un spectacle musical à partir de 7 ans. Entrez à pas de loup dans une loge d'opéra et ouvrez bien vos petites oreilles ! Venez vibrer avec Aria pour une première initiation à l'Art Lyrique, qui sera l'occasion pour les plus grands de (re) découvrir des airs du grand répertoire.



## MES PETITS CLASSIQUES

Une initiation aux instruments de musique classique pour petits et grands dès 4 ans. Une première découverte de la musique classique et un véritable voyage musical sous un angle à la fois ludique et pédagogique avec la participation active des enfants ! souvenirs ressurgissent, s'entremêlent et sont parfois surprenants à entendre.



## MES PETITS ARTISTES

Léonardo Di Botablo vous invite à découvrir un véritable atelier d'artiste ! Immersif et participatif, ce spectacle propose une 1ère découverte du monde de l'Art et révélera aux artistes en herbe les petites histoires qui ont fait les grands chefs d'œuvre de la peinture.

### DIRECTION

.....  
PIERRE THÉRON

### ADMINISTRATION

.....  
8 rue Greffulhe  
75008 Paris  
01 85 08 09 50

### CONTACT

.....  
ANTONIN DUHAUT  
01 85 08 09 50  
antonin@theatrelaboussole.com



# LES BÉLIERS EN TOURNÉE



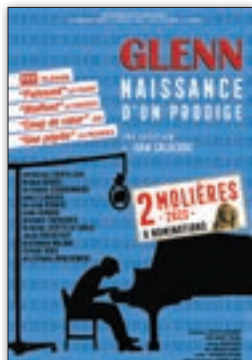
SAISON 2023-2024  
.....

## BIG MOTHER

De : **Méloody Mourey**

**5 nominations MOLIÈRES 2023**

Un thriller journalistique sur la manipulation de masse à l'heure du big data.



SAISON 2023-2024  
.....

## GLENN, NAISSANCE D'UN PRODIGE

De : **Ivan Calbérac**

**6 nominations  
2 MOLIÈRES 2023  
Molière des révélations**

pour **Lison Pennec** et **Thiomas Gendronneau**  
C'est l'histoire du destin extraordinaire et tragique d'un des plus grands artistes du 20<sup>e</sup> siècle.



SAISON 2023-2024  
.....

## COUPURES

De : **La Poursuite du Bleu**  
Écriture et mise en scène : **Paul-Eloi Forget** et **Samuel Valensi**

*Coupures* est une comédie satirique qui aborde la place que le public occupe, ou plutôt celle qu'il n'occupe pas, dans le débat démocratique.



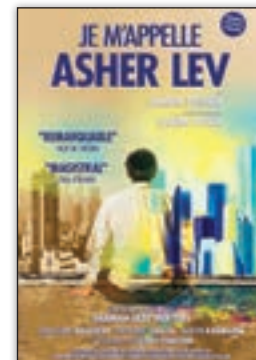
SAISON 2023-2024  
.....

## RÉMI LAROUSSE CONFIDENCES D'UN ILLUSIONNISTE

De : **Rémi Larousse**

Après *Le Script* et *Songes d'un illusionniste*, découvrez le nouveau spectacle de Rémi Larousse.

Un spectacle étonnant qui réconcilie les plus rêveurs et les plus cartésiens d'entre nous !



SAISON 2023-2024  
.....

## JE M'APPELLE ASHER LEV

De : **Aaron Posner**

Adaptée du roman de : **Chaim Potok**  
Adaptation française et mise en scène :

**Hannah-Jazz Mertens**

Dans le Brooklyn d'après-guerre, Asher Lev veut devenir peintre à tout prix, contre la volonté de sa famille, de sa communauté et de ses traditions.

## DIRECTION .....

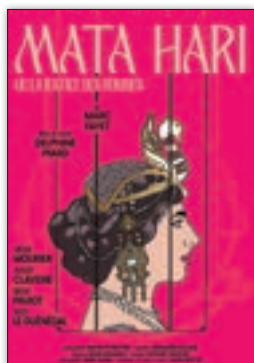
**FLORENT BRUNEAU**  
**ARTHUR JUGNOT**  
**DAVID ROUSSEL**  
**FRÉDÉRIC THIBAUT**

## ADMINISTRATION .....

14 bis rue Sainte-Isaure  
75018 Paris  
01 42 23 27 67

## CONTACT .....

**CAMILLE BOUZON**  
07 86 41 93 71  
camille@beeh.fr



SAISON 2023-2024

## MATA HARI, OU LA JUSTICE DES HOMMES

De : **Marc Fayet**

Mise en scène :

**Delphine Piard**

Le destin d'une femme passionnée qui n'avait qu'une ambition, celle de vivre dans la joie, dans l'insouciance et surtout dans l'amour.



SAISON 2023-2024

## NO LIMIT

De : **Robin Goupil**

**Nomination comédie MOLIÈRES 2023**

Une comédie française totalement déjantée, irrésistiblement dingue, écrite et mise en scène par un Robin Goupil survolté. Parodie digne des meilleures comédies américaines sur la guerre froide.



SAISON 2023-2024

## QUI VEUT LA PEAU DU MAGICIEN ?

De : **Sébastien Mossière**

Après *L'apprenti Magicien*, *L'école des Magiciens* et *La Petite Boutique de Magie*, dans l'univers bien connu d'une grande école de sorcier, Sébastien Mossière signe un spectacle entre frissons et fous-rires.



SAISON 2023-2024

## C'EST UN MÉTIER D'HOMME

De : **L'Oulipo**

Direction artistique :

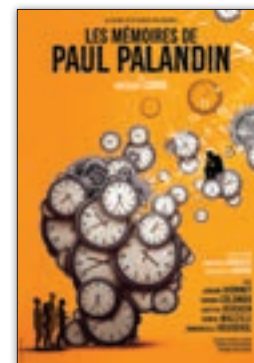
**Hervé Le Tellier**

Conception et interprétation :

**David Migeot**

et **Denis Fouquereau**

Un très bel exercice de style, où la poésie côtoie l'absurde, joué par deux comédiens sincères et réjouissants.



SAISON 2023-2024

## LES MÉMOIRES DE PAUL PALANDIN

De : **Grégory Corre**

Mise en scène :

**Christophe Canard**

et **Constance Carrelet**

*Une production*

*La vilaine petite production*

C'est l'histoire d'un type qui perd la mémoire à chaque fois qu'il la retrouve. Où alors c'est peut être la quête d'un homme heureux qui ne veut pas le savoir.

### DIRECTION

**FLORENT BRUNEAU**

**ARTHUR JUGNOT**

**DAVID ROUSSEL**

**FRÉDÉRIC THIBAUT**

### ADMINISTRATION

14 bis rue Sainte-Isaure

75018 Paris

01 42 23 27 67

### CONTACT

**CAMILLE BOUZON**

07 86 41 93 71

camille@beeh.fr

# LES BÉLIERS EN TOURNÉE



SAISON 2023-2024  
.....

## UNE SALE HISTOIRE

De **Benjamin Brenière**  
Mise en scène :  
**Julie Cavanna**

Salement inspirée d'une *Sale Histoire* de Dostoïevski. Entre discours déformé, rave party improvisée dans la salle des fêtes, *Une Sale Histoire* de Benjamin Brenière reprend avec brio le texte de Dostoïevski en le peignant avec les travers des luttes sociales actuelles.



SAISON 2023-2024  
.....

## 66 JOURS

De : **Théo Askolovitch**  
Distribution :  
**Théo Askolovitch**

Théo Askolovitch signe un texte bluffant de sincérité, d'humour, et d'espoir, qui nous transporte et dont l'incarnation donne la rage de vivre. Une ode puissante à la famille.



SAISON 2023-2024  
.....

## LA MALADIE DE LA FAMILLE M

De : **Fausto Paravidino**  
Mise en scène :  
**Théo Askolovitch**

Absolument inclassable, barré, drôle, poignant, dérangeant, universel et d'une grande modernité.



SAISON 2023-2024  
.....

## ZOÉ (ET MAINTENANT LES VIVANTS)

Texte et mise en scène  
**Théo Askolovitch**  
Distribution :  
**Théo Askolovitch,**  
**Marilou Aussilloux,**  
**Serge Avédikian**

Dix ans après la perte d'un être cher, le père, la fille et le fils nous racontent avec délicatesse les étapes de leur reconstruction. Il-elle-se se rappellent l'annonce, l'enterrement, les rites religieux, puis la vie d'après et dressent le portrait intime d'une famille qui résonne en chacun-e de nous.

### DIRECTION .....

**FLORENT BRUNEAU**  
**ARTHUR JUGNOT**  
**DAVID ROUSSEL**  
**FRÉDÉRIC THIBAUT**

### ADMINISTRATION .....

14 bis rue Sainte-Isaure  
75018 Paris  
01 42 23 27 67

### CONTACT .....

**CAMILLE BOUZON**  
07 86 41 93 71  
camille@beeh.fr



## NORMA

De : **Big Drama**

Mise en scène : **Ariane Raynaud**

Direction Artistique : **Alexis Pivot**

Distribution : **Lucas Berger, Nathanaël Bez, Victor Bourigault, Lucas Buisset, Nouritza Emmanuelian, Anthony Fernandes, Eva Freitas, Eva Gentili, Alexis Pivot, Rosy Pollastro, Ariane Raynaud, Diane Renier**

Norma, c'était la reine du clan des orphelins. Elle nous a sauvé la vie et elle nous a tout appris : à lire, à écrire, et même à voler. Alors on prenait aux riches (tout le monde) pour donner aux pauvres (nous). Et puis on est devenus des adultes, et elle une vieille dame. Ce soir, tous les orphelins sont réunis pour célébrer son enterrement, et tout ce qu'elle nous lègue, c'est des dettes. Mais elle a pensé à tout : un de ses amis milliardaires est sur le point d'arriver. Elle nous a laissé exactement 15 minutes pour organiser sa plus grande arnaque...

Norma, une comédie noire, immersive et musicale.

Dès le 5 décembre à Paris, métro Opéra.

### DIRECTION

BIG DRAMA

### ADMINISTRATION

22 rue la Condamine  
75017 PARIS

### CONTACT

contact@bigdrama.fr





**SAISON 2023-2024**  
.....

## CHRISTELLE CHOLLET

RECONDITIONNÉE

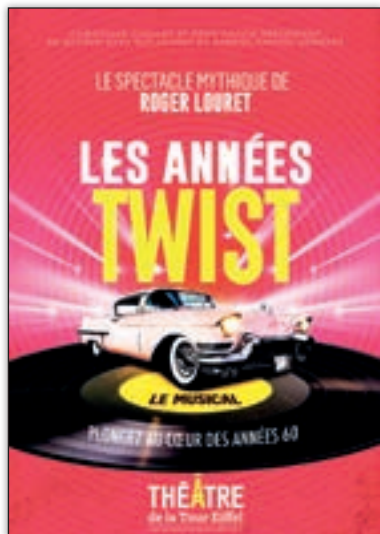
De : **Remy Caccia**

Mise en scène : **Remy Caccia**

Distribution : **Christelle Chollet, Pascal Miconnet, Maxime Pichon, Raphael Alazraki, Remy Charlet**

Retrouvez Christelle Chollet *RECONDITIONNÉE* dans son nouveau spectacle. Une Christelle que vous n'avez jamais vue, dans la peau de NABILOU l'influenceuse, de FERDINAND le taureau, d'une prédatrice sexuelle, d'une prof de musique, d'une love coach, d'une DJ et des tubes reconditionnés à la sauce Chollet.

Sketches, Folie et Rock'n'roll, Christelle Chollet ressort ses griffes, accompagnée de ses fidèles musiciens.



## LES ANNÉES TWIST

De : **Roger Louret**

Distribution : **Lou Nagy, Martin Heuzard, Alexia Piovano, Pierre-Arthur Lemoine, Marine Rouvrais, Victor Villafranca, Théophile Baquet, Armonie Coiffard, Magali Bonfils, Olivier Benard, Thomas Boissy**

*Les années TWIST* le spectacle mythique de Roger Louret qui a réuni plus d'1 million de spectateurs est de retour. Une plongée dans les années 60, les dix ans qui ont changé le monde et la musique. *Les années TWIST*, c'était le temps de toutes les révolutions : sexuelle, morale, artistique ; les dix ans de tous les possibles !

### DIRECTION

.....

**REMY CACCIA**  
**CHRISTELLE CHOLLET**

### ADMINISTRATION

.....

4 Square Rapp  
75007 Paris

### CONTACT

.....

**MATHIS GOURBEYRE**

06 89 15 21 33

mathis@theatredelatou Eiffel.com



**2023/2024**

.....

## L'HOMME DE RIOM

De : **Benjamin Bollen**

Mise en scène : **François Lis**

Chorégraphie : **Marie-Cécile Corre**

Distribution : **Isa Fleur, Benjamin Bollen**

Dans la France des années 50, les tribulations musicales d'un petit fripon monté à Paris pour devenir le nouveau Roi de l'Opérette.

### DIRECTION

.....

**ÉRIC REYNAUD-FOURTON**

### ADMINISTRATION

.....

4 rue de l'Armée d'Orient  
75018 Paris  
01 42 23 15 85

### CONTACT

.....

**MARINA GAUTHIER**  
06 58 89 99 18  
marina@theatregalabru.com



2024 - 2025

## LE PRÉNOM

De : **Matthieu Delaporte**  
et **Alexandre de la Patellière**

Mise en scène :  
**Clément Pouillot**

Peut-on tout se dire en famille ou entre amis ? Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Elisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale...



2024 - 2025

## UN PETIT JEU SANS CONSÉQUENCE

De : **Jean Dell**  
et **Gérald Sibleyras**

Mise en scène :  
**Clément Pouillot**  
Assisté de **Corentin Praud**

Claire et François sont un couple modèle depuis vingt ans. Au cours d'une réunion entre amis, par provocation, ils vont feindre la séparation. Mais ce qui n'était qu'un petit jeu amusant le temps d'un repas va peu à peu tourner au vinaigre.



2024 - 2025

## NUIT D'IVRESSE

De : **Josiane Balasko**

Mise en scène :  
**Clément Pouillot**  
Assisté de **Mehdi Mangal**

Tout oppose Simone, fille paumée, haute en couleurs et Jacques, présentateur vedette un peu ringard, qui se rencontrent par hasard en fin de soirée dans un bar désert de la Gare de l'Est. Le serveur, aussi collant que bavard, n'éprouvera aucune gêne à s'imposer au cœur de ce couple improbable.



2024 - 2025

## JE N'IRAI PAS À SING SING

De : **Guillaume Roussel**

Mise en scène :  
**Guillaume Roussel**  
Collaboration artistique :  
**Clément Pouillot**

Une comédie rocambolesque au rythme endiablé, à consommer sans modération, dans laquelle les personnages cherchent à éviter d'être emprisonnés à Sing Sing.

Portée par 6 artistes, plongez au cœur de la prohibition américaine dans un bar clandestin avec de la musique live !



2024 - 2025

## LA FAMILLE BIJOUX, GOODBYE MARIE-JO

Mise en scène :  
**Marie Rechner**

Monique, Victor et Maxime Bijoux, famille de conseillers funéraires, ont été désignés par Marie-José Duval, pour célébrer son dernier voyage. Partie trop tôt d'un malheureux accident de pétanque, elle avait tout prévu pour son départ vers l'infini et l'au-delà. Amatrice de Shakespeare et surtout de chansons françaises, elle a choisi un théâtre pour cet adieu musical pour le moins original. La famille Bijoux sera-t-elle à la hauteur... ?

### DIRECTION

CLÉMENT POUILLOT

### ADMINISTRATION

21 Quai des Antilles,  
44200 Nantes

### CONTACT

ALEXANDRA DUGOT  
02 85 05 00 35  
alexandra@theatre100noms.com



2024 - 2025

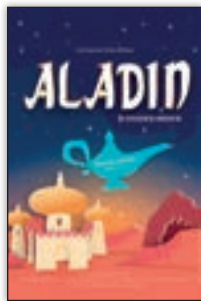
## LE MALADE IMAGINAIRE

De : **Molière**

Mise en scène :

**Clément Pouillot**

La dernière pièce écrite par Molière est ici revisitée dans une version moderne et musicale. Si le texte de Molière sera bel et bien au rendez-vous, les 6 comédiens et artistes pluridisciplinaires passeront d'un personnage à l'autre, de la chanson à la danse ou des échasses au tissu aérien dans un univers à la croisée du cirque et du music-hall.



2024 - 2025

## ALADIN LE SPECTACLE MUSICAL

De : **Clément Pouillot**et **Franck Duarte**M.e.s. : **Clément Pouillot**Dist. : **Stéphane Évens, Andréas Martin, Régis Mazery, Jérémy Sanaghéal**

Le plus célèbre des contes des mille et une nuit est ici réadapté dans une version musicale résolument moderne. Ajoutez un Génie insolite et surprenant, un terrible Vizir sombre et machiavélique, des tours de magie épatants et vous avez tous les ingrédients d'une comédie d'aventure amusante remplie de poursuites, de chansons, de rires et d'émotions. Mais l'amour sera-t il plus fort que le pouvoir ?

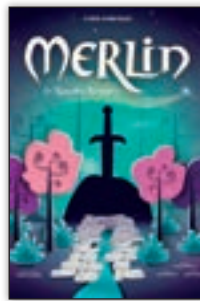


2024 - 2025

## ROBIN DES BOIS L'AVENTURE MUSICALE

De : **Franck Duarte**M.e.s. : **Armonie Coiffard**Dist. : **Anne-Laure****Chauvet, Sébastien Loiseau, Florent Oulkaïd, Régis Mazery**

Magie, chansons, musique live, combats à l'épée et effets spéciaux vous emporteront dans un univers moyen-âgeusement moderne : le Prince Jean et le Shérif de Nottingham n'ont qu'à bien se tenir ! Alors, ouvrez la page du grand livre des aventures de Robin des Bois, aiguiser vos flèches, grimpez aux arbres et venez nous rejoindre pour cette comédie familiale, ébouriffante et musicale !



2024 - 2025

## MERLIN LES NOUVELLES AVENTURES

De : **Franck Duarte**et **Clément Pouillot**M.e.s. : **Clément Pouillot**Dist. : **Xavier Doizy,****Lorette Guillou, Jonathann Provost, Céline Roucher**

Après ses aventures avec Arthur il y a plus de cent ans, Merlin profite de sa retraite bien méritée. Mais le repos est de courte durée. Excalibur vient d'être dérobée par la terrible et maléfique Fée Morgane, accompagnée de son sbire idiot et gaffeur Gorolt. Merlin devra dénicher celui qui sera en mesure de retrouver l'épée. Celui... ou celle ?!



2024 - 2025

## LES Z'ADOS ESPRIT ES-TU LÀ ?

De : **Franck Duarte**M.e.s. : **Corentin Praud**Dist. : **Antonin Auger,****Camille Lelièvre, Sailor Ravaud**

Ce soir, Alex a promis à ses parents de rester sage à la maison... Mais avec ses deux potes Daphnée et Steeve, ils décident d'organiser une séance de spiritisme. Les bougies sont en place, la lumière s'éteint... Esprit es-tu là ? Frissonnez de rire, en famille, avec la comédie originale du Théâtre 100 Noms, à mi-chemin entre "Stranger Thing" et "Scooby-doo" !

### DIRECTION

**CLÉMENT POUILLOT**

### ADMINISTRATION

21 Quai des Antilles,  
44200 Nantes

### CONTACT

**ALEXANDRA DUGOT**

02 85 05 00 35

alexandra@theatre100noms.com





## FABRICE ÉBOUÉ

### ADIEU HIER LES DERNIERES

De : **Fabrice Eboué**

Mise en scène : **Fabrice Eboué** et **Thomas Gaudin**

Réseaux sociaux, militantisme exacerbé, Cancel Culture, ces dernières années n'ont fait qu'accélérer l'émergence du nouveau monde... Fabrice Eboué se sent déjà dépassé...

Le spectacle *Adieu Hier* rencontre un véritable succès à Paris et en tournée ! Dès janvier 2024, Fabrice Eboué revient sur scène, pour une nouvelle série de dates d'*Adieu Hier* – les dernières ! La plume acérée et l'art de rire de tout de Fabrice Eboué, nous garantissent de partager un moment d'humour mémorable !



## STARMUSICAL

### RYTHMÉ PAR LES PLUS GRANDS TUBES DES COMÉDIES MUSICALES

De : **David Alexis, Claude Cyndecki** et **Lucy Lee**

Mise en scène : **David Alexis**

Dist. : **David Alexis, Sophie Delmas, Florent Mothe, Anne Warin, Pedro Alves, Louis Delort, Mikangelo Loconte, Noémie Garcia, Renaud Hantson, Hakob, Nuno Resende, Dominique Magloire, Amalya, Candice Parise, Laurent Ban, Anaïs Delva, Philippe d'Avilla, Sébastien Agius.**

Orchestre Live de **Damien Silvert** et les danseuses(rs) de **Delphine Attal**

C'est dans cet entrepôt réaménagé en music-hall de fortune que notre homme découvre la passion de son défunt père pour les comédies musicales. Domi, tenancière aux formes généreuses et à la gouaille facile l'accueille, tout en donnant le top des

répétitions à Woof, Crissy et Iggy et en rabrouant Johnny Rockfort pour sa performance mitigée de la veille. Notre héritier lui s'émeut en croisant Salieri et Mozart, se liquéfie devant Aaron et Yokebed, admire Emcee, devine à travers les échafaudages Gringoire et Phoebus, prend le pas de Donna Sheridan, se remémore la fraternelle amitié liant Dick à Bernadette, s'émerveille devant Roméo et Juliette... mais que font-ils tous ici à chanter et danser dans cette exaltante bonne humeur s'interroge-t-il ? c'est sans compter sur ces frissons qui l'électrocutent quand d'incandescentes créatures le frôlent chorégraphiant Cabaret, il virevolte et n'en reste pas moins bouche bée devant celles toutes aussi envoûtantes de Moulin Rouge, sa respiration s'accélère, sa tête tourne, il est au bord de l'évanouissement quand ... A ce moment-là il comprend l'amour de son papa pour le monde artistique et va prendre une décision qui bouleversera sa vie. Et vous que feriez-vous ?

#### DIRECTION

.....  
**CLAUDE CYNDECKI**

#### ADMINISTRATION

.....  
135 Avenue de la Tranchée  
37100 Tours  
02 47 49 80 03

#### CONTACT

.....  
**CLAUDE CYNDECKI**  
coco@cheyenne-prod.com  
02 47 49 80 03



**SAISON 2023-2024**  
.....

## TOUÛ ÇÀ POUR L'AMOUR !

De : **Julien Poncet**

Co-Autrice et Interprétation : **Edwige Baily**

Mise en scène : **Julien Poncet**

*«La littérature, c'est comme un p'tit cachet qui fait des bulles dans l'eau de la vie.»*

Texte ciselé, verbe savoureux et parfois fleuri interprété avec fougue et passion, ce seul-en scène s'adresse à tous. Ceux qui ont adoré découvrir la littérature à l'adolescence pour ne plus la quitter... et ceux qui ont détesté ! Évocation virevoltante et captivante de l'Antigone de Sophocle en passant

par Flaubert, Rimbaud, Camus... Ce spectacle prend sa source dans l'histoire vraie d'une femme et d'un amour pur et absolu.



## LE NATUREL C'EST BIEN... MAIS LE SUBLIME C'EST MIEUX !

Texte : **Ivan Guillon**

Mise en scène : **Jean-Rémi Chaize**

Où l'on découvre comment un jeune "marlou" mal dégrossi, crapule à la petite semaine et chanteur à ses heures, se retrouve par un curieux concours de circonstances, pris en otage par la plus grande actrice française du monde. Comment au contact de "La Divine", de rencontres en souvenirs, de Satie à Debussy, de Proust à Victor Hugo... Il deviendra cet artiste emblématique et mystérieux qui bouleversa l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle.

Comment Sarah Bernhardt au crépuscule de sa vie, devenue Pygmalion, inventa Igor de la Cuesta y Villasalero Bukowski.

(Très librement mais respectueusement inspiré de la biographie de Sarah Bernhardt. )

**DIRECTION**  
.....

**JULIEN PONCET**

**ADMINISTRATION**  
.....

6, rue grôle  
69002 Lyon  
04 78 82 86 30

**CONTACT**  
.....

**MATTHIEU BARREIRA**  
04 78 82 86 30  
administration@comedieodeon.  
com

**TPA**  
ER  
Producteurs  
Associés



2024 - 2025

## UNE BONNE BIÈRE

De : **Xavier Martel**Mise en scène : **Gilles Dyrek**Distribution : **Florent Aumaître** ou **Julien Héteau**,  
**Jérémy Malaveau**, **Xavier Martel** et **Manon Rony**  
ou **Marie Le Cam**

Après s'être perdus de vue pendant plusieurs années, quatre frères et soeur aux trajectoires et caractères très différents se retrouvent dans leur maison d'enfance pour organiser les obsèques de celui qui leur faisait office de père.

Puisqu'ils n'ont pas vraiment de tristesse à partager, autant se réunir joyeusement autour de cette bonne

bière et se raconter leurs vies, avec la complicité et l'animosité propres aux fratries.



2024 - 2025

## LA FOLLE ET INCONVENANTE HISTOIRE DES FEMMES

De : **Laura Léoni**Mise en scène : **Laetitia Gonzalbes**Distribution : **Diane Prost**

Une immersion drôle, détonante et décalée dans l'histoire des grandes muettes des siècles passés, les femmes !

Ce spectacle met en scène une jeune femme qui, à travers un livre d'histoire légué par sa grand-mère, décide de donner enfin la parole aux grandes muettes des siècles passés. De la Préhistoire jusqu'au

XX<sup>e</sup> siècle, elle donnera vie à des personnages féminins, réels ou fictifs, hétérosexuels ou homosexuels, qui entre humour et engagement se feront les témoins de cette grande histoire oubliée des femmes.

### DIRECTION

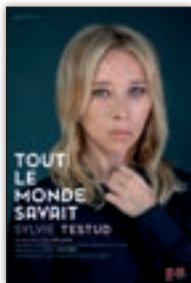
JULIEN HÉTEAU  
SANDRA EVERRO

### ADMINISTRATION

53 rue des Saules  
75018 Paris  
01 42 23 88 83

### CONTACT

DELPHINE BILLANGEON  
Le Funambule  
01 42 23 88 83



**JUSQU'À FÉVRIER 2024**  
.....

## TOUT LE MONDE SAVAIT

De : **Elodie Wallace**

Mise en scène : **Anne Bouvier**

Distribution : **Sylvie Testud**

“Ils vont venir me chercher, m’interroger, poser tout un tas de questions, me forcer à retourner dans la forêt, à leur montrer où le corps est enterré. Il faudra que je tienne bon.” Accusée du meurtre de son mari, Valérie Bacot incarne à elle seule un combat. Celui d’une femme pour se sortir de l’emprise de son bourreau, celui d’une mère pour protéger ses enfants, celui d’une victime pour porter une parole dérangeante et nécessaire. L’histoire de Valérie Bacot c’est l’histoire d’un silence meurtrier, du dysfonctionnement des institutions, d’une difficulté à entendre et prendre en compte la parole des victimes. C’est l’histoire d’une résilience incroyable, celle d’une femme devenue figure iconique de la lutte contre les violences conjugales.

### DIRECTION

.....

**JÉRÔME FOUCHER**



**JUSQU'À AVRIL 2024**  
.....

## UN DINER D'ADIEU

De : **Matthieu Delaporte**

et **Alexandre de la Patellière**

Mise en scène : **Eric Laugérias**

Dist. : **Cartman, Laetitia Milot, Jean-Baptiste Shelmerdine**

Devant se rendre à un autre dîner auquel ils ne veulent au fond pas aller, Pierre et Clotilde prennent une décision : faire le ménage dans leurs amitiés usées. Ils organiseront des dîners d’adieu, mélange d’hommage et de délivrance, pour ces amis qui vont disparaître de leur vie. Leur première victime : Antoine Royer. Mais, entre un Pierre un peu lâche et velléitaire, une Clotilde imprévisible et cet ami pour le moins curieux, rien ne se passe comme prévu...

### ADMINISTRATION

.....

1 La Sentelle Sud “La Roussière”  
27270 Mesnil-en-Ouche



**JUSQU'À JUIN 2024**  
.....

## AVE CESAR

De : **Michele Riml**

Mise en scène : **Eric Laugérias**

Distribution : **Frédéric Bouraly**  
et **Christelle Reboul**

Didier et Corinne ont fêté leurs 25 ans de mariage il y a peu. Corinne a réservé un week-end pour deux dans un hôtel branché. Elle a voulu cette parenthèse pour qu’ils puissent se retrouver, loin du quotidien et des enfants. Corinne a peur de la routine, peur de ne plus être aimée et désirée. Didier, lui, n’aime pas les questionnements, il croit au couple, au quotidien et à la pérennité du choix fait il y a 25 ans. Nous allons vivre ce week-end avec eux, entre pleurs et foudres, confessions intimes, danses endiablées, tendresse et colère, room service défaillant, décryptage d’un exemplaire de *Le sexe pour les nuls*, souvenirs, bilan et projets...

### CONTACT

.....

**XAVIER DESPLATS**

06 84 43 46 38

gestionlgt@gmail.com



**JUSQU'À JANVIER 2025**  
.....

## UN AVENIR RADIEUX

De : **Elodie Wallace** et **Manu Rui Silva**

Mise en scène : **Olivier Macé**

Dist. : **Jerome Anthony, Géraldine Lapalus, Nicolas Vitiello, Marie-Laure Descoureaux**  
et **Manu Rui Silva**

Arthur Leroy a tout pour lui : une femme dévouée, une maîtresse torride, une entreprise florissante, et un compte en banque bien rempli. Mais un jour, ce business man quarantenaire, opportuniste et sûr de lui voit débarquer dans sa vie Isadora, la voyante extra-lucide de sa femme qui lui prédit que tout va s’effondrer : il va faire faillite, sa femme va le quitter, ses amis vont le trahir, et il finira ruiné. Mais Arthur est un cartésien qui ne croit que ce qu’il voit, alors les salades des charlatans, il ne les gobe pas ! Sauf que... les prévisions d’Isadora vont commencer à se réaliser les unes après les autres...





**JUSQU'À JUIN 2024**  
.....

## UN CULOT MONSTRE

De : **Olivier Lejeune**

Mise en scène : **Olivier Lejeune**

Dist. : **Olivier Lejeune, Julie Arnold, Michel Guidoni**

Il n'y a jamais de hasard : que cinq personnages puissent au même moment être au paroxysme de leur culot... Aucun doute, c'était écrit ! Pêle-mêle dans ce chaudron bouillonnant... Un imitateur vedette obligé de fuir à l'étranger de peur des représailles de certains politiciens qu'il a massacrés pendant les présidentielles... Une artiste peintre fantasque qui vit dans son parking pour se protéger des ondes électromagnétiques... Un lunaire dépressif qui paye son logement en nature, c'est à dire en posant nu... Un expert comptable diabolique qui s'est fait passer pour mort avant de ressusciter la bouche en fleur... Et une jeune architecte délurée qui préfère démolir plutôt que construire.



**JUSQU'À DÉCEMBRE 2024**  
.....

## 60 JOURS DE PRISON

De : **Sacha Guitry**

Mise en scène : **Nicolas Boukhrief**

Distribution : **Olivier Lejeune**

23 Aout 1944. Tandis que Paris est à sang et à feu pour sa libération, Sacha Guitry est arrêté chez lui par cinq hommes armés qui n'hésitent pas à l'embarquer en pyjama. Accusé de collaboration par la rumeur publique, Sacha va être incarcéré deux mois dans des geôles sordides, sans jamais pouvoir se défendre ni plaider son innocence. S'ensuit une descente aux enfers - car plusieurs fois menacé d'être exécuté- spirale infernale que le Maître eut l'intuition de noter, jour après jour. D'où le récit d'une hallucinante plongée carcérale en des lieux sinistres, tels que Drancy ou le Vel d'Hiv, peuplés de nombreuses figures du gotha de l'époque.



**JUSQU'À JUIN 2024**  
.....

## LES FEMMES ONT TOUJOURS RAISON LES HOMMES N'ONT JAMAIS TORT

Texte et mise en scène :

**Sophie Depooter et Sacha Judasko**

Si vous êtes en couple... Vous allez le rester ! Si vous êtes célibataire... Profitez-en, ça ne va pas durer ! Qui n'a jamais eu envie de jeter son mari avec les encombrants ? Qui n'a jamais eu envie de découper les robes de sa femme ? Vivre à deux revient à traverser un champs de mines : L'habitude, les petites manies, la jalousie. L'habitude, la belle famille, les enfants. L'habitude... Lucas et Julie vous montrent sans filtre et sans tabous comment éviter tous les pièges ! On ne sait pas dans quel état vous entrerez dans la salle, mais on sait qu'en sortant, vous serez prêts à faire péter les noces de diamant.



**JUSQU'À JUIN 2024**  
.....

## LE MEILLEUR DE L'HOMME C'EST SA FEMME

Texte et mise en scène :

**Sophie Depooter et Sacha Judasko**

L'arbitre de cette rencontre... C'est vous. La vie est-elle plus facile quand on est un homme ou quand on est une femme? Déjà, si vous n'êtes pas d'accord avec votre moitié ou vos amis sur cette question, c'est qu'il faut venir voir cette comédie ! Les rapports entre les deux sexes, n'ont jamais autant évolué que ces dernières années. Mais on en est où ? Lucas et Julie jouent tous les soirs un match sans merci... Mais c'est vous qui élisez le sexe vainqueur ! Mesdames, on vous garantit qu'en sortant de ce spectacle, vos hommes vous écouteront, vous regarderont, et vous considéreront comme des super-héroïnes.

### DIRECTION

**JÉRÔME FOUCHER**

### ADMINISTRATION

1 La Sentelle Sud "La Roussière"  
27270 Mesnil-en-Ouche

### CONTACT

**XAVIER DESPLATS**  
06 84 43 46 38  
gestionlgt@gmail.com



**DE SEPTEMBRE 2024  
À JUIN 2025**  
.....

## JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU

De : **David Lelait Helo**

Mise en scène : **Clémentine Célaré**

Distribution : **Clémentine Célaré**

Elle aimait un ange, il était le diable. Quand Gabrielle découvre quel monstre est vraiment son fils adoré, il est déjà trop tard... Sous l'armure de cette femme sévère, éclate le cœur en miettes d'une mère. Comment survivre à la trahison ultime ? Où peut la mener son amour de mère ? Vacillante, Gabrielle part en quête d'elle-même. À quel moment s'est-elle trompée ? A-t-elle donc mal aimé ? Ou simplement trop ?



**DE SEPTEMBRE 2024  
À JANVIER 2025**  
.....

## UN PRINCE

De : **Emilie Frèche**

Mise en scène :

**Marie-Christine Orry**

Distribution : **Sami Bouajila**

Un homme, mal rasé, mal coiffé, pas très bien habillé non plus, se tient au sommet d'une butte de sable. On ne peut pas dire tout de suite qu'il vit dans la rue. Le temps, le monde, les gens n'ont plus d'emprise sur lui. Seul sa mémoire le maintient ici-bas. Rejeté par la ville, cet homme seul, hanté par l'héritage de son père, part en quête d'un paradis perdu où tout serait apaisé. Un conte moderne à ne pas manquer !»



**DE SEPTEMBRE 2024  
À JUIN 2025**  
.....

## UN GRAND CRI D'AMOUR

De : **Josiane Balasko**

Mise en scène : **Eric Laugerias**

Distribution : **Alexandre Brasseur,  
Catherine Marchal**

Après s'être aimés passionnément ; aujourd'hui ils se haïssent ! Unis à la vie comme à la scène, Gigi et Hugo formaient le couple d'artistes le plus en vue du Théâtre. Depuis leur séparation, Gigi a sombré dans la dépression (et dans l'alcool) tandis que son ex-mari tente de relancer sa carrière d'acteur avec une nouvelle pièce de théâtre. La première représentation va bientôt avoir lieu, mais sa partenaire lui fausse compagnie... Sylvestre (l'agent) et Léon (le metteur en scène) décident de faire appel à... Gigi pour remplacer la comédienne au pied levé ! L'occasion pour Gigi de revenir sous le feu de la rampe.



**DE SEPTEMBRE 2024  
À JUIN 2025**  
.....

## ET SI ON EN PARLAIT

De : **Astrid Veillon**

Mise en scène : **Anne Bourgeois**

Distribution : **Astrid Veillon,  
Léa François, Christine Lemler,  
Valerie Baurens**

Difficile d'être en harmonie avec son esprit lorsque le corps vieillit, que le couple se tarit, que les copines vous rappellent que vous n'avez plus 20 ans et que votre fille joue les troubles fêtes. Ce soir Loulou, Marie, Stella, Caroline vont se livrer comme jamais... un moment de sincérité, de remise en question, de prise de conscience et d'autodérision...  
*Et si on en parlait ?* est une COMÉDIE douce amère à travers laquelle les femmes pourront tour à tour s'identifier et les hommes mieux les comprendre...

### DIRECTION

.....  
**JÉRÔME FOUCHER**

### ADMINISTRATION

.....  
1 La Sentelle Sud "La Roussière"  
27270 Mesnil-en-Ouche

### CONTACT

.....  
**XAVIER DESPLATS**  
06 84 43 46 38  
gestionlgt@gmail.com



**DE SEPTEMBRE 2024  
À JUIN 2025**  
.....

## LE CAKE AUX OLIVES

De : **Jerome de Verdière**  
Mise en scène : **Eric Laugérias**  
Distribution : **Bernard Mabile**  
et **Philippe Chevallier**

Bernard a mis la cinquième de Beethoven sur son tourne disque et un revolver sur sa tempe. Il veut mettre fin à ses jours. Philippe, un voisin, lui sauve la vie en sonnant à sa porte. C'est là que les ennuis commencent... Le cake aux olives n'est pas seulement "un délicieux gâteau salé cuit au four, facile à préparer et riche en saveur qui fera la joie de vos convives" (source : Miam Magazine, le magazine de tous les gourmands), c'est aussi la drôle de rencontre de deux hommes en bout de piste qui, en se frottant l'un à l'autre, comme deux silex, vont faire des étincelles... A-t-on pensé à fermer le gaz ?



**DE SEPTEMBRE 2024  
À JUIN 2025**  
.....

## LES INCORRIGIBLES

De : **Olivier Lejeune**  
Mise en scène : **Olivier Lejeune**  
Distribution : **Michel Guidoni,**  
**Thierry Garcia, Emma Gattuso,**  
**Thibaud Choplin**

Un carré d'as de virtuoses imitateurs et imitatrice- Emma Gattuso, Thibaud Choplin (duo connu sous le nom des "Les Imitateurs"), Thierry Garcia (Olympia, Drucker, Voix des guignols), Michel Guidoni (La revue de Presse sur Paris Première, Théâtre des deux Ânes, et déjà deux pièces d'Olivier Lejeune, *Le bouffon du Président* et *Un Culot Monstre*) se déchaînent pour fouiner tout ce qu'on nous cache, et ainsi revisiter et théâtraliser l'actu en toute insolence. Tout ce qui bouge ou qui interpelle... y passe ! Ce concept de revue parodique ne cesse de triompher en Angleterre, Belgique, Suisse, entre autres...

### DIRECTION

.....  
**JÉRÔME FOUCHER**

### ADMINISTRATION

.....  
1 La Sentelle Sud "La Roussière"  
27270 Mesnil-en-Ouche

### CONTACT

.....  
**XAVIER DESPLATS**  
06 84 43 46 38  
gestionlgt@gmail.com



**EN TOURNÉE 23/24**  
**NOUVEAU SPECTACLE EN PRÉPARATION**

## OLIVIER DE BENOIST

### LE PETIT DERNIER

De : **Olivier de Benoist** et **Paul-Marie Debrie**  
 Dans cette véritable ode à la contraception qu'est *Le Petit Dernier*, ODB vous prodiguera moult conseils puisés dans son expérience de père de quatre charmants bambins.



**EN TOURNÉE 24/25 - LES DERNIÈRES**

## ALEX JAFFRAY

De et avec : **Alex Jaffray**  
 M.e.s. : **David Salles**

Alex Jaffray nous fait partager avec humour sa passion pour la musique qui lui a permis, petit, de parler avec des notes plutôt qu'avec des mots. Avec *Le Son d'Alex*, vous allez écouter la musique comme vous ne l'avez jamais entendue.



**EN TOURNÉE 23/24**

## MEHDI DJAADI

### COMING OUT

De : **Mehdi Djaadi** et **Thibaut Evrard**  
 M.e.s. : **Thibaut Evrard**  
**Nommé aux Molières du Seul en scène**  
 Un *Coming Out* spirituel, voilà le spectacle auquel nous invite Mehdi Djaadi.



**EN TOURNÉE 23/24 ET 24/25**

## MARION MEZADORIAN

### CRAQUAGE

De : **Marion Mezadorian**  
 M.e.s. : **Mikael Chirinian**  
 Elle revient avec un nouveau spectacle, encore une fois rempli d'humour et d'émotion, avec une série de personnages en plein "craquage".



**EN TOURNÉE 24/25**

## GABRIEL DONZELLI

### C'EST BIENTÔT FINI

De : **Gabriel Donzelli** et **Timothé Fiorini**  
 M.e.s. : **Valentine Catzéfis**  
 Dist. : **Gabriel Donzelli**  
*C'est bientôt fini*, retrace le parcours singulier et personnel de Gabriel ayant comme point de départ un traumatisme d'enfance.



**EN TOURNÉE 23/24**

## ROUKIATA OUEDRAOGO

### JE DEMANDE LA ROUTE

Auteurs / m.e.s. :  
**Roukiata Ouedraogo** et **Stéphane Eliard**  
 Collaboration artistique : **Ali Bougheraba**  
 Roukiata conte avec dérision et auto-dérision son parcours, riche en péripéties, qui la mène de son école primaire en Afrique aux scènes parisiennes.

#### DIRECTION

PASCAL GUILLAUME

#### ADMINISTRATION

92, rue de la Victoire  
 75009 PARIS  
 01 53 25 02 80

#### CONTACTS

ANTOINE ALLOUCHERY  
 aallouchery@kimaimemesuive.fr  
 01 53 25 02 88

JULIEN DELPECH  
 jdelpech@kimaimemesuive.fr  
 01 53 25 02 82



# KI M'AIME ME SUIVE



EN TOURNÉE 23/24 ET 24/25

## COURGETTE

D'après *Autobiographie d'une Courgette* de Gilles Paris

Adapt. : **Garian Le Martelot & Pamela Ravassard** - M.e.s. : **Pamela Ravassard**

Après *Ma vie de Courgette* (deux césars en 2017), découvrez l'adaptation pour le théâtre du roman de Gilles Paris : une histoire pleine de lumière et de musique...



TOURNÉE 23/24 ET 24/25

## CANOPÉE

De et avec : **Boris Vigneron**

En collaboration avec : **Manuel Mazurczack**  
M.e.s. : **Patrick de Valette**

Un concert qui ne se passe pas tout à fait comme prévu. Si tout est musique dans ce spectacle, il ne s'agit pourtant pas vraiment d'un concert électro. One man show, alors ? Littéralement, ça y ressemble.



EN TOURNÉE 23/24 ET 24/25

## LES GROS PATINENT BIEN

De : **Olivier Martin-Salvan, Pierre Guillois**

Dist. : 2 comédiens en alternance

Après *Bigre*, succès mondial, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, dans un feu d'artifice de bouts de carton, invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de "cartoons" et d'une épopée shakespearienne.



EN TOURNÉE 24/25

## LES FAUX BRITISH

LA TOURNÉE DES 10 ANS !  
De : **Henry Lewis, Jonathan Sayer, Henry Shields**

Adaptation : **Gwen Aduh et Miren Pradier**  
M.e.s. : **Gwen Aduh**

7 amateurs de romans noirs anglais décident de créer un spectacle alors qu'ils ne sont jamais montés sur scène !



EN TOURNÉE 23/24

## LADY AGATHA

De : **Cristos Mitropoulos et Ali Bougheraba**

M.e.s. : **Cristos Mitropoulos**

Mais qui est donc Agatha Christie ? Malgré ses deux Milliards de livres vendus à travers le monde, personne ne connaît réellement la célèbre romancière. Pourtant sa vie fût un véritable feu d'artifice ! Un voyage à 100 à l'heure à travers deux siècles et tout autour du monde !



EN TOURNÉE 24/25

## BUNKER

De : **Christian Siméon**

Mise en lecture : **Johanna Boyé**

Dist. : **Julie Depardieu**  
et **Stefan Druet Toukaïeff**

Le terrible destin de Magda Goebbels, première dame du troisième Reich, mère six fois infanticide, triple Médée, à travers un effroyable décompte qui s'achève le 1er mai 1945 dans le Bunker d'Adolf Hitler.

### DIRECTION

PASCAL GUILLAUME

### ADMINISTRATION

92, rue de la Victoire  
75009 PARIS  
01 53 25 02 80

### CONTACTS

ANTOINE ALLOUCHERY  
aallouchery@kimaimemesuive.fr  
01 53 25 02 88

JULIEN DELPECH

jdelpesch@kimaimemesuive.fr  
01 53 25 02 82



**EN TOURNÉE 24/25**  
.....

## DU CHARBON DANS LES VEINES

Auteur et mise en scène :

**Jean-Philippe Daguerre**

1958, à Noeux-Les-Mines, petite ville minière du Nord de la France. Pierre et Vlad sont les deux meilleurs amis du monde. Ils partagent tout leur temps en creusant à la mine, en élevant des pigeons-voyageurs et en jouant de l'accordéon dans l'orchestre local...



**EN TOURNÉE 24/25**  
.....

## L'EFFET MIROIR

De : **Léonore Confino**

M.e.s. : **Julien Boisselier**

Dist. : **François Vincentelli, Caroline Anglade, Éric Laugérias, Jeanne Arènes**

Théophile, écrivain en déclin, retrouve l'inspiration en écrivant un conte aquatique. Mais ses proches s'identifient aux personnages marins et voient des messages cachés dans les métaphores.



**TOURNÉE 23/24**  
.....

## LE MANTEAU DE JANIS

De : **Alain Teulié**

Dist. : **Philippe Lelièvre et Aurélie Konaté**

Suite à un accident récent, Joseph se retrouve en fauteuil roulant. Par une petite annonce, il recrute Mila, une jeune femme singulière et impertinente à qui il confie une mission mystérieuse et délicate.



**EN TOURNÉE 24/25**  
.....

## UN LÉGER DOUTE

De : **Stéphane de Groodt**

M.e.s. : **Jérémie Lippmann**

Distribution en cours

Que devient un acteur ou une comédienne lorsqu'il n'y a plus de public pour faire vivre leurs personnages ? Plus grand chose, ou presque... Une pièce de théâtre captivante où la frontière entre la réalité et la fiction s'estompe !



**EN TOURNÉE 24/25**  
.....

## MONDIAL PLAGARD

Auteur et mise en scène : **Côme de Bellescize**

Dist. : **Jean Alibert, Gwenaëlle Couzigou,**

**David Talbot, Clara Guipont, Eléonore Joncquez, Ludovic Le Lez, Benjamin Wangermée**

Dans une entreprise de meubles de rangement, la nomination d'une femme à un poste de direction bouleverse un organigramme très masculin...



**EN TOURNÉE 23/24 ET 24/25**  
.....

## VOLE EDDIE, VOLE !

De : **Léonard Prain**

M.e.s. : **Sophie Accard**

Dist. : **Benjamin Lhommas, Sophie Accard, Léonard Prain**

L'histoire vraie de Michaël Edwards, alias Eddie L'Aigle, et son incroyable envolée vers les Jeux Olympiques.

### DIRECTION

**PASCAL GUILLAUME**

### ADMINISTRATION

92, rue de la Victoire  
75009 PARIS  
01 53 25 02 80

### CONTACTS

**ANTOINE ALLOUCHERY**

aallouchery@kimaimemesuive.fr  
01 53 25 02 88

**JULIEN DELPECH**

jdelpesch@kimaimemesuive.fr  
01 53 25 02 82

# KI M'AIME ME SUIVE



**EN TOURNÉE 24/25**  
.....

## MICHETONNEUSE

De : **Amelle Chahbi** et **Vincent Cappello**

M.e.s. : **Vincent Cappello**

Dist. : **Léa Issert, Amelle Chahbi, Zoé Marchal, Lani Sogoyou**

Alors qu'elle a de gros soucis financiers, Shéraz, innocente et introvertie, rencontre une bande de Michetonneuses, des jeunes femmes sans foi ni loi qui tirent parti de leur charme.



**EN TOURNÉE 23/24**  
.....

## AFFAIRES SENSIBLES

**COMBATS DE FEMMES**

De : **François Lucciani** - Textes : **Simon Maisonobe, Adrien Morat** et **Jean Bulot**

Adapt. : **Alexis Tregarot** et **Eric Théobald**

M.e.s. : **Eric Théobald**

Dist. : **Fabrice Drouelle** et **Clémence Thioly**  
*Affaires Sensibles*, l'émission phare de France Inter est adaptée au théâtre.



**EN TOURNÉE 23/24 ET 24/25**  
.....

## LE MONDE DU SILENCE GUEULE !!!

De : **Julia Duchaussoy**

M.e.s. : **Pierre François Martin-Laval**

Dist. : **Julia Duchaussoy** et **Franck Lorrain**

Les habitants des Océans en ont assez de se taire. Ils organisent un plateau de stand up pour venir s'adresser aux humains. Du minuscule picoplancton, à la majestueuse baleine, ils nous expliquent le fonctionnement des Océans.



**TOURNÉE 23/24 ET 24/25**  
.....

## KLEK ENTOS

**OSEREZ-VOUS ?**

De : **David Stone**

M.e.s. : **Jb Dumas**

Klek Entos est un être mystérieux, tout droit sorti d'un film de Tim Burton. Dans un univers à la fois poétique et inquiétant, il invite les spectateurs à prendre conscience de leurs peurs afin d'en faire leur force.

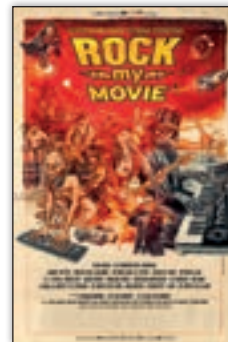


**EN TOURNÉE 24/25**  
.....

## GAËL PILOTE DE L'ILLUSION MIRAGE

Embarquez pour un vol magique !

À travers ce spectacle inédit, Gaël imagine lier ses deux rêves : l'aviation et la magie en faisant apparaître sur scène un véritable avion de la Patrouille de France



**EN TOURNÉE 23/24 ET 24/25**  
.....

## ROCK MY MOVIE

Créateur : **Florian Bonne**

M.e.s. : **Gwen Aduh**

Directeur Musical : **Léo Godart**

*Rock My Movie* est une invitation à découvrir les plus grands thèmes du cinéma dans une version inédite. *Rock My Movie* est le spectacle pour toute la famille et toutes les générations de cinéphiles, rockers, geeks, pirates, sorcières, aventuriers et extra-terrestres !

### DIRECTION

.....  
**PASCAL GUILLAUME**

### ADMINISTRATION

.....  
92, rue de la Victoire  
75009 PARIS  
01 53 25 02 80

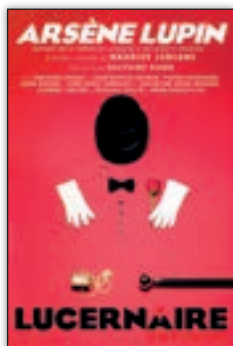
### CONTACTS

.....  
**ANTOINE ALLOUCHERY**  
aallouchery@kimaimemesuive.fr  
01 53 25 02 88

**JULIEN DELPECH**

jdelpesch@kimaimemesuive.fr  
01 53 25 02 82





JANVIER 2024 – JUIN 2026

## ARSENE LUPIN

De : **Maurice Leblanc**

Adaptation et mise en scène : **Delphine Piard**

Assistant mise en scène : **Nicolas Soulié**

Distribution : **Grégoire Baujat**

ou **Jean-Romain Krynen, Pierre Khorsand,**

**Aude Roman** ou **Constance Carrelet** ou

**Valentine Revel-Mouroz, Florent Chesné** ou

**Nicolas Soulié, Emma Brazeilles**



JANVIER 2024 – JUIN 2025

## MERTEUIL

CRÉATION AU LUCERNAIRE

De : **Marjorie Frantz**

Mise en scène : **Salomé Villiers**

Distribution : **Marjorie Frantz,**

**Chloé Berthier**

Inspiré des *Liaisons Dangereuses* de

**Choderlos de Laclos**



JANVIER 2024 - JUIN 2024

## DU BONHEUR DE DONNER

De : **Bertold Brecht**

Distribution : **Ariane Ascaride**

Musicien : **David Venitucci**

Collaboration artistique : **Patrick Bonnel**

En hommage à Marcel Bluwal.



JANVIER 2024 – JUIN 2026

## L'ÉCUME DES JOURS

De : **Boris Vian**

Adapt. et m.e.s. : **Claudie Russo-Pelosi**

Distribution : **Aurélien Raynal** ou **Quentin**

**Bossis, Loue Echalié** ou **Marie Jouhaud,**

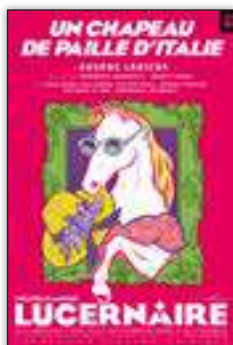
**Ethan Oliel** ou **Clément Deboeur, Lou Tilly**

ou **Léa Philippe, Charles Garcia, Claudie**

**Russo-Pelosi** ou **Sara Belviso, Stéphane**

**Piller, Émilie Le Néouanic** ou **Aurore Streich**

et **Adrien Grassard**



JANVIER 2024 – JUIN 2026

## UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE

De : **Eugène Labiche**

Mise en scène : **Emmanuel Besnault**

et **Benoît Gruel**

Distribution : **Guillaume Collignon,**

**Victor Duez, Sarah Fuentes, Mélanie Le Duc**

et **Emmanuel Besnault**



JANVIER 2024 – JUIN 2025

## LA FOIRE DE MADRID

De : **Félix Lope De Vega**

Adaptation et mise en scène : **Ronan Rivière**

Aide à la traduction : **Agathe Peyraud**

et **Stéphane Leroy**

Dist. : **Ronan Rivière, Jérôme Rodriguez,**

**Michaël Giorno-Cohen, Laura Chetrit,**

**Amélie Vignaux, Hassan Tess, Luc Rodier,**

**Olivier Mazal** (au piano)

### DIRECTION

**BENOÎT LAVIGNE**

PROGRAMMATION :

**KARINE LETELLIER**

### ADMINISTRATION

53 rue Notre Dame des Champs

75006 Paris

01 45 44 57 34

### CONTACT

**CATHERINE HÉRENGT**

06 58 27 88 84

diffusion@lucernaire.fr



# LUCERNAIRE DIFFUSION



JANVIER 2024 – JUIN 2026  
.....

## LES FOURBERIES DE SCAPIN

De : **Molière**  
 Mise en scène : **Emmanuel Besnault**  
 Distribution : **Victor Duez, Emmanuel Besnault** ou **Manuel Le Velly, Benoit Gruel, Chloé Zufferey, Manuel Le Velly** ou **Matthieu Brugot, Lionel Sautet**



JANVIER 2024 – JUIN 2025  
.....

## CHAPLIN, 1939

De : **Cliff Paillé**  
 Mise en scène : **Cliff Paillé**  
 Assistante mise en scène : **Sophie Poulain**  
 Distribution : **Romain Arnaud-Kneisky, Alice Serfati, Alexandre Cattez**



JANVIER 2024 – JUIN 2025  
.....

## FANTASIO

De : **Alfred de Musset**  
 Mise en scène et scénographie : **Emmanuel Besnault**  
 Distribution : **Lionel Fournier** ou **Victor Duez, Benoit Gruel** ou **Antoine Prud'homme de la Boussinière, Elisa Oriol, Deniz Türkmen, Manuel le Velly**



JANVIER 2024 – JUIN 2025  
.....

## LA CAGNOTTE

De : **Eugène Labiche**  
 Mise en scène et musique : **Thierry Jahn**  
 Distribution : **Thierry Jahn** (chant, piano), **Xavier Fagnon** ou **Julien Sibre** ou **Adrien Antoine, Christophe Lemoine** ou **Philippe Beautier, Meaghan Dendraël, Céline Ronté** ou **Barbara Tissier, Vincent Ropion**



JANVIER 2024 – JUIN 2025  
.....

## L'AFFAIRE DE LA RUE DE LOURCINE

De : **Eugène Labiche**  
 Mise en Scène : **Justine Vultaggio**  
 Distribution : **Oscar Voisin, Reynold de Guenyveau** ou **Antoine Léonard, Clément Pellerin** ou **Gabriel Houdou, Grégory Dété** ou **Alexis Rocamora** ou **Maxime Seynave, Justine Vultaggio**



JANVIER 2024 – JUIN 2025  
.....

## HANSEL ET GRETEL

De : **Bérangère Gallot**  
 D'après **Les frères Grimm**  
 Mise en scène : **Benoît Lavigne**  
 Distribution : **Lucas Bottini, Bérangère Gallot, Laurent Labryère** et **Alice Serfati**

*Spectacle jeune public, à partir de 5 ans.*

### DIRECTION

.....  
**BENOÎT LAVIGNE**  
 PROGRAMMATION :  
**KARINE LETELLIER**

### ADMINISTRATION

.....  
 53 rue Notre Dame des Champs  
 75006 Paris  
 01 45 44 57 34

### CONTACT

.....  
**CATHERINE HÉRENGT**  
 06 58 27 88 84  
 diffusion@lucernaire.fr



**JANVIER 2024 – JUIN 2024**  
.....

## LA BROUILLE

De : **Claude Boujon**

Adaptation et mise en scène :

**Philippe Calmon**

Distribution : **Philippe Calmon**

et **Eveline Houssin**

*Spectacle jeune public, à partir de 3 ans.*



**JANVIER 2024 – JUIN 2024**  
.....

## C'EST MOI LE PLUS FORT (ET AUTRES HISTOIRES DE LOUP)

D'après les albums de **Mario Ramos** :

*C'est Moi Le Plus Fort, C'est Moi Le Plus Beau, C'est moi le plus malin et Loup, y es-tu ?* aux Éditions "L'école Des Loisirs"

Adapt. et mise en scène : **Philippe Calmon**

Dist. : **Eveline Houssin, Philippe Calmon**

*Spectacle jeune public, à partir de 3 ans*



**JANVIER 2024 – DÉCEMBRE 2024**  
.....

## MICHKA

De : **Marie Colmont**

Chansons : **Pauline Paris** et **Simon Bensa**

Mise en scène : **Thierry Jahn**

Distribution : **Pauline Paris** ou **Joëlle Lüthi,**

**Simon Bensa** ou **Hervé Jouval**

*Spectacle jeune public, à partir de 3 ans*



**JANVIER 2024 – JUIN 2024**  
.....

## LE CHAT BOTTÉ

De : **Charles Perrault**

Adaptation : **Rébecca Stella**

et **Danielle Barthélemy**

Mise en scène : **Rébecca Stella**

Distribution : **Caroline Marchetti** ou **Sarah**

**Fuentes, Raphaël Poli** ou **Diego Vanhoutte**

et **Charlotte Popon** ou **Amélie Saimpont**

*Spectacle jeune public, à partir de 3 ans.*



**JANVIER 2024 – JUIN 2025**  
.....

## LES TROIS BRIGANDS

D'après : **Tomi Ungerer**

Adaptation et mise en scène : **Wilfried Bosch**

Composition musicale : **Gustavo Beytelmann**

Distribution : **Wilfried Bosch, Giada Melley,**

**Sébastien Innocenti** ou **Lysandre Donoso**

(musiciens)

*Spectacle jeune public, à partir de 4 ans.*

### DIRECTION

**BENOÎT LAVIGNE**

PROGRAMMATION :

**KARINE LETELLIER**

### ADMINISTRATION

53 rue Notre Dame des Champs

75006 Paris

01 45 44 57 34

### CONTACT

**CATHERINE HÉRENGT**

06 58 27 88 84

diffusion@lucernaire.fr



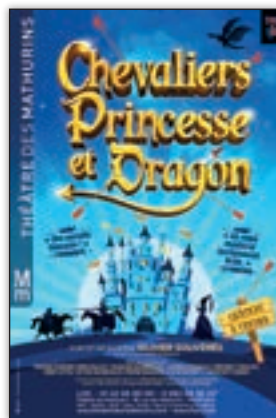
2023/2024

## LES AVENTURES DE PINOCCHIO

De : **Olivier Solivérés**D'après l'oeuvre de : **Carlo Collodi**Mise en scène : **Olivier Solivérés**

Pour son septième spectacle familial, Olivier Solivérés nous emmène en Italie et revisite le célèbre conte de Carlo Collodi : *Les Aventures de Pinocchio*.

Dans ce grand spectacle où se mêlent images époustouflantes, effets spéciaux, multiples décors, chansons, humour et poésie, vous suivrez les aventures de Pinocchio, le pantin de bois qui aspire à devenir un véritable petit garçon. Venez rêver et vivre une expérience théâtrale inoubliable !



2023/2024

## CHEVALIERS PRINCESSE ET DRAGON

De : **Olivier Solivérés**Mise en scène : **Olivier Solivérés**

Oyez !! Oyez !!! Damoiselles Damoiseaux ! Venez assister pour la première fois sur scène à un grand tournoi de chevalerie, et c'est vous qui élirez le chevalier vainqueur !

Le Sir Baudoin de Pince-Maille organise un grand tournoi de chevalerie pour donner la main de sa fille Blanche. Des concours d'adresse, à l'arbalète ou au tir à l'arc, des combats d'épée, des joutes à cheval et bien d'autres épreuves permettront de départager les chevaliers.

L'amour triomphera-t-il dans cette comédie chevaleresque déjantée pleine d'aventures, de chansons et de rires entre *Spamalot*, *Kamelott* et les Robins des bois ?



2023/2024

## AU PAYS DU PÈRE NOËL

De : **Olivier Solivérés**Mise en scène : **Olivier Solivérés**

Entrez vite, petits veinards, car cette année, et pour la toute première fois, le Père Noël vous reçoit chez lui : au Pôle Nord ! Et avec l'aide de ses lutins, il vous révélera tous ses secrets...

Dès votre arrivée, les lutins vous entraîneront à la découverte du Pays Magique, dans une visite guidée féerique pleine de rebondissements, de chansons et de rires !

### DIRECTION

DOMINIQUE BERGIN  
PIERRE CALLEGARI  
LOUIS-MICHEL COLLA

### ADMINISTRATION

36 rue des mathurins  
75008 Paris

### CONTACT

01 42 65 62 52  
clementine@theatredesmathurins.com



## LA SERVANTE DE PROUST

Texte tiré de l'ouvrage *Monsieur Proust*  
de **Céleste Albaret**  
Souvenirs recueillis par **Georges Belmont**  
Mise en scène : **Arnaud Bertrand**  
Distribution : **Annick Legoff**  
et **Clémence Boisnard**

Céleste Albaret fut la gouvernante et la confidente de Marcel Proust pendant les dernières années de sa vie, durant lesquelles il acheva son chef-d'œuvre : *À la recherche du temps perdu*. De 1914 à sa mort en 1922, c'est l'histoire de l'amitié surprenante entre une modeste servante de Lozère et un riche dandy parisien, peut-être le plus grand écrivain de son siècle...



## LA LIGNE ROSE

De et avec : **Odile Blanchet**,  
**Bérénice Boccara** et **Sana Puis**  
Mise en scène : **Jean-Laurent Silvi**

Paris. Les Années folles. Trois opératrices de téléphone.  
C'est l'histoire de trois demoiselles du téléphone qui, par un grand concours de circonstances, vont inventer... le téléphone rose !



## CYRANO

De : **Edmond Rostand**  
Mise en scène : **Bastien Ossart**  
Distribution : **Lana-Serena De Freitas**,  
**Louisa Decq** et **Mathilde Guêtré-Rguieg**

Est-il besoin de dresser le portrait de celui que tout le monde connaît même sans l'avoir lu ? Cyrano. Qui est-il dans notre imaginaire ? Un héros solitaire, truculent et poétique en diable, frétilant quadragénaire, plus ou moins ventru selon celui qui l'incarne. Tout a été dit, montré, monté... Vraiment ? Et si c'était joué par 3 femmes... ? Cyrano aurait adoré !

### DIRECTION

SALOMÉ LELOUCH

### ADMINISTRATION

28, rue La Bruyère  
75009 Paris  
09 54 00 80 29

### CONTACT

VANESSA MANCHE  
06 86 68 85 39  
vanessa@matrioshka.fr





## CHANGER L'EAU DES FLEURS

De : **Valérie Perrin**

Adapt. : **Caroline Rochefort** et **Mikaël Chirinian**

Mise en scène : **Salomé Lelouch**  
et **Mikaël Chirinian**

Distribution : **Caroline Rochefort,**  
**Morgan Perez, Frédéric Chevaux**  
en alternance avec **Jean-Paul Bezzina**

Violette est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par son travail et les confidences des gens de passage et des habitués. Un jour, parce qu'un homme découvre que sa mère veut être enterrée auprès d'un inconnu, tout bascule. Des liens qui unissent les vivants et les morts sont exhumés.



## SUR LA TÊTE DES ENFANTS

De : **Salomé Lelouch**

Mise en scène : **Salomé Lelouch**

et **Ludivine De Chastenet**

Distribution : **Marie Gillain, Pascal Elbé,**  
**Constance Carrelet, Nathan Martin,**  
**Tess Lauvergne, Frédéric Fix**

Julie et Alban sont amoureux et superstitieux. Un soir, ils se jurent dix ans de fidélité, sur la tête des enfants ! Après avoir tenu 9 ans, 11 mois et 15 jours, chacun se prépare à l'arrivée de la date fatidique. Entre mauvaise foi, mensonges, bonne conscience et morale, la nouvelle pièce de Salomé Lelouch nous entraîne dans des situations aussi inextricables que savoureuses.



## VIRIL(E-S)

De : **Marie Mahé**

Mise en scène : **Marie Mahé**

Distribution : **Déborah Dozoul, Mégane Ferrat,**  
**Capucine Gourmelon, Ilyes Hammadi Chassin**  
et **Sofia Harmoumi**

*VIRIL(E-S)*, c'est le récit drôle et décalé de Capucine, Garance, Justine, Mégane et Sofia qui ne correspondent pas à l'image mythique de la femme. Elles sont cuisinière, danseuse, chanteuse, rappeuse, joueuse de tennis ou encore archiviste de mode. Dans *VIRIL(E-S)*, il y a des jeunes filles féminines et des garçons manqués, des rebelles et des timides qui se posent des questions en dévoilant leur sensibilité.

### DIRECTION

**SALOMÉ LELOUCH**

### ADMINISTRATION

28, rue La Bruyère  
75009 Paris  
09 54 00 80 29

### CONTACT

**VANESSA MANCHE**  
06 86 68 85 39  
vanessa@matrioshka.fr



DE JANVIER À JUIN 2024

## UNE IDÉE GÉNIALE

De : **Sébastien Castro**Mise en scène : **José Paul** et **Agnès Boury**Distribution : **Sébastien Castro, José Paul, Laurence Porteil, Agnès Boury**

Que faire quand l'être que vous aimez craque pour quelqu'un d'autre ? Rien de plus simple : éliminez "l'autre" ! Pour cela, trouvez son sosie et demandez-lui de déguster la personne que vous aimez. Une idée géniale ! À moins que le sosie ne se retrouve nez à nez avec l'original...



DE OCTOBRE À DÉCEMBRE 2024

## SACHA CONTRE GUITRY

De : **Sacha Danino**Mise en scène : **Ned Grujic**Distribution : **Juliette Galois, Dominique Bastien, Alexandre Guilbaud, Thomas Marceul**

La tumultueuse histoire de Sacha Guitry et son père. En 1905, Lucien Guitry triomphe sur la scène parisienne et refuse que son fils veuille devenir comédien. En 2023, Alexandre, jeune quadra, tente en vain de revoir son père. Les histoires de famille tournent parfois au drame. Mais chez les Guitry, les drames deviennent des comédies.



DE JANVIER À AVRIL 2025

## MA VERSION DE L'HISTOIRE

De : **Sébastien Azzopardi**Mise en scène : **Sébastien Azzopardi**Distribution : **Miren Pradier, Sébastien Azzopardi, Déborah Leclercq, Alexandre Nicot**

Ils ont vécu ensemble pendant 20 ans mais ils n'ont pas vécu la même histoire. Valentine et Sam font une thérapie de couple. Sam n'a pas du tout envie d'être là. Valentine pense que c'est essentiel. Elle raconte leur vie. Mais Sam s'insurge : ça ne s'est pas passé comme ça ! Et il se met à raconter sa version de l'histoire. Alors qui a tort ? Qui a raison ? A vous de juger.

### DIRECTION

FRANCIS NANI  
SÉBASTIEN AZZOPARDI  
KARIM DAGHFALI

### ADMINISTRATION

38 rue de Montpensier  
75001 Paris  
01 42 97 12 23

### CONTACT

MARC GUILLAUMIN  
01 42 97 12 23  
06 13 26 08 06  
marc@theatrepalaisroyal.com



**JANVIER À AVRIL 2024**  
.....

## LE JOUR DU KIWI

De : **Laetitia Colombani**

Mise en scène : **Ladislas Chollat**

Distribution : **Gérard Jugnot, Arthur Jugnot, Florence Pernel et Elsa Rozenknop**

Barnabé Leroux est un comptable maniaque, obsessionnel et surtout très procédurier. Depuis la mort de sa femme, il mène une vie de solitaire et ne voit que très rarement Benoit son fils unique. Son seul vrai contact avec le monde extérieur se limite à sa visite hebdomadaire chez sa psychanalyste. Sa vie est réglée, millimétrée même, rien n'est laissé au hasard, jusqu'au jour où il découvre qu'il manque un yaourt dans son frigo... Barnabé en est sûr le yaourt était encore là la veille ! Et si un simple yaourt pouvait changer le cours d'une vie ?



**JANVIER À AVRIL 2024**  
.....

## LES PIGEONS

De : **Michel Leeb**

Mise en scène : **Jean-Louis Benoit**

Distribution : **Michel Leeb, Francis Huster, Chloé Lambert et Philippe Vieux**

Serge et Bernard, acteurs de second plan, la soixantaine, habitués aux troisièmes rôles, sont amis depuis longtemps. Ils ont débuté ensemble il y a 40 ans, mais n'en restent pas moins rivaux. Convoqués en même temps pour le casting d'un film, ils sont à la fois surpris et contents. En attendant de passer l'audition, ils discutent, évoquent leurs souvenirs, se taquent... Mais quand on leur apporte le texte de l'audition tout bascule. Une comédie entre rires et émotions.



**JANVIER À MARS 2024**  
.....

## LES VOYAGEURS DU CRIME

De : **Julien Lefebvre**

Mise en scène : **Jean-Laurent Silvi**

Distribution : **Stéphanie Bassibey, Marjorie Dubus, Céline Duhamel, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Etienne Launay, Jérôme Paquette et Nicolas Saint-Georges**

L'Express d'Orient quitte la Turquie en pleine guerre civile.

Le personnel s'affaire pour satisfaire les passagers : Madame Mead, une préceptrice anglaise, Miss Cartmoor, surnommée « la Sarah Bernhardt de Buffalo », M. Souline, un maître d'échecs ou encore Bram Stoker, le créateur de Dracula. Mais voilà qu'une jeune fille hurle que sa mère a disparu. Deux voyageurs, le dramaturge Bernard Shaw et Arthur Conan Doyle, père de Sherlock Holmes, se mettent en quête de la vérité.



**MARS À JUIN 2024**  
.....

## L'HEURE DES ASSASSINS

De : **Julien Lefebvre**

Mise en scène : **Elie Rapp**

et **Ludovic Laroche**  
Distribution : **Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Ninon Lavalou, Jérôme Paquette et Nicolas Saint-Georges**

“La réussite est une chose étrange. Ce soir, je signe mon retour triomphant en Angleterre. Tout Londres sera là, pourtant il y aura un grand absent. Moi, Philip Somerset. Vous ne me verrez pas car ce soir, je vais mourir. J'étais entouré d'amis chers : Katherin ma soeur bien aimée, Hartford mon bras droit, Bram Stoker le directeur du théâtre, Georges Bernard Shaw le dramaturge, Miss Lime mon assistante, Arthur Conan Doyle le célèbre romancier. Mon meurtrier est forcément parmi eux. Alors Qui ?”

### DIRECTION

**MATTHIAS LEGROS**

### ADMINISTRATION

87 rue Taitbout  
75009 Paris  
01 53 20 00 60

### CONTACT

**LAURENT PERRIGAULT**  
06 09 11 91 90  
laurent@plegros.com



## ADOLPHE

D'après l'œuvre de : **Benjamin Constant**

Adaptation : **Dominique Scheer-Hazemann**

Mise en scène : **Emilie Chevillon**

Distribution : **Dominique Scheer-Hazemann**

*C'est un affreux malheur de n'être pas aimé quand on aime, mais c'en est un bien grand d'être aimé avec passion quand on n'aime plus.*

ADOLPHE, est un grand classique de la littérature romantique, écrit avec esprit, extravagance et insolence. Tel son auteur, Benjamin Constant, Adolphe est un homme. Dans cette adaptation Adolphe est une femme. Pas question de changer de peau, mais de reconnaître qu'en amour orgueil et vanité sont aussi affaires de femme. Adolphe, écrivaine habituée des salons mondains cherche, pour tromper son ennui et flatter son amour-propre, comment se faire aimer d'Ellénore? Après avoir tout fait pour la séduire, entre sincérité et mauvaise foi, Adolphe fera tout pour la quitter. Y parviendra-t-elle?

### UNE PARTIE DE DAMES DANS UN JEU D'ÉCHECS !

Dans la vie de Benjamin Constant, les femmes, tour à tour maîtresses et muses, prendront une place essentielle dans la construction de son caractère à la fois dur et faible. En comparant ses relations amoureuses dont il rend compte dans son journal intime, ses lettres et ses romans, on comprend qu'il ne cessera de s'auto-analyser en prêtant, à ses personnages les contrariétés et indécisions de son cœur, nombre de ses aventures et réflexions. Fin observateur, Benjamin Constant décrit avec justesse, précision et honnêteté les aléas du sentiment amoureux et la part de responsabilité de son héros-miroir dans la décomposition de sa relation amoureuse.

### DIRECTION

JEAN-NOËL HAZEMANN

### ADMINISTRATION

22 allée du Sud au Nord  
91210 Draveil  
06 08 46 67 08

### CONTACT

JEAN-NOËL HAZEMANN  
06 08 46 67 08  
administration@lespromeneursdereves.fr





## D.I.V.A OPUS 2

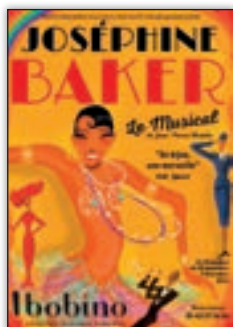
De : **Flore Philis** et **Marie Menand**

Mise en scène : **Manon Savary**

Dist. : **Flore Philis, Marie Menand,**

**Alexandra Hewson, Marie-Laure Coenjaerts**

Après avoir conquis plus de 80 000 spectateurs, nos 4 divas sont de retour avec un nouveau spectacle, 5 nouvelles réductions d'opéras qui passeront au travers du prisme de leur esprit loufoque : *Les Noces de Figaro, Faust, Rigoletto, Lucia di Lammermoor, La Vie Parisienne.*



## JOSÉPHINE BAKER

LE MUSICAL

Livret, musiques originales et scénographie :

**Jean-Pierre Hadida**

Conseiller artistique et historique :

**Brian Bouillon Baker**

Chorégraphie et co-metteur en scène :

**Florie Source**

Direction musicale : **Raphaël Bancou**

Sa vie est un roman, ce spectacle sa lumière !  
Le destin musical émouvant et festif d'une des femmes les plus inspirantes du 20<sup>e</sup> siècle.

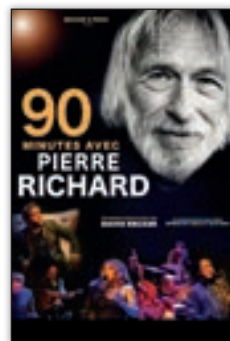


## LE COUPLE NUIT GRAVEMENT À LA SANTÉ

De : **Pierre Léandri, Jérôme Paquatte,**

**Jean-Marc Magnoni**

Pierre est un homme, Roxane est une femme...  
C'est bien là tout le problème. Ce soir Roxane décide de passer en revue les défauts de son homme... Pour elle, tous les problèmes viennent de lui et uniquement de lui. Au cours de la soirée ce petit jeu va se retourner contre elle.



## 90 MINUTES AVEC PIERRE RICHARD

De et mis en scène par : **David Becker**

Distribution : **Pierre Richard, David Becker**

et ses musiciens

Avec plus de 60 ans de carrière, Pierre Richard est l'un des derniers géants du Cinéma Français. *90 minutes avec* propose une rencontre inédite, durant laquelle le public a la curieuse impression de se retrouver pendant plus d'une heure et demie dans le salon de l'artiste, avec des surprises uniques !



## COMMENT SURVIVRE À MON ADØ

De : **Arnaud Gidoïn** et **Gaëlle Gauthier**

M.e.s. : **Arnaud Gidoïn** et **Gaëlle Gauthier**

Distribution : **Bénédicte Roy, Maïa Gidoïn,**  
**William Gay**

Si vos enfants vous parlent uniquement parce qu'ils n'ont plus de wifi, tout est normal !  
L'adolescence est un moment de transition parfois difficile à gérer pour les jeunes... et pour les parents !



## PLUIE D'ÉTOILES STORY

Chorégraphie : **François Mauduit**

*Pluie d'Etoiles Story* célèbre le Ballet Classique du chorégraphe Marius Petipa et les créations du chorégraphe François Mauduit. Deux heures de spectacle composé de grands pas classiques et de créations néo-classiques magistralement interprétées par 12 danseurs et solistes internationaux.

### DIRECTION

.....  
**BORIS SOULAGES**

### ADMINISTRATION

.....  
3 rue de Montholon  
75009 Paris  
06 20 58 73 03

### CONTACT

.....  
**BORIS SOULAGES**  
06 20 58 73 03  
boris.soulages@pmproductions.fr



## EMPREINTES

Chorégraphie : **Morgane Dupuy**

Reproduire par le mouvement des corps ce qu'un être humain peut ressentir durant toutes les étapes de sa vie : l'Amour, la souffrance, le bonheur, la maladie, la jouissance, les peurs, la mort et ses joies... Tous ces sentiments qui nous donnent la force et l'espoir de laisser une empreinte après notre passage sur terre. *Empreintes* est un spectacle de danse proposant une histoire universelle, où chacun pourra s'identifier.



## ADOS SUR TIKTOK PARENTS QUI DEBLOK !

Les ados, n'essayez pas de les comprendre. Essayez juste de survivre. Ils grognent au lieu de parler, pensent que tout leur est dû, ont le wifi greffé à la place du cerveau et auront bientôt des touches à la place des doigts... Bienvenue dans le monde merveilleux des ados ! Les parents de Zoé et Léo étaient prévenus mais ils ne s'attendaient quand même pas à ça. Attention, cette histoire est une pure création mais elle risque de beaucoup ressembler à la vôtre...



## ON COMTE SUR TOI !

De : **Franck Duarte, Caroline Marchetti**

Le spectacle interactif où tu réinventes les contes ! Et si Mère-Grand n'ouvre pas au Loup ? Et si un ogre réveille Blanche-Neige ? À toi de choisir. Que se passe-t-il si Cendrillon va au bal en baskets ? Si la Grand-Mère du Chaperon Rouge refuse d'ouvrir au Loup ? Si c'est un ogre qui réveille Blanche-Neige ? Ou si le Génie d'Aladin réalise tous ses vœux de travers ? Alors, es-tu prêt à nous aider ? Car nous, on compte sur toi !



## DANS LES YEUX D'AUDREY

Chorégraphie : **François Mauduit**

Audrey Hepburn rêvait d'être ballerine, le chorégraphe François Mauduit et ses 20 danseurs lui rendent hommage à travers cette création chorégraphique librement inspirée de sa vie. Le ballet présente une succession de tableaux évoquant quelques-uns de ses plus grands rôles et son élégance légendaire, mais aussi son hypersensibilité et ses amours déçues.



## LOOMIE ET LES ROBOTS

De : **Benjamin Isel, Hadrien Berthaut et Louis Hanoteau**

À la suite d'un cataclysme, la jeune Loomie grandit dans un bunker futuriste régenté par une intelligence artificielle et peuplé de robots. Tous veillent à son bien-être et à son éducation. Devenue une ado énergique et rebelle, Loomie passe plus de temps sur ses jeux vidéo qu'à réviser ses leçons. Jusqu'au jour où elle apprend l'existence d'un autre survivant, quelque part sur la planète. Elle est alors bien décidée à le rejoindre. Va-t-elle réussir s'émanciper et avoir le courage d'affronter le monde extérieur ?

### DIRECTION

.....

**BORIS SOULAGES**

### ADMINISTRATION

.....

3 rue de Montholon  
75009 Paris  
06 20 58 73 03

### CONTACT

.....

**BORIS SOULAGES**  
06 20 58 73 03  
boris.soulages@pmproductions.fr



2024 - 2026

.....

## EXIL INTÉRIEUR

De : **Elisabeth Bouchaud**  
 M.e.s. : **Marie Steen**  
 Dist. : **Elisabeth Bouchaud, Benoit Di Marco, Imer Kuttlovci**

Lise Meitner, physicienne juive autrichienne, collaboratrice d'Otto Hahn à Berlin. Exilée dès 1938, elle fournit avec son neveu l'explication de la fission nucléaire. Hahn seul reçoit le prix Nobel.

*Esthétique et haute exigence*

JEAN-PIERRE LÉONARDINI



2024 - 2026

.....

## PRIX NO'BELL

De : **Elisabeth Bouchaud**  
 M.e.s. : **Marie Steen**  
 Distribution : **Clémentine Lebocey, Benoit Di Marco, Roxane Driay**

Fin des années 60, Jocelyn Bell effectue sa thèse en astrophysique à Cambridge. Elle identifie le premier pulsar mais, en 1974, le prix Nobel est attribué à Antony Hewish, son directeur de thèse.

*Très beaux moments de vrai théâtre*

ARMELLE HÉLIOT



2024 - 2026

.....

## L'AFFAIRE ROSALIND FRANKLIN

De : **Elisabeth Bouchaud**  
 M.e.s. : **Julie Timmerman**  
 Distribution : **Isis Ravel, Balthazar Gouzou, Matila Malliarakis, Julien Gallix**

*Création mai 2024*

Rosalind Franklin est une chercheuse mondialement connue lorsqu'elle arrive à Londres pour travailler sur l'ADN. Elle s'y sent vite très seule, et ses collègues se liguent pour voler son travail.



2024 - 2026

.....

## LE PREMIER SEXE OU LA GROSSE ARNAQUE DE LA VIRILITÉ

De : **Mickaël Délis**  
 M.e.s. : **Mickaël Délis** et **Vladimir Perrin**  
 Distribution : **Mickaël Délis**

C'est quoi être un mec, un vrai ? Et les faux, on en fait quoi ? Version empirique au *Deuxième Sexe* de Beauvoir interrogeant le mythe d'un genre avec humour pour mieux s'en affranchir.

*Ce spectacle est une révélation*  
 TÉLÉRAMA (TTTT)



2024 - 2026

.....

## LA FÊTE DU SLP OU LE PIPO DE LA PUISSANCE

De : **Mickaël Délis**  
 M.e.s. : **Mickaël Délis**  
 Distribution : **Mickaël Délis**

*Création mai 2024*

Après *Le Premier Sexe*, Mickaël Délis s'attaque au mythe de la puissance dans ce deuxième volet de sa trilogie sur la masculinité. Convoquant son psy, ses ex, sa mère et son frère, Mickaël prend la réelle mesure du pipo.

### DIRECTION

.....

ELISABETH BOUCHAUD

### ADMINISTRATION

.....

2 Bis Passage Ruelle  
 75018 Paris  
 01 42 05 47 31

### CONTACT

.....

SABINE DACALOR  
 06 10 01 00 99  
 sabine.dacalor@scenesblanches.com



SAISON 2024/2025

## VIRGINIE ET PAUL

De : **Jacques Mougenot**  
M.e.s. : **Hervé Devolder**  
Dist. : **Jacques Mougenot, Carole Deffit, Fabian Richard, Benoît Dunoyer de Segonzac, Patrick Villanueva, François Chambert**

Paul et Virginie invitent leurs amis Paul et Virginie. Paul, le mari de Virginie, est amoureux de l'autre Virginie et sa femme, Virginie, est courtisée par l'autre Paul. Les deux Paul sont joués par le même acteur (qui s'appelle Paul) et les deux Virginie par la même actrice (qui s'appelle Virginie). Oui, ça serait plus clair si tout le monde ne s'appelait pas pareil, mais ça serait moins amusant.



SAISON 2024/2025

## ON VA FAIRE LA COCOTTE

De : **Georges Feydeau**  
M.e.s. : **Jean-Paul Tribout**  
Dist. : **Jean-Paul Tribout, Caroline Maillard, Claire Mirande, Julie Julien, Samuel Charle, Dario Ivkovic** (accordéon)

Émilienne, la jeune épouse de Trévelin découvre que son mari la trompe. Elle décide alors de prendre sa revanche et de devenir pour un soir "une cocotte". Tous les mécanismes comiques qui font le succès de l'œuvre de Feydeau sont réunis, mais cette fois-ci à l'initiative des femmes, qui prennent à leur compte les arguments fallacieux de leurs époux. Rira bien qui rira le dernier.



SAISON 2024/2025

## DRÔLE DE JAM

De : **Bruno Buijtenhuijs**  
Distribution :  
**Rachel Pignot** (chant),  
**Julie Costanza** (chant),  
**Bruno Buijtenhuijs** (chant et guitare),  
**Franck Richard** (contrebasse)  
**Geoffroy Boizard** (guitare)

Un spectacle d'humour musical autour du jazz, qui offre au public le plaisir de retrouver des grandes figures de l'histoire du Jazz, connues pour leurs mélodies et leurs improvisations (Django Reinhardt, Miles Davis, Dave Brubeck, Duke Ellington...).

*Avec le soutien de la SACEM et du CNM*



SAISON 2024/2025

## LA CRÈME DE NORMANDIE

De : **Milena Marinelli**  
et **Hervé Devolder**  
M.e.s. : **Hervé Devolder**  
Dist. : **Bénédicte Roynette, Cathy Arondel, Milena Marinelli, Clara Hesse, Raphaëlle Lémann, Marianne Devos, Hervé Devolder, Jeff Broussoux, Fabrice Fara, Gilles Vajou, Simon Froget-Legendre**

Philidor Fromentelle, fabriquant de bougies, possède également la maison de plaisirs La Rose Ecluse en secret de sa pieuse épouse, Lucienne Fromentelle. Apprenant la visite d'un riche bienfaiteur qui consacre sa fortune aux orphelins, il décide de faire passer sa maison close pour un orphelinat, dans l'espoir de détourner les fonds de ce généreux mécène.



SAISON 2024/2025

## RECONVERSION

De : **Régis Vlachos**  
et **Matthieu Hornuss**  
M.e.s. : **Matthieu Hornuss**  
Dist. : **Jean-Mathieu Hulin, Lucie Jousse, Mathieu Metral, Boris Ravaine**

Trois mois de grève à l'usine Plastac mais plus rien ne semble pouvoir empêcher sa fermeture. Trois amis : Jessie, Kevin et Fred, décident d'enlever Edouard Delacase, éditorialiste vedette d'une chaîne d'info et auteur d'une violente campagne de dénigrement de l'usine, pour le faire travailler aux trois huit et le convaincre de les aider à sauver leur usine. Mais tout ne se passe pas comme prévu...

### DIRECTION

PIERRE BEFFEYTE

### ADMINISTRATION

73 rue de Clignancourt  
75018 Paris  
01 45 55 01 40

### CONTACT

PIERRE BEFFEYTE  
pb@scene-public.fr  
01 45 55 01 40





SAISON 2024/2025

## MARION, 13 ANS POUR TOUJOURS

De : **Nora Fraisse** et  
**Jacqueline Rémy**  
M.e.s. : **Frédéric Andrau**  
Dist. : **Valérie Da Mota,**  
**Nina Thiéblemont,**  
**Renaud Le Bas** ou  
**Frédéric Andrau**

Nora et David se lancent dans un dialogue avec leur fille Marion, qui s'est donnée la mort, victime de harcèlement scolaire. Ils partagent avec elle leurs interrogations et s'amusent ensemble à parodier une société perdue face à ce phénomène. Ils arrivent ainsi à voir avec quelles logiques, quelles maladresses tout s'est enchaîné, pour enfin trouver la force de s'occuper des vivants et d'avancer.

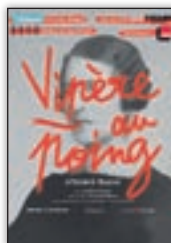


SAISON 2024/2025

## JUSTE UN SOUVENIR

De : **Boris Vian,**  
**Jean Cocteau,**  
**Jacques Prévert,**  
**Raymond Queneau,**  
**Jean Renoir...**  
M.e.s. : **Gérard**  
**Vantaggioli**  
Dist. : **Myriam Boyer**  
et **Philippe Vincent**

"Où est passée cette chanson ?". Chanson d'une époque aujourd'hui disparue. Chansons de nos enfances quand maman fredonnait *Les feuilles mortes*. Où sont passées toutes ces chansons ? Elles cheminent encore quelque part dans les ruelles de la mémoire ; elles nous renvoient aux années enfouies, un événement, un instant ; elles balisent le chemin de notre vie. Elles vibrent toujours.



SAISON 2024/2025

## VIPÈRE AU POING

De : **Hervé Bazin**  
M.e.s. : **Victoria Ribeiro**  
Dist. : **Aurélien Houver**

L'un des plus grands romans de la littérature française pour la première fois au théâtre. Jean mène avec ses frères une guerre sans merci contre leur mère, une femme cruelle. Un seul-en-scène vital, violent et drôle qui dynamite les conventions des relations parents-enfants. Hervé Bazin dresse le portrait d'une famille détestable et attachante bravée par la révolte d'un enfant.



SAISON 2024/2025

## CHANCE !

Texte, musique et mise en scène : **Hervé Devolder**  
Dist. : **Carole Deffit,**  
**Julie Costanza, Rachel**  
**Pignot, David Jean,**  
**Hervé Lewandowski,**  
**Arnaud Léonard,**  
**Simon Froget Legendre**  
(piano), **Fred Liebert**  
(Contrebasse), **Jean**  
**Pierre Beuchard** (Guitare)

Dans l'atmosphère délirante de ce cabinet d'avocats pas comme les autres, un coursier rocker, un patron baryton lyrique, deux secrétaires plus latino que dactylo, une femme de ménage "flamenco", un assistant "cabaret" et une stagiaire effarée chantent, dansent et jouent au loto au lieu de bosser !

**Molière 2019 du**  
**spectacle musical**

### DIRECTION

PIERRE BEFFEYTE

### ADMINISTRATION

73 rue de Clignancourt  
75018 Paris  
01 45 55 01 40

### CONTACT

PIERRE BEFFEYTE  
pb@scene-public.fr  
01 45 55 01 40



## SAISONS 23/24

### MICHAEL HIRSCH JE PIONCE DONC JE SUIS

De : **Michaël Hirsch**  
et **Ivan Calberac**

Mise en scène :

**Clothilde Daniault**

Distribution :

**Michaël Hirsch**

Découvrez l'incroyable destin d'Isidore Beaupeup. Avec un nom pareil, il était plutôt appelé à passer son temps sous la couette qu'à changer le monde... La vie en a décidé autrement, il a fait les deux !

## SAISONS 23/24

### MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN

De :

**Eric-Emmanuel Schmitt**

Mise en scène :

**Anne Bourgeois**

Distribution :

**Eric-Emmanuel Schmitt**

Paris, les années 60. Momo, un garçon juif de douze ans, devient l'ami du vieil épicier arabe de la rue Bleue pour échapper à une famille sans amour. Mais les apparences sont trompeuses...

## SAISONS 23/24

### QUAI DES ORFÈVRES

De :

**Stanislas-Anré Steeman**

Mise en scène :

**Raphaëlle Lémann**

Distribution : **François**

**Nambot, Bertrand**

**Mounier, Malvina**

**Morisseau, Raphaëlle**

**Lémann et Philippe**

**Perrussel**

Paris, fin des années 1940. Paul Weylberg, célèbre mécène, collectionneur d'art et séducteur invétéré, est mystérieusement assassiné.

## SAISONS 23/24

### COSCOLETTO

Adaptation :

**Vinh Giang Vovan**

et **Guillaume Nozach**

Mise en scène :

**Guillaume Nozach**

Frangipani, le célèbre marchand de macarons, soupçonne tous les hommes de son quartier de faire la cour à sa femme, Marianna. Convaincu que son épouse le trompe, Frangipani prépare sa terrible vengeance... alors qu'au lointain, le Vésuve se réveille...

## SAISONS 23/24

### LA FOLLE HISTOIRE DU PETIT CHAPERON ROUGE

Adaptation :

**Pascal Joseph**

Mise en scène : **Léon**

De tendres et excentriques personnages pimentent ces folles aventures chantées et dansées au cœur de la forêt. Cette troupe sur-vitaminée joue, chante et danse avec un enthousiasme communicatif une histoire du *Petit Chaperon Rouge* inédite.

## DIRECTION

**JOSEPH ARRAGONE**

## ADMINISTRATION



5 rue Robert-Estienne  
75008 Paris - 01 44 87 06 07  
www.thalia-prod.fr

## CONTACT

**JULES MORAIN**  
01 44 87 06 07  
jules@gaya-prod.com

# L'ASTP, partenaire de la scène théâtrale privée

L'Association pour le Soutien du Théâtre Privé favorise, depuis 1964, la création et la production d'une offre théâtrale diversifiée et en constant renouvellement.

-  **SOUTIEN ÉCONOMIQUE À LA PRISE DE RISQUE**  
des théâtres et des entrepreneurs *producteurs*
-  **SOUTIEN À L'ACTIVITÉ DE PRODUCTION  
ET DE DIFFUSION** (*droit à reversement* sur la  
base de la taxe sur la billetterie perçue par l'ASTP)
-  **STRUCTURATION DE LA FILIÈRE**  
(études et accompagnement transversal)
-  **GESTION DES AIDES PUBLIQUES D'URGENCE  
ET DU PLAN DE RELANCE** financés par l'Etat  
depuis la crise sanitaire



[communication@astp.asso.fr](mailto:communication@astp.asso.fr)

 ASTP\_asso  ASTP-Association pour le Soutien du Théâtre Privé

## ASTP

ASSOCIATION POUR LE SOUTIEN  
DU THÉÂTRE PRIVÉ

Association sous tutelle  
du ministère de la Culture et de la Ville de Paris

# PRODISS

23 rue du Renard

75004 PARIS

[prodiss@prodiss.org](mailto:prodiss@prodiss.org)

[www.prodiss.org](http://www.prodiss.org)