



Spectacles
à l'affiche
dans les
théâtres privés
et en **tournées**

à partir de
Janvier 2024

Pour la création. Pour celles et ceux qui la font.

Depuis 20 ans, nous protégeons et accompagnons les entreprises, les organisations de la création et leurs talents, pour qu'ils puissent créer en toute liberté.



 Audiens

POUR LA CRÉATION. POUR CELLES ET CEUX QUI LA FONT.
santé - prévoyance - retraite - actions sociales

Édito de Caroline Verdu - Vice-présidente Théâtre



C'est avec beaucoup d'enthousiasme et de fierté que nous diffusons cette nouvelle édition du catalogue de la programmation à partir de janvier 2024 des théâtres et producteurs/tourneurs privés que nous regrouperons au sein du grand syndicat du spectacle vivant privé que nous avons construit avec les représentants de la musique, des variétés et des cabarets.

Dans le respect de l'histoire et des spécificités de chacun, nous représentons depuis ce 1^{er} janvier 2024 une force collective renforcée au service de tous nos membres.

Nous pouvons déjà capitaliser sur une bonne nouvelle pour démarrer cette année, le texte du PLF 2024 paru au JO du 30 décembre sur lequel le gouvernement avait engagé sa responsabilité a en définitive intégré une prolongation jusqu'au 31 décembre 2027 pour le crédit d'impôt spectacle vivant (musique et variétés), mais également pour le crédit d'impôt Théâtre.

Après des semaines d'incertitude, le travail réalisé par le SNDTP et le soutien appuyé du PRODISS au moment des derniers arbitrages pris en fin d'année, nous ont permis d'obtenir la prolongation pour 3 ans du crédit d'impôt Théâtre, mais pas encore l'extension à 18 mois pour l'exploitation dans 2 lieux différents, ni l'évolution du critère des 6 artistes (inopérant pour les plus petits théâtres producteurs). Nous poursuivrons le travail dans le cadre du nouveau syndicat fusionné pour convaincre l'ensemble de nos interlocuteurs de l'effet positif sur la création et sur l'emploi de ce crédit d'impôt afin que le législateur rende ce dispositif encore plus efficient pour les théâtres et producteurs privés.

En 2024, plusieurs autres sujets importants vont nous mobiliser.

Notre priorité sera notamment de poursuivre le travail visant à la refonte des aides et de la gouvernance de l'ASTP.

Cet outil de soutien économique à l'ensemble de la filière du théâtre privé doit être préservé et renforcé dans ses moyens et missions.

Parallèlement, on sait déjà que la période des JOP va être très impactante pour le théâtre, notamment à Paris : difficulté de circulation, baisse de la fréquentation, quasi-impossibilité de mener les travaux généralement effectués l'été pour nos ERP lorsqu'il n'y a pas d'accueil de public... nous avons alerté le ministère de la Culture et la ville de Paris et attendons des mesures de soutien adaptées.

Nous ne comprendrions pas que ce grand événement des JOP puisse fragiliser notre secteur qui commençait tout juste à se remettre de la période post COVID.

Sur ces sujets majeurs, comme sur tous les autres, le secteur pourra compter sur mon engagement total ainsi que celui des élus Théâtre, mais aussi des équipes de notre nouveau syndicat pour défendre nos entreprises et nos métiers.

Laissons place maintenant au plaisir de vous faire découvrir les pages de ce catalogue et de vous présenter une nouvelle fois tout l'éclectisme de la programmation des théâtres et producteurs/tourneurs privés.

La seconde partie de saison 23/24 à Paris, Nantes, Bordeaux et Lyon et tous les spectacles présentés en tournées devraient cette fois encore séduire tous les publics et rassembler nos concitoyens pour des moments uniques d'émotion.

Vive le théâtre !

Caroline Verdu

Un indéfectible soutien aux auteurs de théâtre



Tous les soutiens et les services sur
www.sacd.fr

Suivez-nous :

SOMMAIRE

ARTISTIC ATHÉVAINS	6
THÉÂTRE ANTOINE	7
THÉÂTRE DE L'ATELIER	8
THÉÂTRE BEAULIEU	9
THÉÂTRE DES BÉLIERS PARISIENS	10
THÉÂTRE DE BELLEVILLE	11
THÉÂTRE BOBINO	12
THÉÂTRE DES BOUFFES PARISIENS	13
CAFÉ DE LA GARE	14
CASINO DE PARIS	15
THÉÂTRE 100 NOMS	16
COMÉDIE BASTILLE	17
STUDIO DES CHAMPS-ÉLYSÉES	18
COMÉDIE DES CHAMPS-ÉLYSÉES	19
COMÉDIE DE PARIS	20
THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON	21
THÉÂTRE DE LA CONTRESCARPE	22
THÉÂTRE EDGAR	23
THÉÂTRE ÉDOUARD VII	24
THÉÂTRE DES FOLIES BERGÈRE	25
THÉÂTRE FONTAINE	26
FUNAMBULE MONTMARTRE	27
THÉÂTRE DE LA GAÏTÉ MONTPARNASSE	28
LE GRAND POINT VIRGULE	29
STUDIO HÉBERTOT	30
THÉÂTRE HÉBERTOT	31
THÉÂTRE DE JEANNE	32
THÉÂTRE LA BOUSSOLE	33
THÉÂTRE ACTUEL - LA BRUYÈRE	34
THÉÂTRE DE LA HUCHETTE	35
THÉÂTRE LEPIC	36
THÉÂTRE LIBRE	37
THÉÂTRE LUCERNAIRE	38
LA MANUFACTURE DES ABBESSES	39
STUDIO MARIGNY	40
THÉÂTRE MARIGNY	41
STUDIO MATHURINS	42
THÉÂTRE DES MATHURINS	43
LE MÉLO D'AMÉLIE	44
THÉÂTRE MICHEL	45
THÉÂTRE DE LA MICHODIÈRE	46

THÉÂTRE MOGADOR	47
PETIT MONTPARNASSE	48
THÉÂTRE MONTPARNASSE	49
THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS	50
LA NOUVELLE ÈVE	51
THÉÂTRE DE L'ŒUVRE	52
PALAIS DES GLACES	53
THÉÂTRE DU PALAIS-ROYAL	54
THÉÂTRE DE PASSY	55
THÉÂTRE DE PARIS - SALLE RÉJANE	56
THÉÂTRE DE PARIS	57
LA PÉPINIÈRE THÉÂTRE	58
THÉÂTRE DE POCHE-MONTPARNASSE	59
THÉÂTRE DU PETIT SAINT-MARTIN	60
THÉÂTRE DE LA PORTE SAINT-MARTIN	61
THÉÂTRE LE RANELAGH	62
THÉÂTRE LA REINE BLANCHE	63
THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE	64
THÉÂTRE RIVE GAUCHE	65
THÉÂTRE DU ROI RENÉ	66
THÉÂTRE SAINT-GEORGES	67
THÉÂTRE DES SALINIÈRES	68
SPLENDID SAINT-MARTIN	69
THÉÂTRE DE LA TOUR EIFFEL	70
LE 13° ART	71
THÉÂTRE TRISTAN BERNARD	72
THÉÂTRE DES VARIÉTÉS	73

JEUNE PUBLIC 75

THÉÂTRE BEAULIEU	76
THÉÂTRE BOBINO	77
THÉÂTRE 100 NOMS	78
THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON	79
COMÉDIE DE PARIS	80
FUNAMBULE MONTMARTRE	81
THÉÂTRE DE LA GAÏTÉ MONTPARNASSE	82
LE GRAND POINT VIRGULE	83
THÉÂTRE DE JEANNE	84
THÉÂTRE LA BOUSSOLE	85
THÉÂTRE LIBRE	86
THÉÂTRE LUCERNAIRE	87
THÉÂTRE DES MATHURINS	88
LE MÉLO D'AMÉLIE	89

THÉÂTRE MICHEL	90
THÉÂTRE MONTPARNASSE	91
THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS	92
THÉÂTRE DU PALAIS-ROYAL	93
THÉÂTRE DE PASSY	94
THÉÂTRE LE RANELAGH	95
THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE	96
THÉÂTRE SAINT-GEORGES	97
SPLENDID SAINT-MARTIN	98
THÉÂTRE DES VARIÉTÉS	99

TOURNÉES 101

984 PRODUCTIONS	102
ACME DIFFUSION	103
ADA PRODUCTIONS	106
AGENCE BJP	107
ARTS & SPECTACLES PRODUCTION	108
LES TOURNÉES DE L'ARTISTIC THÉÂTRE	110
ARTS LIVE ENTERTAINMENT	111
ATELIER THÉÂTRE ACTUEL	113
ATLANTIC PRODUCTIONS	117
AZUN	118
LES BÉLIERS EN TOURNÉE	119
BIG DRAMA	122
CABUCHO EXPLOITATION	123
CAREYMAN PRODUCTIONS	124
100 NOMS EN TOURNÉE	125
CHEYENNE PRODUCTIONS	127
THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON	128
LE FUNAMBULE	129
LES GRANDS THÉÂTRES	130
KI M'AIME ME SUIVE	134
LUCERNAIRE DIFFUSION	138
TOURNÉE DES MATHURINS	141
MATRIOSHKKA PRODUCTIONS	142
TOURNÉES DU PALAIS-ROYAL	144
PASCAL LEGROS ORGANISATION	145
LES PROMENEURS DE RÊVES	146
PROMÉTHÉE PRODUCTIONS	147
REINE BLANCHE PRODUCTIONS	149
SCÈNE ET PUBLIC	150
THALIA PROD	152



LE CID

De : **Pierre Corneille**
 Adaptation : **Frédérique Lazarini**
 Mise en scène : **Frédérique Lazarini**
 Distribution : **Cédric Colas, Arthur Guézennec, Quentin Gratias, Philippe Lebas, Lara Tavella**
 et **Guillaume Veyre**

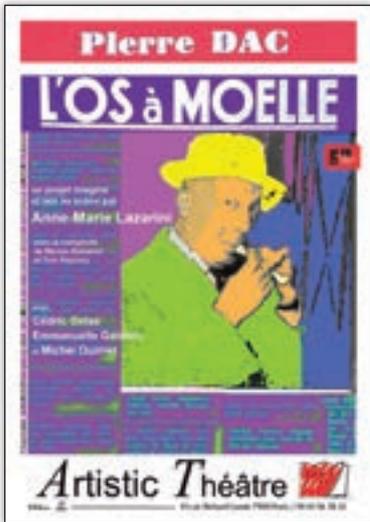
Une version baroque, poignante et profondément méditerranéenne qui fait la part belle aux rites et à l'action, à un personnage féminin affirmé et audacieux, à l'initiation de ses jeunes héros qui prennent à cœur leurs fonctions, conjurant la mort, choisissant l'honneur, défiant l'autorité de l'état, appelant l'amour sans en pouvoir jamais contrôler toute la dimension passionnelle.

PREMIÈRE : 29 JANVIER

MARDI À 20H
 MERCREDI À 17H
 JEUDI À 19H
 VENDREDI ET SAMEDI À 20H30
 SAMEDI À 17H
 DIMANCHE À 16H

RELATIONS PRESSE

PIERRE CORDIER
 06 60 20 82 77
 pcpresse@live.fr



L'OS À MOELLE

D'après **Pierre Dac**
 Adaptation et mise en scène : **Anne-Marie Lazarini**
 Distribution : **Cédric Colas, Emmanuelle Galabru, Michel Ouimet** et **Anne-Marie Lazarini**

Le 13 mai 1938, paraît dans les kiosques français un singulier hebdomadaire : quatre pages, d'apparence sérieuse, entièrement dédiées au NON-SENS mais aussi, pour une grande part, à une résistance au nazisme, par l'absurde.
 Avec ses chroniques, annonces et entretiens complètement loufoques, *L'Os à Moelle* entre rapidement dans la légende. Pourquoi ce titre ? "Pourquoi pas ?" répliquera Pierre Dac, son fondateur...

PREMIÈRE À PARTIR DE LA MI-FÉVRIER (SOUS RÉSERVE)

RELATIONS PRESSE

MARION DUHAMEL
 01 43 56 38 46
 theatreaa.presse@gmail.com

DIRECTION

DOMINIQUE BOURDE
 ANNE-MARIE LAZARINI

ADMINISTRATION

45 bis rue Richard Lenoir
 75011 Paris

CONTACT

01 43 56 38 46
 aatheatre@gmail.com
 www.artistictheatre.com

RÉSEAUX

artistic_th
 artistictheatre
 artistictheatre

JAUGE

179 Places






LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS

De : **Tom Schulman**

D'après le film produit par *TouchstonePictures* écrit par **Tom Schulman**

Production originale Classic Stage Company

En accord avec **Adam Zotovich**

Adaptation : **Gérald Sibleyras**

Mise en scène : **Olivier Solivérés**

Distribution : **Stéphane Freiss, Ethan Oliel, Hélié Thonnat, Audran Cattin, Maxence Seva, Pierre Delage, Maxime Huriguen, Yvan Garouel et Olivier Bouana**

Oh Capitaine, mon Capitaine... Cette réplique du Cercle des Poètes disparus résonne toujours. Ce professeur charismatique et iconoclaste inspire ses jeunes élèves s'ouvrant à la vie, loin du carcan des

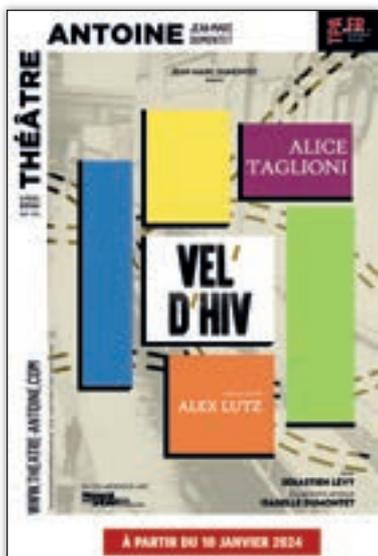
conventions qu'incarne leur établissement. Histoire émouvante et contemporaine, la pièce célèbre l'amitié, l'émancipation, la transmission au moment où se dessinent personnalités et destin.

PREMIÈRE : 24 JANVIER 2024

DU MERCREDI AU SAMEDI À 21H
SAMEDI ET DIMANCHE À 16H

RELATIONS PRESSE

ALAIN ICHOU
06 08 84 43 60
ichou.alain1@orange.fr



VEL D'HIV

De : **Sébastien Lévy**

Mise en scène : **Alex Lutz**

Collaboration artistique : **Isabelle Dumontet**

Distribution : **Alice Taglioni**

Avant d'être juives, victimes de la barbarie française du 16 juillet 1942, elles étaient femmes, mères, filles ou sœurs... toutes ont été emportées par l'indicible. Relayées par les perspectives de témoins anonymes, d'archives administratives, de traces officielles commémoratives, revenues du passé, les voix de ces femmes forment une continuité cruelle, un relais vertigineux qu'Alice Taglioni condense en une musique violente et chaotique.

PREMIÈRE : 10 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 18 FÉVRIER 2024

DU MERCREDI AU DIMANCHE À 19H

RELATIONS PRESSE

ALAIN ICHOU
06 08 84 43 60
ichou.alain1@orange.fr

DIRECTION

JEAN-MARC DUMONTET
JEFFREY BOURDENET

ADMINISTRATION

33, rue du Faubourg
St-Martin
75010 Paris

CONTACT

01 42 08 46 28
karine@theatre-antoine.
com

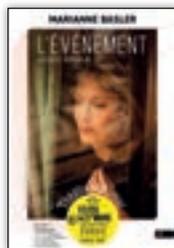
RÉSEAUX SOCIAUX

X @thAntoinOff
f @page.theatreantoine
i @theatreantoine

JAUGE

799 Places





LES GALETS AU TILLEUL SONT PLUS PETITS QU'AU HAVRE (CE QUI REND LA BAIGNADE BIEN PLUS AGRÉABLE)

De et Mise en scène : **pjpp,
Claire Laureau et Nicolas
Chaigneau**

Débats vains, discours creux,
emballlements absurdes...
À travers une série de
situations plus ou moins
réalistes, quatre interprètes
improvisent avec leurs mots
et racontent avec leur corps
ce qui se joue entre les
humains au-delà de leurs
discours anodins.

PREMIÈRE : 12 JANVIER
DERNIÈRE : 10 MARS

VEN.-SAM. À 19H DIM. À 15H

TOGETHER

De : **Dennis Kelly**
Mise en scène : **Mélanie
Leray** - Distribution :
**Emmanuelle Bercot et
Thomas Blanchard**

Elle et Lui, deux êtres que
tout oppose, s'appêtent
à vivre une situation
tout aussi inédite,
qu'universelle. Dans cette
comédie inédite de Dennis
Kelly, le dramaturge connu
pour sa verve réaliste et
son humour mordant à
l'anglaise, nous immisce
dans l'univers bestial et
captivant d'un couple.

PREMIÈRE : 16 JANVIER
.....
DU MARDI AU SAMEDI À 21H
DIMANCHE À 17H

L'ÉVÈNEMENT

De : **Annie Ernaux**
M.e.s. et Distribution :
Marianne Basler

Marianne Basler s'empare
avec force de *L'Événement*
d'Annie Ernaux (lauréate
du Prix Nobel de
littérature en 2022), récit
autobiographique sur
son avortement dans les
années 60, alors interdit en
France. À l'heure où ce droit
fondamental est reconsidéré
dans de nombreux pays, la
comédienne donne la voix à
ce texte puissant et toujours
d'actualité.

PREMIÈRE : 13 FÉVRIER
DERNIÈRE : 27 MARS
.....
MARDI ET MERCREDI À 19H

FRÉDÉRIC FERRER

De, M.e.s. et Distribution :
Frédéric Ferrer

À coups de Power Point,
Frédéric Ferrer explore
des sujets aussi farfelus
qu'insolites autour de la
préoccupation majeure
de notre époque : le
changement climatique !
Dans son cycle artistique de
cartographies théâtrales,
Atlas de l'Anthropocène, il
décortique avec érudition
et humour le fruit de ses
enquêtes sur des territoires
absolument inattendus : À
*la recherche des canards
perdus, De la morue.*

PREMIÈRE : 23 AVRIL
DERNIÈRE : 19 JUIN
.....
MARDI ET MERCREDI À 19H

FIN DE PARTIE

De : **Samuel Beckett**
M.e.s. : **Jacques Osinski**
Distribution : **Denis
Lavant, Frédéric
Leidgens, Claudine
Delvaux et Peter Bonke**

Couronné du Prix Laurent
Terzieff 2023 en qualité de
"Meilleur spectacle dans
un théâtre privé", *Fin de
partie*, la grande pièce de
Samuel Beckett revient
au Théâtre de l'Atelier
pour 30 représentations
exceptionnelles.

PREMIÈRE : 5 JUIN
DERNIÈRE : 14 JUILLET
.....
DU MERCREDI AU SAMEDI
À 21H EN JUIN - À 20H EN
JUILLET - DIMANCHE À 16H

RELATIONS PRESSE

DOMINIQUE RACLE - 06 68 60 04 26 - dominiqueracle@agencedrc.com

DIRECTION

ROSE BERTHET

ADMINISTRATION

1 place Charles Dullin
75018 PARIS

CONTACT

01 53 41 85 65
r.berthet@theatre-atelier.com
www.theatre-atelier.com

RÉSEAUX

✕ Th_Atelier
f TheatreAtelier
i letheatredelatelier

JAUGE

557 Places



TPA
ER
Théâtre de l'Atelier
Producteurs
Associés



GHANCE

De : **Hervé Devolder**

Mise en scène : **Marlène Connan**

Distribution : **Jade Viars, Marlène Connan, Violaine Gallard, Olivier Collin, Thomas Violeau Yoni Amar** en alternance avec **Fabrice Todaro**

Que fait-on chaque lundi dans un cabinet d'avocats ? On joue au loto et on s'amuse. Dans ce cabinet d'avocats, on laisse s'empiler les dossiers. On préfère danser et chanter sur des rythmes latino. Une pièce drôle, loufoque et entraînante, qui moque autant qu'elle rend hommage à un genre que l'on aime tant : la comédie musicale.

Molière 2019 du Meilleur Spectacle Musical

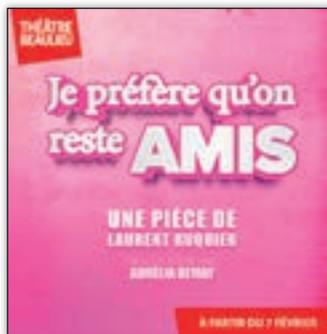
PREMIÈRE : 2 FÉVRIER 2024

DERNIÈRE : 22 JUIN 2024

.....

VENDREDI ET SAMEDI À 20H30

DIMANCHE À 15H30



JE PRÉFÈRE QU'ON RESTE AMIS

De : **Laurent Ruquier**

Mise en scène : **Aurélia Demay**

Distribution : **Violaine Gallard, Cédric Burel**

“Je préfère qu'on reste amis”. C'est la phrase qu'il ne fallait pas prononcer. Claudine ne voulait pas l'entendre et surtout pas de la bouche de Valentin car ce soir là, elle avait décidé de lui dévoiler son amour. Des rires, de l'amour, de l'humour... Pas de doute, c'est une vraie comédie romantique !

PREMIÈRE : 7 FÉVRIER 2024

DERNIÈRE : 19 JUIN 2024

.....

MERCREDI 19H



COLUMBO

De : **Didier Caron**

Mise en scène : **Jean François Daniel**

Distribution : **Didier Caron, Sophie Forgerit, François Aubineau**

Revivez une enquête du lieutenant Columbo plus roublard et entêté que jamais.. Roy et Carol Flemming fêtent leur dix ans de mariage. Psychiatre de grande renommée, il n'en est pas moins désargenté. A l'époque, il avait épousé cette riche héritière sans l'aimer. Aujourd'hui, amoureux de Joan, une jeune actrice, il projette d'assassiner son épouse, qui a découvert son infidélité et menace de divorcer. Avec l'aide de sa maîtresse, il met son terrible plan à exécution. Mais le lieutenant Columbo veille...

PROLONGATIONS

DERNIÈRE : 20 JUIN 2024

.....

JEUDI 19H

RELATIONS PRESSE

OLIVIER COLLIN

06 62 22 19 46 - olivier.collin@theatrebeaulieu.fr

DIRECTION

.....

OLIVIER COLLIN

ADMINISTRATION

.....

9 bis bd François Blanche
44200 Nantes
02 49 10 63 10

CONTACT

.....

02 49 10 63 10
olivier.collin@theatrebeaulieu.fr

RÉSEAUX

.....

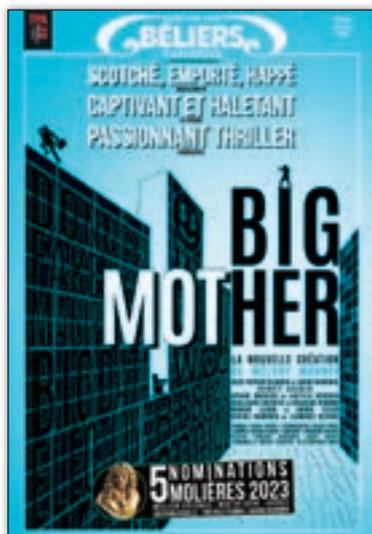
 TheatreBeaulieu

JAUGE

.....

300 Places





BIG MOTHER

De **Méloody Mourey**

Distribution : **Patrick Blandin** ou **David Marchal**, **Ariane Brousse** ou **Laetitia Vercken**, **Benoît Cauden**, **Guillaume Ducreux** ou **François Pourn**, **Marine Llado** ou **Enora Texier**, **Karina Marimon** ou **Laurence Oltuski**

Un thriller politico journalistique sur la manipulation de masse à l'heure du big data. Alors qu'un scandale éclabousse le Président des Etats-Unis et agite la rédaction du New York Investigation, la journaliste Julia Robinson voit sa vie vaciller dans la salle d'audience d'un tribunal quand elle croit reconnaître sur le banc des accusés son compagnon mort 4 ans auparavant.

**5 Nominations au Molières 2023 dont :
Meilleur spectacle, autrice, mise en scène**

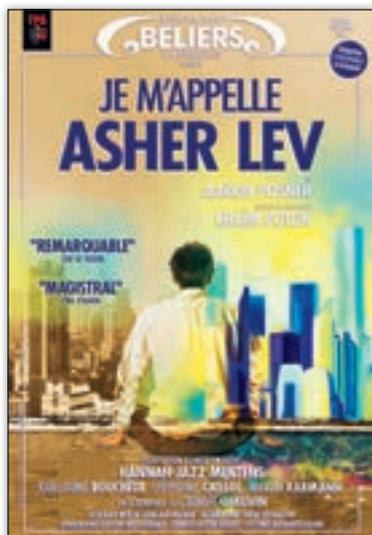
Le plus gros succès du Théâtre des Béliers Parisiens

PREMIÈRE : 7 FÉVRIER 2023

DU MARDI AU VENDREDI À 21H
DIMANCHE À 15H

RELATIONS PRESSE

GUILLAUME ANDREU
06 03 96 66 17
g.andreu@outlook.fr



JE M'APPELE ASHER LEV

De **Aaron Posner**

Adaptée du roman à succès de **Chaim Potok**
Adaptation française et mise en scène :

Hannah-Jazz Mertens

Distribution : **Guillaume Bouchède**, **Stéphanie Caillol**, **Martin Karmann** ou **Benoît Chauvin**

Dans le Brooklyn d'après-guerre, Asher Lev veut devenir peintre à tout prix, contre la volonté de sa famille, de sa communauté et de ses traditions. Asher Lev dessine comme il respire. L'histoire d'un jeune juif orthodoxe de Brooklyn, qui, aux portes du monde prodigieux de l'art, devra choisir : obéir aux exigences des siens et à son éducation religieuse, ou s'abandonner à son destin exceptionnel.

Succès Avignon OFF 2022 et 2023

DATE PREMIÈRE : 12 JANVIER 2024

DU MARDI AU VENDREDI À 19H
DIMANCHE À 17H00

RELATIONS PRESSE

GUILLAUME ANDREU
06 03 96 66 17
g.andreu@outlook.fr

DIRECTION

ARTHUR JUGNOT
FRÉDÉRIC THIBAUT
DAVID ROUSSEL
FLORENT BRUNEAU

ADMINISTRATION

14 bis rue Sainte-Isaure
75018 Paris

CONTACT

01 42 23 27 67
contact@beeh.fr
www.theatredesbeliersparisiens.com

RÉSEAUX

beliersparis
theatredesbeliersparisiens
theatredesbeliers

JAUGE

190 Places



ZOÉ

Texte, mise en scène :
Julie Timmerman

Zoé, fille unique d'un couple de comédiens, grandit avec un père atteint de troubles bipolaires. Entre jours de terreur et jours de merveille, Zoé tente de comprendre le monde et de devenir elle-même. Zoé, fille unique d'un couple de comédiens, grandit avec un père atteint de troubles bipolaires. Entre jours de terreur et jours de merveille, Zoé tente de comprendre le monde et de devenir elle-même

PREMIÈRE : 5 JANV 2024

DERNIÈRE : 29 FÉV 2024

.....

DU MERCREDI AU SAMEDI À 21H15



BACKLASH

De : **Penelope Skinner**
Mise en scène : **Guillaume Doucet & Bérangère Notta**

Danny est un homme comme tant d'autres. Un homme qui surfe sur internet, et tombe un jour sur une vidéo qui parle des Droits Masculins. Danny commence à se passionner pour la cause, y trouve des forces, et glisse lentement mais inexorablement dans un engrenage masculiniste.

PREMIÈRE : 6 JANV 2024

DERNIÈRE : 31 MARS 2024

.....

DU MERCREDI AU SAMEDI À 19H

DIMANCHE À 15H



LE GRAND JOUR

Texte & mise en scène :
Frédérique Voruz

C'est le jour de l'enterrement de La Mère. Au retour de la mise en bière, dans la cuisine, la fratrie à fleur de peau se partage le banquet des non-dits et des bondieuseries. On dissimule les blessures derrière la rancune, on exhume un passé non réglé, on ne sait pas s'aimer. Un ballet familial, une valse des névroses, une danse des solitudes, le tout dessiné d'amour et d'humour noir.

PREMIÈRE : 4 FÉVRIER 2024

DERNIÈRE : 26 FÉVRIER 2024

.....

LUNDI À 19H - SAMEDI À 16H

DIMANCHE À 20H



LICHEN

De : **Magali Mougel**
Mise en scène : **Julien Kosellek**

Lichen nous place, à travers le regard d'une petite fille, dans un lotissement en voie de destruction, destiné à être remplacé par des ateliers d'artistes. Perdue entre sa mère absente et son père qui s'accroche à une maison que rien ne sauvera de la ruine, cette enfant voit son monde s'écrouler au rythme des pelleteuses qui démantèlent son quartier.

PREMIÈRE : 4 MARS 2024

DERNIÈRE : 31 MARS 2024

.....

LUNDI ET MARDI 21H15

DIMANCHE À 17H

RELATIONS PRESSE

ISABELLE MURAOUR - ZEF - 01 43 73 08 88
contact@zef-bureau.fr

DIRECTION

.....

LAURENT SROUSSI

ADMINISTRATION

.....

16 passage Piver
75011 Paris

CONTACT

.....

01 83 64 50 20
contact@theatredebelleville.com

www.theatredebelleville.com

RÉSEAUX

.....

✕ Belleville_TDB

f theatre.debe

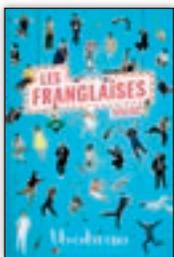
theatrebellev

JAUGE

.....

97 places





LES FRANGLAISES

De Michel Fils-de-Jacques (Michael Jackson) à Reine (Queen), en passant par Les Scarabée (The Beatles) et les Filles Épices (Spice Girls), Les Françaises vous révèlent, à travers un "test aveugle" complètement déjanté, le véritable sens des plus grands tubes de ces artistes mondiaux.

PREMIÈRE : 4 JANVIER
DERNIÈRE : 11 FÉVRIER

VENDREDI À 21H
SAMEDI À 16H30 ET 21H
DIMANCHE À 17H
JEUDI À 21H À PARTIR DU 26/10

RELATIONS PRESSE
NATHALIE RIDARD
06 12 17 08 95
nathalie.ridard@ephelide.net



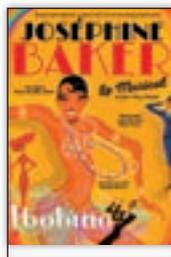
THE OPERA LOCOS

Dans un récital exceptionnel et déjanté, The Opera Locos revisite en live avec humour et folie les plus grands "tubes" de l'Opéra, pimentés de quelques emprunts à la Pop. Un voyage musical hors norme ou se côtoient avec bonheur, *La Flûte Enchantée* de Mozart et *Grace Kelly* de Mika, *Carmen* de Bizet et U2, *Nessun Dorma* de Puccini et Céline Dion.

PREMIÈRE : 2 JANVIER
DERNIÈRE : 4 FÉVRIER

DU JEUDI AU SAMEDI À 19H
DIMANCHE À 15H

RELATIONS PRESSE
BARBARA AUGIER
06 63 84. 45 73
barbaraaugier@gmail.com



JOSEPHINE BAKER

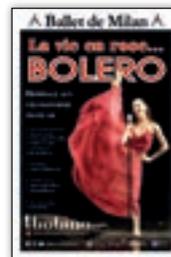
LE MUSICAL
De : **Jean-Pierre Hadida**

Sa vie est un roman, ce spectacle sa lumière ! "Le retour sur scène de notre mère Joséphine Baker forever !" Brian Bouillon Baker.

Le destin musical émouvant et festif d'une des femmes les plus inspirantes du 20^e siècle, porté par une troupe de 8 artistes éclatants qui la font revivre comme par enchantement !

PREMIÈRE : 10 JANVIER
DERNIÈRE : 7 FÉVRIER

MERCREDI À 21H



LE BALLET DE MILAN

LA VIE EN ROSE...BOLERO
Chorégraphie : **Adriana Mortelliti**

Titre phare du Ballet de Milan, La vie en rose fait partie des chorégraphies emblématiques de la Compagnie qui de 2010 à aujourd'hui a été présentée avec succès en Italie, en Suisse, en Russie, en France, au Maroc et en Estonie. Un travail ironique et nostalgique, joyeux et passionnant, sur les plus belles chansons françaises.

PREMIÈRE : 13 FÉVRIER
DERNIÈRE : 18 FÉVRIER

DU MARDI AU SAMEDI À 21H
DIMANCHE À 15H



CHARLEBOIS, DUGHARME ET LES AUTRES

Le parcours de Charlebois en est un de rencontres avec des auteurs qu'il a su mettre en musique avec soul et une signature unique. Pour ce nouveau spectacle, Robert Charlebois nous propose un voyage intime au cœur d'un répertoire porté par les guitares du folk, du rock et de la country nord-américaine.

PREMIÈRE : 29 MAI
DERNIÈRE : 9 JUIN

DU MERCREDI AU SAMEDI
À 20H30
DIMANCHE À 19H

DIRECTION

JEAN-MARC DUMONTET
ALEXIS TRIAS

ADMINISTRATION

14-20 rue de la Gaîté
75014 Paris

CONTACT

01 43 27 24 24
billetterie@bobino.fr
www.bobino.fr

RÉSEAUX

X theatrebobino
f bobinotheatre
theatre_bobino

JAUGE

900 Places





UN TRAMWAY NOMMÉ DESIR

De : **Tennessee Williams**

Traduction : **Isabelle Famchon**

Mise en scène : **Pauline Susini**

Distribution : **Cristiana Reali, Lionel Abelanski, Alysson Paradis, Nicolas Avinée, Marie-Pierre Nouveau, Djibril Pavadé** et **Simon Zampieri** en alternance avec **Tanguy Malaterre**

Héritière ruinée, Blanche s'installe chez sa sœur Stella dans un quartier pauvre de La Nouvelle-Orléans. Délicate, méprisante, mythomane, Blanche semble habitée par des rêves étranges. Stella est mariée à Stanley Kowalski, un ouvrier, viril et brutal qui n'apprécie pas l'arrivée de cette étrangère dans sa vie.

Entre thriller psychologique et comédie dramatique, ce huis-clos nous entraîne dans la vertigineuse folie de Blanche, poursuivie par ses démons et incapable de répondre à la violence de la société qui l'entoure...

PREMIÈRE : 31 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 31 MARS 2024

DU MERCREDI AU VENDREDI À 20H
SAMEDI À 15H30 ET 20H
DIMANCHE À 15H30

RELATIONS PRESSE

ALAIN ICHOU
06 08 84 43 60
ichou.alain1@orange.fr

DIRECTION

RICHARD CAILLAT

ADMINISTRATION

4 rue Monsigny
75002 Paris

CONTACT

01 42 96 92 40
contact@bouffesparisiens.com
www.bouffesparisiens.com

RÉSEAUX

bouffesparisienstheatre
 bouffesparisiens

JAUGE

600 Places





HAUTE TENSION

De : **Jean Dell**

Mise en scène : **Anne Bouvier**
assistée de **Laura Favier**

Dist. en alt. : **Carole Massana** ou
Santana Susnja, Emmanuel Donzella
ou **Timothée Manesse, Victoria Bocek**
ou **Chanaël Meïmoun, François**
Raison ou **Emmanuel Guillon**

Quand les problèmes de couple deviennent une affaire de famille, il y a de l'électricité dans l'air ! Nicole est désespérée, Raoul le frère de son mari trompe sa sœur. Mais avec qui ? De surprise en surprise, ce quatuor explosif va vous rendre complice de l'adultère. Mais qui trompe qui ?

PREMIÈRE : 1^{ER} FÉVRIER 2024

DU JEUDI AU SAMEDI À 21H15
DIMANCHE À 16H

RELATIONS PRESSE

LYNDA MIHOUB / L'AGENCE LM
06 60 37 36 27
lynda@lagencelm.com



DINER DE FAMILLE

De : **Joseph Gallet** et **Pascal Rocher**

Mise en scène : **Pascal Rocher**
Distribution en alternance : **Cyril**

Benoit, Marie Laure Descoureaux,
Jean Fornerod, Joseph Gallet,
Arnaud Laurent, Dominique
Merot, Pascal Rocher

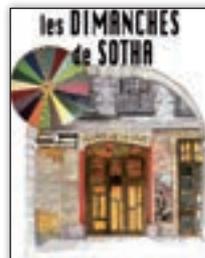
À l'occasion de ses 30 ans, Alexandre souhaite demander à ses parents d'être les témoins de son mariage. Son père, animateur de télé parisien, et sa mère, femme au foyer provinciale, sont fâchés depuis sa naissance. Alexandre va utiliser de faux prétextes pour les réunir... Le dîner de famille va-t-il totalement partir en vrille ?

PROLONGATIONS

DU MARDI AU SAMEDI À 19H30
SAMEDI À 17H30 - DIMANCHE À 18H

RELATIONS PRESSE

JÉRÉMY MANESSE
06 50 06 24 39
jeremy.cdlg@gmail.com



LES DIMANCHES DE SOTHA

Chaque semaine, **Sotha**, cofondatrice du Café de la Gare, vous propose un spectacle différent, suivi d'une collation en compagnie des comédiens de la pièce ! Une expérience inédite qui rappelle les débuts du Café de la Gare !

- CECI N'EST PAS UNE SAUCISSE
- UN POUR TOUS
- LE CADEAU DES DIEUX
- LA RÉUSSITE PASSE PAR LE CHARISME...

PROLONGATIONS

DIMANCHE À 20H

RELATIONS PRESSE

DOMINIQUE LHOTTE
06 60 96 84 82
bardelangle@yahoo.fr



TYPHAINE D

LA PÉRILLE MORTELLE

De et avec : **Typhaine D**

Bienvenue en Matriarcate, un monde où les femmes dominent tranquillement les hommes depuis des millénaires, et où la féminine l'emporte sur la masculine !

PROLONGATIONS

UN LUNDI SUR DEUX À 19H

CONTES À REBOURS

De et avec : **Typhaine D**

Parce que les imaginaires égalitaires font naître les réalités de l'égalité, venez savourer ces Contes de Fées... Ministes !

PROLONGATIONS

UN SAMEDI SUR DEUX À 14H30

RELATIONS PRESSE

CÉLINE ROSTAGNO
06 19 84 57 84
celine.rostagnon@lesmotsontunsens.fr

DIRECTION

PHILIPPE MANESSE
SOTHA

ADMINISTRATION

41 rue du Temple
75004 PARIS

CONTACT

01 42 78 52 51
contact.cdlg@gmail.com
www.cdlg.org

RÉSEAUX

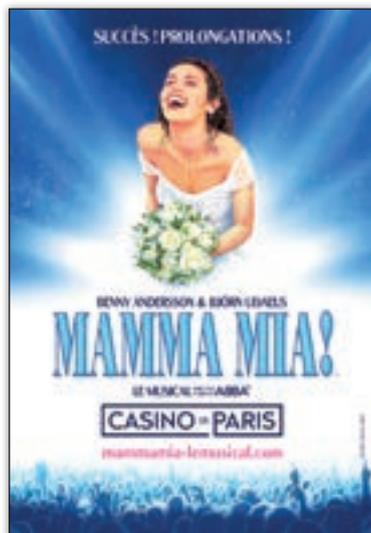
✕ cafdelag
f cafdelag
@cafdelag

JAUGE

299 Places



TPA
ER
Productions
Associées



MAMMA MIA

De : **Benny Andersson & Björn Ulvaeus**

Mise en scène : **Phyllida Lloyd**

Metteuse en scène résidente : **Laura Bensimon**

Depuis sa première en 1999 à Londres, ce musical irrésistiblement feelgood a ému des millions de personnes autour du monde. Cette histoire lumineuse et pleine d'humour d'une mère, d'une fille, et de trois pères potentiels dans le décor d'une idyllique île grecque, rythmée par les tubes inoxydables d'ABBA, a déjà séduit plus de 65 millions de spectateurs !

PREMIÈRE : 21 OCTOBRE 2023

DERNIÈRE : 28 AVRIL 2024

DU MARDI AU SAMEDI À 20H

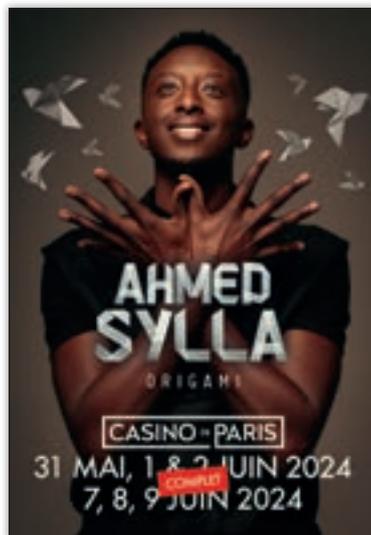
SAMEDI À 15H - DIMANCHE À 17H

RELATIONS PRESSE

AGENCE BCG
01 45 51 13 00
bcg@bcgpresse.fr

RELATIONS PRESSE DIGITALE

AGENCE OKARINA - STÉPHANIE TAVILLA
06 19 15 36 74
stephanie@okarina.fr



AHMED SYLLA

ORIGAMI

De : **Ahmed Sylla**

Origami : ou l'art du pliage.

Je vois nos destins comme des origamis qui se plient à des choix, des joies et des peines, des victoires et des échecs... Pendant plus de 10 ans maintenant, je me suis plié en quatre pour essayer de vous plier en deux. Je me demande quelle forme aurait pris mon origami, mon destin, si je n'avais pas plié bagage de ma ville natale.

PREMIÈRE : 31 MAI 2024

DERNIÈRE : 9 JUIN 2024

+ EN TOURNÉE DE JANVIER 2024 À AVRIL 2025

RELATIONS PRESSE

CAROLINE TIBI
06 60 14 23 54
caroline@com-a-part.net

DIRECTION

FRÉDÉRIC JÉRÔME

ADMINISTRATION

16 Rue de Clichy
75009 Paris

CONTACT

01 44 79 98 22
www.casinodeparis.fr

RÉSEAUX

lecasinodeparis
 CasinodeParisOff
 casinodeparis_officiel

JAUGE

1477 Places



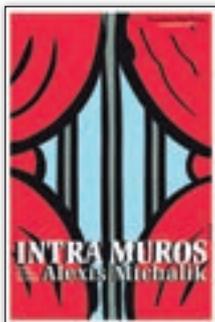
NUIT D'IVRESSE

De : **Josiane Balasko**
M.e.s. : **Clément Pouillot**
assisté de : **Mehdi Mangal**

Tout oppose Simone et Jacques qui se rencontrent par hasard en fin de soirée dans un bar désert de la Gare de l'Est. Lui est un présentateur vedette un peu ringard, et elle, une fille paumée, haute en couleurs et très naïve qui ne reconnaît pas l'animateur. Le serveur, aussi collant que bavard, fan de Jacques, n'éprouvera aucune gêne à s'imposer au cœur de ce couple improbable. L'alcool aidant, Simone et Jacques vont, sans s'en rendre compte, se rapprocher. Beaucoup... Un peu trop même...

PROLONGATIONS
DERNIÈRE : 27 JANVIER 2024

DU JEUDI AU DIMANCHE À 17H15 OU 20H15 OU 21H15 SELON LES JOURS



INTRA MUROS

De : **Alexis Michalik**
Mise en scène : **Alexis Michalik**

Tandis que l'orage menace, Richard, un metteur en scène sur le retour, vient dispenser son premier cours de théâtre en centrale. Il espère une forte affluence, qui entraînerait d'autres cours – et d'autres cachets – mais seuls deux détenus se présentent : Kevin, un jeune chien fou, et Ange, la cinquantaine mutique, qui n'est là que pour accompagner son ami. Richard, secondé par une de ses anciennes actrices – accessoirement son ex-femme – et par une assistante sociale inexpérimentée, choisit de donner quand même son cours...

PROLONGATIONS
DERNIÈRE : 9 MAI 2024

DU JEUDI AU DIMANCHE À 17H15 OU 19H OU 20H15 SELON LES JOURS



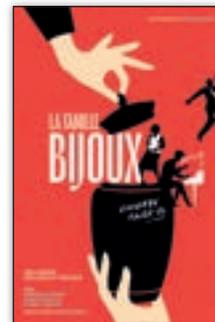
JE N'IRAI PAS À SING SING

De : **Guillaume Roussel**
Mise en scène : **Guillaume Roussel**
Coll. art. : **Clément Pouillot**

New York, 1927. Alors que propriétaire du célèbre Cotton Club est emprisonné à Sing Sing pour trafic et vente d'alcool, sa fille, Charlie, organise des soirées clandestines dans le sous-sol du bar. De singuliers noctambules s'y fréquentent : une actrice, un agent de police corrompu et même le maire... Cette comédie rocambolesque au rythme endiablé et portée par 6 artistes, nous plonge au cœur de la prohibition américaine avec de la musique live. À consommer sans modération !

PREMIÈRE : 1^{ER} FÉVRIER 2024

DU JEUDI AU DIMANCHE SELON LES JOURS À 17H15 20H15 OU 21H15



LA FAMILLE BIJOUX GOODBYE MARIE-JO

Mise en scène : **Marie Rechner**

Monique, Victor et Maxime Bijoux, famille de conseillers funéraires, ont été désignés par Marie-José Duval, pour célébrer son dernier voyage. Partie trop tôt d'un malheureux accident de pétanque, elle avait tout prévu pour son départ vers l'infini et l'au-delà. Amatrice de théâtre et surtout de chansons françaises, elle a choisi le Théâtre 100 Noms pour cet adieu musical pour le moins original. *La famille Bijoux* sera-t-elle à la hauteur... ?

PROLONGATIONS
DERNIÈRE : 24 AVRIL 2024

1 À 2 FOIS PAR MOIS EN SOIRÉE

DIRECTION
.....
CLÉMENT POUILLOT

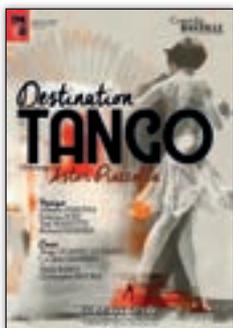
ADMINISTRATION
.....
21 Quai des Antilles,
44200 Nantes

CONTACT
.....
02 28 20 01 00
contact@theatre100noms.com
www.theatre100noms.com

RÉSEAUX
.....
f theatre100noms
i theatre100noms

JAUGE
.....
330 places
+ 9 PMR





DESTINATION TANGO

Cet ensemble de musiciens et danseurs revient avec un superbe spectacle hommage à Astor Piazzolla, figure emblématique du tango. Avec son Nuevo Tango, inspiré du tango traditionnel de son pays d'origine, il révolutionne le genre en intégrant des harmonies très contemporaines, une rythmique soutenue et de séduisantes inventions dans l'écriture.

PROLONGATIONS

SAMEDI 19H - DIMANCHE 19H30

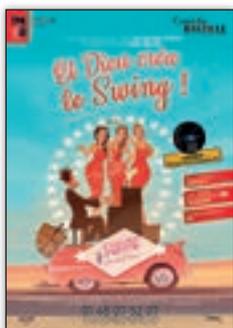


LES TÊMÉRAIRES

1894, l'Affaire Dreyfus divise la France. En plein succès littéraire et contre l'avis de son éditeur, Zola enquête sur le cas Dreyfus. Depuis son studio de cinéma, Méliès, lui, s'engage à dénoncer un mensonge d'État.

PROLONGATIONS

MERCREDI 19H - JEUDI 21H - VENDREDI 19H
SAMEDI 21H - DIMANCHE 17H



ET DIEU CRÉA LE SWING !

Du swing, elles en ont à revendre. Des chanteuses virtuoses et endiablées. Trois chanteuses explosives et rayonnantes, sachant se révéler aussi ludiques qu'émouvantes, accompagnées par un pianiste aussi ébouriffant qu'époustouffant.

PROLONGATIONS

SAMEDI 15H

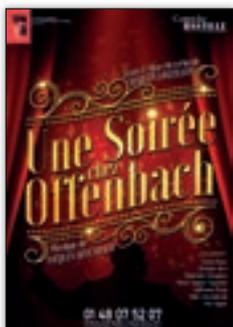


ET PENDANT CE TEMPS SIMONE VEILLE !

Quatre générations de femmes se succèdent dans ce voyage dans le temps qui s'étend de la lutte pour l'avortement à la procréation médicalement assistée. 60 ans de féminisme revisité avec beaucoup d'humour !

PROLONGATIONS

LUNDI ET JEUDI 19H - MARDI ET VENDREDI 21H
SAMEDI 17H - DIMANCHE 15H



UNE SOIRÉE CHEZ OFFENBACH

Quatre solistes de renom interprètent les succès célèbres d'Offenbach agrémentés "à la Feydeau", simple et joyeux, pour nous entraîner dans une grande soirée lyrique et déjantée.

2 REPRÉSENTATIONS EXCEPTIONNELLES

SAMEDI 20 ET 27 JANVIER 15H



GABARET BIO DÉGRADABLE : LES ÉCRITS RESTENT ...

Un tout nouveau cabaret littéraire humoristique voit le jour à Paris ! Conçu comme une expérience littéraire aux frontières de l'intimité, ce cabaret nous fera revivre d'inclassables souvenirs du showbiz...

PREMIÈRE : 9 JANVIER 2024

MARDI 19H

DIRECTION

CHRISTOPHE SEGURA

ADMINISTRATION

5, rue Nicolas Appert
75011 Paris

CONTACT

01 48 07 27 28
administration@comédie-bastille.com
www.comédie-bastille.com

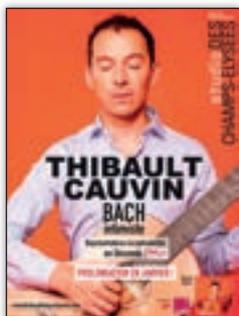
RÉSEAUX

ComédieBastille
TheatreComédieBastille
theatrecomediebastille

JAUGE

188 Places





THIBAUT CAUVIN

BACH INTIMISTE

De : **Thibault Cauvin**

Mise en scène : **Thibault Cauvin**

Distribution : **Thibault Cauvin**

Après son concert-anniversaire complet au Théâtre du Châtelet, Thibault Cauvin donne rendez-vous pour un voyage intime dans l'œuvre de Bach... Il a choisi l'écrin du Studio des Champs-Élysées pour convier le spectateur au cœur de sa guitare et vivre ces moments comme une véritable expérience. Ces représentations exceptionnelles seront un moment suspendu et hors du temps. Inoubliable.

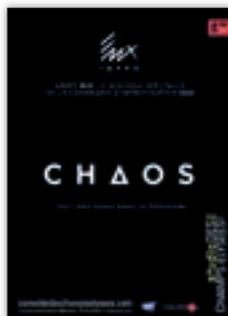
PROLONGATIONS

DERNIÈRE : 30 JANVIER 2024

MARDI À

RELATIONS PRESSE

THIERRY MESSONNIER
thierry@publicists.fr



CHAOS

De : **La Compagnie d'improvisation EUX**

Distribution : **Mark Jane, Odile Cantero,**

Hélène Lauret, Caroline Riche,

Ophélie Trichard, Loïc Armel Colin,

Tim Ansieau ou Jean-Marc Guillaume

Tel un uppercut, il emporte le public dans un vent de folie. C'est drôle, vertigineux, touchant et interactif ! *CHAOS* est un spectacle improvisé et travaillé, léger et violent, bordélique et organisé où soudain tout prend un sens comme par magie. Un coup de bluff réussi qui se révèle et nous montre que même en improvisant, le hasard n'a pas sa place ; le chaos s'érige et se dompte. Vivez le frisson du chaos, regardez-les le dompter !

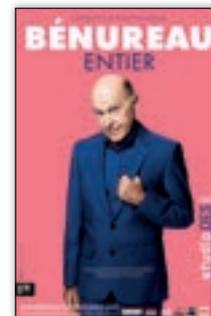
PREMIÈRE : 5 FÉVRIER 2024

DERNIÈRE : 23 AVRIL 2024

LUNDI ET MARDI À 20H

RELATIONS PRESSE

OSCAR MOM
06 49 75 58 39
oscar@switchagency.com



DIDIER BÉNURÉAU

ENTIER

Mise en scène : **Dominique Champetier**

Distribution : **Didier Bénureau**

Un drôle de cocktail mêlant nouveaux sketches et les incontournables ! Sketches burlesques, chansons débiles, personnages loufoques... président, retraité, génies, enfant, travesti, belle-mère, CRS... Un portait de groupe !

PREMIÈRE : DU 19 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 14 AVRIL 2024

DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H30
DIMANCHE À 16H

RELATIONS PRESSE

PIERRE CORDIER
06 60 20 82 77
pccpresse@live.fr

DIRECTION

STÉPHANIE FAGADAU

ADMINISTRATION

15 avenue Montaigne
75008 Paris

CONTACT

01 53 23 99 10
administration@comedie-
deschampselysees.com
comediedeschampselysees.com

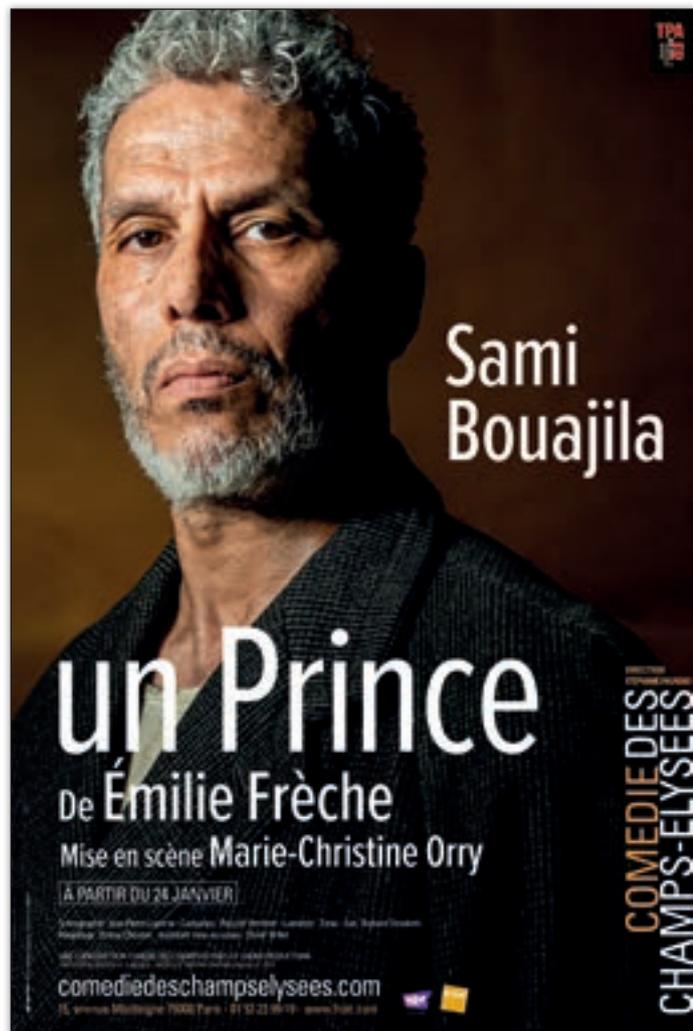
RÉSEAUX

comédie_studio
ComédieChampselysees
comedie_studiodeschamp-
selysees

JAUGE

230 Places





UN PRINCE

De : Emilie Frèche

Mise en scène : Marie-Christine Orry

Distribution : Sami BOUAJILA

Un homme, mal rasé, mal coiffé, pas très bien habillé non plus, se tient au sommet d'une butte de sable. On ne peut pas dire tout de suite qu'il vit dans la rue. Le temps, le monde, les gens n'ont plus d'emprise sur lui. Seul sa mémoire le maintient ici-bas. Rejeté par la ville, cet homme seul, hanté par l'héritage de son père, part en quête d'un paradis perdu où tout serait apaisé. Un conte moderne à na pas manquer !

PREMIÈRE : 24 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 28 AVRIL 2024

DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H30

DIMANCHE À 16H

RELATIONS PRESSE

PIERRE CORDIER

06 60 20 82 77

pcpresse@live.fr

DIRECTION

STÉPHANIE FAGADAU

ADMINISTRATION

15 avenue Montaigne
75008 Paris

CONTACT

01 53 23 99 10
administration@comedie-
deschampselysees.com
comediedeschampselysees.com

RÉSEAUX

comédie_studio
ComedieChampselysees
comedie_studiodeschamp-
selysees

JAUGE

230 Places





LE PRIX DE L'ASCENSION

De : **Victor Rossi** et **Antoine Demor**
 Mise en scène : **Julien Poncet**
 Distribution : **Victor Rossi** et **Antoine Demor**

Qu'il soit idéalisé ou caricaturé, le pouvoir fascine, attise les convoitises. Suivez l'ascension de deux jeunes énarques dans cet univers impitoyable. Fils de haut fonctionnaire, Laurent est arrogant, vit sous les dorures, et pense qu'un ticket de métro coûte 8 euros ! Il va découvrir qu'il y a une France au delà du Périph', là où les caméras ne vont pas. Brice, étudiant brillant d'une famille modeste, débarque avec ses convictions et ses costumes trop grands. Entre esprit réformateur et pragmatisme, il va surtout devoir s'imposer pour survivre dans l'adversité.

PREMIÈRE : 12 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 24 MARS 2024

.....

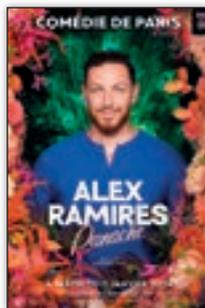
DU MERCREDI AU SAMEDI À 21H

SAMEDI 16H30 - DIMANCHE 15H

RELATIONS PRESSE

GUILLAUME ANDREUX

06 03 96 66 17 - g.andreu@outlook.fr



ALEX RAMIRES

PANACHE
 De : **Alex Ramires**
 Mise en scène : **Alexandra Bialy**
 Distribution : **Alex Ramires**

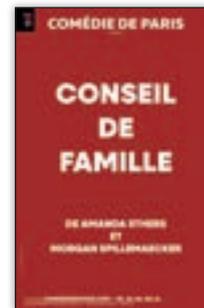
Un spectacle sur la confiance ou faire semblant d'en avoir. Parce que le doute c'est comme la mode, ça revient toujours. Parce que l'estime de soi, c'est aussi facile à porter que des chaussettes avec les doigts de pieds séparés, parce que se prendre au sérieux, ça ne va à personne, il était temps de lancer une nouvelle collection. Après *Sensiblement Viril*, Alex Ramires cherche sa place dans le grand défilé de l'amour propre entre moins que rien et roi de tout, et à travers la parade de tous ces autres qu'on croise, il nous présente un spectacle à l'image de celui qu'il a prévu d'être : audacieux, insolent, fabuleux et flamboyant, parce que finalement : Tout est une question de panache.

PREMIÈRE : 11 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 2 MARS 2024

.....

DU JEUDI AU SAMEDI À 19H



CONSEIL DE FAMILLE

De : **Morgan Spillemaecker** et **Amanda Stears**
 Mis en scène : **Morgan Spillemaecker**
 Distribution : **Valentine Revel-Mouroz**,
Aude Thirion, **Romain Thunin**, **Sébastien Pierre**

Impertinent, cruel... Mais surtout très drôle ! Après le succès au théâtre de la Renaissance et plus de 300 dates, *Conseil de Famille* revient à la Comédie de Paris avec une nouvelle équipe. Coincée entre un fils accro à l'argent, une fille mère de famille au bout du rouleau, et un cadet artiste fainéant, leur mère a décidé elle de s'éclater. C'est son tour maintenant d'avoir la belle vie. Et tant pis si ça ne plait vraiment pas à ses enfants. Le diner de ce soir va être explosif et son mojito risque de ne pas passer. Pourtant dans cette famille chacun peut y reconnaître un peu de la sienne.

PREMIÈRE : MARS 2024

.....

DU MERCREDI AU SAMEDI À 21H

SAMEDI À 16H30 - DIMANCHE À 15H

RELATIONS PRESSE

GUILLAUME ANDREUX

06 03 96 66 17 - g.andreu@outlook.fr

DIRECTION

.....

ADÉLIE GINTRAND

ARTHUR JUGNOT

MORGAN SPILLEMAECKER

ROMAIN THUNIN

ADMINISTRATION

.....

42 rue Pierre Fontaine

75009 Paris

CONTACT

.....

01 42 81 32 22

cm@comediedeparis.com

www.comediedeparis.com

RÉSEAUX

.....

X COMEDIEDEPARIS

f comediedeparis

ig comediedeparis

JAUGE

.....

182 Places





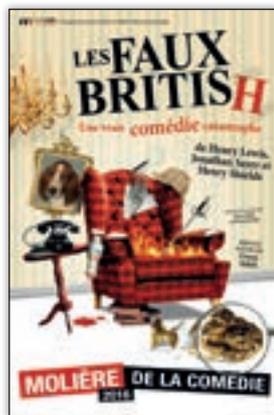
INTRA MUROS

Texte et mise en scène : **Alexis Michalik**
 Distribution : **Etienne Diallo, Bruno Fontaine, Yohan Genin, Amandine Longeac, Caroline Ribot**

Tandis que l'orage menace, Richard, un metteur en scène sur le retour, vient dispenser son premier cours de théâtre en centrale. Il espère une forte affluence, mais seuls deux détenus se présentent. Richard, secondé par une de ses anciennes actrices et – ex-femme – et par une assistante sociale inexpérimentée, choisit de donner quand même son cours...

DERNIÈRE : 2 MARS 2024

.....
 DU MARDI AU SAMEDI À 19H



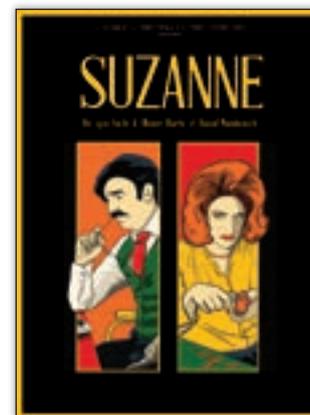
LES FAUX BRITISH

De : **Henry Lewis, Jonathan Sayer**
 et **Henry Shields**
 Adapt. Française : **Gwen Aduh et Miren Pradier**
 Mise en scène : **Gwen Aduh**

Imaginez 7 amateurs de romans noirs anglais qui décident de créer un spectacle alors qu'ils ne sont jamais montés sur scène ! Ils ont choisi une pièce inédite, un véritable chef d'œuvre écrit par Conan Doyle lui-même (enfin, c'est ce qu'ils prétendent !).... L'action se situe fin XIX^e, dans un superbe manoir, lors d'une soirée de fiançailles, en plein cœur de l'Angleterre. Les festivités vont enfin commencer quand un meurtre est commis.

DERNIÈRE : 2 MARS 2024

.....
 DU MARDI AU SAMEDI À 21H



SUZANNE

Écriture, mise en scène et jeu :
Olivier Borle et David Mambouch

Alfred, un réalisateur désabusé et en fin de parcours ne sait que faire de Suzanne, sa nouvelle assistante embauchée pour l'aider à terminer son dernier film. Intraitable, elle n'a de cesse de le bousculer dans ses idées reçues avec humour et insolence. Mais ce soir-là, la séance de travail ne va pas se dérouler comme prévu et leurs habituelles chamailleries vont laisser place à un étrange affrontement...

PREMIÈRE : 23 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 10 FÉVRIER 2024

.....
 DU MARDI AU SAMEDI À 21H

RELATIONS PRESSE :

CAMILLE QUATORZE

04 78 82 86 30 - camille.quatorze@comedieodeon.com

DIRECTION

.....
JULIEN PONCET

ADMINISTRATION

.....
 6 rue Grôlée
 69002 Lyon

CONTACT

.....
 04 78 82 86 30
administration@comedieodeon.com
www.comedieodeon.com

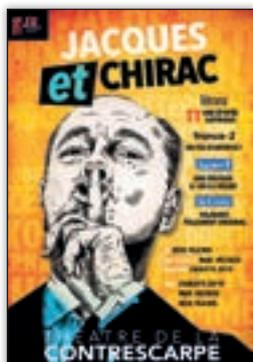
RÉSEAUX

.....
 ComedieOdeon
 ComedieOdeon
 theatrecomedieodeon

JAUGE

.....
 299 Places





JACQUES ET CHIRAC

De : **Régis Vlachos**

Mise en scène : **Mars Pistolesi**

Distribution : **Marc Pistolesi, Régis Vlachos, Charlotte Zotto**

Jacques serre des mains, hérit le fric, tapote le cul des vaches et adore l'art ! Chirac bise les dictateurs, pilonne et pille l'Afrique. Il commence sous De Gaulle, Pom pom pidou... et avoue ses crimes : c'est un roi nu. Trois comédiens font virevolter plus de 20 personnages : Dassault, Bernadette, Pasqua, Marie-France Garaud, Pierre Juillet, Claude Chirac, Sarkozy... On s'étonne et on rit parce que c'est du théâtre et que le burlesque n'enlève rien au tragique.

PREMIÈRE : 16 AOÛT 2023

MERCREDI, JEUDI, VENDREDI À 19H
SAMEDI À 20H30

RELATIONS PRESSE

JULIEN WAGNER

j.wagner@hopfrogentertainment.com



L'INCROYABLE ÉPOPÉE DE FRANÇOIS I^{ER}

De : **Rémi Mazuel et Alain Péron**

Mise en scène : **Rémi Mazuel et Alain Péron**

Distribution : **Anaïs Alric, Fanette Jounieaux-Maerten, Rémi Mazuel, Alain Péron** ou **Corentin Calmé**

1515, la Joconde, Chambord : on connaît tous quelque chose de François I^{er} ! Venez découvrir la folle épopée du roi qui nous a nous transmis le goût des arts, de la culture et de l'amour : son ascension vers le trône, ses amours passionnées, ses batailles épiques et ses rencontres avec les grands esprits de son temps.

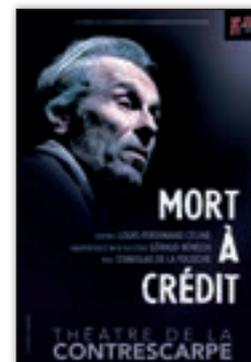
PREMIÈRE : 6 NOVEMBRE 2023

LUNDI À 19H - SAMEDI À 17H
DIMANCHE À 16H30

RELATIONS PRESSE

JULIEN WAGNER

j.wagner@hopfrogentertainment.com



MORT À CRÉDIT

D'après **Louis-Ferdinand Céline**

Mise en scène : **Géraud Bénech**

Distribution : **Stanislas de la Tousse**

Mort à Crédit, publié quatre ans après le succès immense du Voyage au Bout de la Nuit, surprend critiques et lecteurs. Avec ce roman au titre énigmatique qui nous immerge dans le monde disparu de son enfance, Céline innove, cherche son style, son rythme, sa "musique". Il a un seul objectif en tête : faire jaillir l'émotion – le maître mot – dans l'oreille du lecteur. Mort à Crédit est le grand roman d'apprentissage du XX^e siècle, à la fois tendre, burlesque et sans concession sur les hommes et le monde.

PREMIÈRE : 1^{ER} OCTOBRE 2023

MERCREDI À 21H - DIMANCHE À 18H30

RELATIONS PRESSE

JULIEN WAGNER

j.wagner@hopfrogentertainment.com

DIRECTION

DOMINIQUE GOSSET
MAUD MAZUR

ADMINISTRATION

5, rue Blainville
75005 Paris

CONTACT

01 42 01 81 88
contact@theatredelacontrescarpe.fr
www.theatredelacontrescarpe.fr

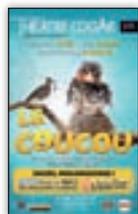
RÉSEAUX

✕ contrescarpeT
f theatredelacontrescarpe2015
i theatredelacontrescarpe

JAUGE

110 Places





LE COUCOU

De : **Matthieu Burnel**
et **Sacha Judaszko**
M.e.s. : **Luq Hamett**
Dist. : **Gérard Vivès,**
Emmanuelle Boidron
et **Luq Hamett**

Maxime, directeur dans un grand groupe, invite à un dîner de son comptable pour "arranger" un bilan financier qui risque de le mener tout droit en prison. Ils ne se ressemblent pas du tout, mais depuis une semaine, des collègues les ont étrangement confondus...

PROLONGATIONS
DERNIÈRE : 14 MAI

4 REPR. / SEMAINE
VOIR LE SITE DU THÉÂTRE

RELATIONS PRESSE
CHARLOTTE CALMEL
06 33 88 92 14
charlotte.calmel@gmail.com



LE PLUS HEUREUX DES TROIS

De : **Eugène Labiche**
M.e.s. et adapt. : **Luq Hamett**
Dist. : **Gwenola De Luze,**
Alexandre Pesle, David
Martin, Olivier Denizet,
Rosalie Hamet, Solenn
De Catuelan et Julien
Giustiniani

Alphonse Marjavel a une chance de cocu ! A l'occasion de sa fête, sa femme a invité tous ses amis... Arrivent de la Sarthe, Omer et Mariette, les nouveaux domestiques qui, par leur candeur et leur ignorance, vont faire implorer tous les arrangements de ces petits bourgeois aux mensonges bien rôdés ...

PREMIÈRE : 22 JANVIER
DERNIÈRE : 14 MAI

4 REPR. / SEMAINE
VOIR LE SITE DU THÉÂTRE



ON A ESSAYÉ DE MONTER HAMLET

De : **Maxime Piprel**
M.e.s. : **Maxime Piprel**
Dist. : **Brieuc Waterman,**
Chloé Gulois, Dimitri
Hildebert, Lochlann Coquoin,
Constance Dacunha, Yann
Vital, Alexandre Thévenet,
Hugo Gasparini

Une jeune compagnie de théâtre a convié un public d'amis pour assister à l'ultime répétition de leur tout premier spectacle : *Hamlet*, d'à peu près William Shakespeare... À peu près, c'est le mot qui résume l'état de leur travail ! Tout irait bien, si la première n'était pas dans 48H...

PROLONGATIONS
DERNIÈRE : 11 MAI

4 REPR. / SEMAINE
VOIR LE SITE DU THÉÂTRE



PAR ICI LA SORTIE !

De : **Manuel Montero**
Mise en scène de l'auteur
Dist. : **Julien Giustiniani,**
Fabrice Simon, Manuel
Montero

Trois collègues de bureau réunis par leur patron vont apprendre qu'il s'apprête à les licencier. Mais dans son immense bonté, il leur accorde une dernière faveur : Participer à un Escape Game...

Les 3 compères n'auront qu'une heure pour sortir du jeu s'ils veulent sauver leur emploi...

PROLONGATIONS
DERNIÈRE : 11 MAI

4 REPR. / SEMAINE
VOIR LE SITE DU THÉÂTRE



LA FOLLE HISTOIRE DE FRANCE

De : **Nicolas Pierre**
et **Farhat Kerkeny**
M.e.s. : **Nicolas Pierre**
Dist. : **Nicolas Pierre**
et **Brice Borg**

Le théâtre se transforme en salle de classe et le prof va devoir déployer tout son talent et son savoir pour faire aimer l'histoire de France à un cancre redoublant sa 5^e depuis 20 ans !

PREMIÈRE : 28 JANVIER
DERNIÈRE : 12 MAI

.....
DIMANCHE À 15H30

RELATIONS PRESSE
CHARLOTTE CALMEL
06 33 88 92 14
charlotte.calmel@gmail.com

DIRECTION
.....

LUQ HAMETT

ADMINISTRATION
.....

58 boulevard Edgar Quinet
75014 Paris

CONTACT
.....

01 42 79 97 97
administration@theatre-edgar.com
www.theatre-edgar.com

RÉSEAUX
.....

X Theatre_Edgar
f theatreedgar
i theatre.edgar

JAUGE
.....

132 Places





L'AMOUR CHEZ LES AUTRES

De : **Alan Ayckbourn**

Mise en scène : **Ladislas Chollat**

Adaptation française : **Marie-Julie Baup**

Distribution : **Jonathan Lambert, Virginie Hocq, Arié Elmaleh, Julie Delarme, Sophie Bouilloux** et **Andy Cocq**

Les Foster, les Phillips et les Pierreplume se connaissent bien, les 3 hommes travaillent ensemble. Mais, Fiona Foster et Bob Phillips se connaissent encore mieux, ils entretiennent une liaison ! La veille encore, ils étaient ensemble. Pour se couvrir, ils décident de mentir en prétendant chacun avoir passé la soirée avec le mari et la femme Pierreplume. Ignorant qu'ils servent d'alibi, les Pierreplume sont invités à dîner chez les Foster et les Phillips.

PREMIÈRE : 20 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 19 MAI 2024

.....

DU MARDI AU SAMEDI À 21H

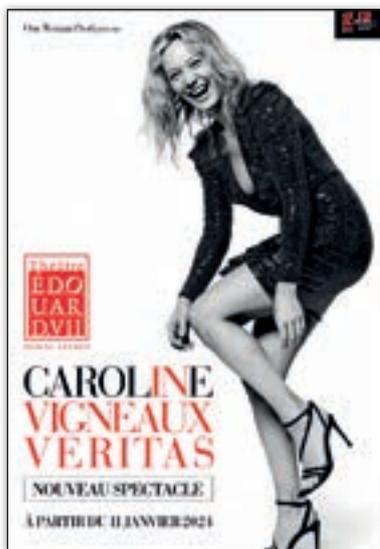
SAMEDI À 16H30, DIMANCHE À 16H

RELATIONS PRESSE

LAURENT RENARD

01 40 22 64 64

laurent@presselaurentrenard.com



IN VIGNEAUX VERITAS

De : **Caroline Vigneaux**

Distribution : **Caroline Vigneaux**

Caroline revient sur la scène du Théâtre Édouard VII avec son nouveau seule-en-scène. Caroline est pile à la moitié de sa vie, donc elle comprend encore les jeunes et déjà les vieux. Et elle est bien décidée à en profiter pour leur dire la vérité... Mais sur quoi ? Sur la légalisation de la drogue dure dans les EHPADs, sur les masculinistes et les limites du féminisme (car, oui, elle en a trouvé !), sur les dangers du porno et des Corn Flakes chez les jeunes, sur les problématiques de genre et les dysfonctionnements érectiles chez les moins jeunes, sur la culture woke, sur son angoisse de l'IA et évidemment sur son aventure avec Brad Pitt.

PREMIÈRE : 11 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 29 FÉVRIER 2024

.....

DU MERCREDI AU SAMEDI À 19H

RELATIONS PRESSE

SANDRA CORNEVEAUX et LUCIE RAOULT

sandra@iliketomovie.fr

lucie@iliketomovie.fr

DIRECTION

.....

PASCAL LEGROS

ADMINISTRATION

.....

10 place Édouard VII
75009 Paris

CONTACT

.....

Service communication
jeremie@plegros.com
01 53 20 84 49
www.theatree douard7.com

RÉSEAUX

.....

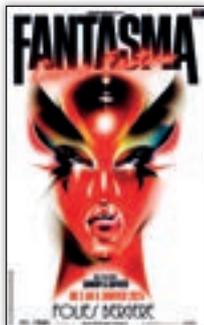
f theatree douardVII
theatree douard7

JAUGE

.....

720 Places





FANTASMA CIRCUS ÉROTICA

Mise en scène :

Savary et Zaffuto

Cirque, performances visuelles, strip-tease et danse donnent vie à ce cabaret sulfureux, temple des libertés mettant les différences à l'honneur.

**PREMIÈRE : 3 JANVIER
DERNIÈRE : 6 JANVIER**
.....

**DU MERCREDI AU SAMEDI
À 20H**

RELATIONS PRESSE

ERIC LABBÉ
06 09 63 52 65
eric.labbe@maison-message.fr



ELSA ESNOULT EN CONCERT

Après son triomphe à Nashville, à New-York et au Japon, Elsa Esnoul revient à Paris avec un tout nouveau spectacle. Tous ses tubes bien sûr, mais aussi les nouvelles chansons de son album "7", sorti le 19 janvier. Elsa Esnoul aux Folies Bergère, un spectacle à ne manquer sous aucun prétexte !

**PREMIÈRE : 20 JANVIER
DERNIÈRE : 23 JANVIER**
.....

RELATIONS PRESSE

CAROLINE TIBI
06 60 14 23 54
caroline@com-a-part.net



FABRICE ÉBOUÉ ADIEU HIER LES DERNIÈRES

Mise en scène : **Fabrice Eboué et Thomas Gaudin**

Réseaux sociaux, militantisme exacerbé, Cancel Culture, ces dernières années n'ont fait qu'accélérer l'émergence du nouveau monde... Fabrice Eboué se sent déjà dépassé... Le spectacle Adieu Hier rencontre un véritable succès à Paris et en tournée !

**PREMIÈRE : 24 JANVIER
DERNIÈRE : 27 JANVIER**
.....

**DU MERC. AU VEND. À 20H30
SAM. 18H ET 21H - DIM. 18H**

RELATIONS PRESSE

DAISY SPINAU
daisy@happydayz.fr



CORPS À CŒURS

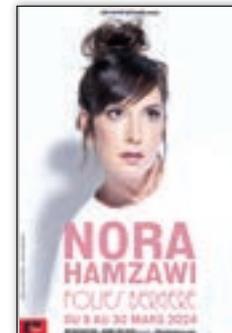
Laurie Darmon, Louane, Irma, Marie-Flore, Joyce Jonathan, Tessa B., Charles de Vilморin, Benjamin Siksou,...

De nombreux artistes et personnalités de la scène française auront carte blanche pour exprimer à leur manière leur rapport à leur corps, mélangeant performances lives, concerts, danses, talks ou encore sketches.

29 JANVIER À 19H30
.....

RELATIONS PRESSE

GUILLAUME DIAZ
06 43 74 76 47
gdiaz@l-productions.fr



NORA HAMZAWI

De : **Nora Hamzawi**

Quand tes deux dernières recherches Google sont "temps parcours bombe atomique" et "méthode pour rajeunir sans effort" ça paraît clair qu'il y a un rapport au monde pas sain. Nora Hamzawi revient sur scène au plus près de son intimité, utilisant son couple comme sas de décompression au chaos extérieur.

**PREMIÈRE : 8 MARS
DERNIÈRE : 30 MARS**
.....

VENREDI ET SAMEDI À 19H

RELATIONS PRESSE

ANNE SOPHIE NGUYEN
06 73 89 44 54
annesophie@as-np.com

DIRECTION

.....
FRÉDÉRIC JÉRÔME

ADMINISTRATION

.....
8 rue Saulnier
75009 Paris

CONTACT

.....
01 44 79 98 60
secretariat2@foliesbergere.com
www.foliesbergere.com

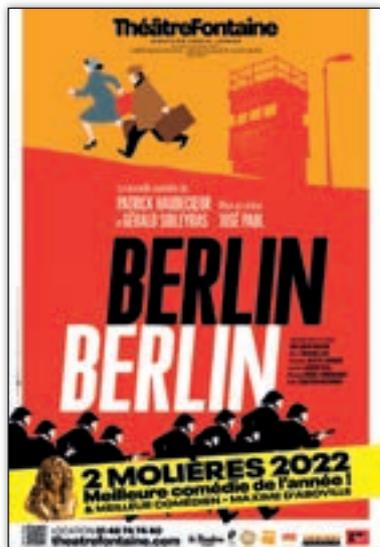
RÉSEAUX

.....
f FoliesBergereOff
i foliesbergere_officiel

JAUGE

.....
1679 Places





BERLIN BERLIN

De : **Patrick Haudecœur** et **Gérald Sibleyras**

Mise en scène : **José Paul**

Distribution : **Patrick Haudecœur, Loïc Legendre, Lysiane Meis, Caroline Maillard, Pierre-Olivier Mornas, Michel Lerousseau, Raïssa Mariotti, Guilhem Pellegrin, Claude Guyonnet, Gino Lazzarini**

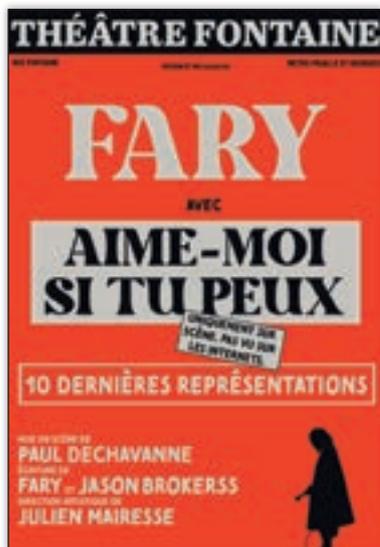
Berlin Est. Emma et Ludwig veulent s'enfuir et passer à l'Ouest. Emma se fait engager comme aide-soignante chez Werner Hofmann pour s'occuper de sa vieille mère sénile. Elle n'est pas là par hasard, cet appartement possède un passage secret qui mène de l'autre côté du Mur. La situation est déjà suffisamment compliquée mais si en plus Werner est un agent de la Stasi, qu'il tombe fou amoureux

d'Emma, et que l'appartement est un nid d'espions, ça tourne au burlesque. Berlin Berlin, la comédie qui fait tomber les murs.

PREMIÈRE : 2 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 28 AVRIL 2024

DU MARDI AU SAMEDI À 20H30 OU 21H
SAMEDI À 16H30, DIMANCHE À 16H



AIME-MOI SI TU PEUX

De : **Fary, Jason Brokerss**

Mise en scène : **Paul Dechavanne**

Distribution : **Fary**

Après avoir été le premier à jouer son spectacle dans l'enceinte mythique de Roland Garros, devant 15 600 spectateurs, Fary revient pour les dernières de son spectacle, dans l'intimité du Théâtre Fontaine.

PREMIÈRE : 9 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 20 JANVIER 2024

DU MARDI AU SAMEDI À 19H

DIRECTION

PASCAL LEGROS

ADMINISTRATION

10 rue Pierre Fontaine
75009 Paris

CONTACT

Service communication
jeremie@plegros.com
01 53 20 84 49
www.theatrefontaine.com

RÉSEAUX

 LeTheatreFontaine
 theatrefontaine

JAUGE

621 Places



TPA
ER
Productions
Associées



L'ÉDUCATION DE RITA

De : **Willy Russel**

Mise en scène : **Owen Doyle**

Distribution : **Maxime-Lior Windisch** et **Owen Doyle**

Elle, coiffeuse à Liverpool, pétillante et curieuse, rêve de devenir une femme cultivée. Lui, prof de littérature désabusé, se noie dans ses livres et son whisky. Rita débarque comme une tornade dans le bureau de Frank. Il essaye de s'en débarrasser, elle s'accroche. Elle met ses espoirs dans l'éducation, il n'y croit plus. Cette comédie piquante et tendre nous questionne sur l'accès à la culture avec émotion et légèreté.

PREMIÈRE : 29 FÉVRIER 2024

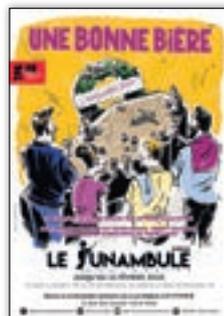
DERNIÈRE : 28 AVRIL 2024

DU JEUDI AU SAMEDI À 19H OU 21H
DIMANCHE À 20H OU 16H

RELATIONS PRESSE

JULIEN WAGNER
06 83 35 35 63

j.wagner@hopfrogentertainment.com



UNE BONNE BIÈRE

De : **Xavier Martel**

Mise en scène : **Gilles Dyrek**

Distribution : **Florent Aumaitre** ou **Julien Héteau, Jérémy Malaveau, Xavier Martel**
et **Manon Rony** ou **Marie Le Cam**

Après s'être perdus de vue pendant longtemps, quatre frères et soeur aux trajectoires très différentes se retrouvent dans leur maison d'enfance pour organiser les obsèques de leur père. Puisqu'ils n'ont pas vraiment de tristesse à partager, autant se réunir joyeusement autour de cette bonne bière et se raconter leurs vies, avec la complicité et l'animosité propres aux fratries.

PREMIÈRE : 19 OCTOBRE 2023

DERNIÈRE : 25 FÉVRIER 2024

DU JEUDI AU SAMEDI À 19H OU 21H
DIMANCHE À 16H

RELATIONS PRESSE

JULIEN WAGNER
06 83 35 35 63

j.wagner@hopfrogentertainment.com



LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE !

De : **Guillaume Gallienne**

Mise en scène : **Patrice Mincke**

Distribution : **Jean-François Breuer**

Au fil d'un texte touchant et drôle, Guillaume Gallienne dresse le portrait d'un garçon perdu, sujet d'une confusion sexuelle troublante. Il en vient à s'interroger sur sa propre identité, construite selon les « normes » sociales. Il brouille les pistes, entretient la confusion, s'amuse de cette « fragilité » et rend hommage à la féminité.

PREMIÈRE : 4 MARS 2024

DERNIÈRE : 30 AVRIL 2024

LUNDI ET MARDI À 19H OU 21H

DIRECTION

JULIEN HÉTEAU
SANDRA EVERRO

ADMINISTRATION

53 rue des Saules
75018 Paris

CONTACT

01 42 23 88 83
administration@funambule-montmartre.com
funambule-montmartre.com

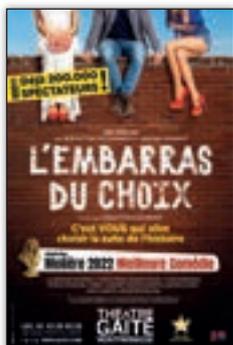
RÉSEAUX

[X funambulem](https://www.funambulem.com)
[f LeFunambuleMontmartre](https://www.facebook.com/LeFunambuleMontmartre)
[i theatre_lefunambule](https://www.instagram.com/theatre_lefunambule)

JAUGE

120 Places





L'EMBARRAS DU CHOIX

Une création de :

Sébastien Azzopardi et **Sacha Danino**

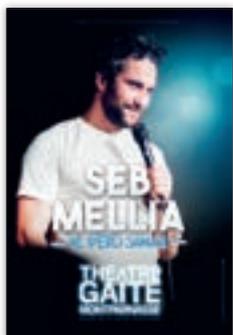
Nommée aux Molières 2022 "meilleure Comédie".

C'est vous qui allez choisir la suite de l'histoire !

PROLONGATIONS

DERNIÈRE : 30 JUIN 2024

MERCREDI AU SAMEDI 21H
SAMEDI ET DIMANCHE 16H30



SEB MELLIA NE PERD JAMAIS

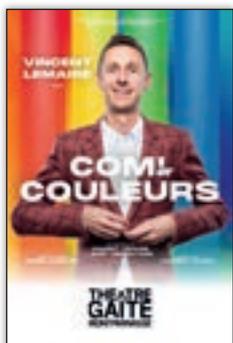
Avec son sourire de sale gosse, Seb Mellia livre un stand up authentique, entre impros maîtrisées et anecdotes personnelles hilarantes.

Un nouveau phénomène de l'humour.

PROLONGATIONS

DERNIÈRE : 31 MAI 2024

VENREDI ET SAMEDI À 19H
CERTAINS DIMANCHE À 20H
(EN ALTERNANCE AVEC THOMAS MARTY)



COM' EN COULEURS

De **Vincent Lemaire** et **Gary Vercruysse**

Ce show unique en son genre est une invitation à la convivialité et à la communication. Ce spectacle est l'adaptation de la Conférence à succès qui a séduit plus de 100 000 spectateurs en France.

PREMIÈRE : 10 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 24 AVRIL 2024

MERCREDI À 19H



LA CLAQUE

Création et mise en scène : **Fred Radix**

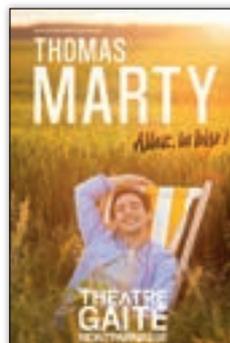
7 nominations Trophées de la Comédie Musicale

Après 2 saisons et une tournée couronnées de succès, La Claque poursuit sa réussite ! Drôle, musical et interactif, l'incroyable histoire d'un chef d'orchestre d'applaudissements

PROLONGATIONS

DERNIÈRE : 25 JUIN 2024

LUNDI ET MARDI À 20H30- DIMANCHE À 20H



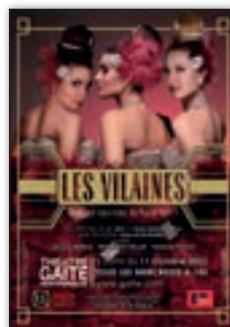
THOMAS MARTY ALLEZ LA BISE !

Thomas Marty se pose les questions : comment devient-on un pré-Daron ? A quel moment tu préfères le confort au style ? Avec simplicité et une pointe de nostalgie, il vous embarque dans ses anecdotes... vraiment complicado !

PREMIÈRE : 22 SEPT. 2023

DERNIÈRE : 29 JUIN 2024

VENREDI ET SAMEDI À 19H
(EN ALTERNANCE AVEC SEB MELLIA)



LES VILAINES

De **Guy** et **Elsa Bontempelli**

Mise en scène : **Elsa Bontempelli**

Un petit bijou de comédie musicale qui évoque le monde des grandes revues parisiennes et de leurs coulisses.

PROLONGATIONS

DERNIÈRE : 29 FÉVRIER 2024

MERCREDI À 19H

DIRECTION

ANGÉLIQUE
THOMAS COLLA
LOUIS MICHEL COLLA

ADMINISTRATION

26 rue de la Gaîté
75014 Paris

CONTACT

01 43 20 60 56
gaite.billetterie@orange.fr
www.gaite.com

RÉSEAUX

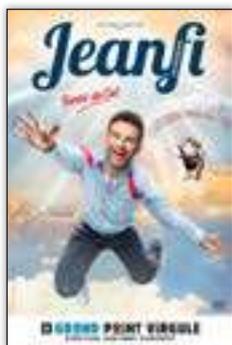
La_Gaite
TheatreGaiteMontparnasse
lagaitemontparnasse

JAUGE

399 Places



TPA
ER
Producteurs
Associés



JEANFI JANSSENS TOMBÉ DU CIEL

De : **Jeanfi Janssens**

Chez Jeanfi, l'aventure est au coin de la rue... Le steward le plus populaire de France revient avec un nouveau one man show et des anecdotes totalement inédites. Si Jeanfi n'était pas attendu dans les avions, il l'est encore moins dans le monde du show business... et sa mère non plus ! Choc des milieux, choc de culture, attention turbulences sévères en vue et rires garantis !

PREMIÈRE : 18 JANVIER
DERNIÈRE : 31 MARS

DU JEUDI AU SAMEDI À 19H
DIMANCHE À 17H



LES DESPERATE HOUSEMEN SE MARIENT !

Un plateau d'artistes déjantés qui n'épargnent personne ! Tous les travers quotidiens du couple passés en revue pour une soirée inoubliable ! C'est le grand jour, Thomas et Clémence vont se marier. Tous les préparatifs sont en place mais la mariée a soudainement disparu. Aurait-elle un doute au dernier moment ?

PREMIÈRE : 1^{ER} JANVIER
DERNIÈRE : 27 AVRIL

DU MERCREDI
AU SAMEDI À 21H
SAMEDI À 17H



MES @PAINS D'ABORD

De : **Joseph Gallet,**
Pascal Rocher
M.e.s. : **Anne Bouvier**

L'amitié peut-elle résister à tout ? Rien n'est moins sûr. Cinq amis d'enfance se sont fait la promesse de se revoir tous les dix ans. Cette année, les retrouvailles ont lieu chez Samuel, devenu l'un des patrons les plus puissants du monde dans le secteur de l'intelligence artificielle. Il leur a réservé un petit jeu à l'issue duquel il cèdera son fauteuil et sa fortune au vainqueur.

PROLONGATIONS
DERNIÈRE : 30 JUIN

DU MAR. AU SAM. À 19H30
DIMANCHE À 18H



ZZAJ À CEUX QUI SE RATENT

Interp. et arrangements :
Matthias Lauriot Prévost
et **Augustin Ledieu**
M.e.s. : **Sandrine Righeschi**

Un spectacle de théâtre musical qui célèbre l'échec à travers un voyage burlesque dans l'histoire du jazz. Un studio de radio désuet et décrépît, des instruments partout. C'est le début de l'émission musicale : *Voyage aux Pays du Jazz*. Les présentateurs semblent paniqués quand ils se retournent : le patron a invité un public pour réaliser l'émission en direct.

PREMIÈRE : 17 JANVIER
DERNIÈRE : 13 MARS

MERCREDI À 19H15



NEW LA @MÉDIE MUSICALE IMPROVISÉE

M.e.s. : **Florian Bartsch**

10 artistes professionnels créent en direct une comédie musicale. Chaque soir, une toute nouvelle histoire ! Le public invente un titre, donne un lieu et des rebondissements. 4 comédiens-chanteurs créent les mélodies, les paroles et les personnages. 3 musiciens composent les chansons et la musique en direct. 1 illustrateur projette ses images et décors sur le fond de Le maître de cérémonie orchestre le tout... avec vous !

PREMIÈRE : 6 FÉVRIER
DERNIÈRE : 26 MARS

MARDI À 19H30

DIRECTION

JEAN-MARC DUMONTET
ANTOINETTE COLIN
HAMEL KHALFI

ADMINISTRATION

8bis rue de l'Arrivée
75015 Paris

CONTACT

01 42 78 67 03
theatre@legrandpointvirgule.com
www.legrandpointvirgule.com

RÉSEAUX

✕ AuGrandPVirgule
f theatre.grandpointvirgule
i grandpointvirgule

JAUGE

440 Places
210 Places



LE BATEAU POUR LIPAÏA

De : **Alexei Arbouзов**
Mise en scène : **Gil Galliot**
Dist. : **Emmanuel Dechartre**
et **Bérengère Dautun**

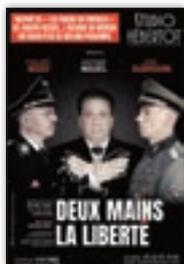
Juillet 1967. Un sanatorium à Riga. Lidia, une patiente excentrique attire la sympathie de Rodion, le médecin-chef bougon. À l'automne de leur vie, ils s'approprient, se provoquent, se séduisent. Cette rencontre éclaire leurs jours avec pour seul mot d'ordre : jusqu'au bout, il y a la Vie !

**PROLONGATIONS
DERNIÈRE : 11 FÉVRIER**

DU JEUDI AU SAMEDI À 19H
DIMANCHE À 17H

RELATIONS PRESSE

PIERRE CORDIER
06 60 20 82 77
pcpresse@live.fr



DEUX MAINS, LA LIBERTÉ

De : **Antoine Nouel**
avec la participation de
Frank Baugin
Mise en scène :
Antoine Nouel
Distribution :
**Antoine Nouel, Philippe
Bozo et Éric Aubrahn**

Comment un simple médecin en thérapie manuelle va réussir à sauver au péril de sa vie plus de 100 000 personnes dont 60 000 mille juifs.

**PROLONGATIONS
DERNIÈRE : 31 MARS**

DU JEUDI AU SAMEDI À 21H
DIMANCHE À 14H30

RELATIONS PRESSE

VICTOIRE THEISMANN
victoire.theismann
@lilo.org



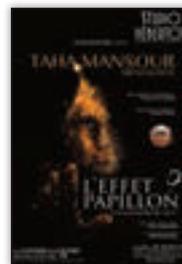
TOUTE UNE VIE SANS SE VOIR

De : **Julie Rousseau**
et **Bastien Lucas**
Mise en scène :
Stéphane Olivé-Bisson
Dist. : **Julie Rousseau**
et **Bastien Lucas**

C'est le mythe des amants séparés : Orphée séduisant les dieux par la musique pour sauver son Eurydice des Enfers, mais la perdant finalement à jamais. Les airs de cet opéra moderne sont les chansons de Véronique Sanson et de Michel Berger réunis ici pour en dévoiler les messages personnels.

**PREMIÈRE : 15 FÉVRIER
DERNIÈRE : 7 AVRIL**

DU JEUDI AU SAMEDI À 19H
DIMANCHE À 17 H



L'EFFET PAPIILLON

De : **Taha Mansour**
M.e.s. : **Taha Mansour**
Dist. : **Taha Mansour**

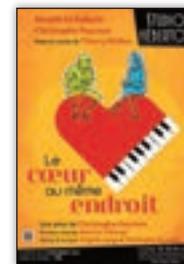
Découvert en 1961, ce phénomène insinue que les moindres petits événements peuvent déterminer des phénomènes qui paraissent imprévisibles. Et si nos choix n'étaient donc pas vraiment libres, mais plutôt le fruit d'un effet papillon ? Un spectacle de mentalisme poétique où chaque choix compte.

**PROLONGATIONS
DERNIÈRE : 31 MARS**

MERCREDI ET DIMANCHE
À 19H

RELATIONS PRESSE

DOMINIQUE LHOTTE
06 60 96 94 82
bardelangle@yahoo.fr



LE CŒUR AU MÊME ENDROÏT

De : **Christophe Peyroux**
M.e.s. : **Thierry Walker**
Distribution :
Bénédicte Pellerin
et **Christophe Peyroux**

Une femme qui ne croit plus aux contes de fée fait passer une audition pour son piano-bar. Un homme, sûr de son pouvoir de séduction, entre dans le studio de répétition. Est-ce vraiment la musique qui va les réunir ?

**PROLONGATIONS
DERNIÈRE : 27 FÉVRIER**

LUNDI ET MARDI À 19H

DIRECTION

BÉRENGÈRE DAUTUN

ADMINISTRATION

78bis, bd des Batignolles
75017 Paris

CONTACT

09 75 50 93 69
contact@studiohebertot.com
www.studiohebertot.com

RÉSEAUX

StudioHebertot
studiohebertot
le_studio_hebertot

JAUGE

110 Places

Sous conditions





LE REPAS DES FAUVES

De **Vahé Katcha**

Adaptation et mise en scène : **Julien Sibre**

Dist/ : **Thierry Frémont, Cyril Aubin, Stéphanie Caillol, Oliver Bouana, Sébastien Desjours, Benjamin Egner, François Feroletto, Jochen Hägele, Stéphanie Hédin, Jérémy Prévost, Julien Sibre, Barbara Tissier, Alexis Victor et Caroline Victoria**

Paris 1942. Sept convives, s'étant plus ou moins bien accommodés à l'Occupation allemande, se retrouvent chez l'un d'eux pour fêter l'anniversaire de leur hôte. La soirée se déroule sous les meilleurs auspices, lorsqu'au pied de leur immeuble sont abattus deux officiers allemands. En représailles, la Gestapo investit l'immeuble et décide de prendre deux otages par appartement. Mais le Commandant Kaubach, qui dirige l'opération,

reconnaît en la personne du propriétaire de l'appartement, M. Pélissier, un libraire à qui il achète régulièrement des ouvrages. Soucieux d'entretenir les rapports courtois qu'il a toujours eus avec lui, il décide de les laisser finir leur dîner et de ne passer prendre ses otages qu'au dessert. Mieux... il leur laisse la liberté de choisir eux-mêmes les deux otages qui l'accompagneront. C'est ainsi que peut commencer *Le Repas des Fauves*.

PROLONGATIONS

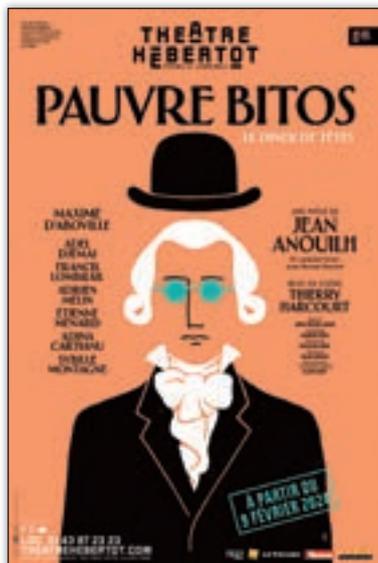
DERNIÈRE : 28 AVRIL 2024

DU MERCREDI AU SAMEDI À 21H
SAMEDI À 16H DIMANCHES À 15H

RELATIONS PRESSE

PIERRE CORDIER

06 60 20 82 77 - pcpresse@live.fr



PAUVRE BITOS

LE DINER DE TÊTES

De **Jean Anouilh**

en collaboration avec **Nicole Anouilh**

Mise en scène : **Thierry Harcourt**

Distribution : **Maxime d'Aboville, Adel Djemai, Francis Lombrail, Adrien Melin, Etienne Ménard, Adina Cartianu et Sybille Montagne**

Dans une petite ville de province, un groupe d'amis de la bonne société se donne rendez-vous pour *un dîner de têtes*. Chacun doit se faire la tête d'un grand personnage de la Révolution française. André Bitos, fils du peuple devenu magistrat incorruptible et vertueux, est l'invité d'honneur : il jouera Robespierre. Mais il semble que l'objectif de cette soirée ne soit pas uniquement de refaire l'histoire de France...

Cette bande de notables en smoking-perruque va se lancer dans un jeu de massacre aussi cruel que jubilatoire. Drôle, grinçant et terriblement actuel, ce chef d'œuvre d'intelligence renvoie dos à dos haine de l'Autre et tyrannie de la Vertu.

PREMIÈRE : 9 FÉVRIER 2024

DERNIÈRE : 5 MAI 2024

DU MERCREDI AU SAMEDI À 19H
DIMANCHE À 17H30
RELÂCHE EXCEPTIONNELLE JEUDI 7 MARS 2024
REPRÉSENTATION EXCEPTIONNELLE
MARDI 5 MARS 2024.

RELATIONS PRESSE

PASCAL ZELCER

pascalzelcer@gmail.com - 06 60 41 24 55

DIRECTION

FRANCIS LOMBRIL
STÉPHANE PROUVÉ
ADEL DJEMAI

ADMINISTRATION

78 bis, bd des Batignolles
75017 Paris

CONTACT

01 43 87 24 24
stephaneprouve@theatrehebertot.com
adeldjemai@theatrehebertot.com
www.theatrehebertot.com

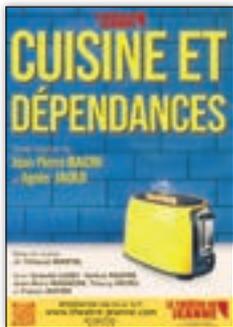
RÉSEAUX

X theatreHebertot
f theatrehebertot
i theatre_hebertot

JAUGE

627 Places





CUISINE ET DÉPENDANCES

De : **Jean-Pierre Bacri** et **Agnès Jaoui**
 Mise en scène : **Thibault Martel**
 Alors qu'ils ne les ont pas vus depuis dix ans, Jacques et Martine s'apprêtent à recevoir à dîner de vieux amis, Charlotte et son mari à présent devenu présentateur vedette de télévision. Sont également présents Georges, un autre ami, et Fred, l'envahissant frère de Martine.

DU 17 JANVIER AU 18 FÉVRIER 2024

DU MERC. AU SAM. À 20H30 - DIMANCHE À 17H



GHÉRÌ, FAUT QU'ON PARLE

Texte et mise en scène : **Guillaume Renoult**
 Un moment de rire et de tendresse ! Sandrine est très amoureuse de Patrick. Patrick est très amoureux de Sandrine. Sandrine rêve d'un enfant. Pourtant, Sandrine en a déjà un à la maison... Gros éclats de rire en perspective pour ce duo détonnant sur le thème de "l'adulthood" !

DU 4 AU 21 AVRIL 2024

DU JEUDI AU SAMEDI À 20H30 - DIMANCHE À 17H

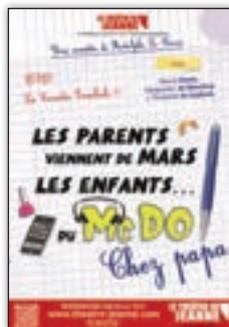


LE MALADE IMAGINAIRE EN LA MAJEUR

De : **Molière**
 Adapt. music. et m.e.s. : **Raphaël Callandreau**
 Quatre artistes pour dix rôles, un malade imaginaire mais des enjeux bien réels, des mélodies entraînantes accompagnées au piano pour une adaptation légère et inattendue !

DU 21 FÉVRIER AU 10 MARS 2024

DU MERC. AU SAM. 20H30 - DIMANCHE À 17H



LES PARENTS VIENNENT DE MARS, LES ENFANTS DU MACDO CHEZ PAPA

De : **Rodolphe Le Corre**
 Mise en scène : **Aymeric Bellamoli**
 Une illustration drôle et tendre de ces rapports universels à travers les tableaux de vie que partagent un père et ses enfants, fille et garçon.

DU 24 AVRIL AU 12 MAI 2024

DU MERC. AU SAM. À 20H30 - DIMANCHE À 17H



SACRÉ BORDEL

Texte et mise en scène : **Elyse Fruttero**
 Paris 1900... Une Maison close, 3 femmes, 3 ambiances pour un sujet original traité avec beaucoup d'humour ! Sous prétexte de venir s'encanailler pendant une soirée au début du XX^e siècle, on vient à la rencontre de Marguerite, Apolline et Blanche.

DU 14 AU 31 MARS 2024

DU JEUDI AU SAMEDI À 20H30 - DIMANCHE À 17H



KNACK FATALE

De : **Agathe Jolivet** et **Geoffroy Peverelli**
 Mise en scène : **Agathe Jolivet**
 Le célèbre cabaret parisien Madame Arthur propulse à Nantes deux de ses artistes résidents, Fürsy Von Colmar et Flack Fontaine, pour un moment de théâtre musical tout en humour et en énergie : vous n'êtes pas prêts !

DU 30 MAI AU 8 JUIN 2024

DU JEUDI AU SAMEDI À 20H30 - DIMANCHE À 17H

DIRECTION

THIERRY PATRU

ADMINISTRATION

5, rue de salorges
 44100 Nantes.

CONTACT

06 69 38 05 77
 thierrytheatredejeanne@gmail.com
 www.theatre-jeanne.com

RÉSEAUX

TheatreDeJeanne
 letheatredejeanne

JAUGE

120 Places



TPA
 et
ER
 Producteurs
 Associés



ROSE VALLAND

SAUVER UN PEU DE LA BEAUTÉ DU MONDE

De : **Maud Lesur**

Mise en scène : **Maud Lesur**

Distribution : **Alexandra Sarramona, Antoine Bobbera, Marion Cadot, Raphaël Cohen, Rémi Couturier, Xavier Fagnon**

Avez-vous déjà entendu parler de Rose Valland ?

Clandestinement, et au péril de sa vie, elle a sauvé près de 45 000 œuvres du pillage des nazis, un pan encore méconnu de l'histoire de la seconde guerre mondiale. Elle incarne un modèle de résistance civile qui mérite d'être connu de tous, dont on veut parler à nos enfants. Une histoire d'espionnage incroyable et de tableaux sauvés pour l'amour de l'Art !

REPRISE : 16 JANVIER 2024

DU MARDI AU SAMEDI À 19H30

DIRECTION

PIERRE THÉRON

ADMINISTRATION

29 rue de Dunkerque
75010 Paris

CONTACT

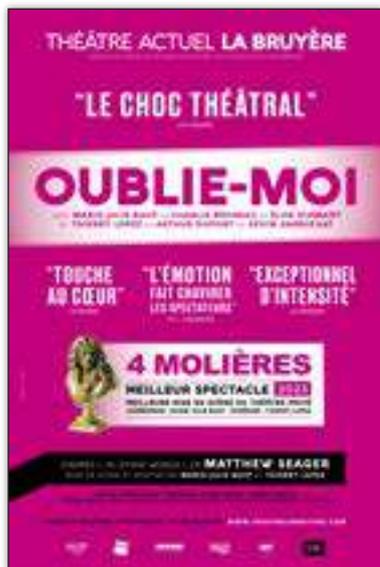
01 85 08 09 50
contact@theatrelaboussole.
com
www.theatrelaboussole.com

RÉSEAUX

 theatrelaboussole
 theatrelaboussoleofficiel

JAUGE

249 places
98 places



OUBLIE-MOI

D'après *In Other Words* de **Matthew Seager**
Adapté et mis en scène par **Marie-Julie Baup**
et **Thierry Lopez**
Distribution : **Marie-Julie Baup** ou **Charlie Bruneau**
ou **Elise Diamant et Arthur Dupont** ou **Kévin Garnichat**

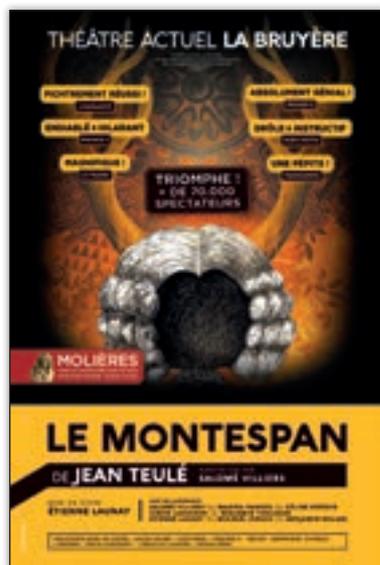
Une histoire d'amour, il ne faudrait jamais pouvoir l'oublier... Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur. Une histoire parfaite. Parfaite jusqu'à ce que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre. C'était pourtant simple à retenir. Il était une fois une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier.

PREMIÈRE :
DERNIÈRE :
.....

DU MARDI AU VENDREDI À 19H
SAMEDI À 18H30

RELATIONS PRESSE

LAURENCE FALLEUR COMMUNICATION
laurencefalleur@gmail.com - 06 14 48 87 37
bayolvincent@gmail.com - 06 48 89 41 29



LE MONTESPAN

De **Jean Teulé**
Adaptation : **Salomé Villiers**
Mise en scène : **Etienne Launay**
Distribution : **Salomé Villiers** ou **Marina Pangos**
ou **Céline Espérin, Simon Larvaron** ou **Sébastien Tholozan, Benjamin Bollen, Michaël Hisch**
ou **Etienne Launay**

L'histoire du plus célèbre cocu de France, adaptée du roman de Jean Teulé. En 1663, Louis-Henri de Pardaillan, marquis de Montespan, et la charmante Françoise de Rochechouart, tombent fous d'amour et se marient. Mais les dettes s'accumulent et le Marquis doit absolument s'attirer les bonnes grâces du Roi-Soleil. Louis-Henri part donc en guerre pour Louis XIV, alors que Françoise est introduite à la cour auprès de

la Reine. Elle devient alors la nouvelle favorite du roi, et le marquis de Montespan le cocu royal...

Molière 2022 de la Révélation féminine :
Salomé Villiers

PREMIÈRE :
DERNIÈRE :
.....

DU MERCREDI AU SAMEDI À 21H
DIMANCHE À 16H30

RELATIONS PRESSE

JEAN-PHILIPPE RIGAUD
jphirigaud@aol.com

DIRECTION

FLEUR HOUDINIÈRE
THIBAUD HOUDINIÈRE

ADMINISTRATION

5 rue La Bruyère
75009 Paris

CONTACT

01 48 74 88 21
contact@talb.fr
www.theatrelabruyere.com

RÉSEAUX SOCIAUX

X @LeTALBparis
f theatreactuellabruyere
@theatreactuel_labruyere

JAUGE

335 Places



TPA
ER
Producteurs
Associés



LA CANTATRICE CHAUVE ET/OU LA LEÇON

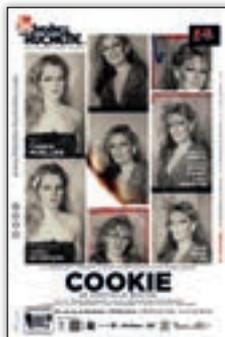
De : **Eugène Ionesco**
 Mise en scène :
Nicolas Bataille (La Cantatrice chauve)
Marcel Cuvelier (La Leçon)
 Dist. : **Les Comédiens Associés du Théâtre de la Huchette**

LA CANTATRICE CHAUVE : Une Pendule contrariante, une Bonne qui se prend pour Sherlock Holmes, deux Couples aux propos ridicules, un déroutant Capitaine des pompiers : une brillante et subtile autopsie de la société contemporaine.

LA LEÇON : Un Professeur timide, une Elève insolente. Mais les rôles vont changer, la situation se renverser. Un affrontement détonnant.

PREMIÈRE : 16 FÉVRIER 1957

DU MARDI AU SAMEDI À 19H ET 20H



COOKIE

De : **Cookie Muller**
 Mise en scène : **Justine Heynemann**
 Distribution : **Eléonore Arnaud** et **Valérian Béhar-Bonnet** ou **James Borniche**

Figure emblématique de la contre-culture américaine des années 70 et 80, tout à tour écrivaine, actrice, gogo danseuse, Cookie Mueller a vécu mille vies. A mille à l'heure. Défiant la mort, jamais très loin.

PREMIÈRE : 8 DÉCEMBRE 2023

DERNIÈRE : 16 MARS 2024

DU MARDI AU SAMEDI À 21H



PAROLES DE PARENTS

De : **Jade Lanza**
 Mise en scène : **Patrick Alluin**
 Distribution : **Jade Lanza, Pascale Michaud, Grégoire Bourbier, Laurent Suire**

Des hommes et des femmes de tout âge livrent anecdotes et témoignages sur la face cachée de leur statut de parent. Le spectateur est ainsi plongé au cœur d'une réalité faite de bonheur, de colère, de fierté, de douleur...

PREMIÈRE : 15 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 12 FÉVRIER 2024

LUNDI À 19H



MAQUISARD

De : **Jean-Philippe Bêche**
 Mise en scène : **Jean-Philippe Bêche**
 Distribution : **Jean-Philippe Bêche**

Quand Pierre, l'écrivain, entreprend d'écrire sur Jacques le résistant, il ne se doute pas qu'il va devoir voyager très loin dans les tréfonds de l'âme humaine, de ses éclats d'héroïsme les plus fous, mais aussi de ses travers les plus sombres... Mais l'important n'est-il pas de transmettre et d'honorer la vérité des hommes sur leur propre histoire ?

PREMIÈRE : 24 FÉVRIER 2024

DERNIÈRE : 30 MARS 2024

SAMEDI À 16H

RELATIONS PRESSE

POUR LES 4 SPECTACLES

JEAN-PHILIPPE RIGAUD

06 60 64 94 27 - jphirigaud@aol.com

DIRECTION

FRANCK DESMEDT

ADMINISTRATION

23, rue de La Huchette
 75005 Paris

CONTACT

09 60 40 30 29
administration@theatre-huchette.com
www.theatre-huchette.com

RÉSEAUX

[theatrehuchette](https://www.theatre-huchette.com)
[letheatre.delahuchette](https://www.facebook.com/letheatre.delahuchette)
[theatredelahuchette](https://www.instagram.com/theatredelahuchette)

JAUGE

90 Places





C'EST PAS FACILE D'ÊTRE HEUREUX QUAND ON VA MAL

De : **Rudy Milstein**
 M.e.s. : **Rudy Milstein** et **Nicolas Lumbreras**
 Dist. : **Rudy Milstein, Nicolas Lumbreras, Erwan Téréne, Zoé Bruneau, Baya Rehas**

PREMIÈRE : 17 JANVIER 2024
DERNIÈRE : 12 MAI 2024

DU MERCREDI AU SAMEDI À 21H
 DIMANCHE À 15H

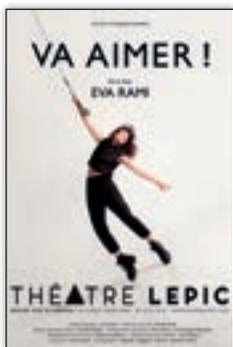


CE QU'IL FAUDRA LAISSER AUX ANGES

De : **Laura Léoni** - M.e.s. : **Sébastien Bonnabel**
 Dist. en alt. : **Pierre Cachia, Pauline Cassan, Éric Chantelauze, Marie Combeau, Marine Dusehu, Stéphane Giletta, Marie Hennerez, Pascale Mompez, Philippe De Monts, Louise Rebillaud Kévin Rouxel**

PROLONGATIONS
DERNIÈRE : 12 MAI 2024

DIMANCHE À 21H

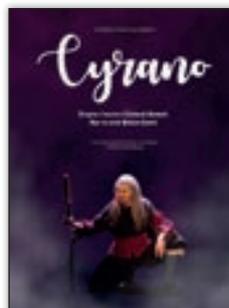


EVA RAMI

VA AIMER!
 De : **Eva Rami**
 Coll. Art. : **Alice Carré** et **Emmanuel Besnault**
 Distribution : **Eva Rami**

PROLONGATIONS
DERNIÈRE : 30 AVRIL 2024

LUNDI À 21H - MARDI ET MERCREDI À 19H



CYRANO

De : **Edmond Rostand**
 Mise en scène : **Bastien Ossart**
 Distribution : **Iana-Serena De Freitas, Louisa Decq, Mathilde Guêtré-Rguieg**

PREMIÈRE : 27 JANVIER 2024
DERNIÈRE : 11 MAI 2024

SAMEDI À 17H
 RELACHE LES 23 ET 30 MARS



L'ART DE NE PAS DIRE

De : **Ferdinand Barbet** et **Clément Viktorovitch**
 Mise en scène : **Ferdinand Barbet**
 Distribution : **Clément Viktorovitch**

PREMIÈRE : 28 JANVIER 2024
DERNIÈRE : 2 AVRIL 2024

DIMANCHE ET LUNDI À 19H - MARDI À 21H



CE QUI NE NOUS TUE PAS

De : **Mélanie Page**
 Mise en scène : **Nicolas Briançon**
 Distribution : **Mélanie Page**

PREMIÈRE : 15 FÉVRIER 2024
DERNIÈRE : 12 MAI 2024

JEUDI, VENDREDI, SAMEDI À 19H
 DIMANCHE À 17H

DIRECTION

SALOMÉ LELOUCH

ADMINISTRATION

1 avenue Junot
 75018 Paris

CONTACT

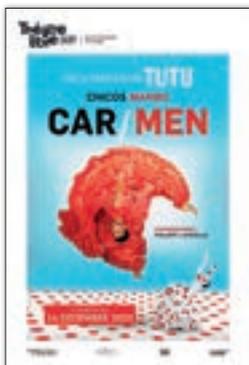
01 42 54 15 12
 direction@theatrelepique.com
 www.theatrelepique.com

RÉSEAUX

theatrelepique
 theatrelepique
 theatrelepique

JAUGE

150 Places



CAR/MEN

Mise en scène : **Philippe Lafeuille**

Une chorégraphie précise et originale, ponctuée d'humour bien dosé : une véritable *Carmen* 2.0 ! L'ouvrage de Bizet se voit revisité par huit danseurs et un chanteur virtuoses qui, avec fantaisie, tendresse et dérision, se jouent du masculin et du féminin. Un show chorégraphique mêlant humour, théâtre, chant, clown, théâtre d'objets et vidéo.

PREMIÈRE : 3 JANVIER 2024

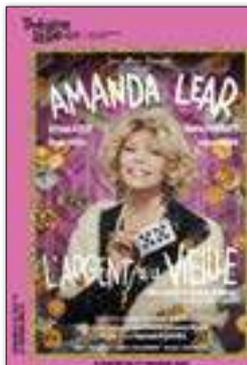
DERNIÈRE : 4 FÉVRIER 2024

DU MERCREDI AU SAMEDI À 19H
DIMANCHE À 16H OU 19H

RELATIONS PRESSE

BARBARA AUGIER
06 63 84 45 73

barbaraugier@gmail.com



L'ARGENT DE LA VIEILLE

De : **Rodolfo Sonogo**

Distribution : **Amanda Lear**

Une vieille milliardaire au tempérament explosif organise à chaque étape de ses voyages une partie de cartes en promettant sa fortune à qui la battra. À Paris, ses victimes sont Jean-Luc et Pierrette, un couple au désespoir se préparant chaque année à récupérer *l'argent de la vieille*. Avec l'aide de leur fille espiègle et volontaire, ils vont tout faire pour duper la milliardaire et son majordome trop dévoué pour être honnête.

PREMIÈRE : 1^{ER} FÉVRIER 2024

DERNIÈRE : 5 MAI 2024

DU JEUDI AU SAMEDI À 21H
SAMEDI ET DIMANCHE À 16H30



CYRANO

Mise en scène : **Romain Chesnel**
et **Caroline de Touchet**

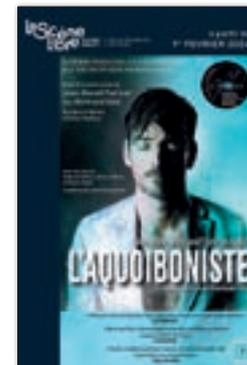
Distribution : **Cie Les Divergents**

Le public choisit sa distribution et assiste à une représentation unique parmi les 5040 combinaisons possibles. S'il n'est plus nécessaire de présenter Cyrano, il demeure opportun de l'interroger, de l'observer toujours, dans sa superbe comme dans ses difficultés, de rêver avec lui encore...Au-delà des époques, des genres et des individualités, il y a bien un *Cyrano* en chacun de nous !

PREMIÈRE : 16 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 17 MARS 2024

DU MERCREDI AU SAMEDI À 19H
SAMEDI ET DIMANCHE À 16H30



L'AQUOIBONISTE

De : **Jean-Benoît Patricot**

Distribution : **Bertrand Skol**

À la suite d'un choc tant physique qu'émotionnel, un homme n'arrive plus à être présent dans sa propre vie. Pour tenter de retrouver la lumière et la joie, il part à la recherche de celle qu'il aimait. Cette quête lui permettra de vaincre ses peurs et d'aboutir à la découverte de lui-même et d'une étrange vérité ; dire à quoi bon à tout peut être la plus belle preuve d'amour.

PREMIÈRE : 1^{ER} FÉVRIER 2024

DERNIÈRE : 24 MARS 2024

DU JEUDI AU SAMEDI À 21H
SAMEDI ET DIMANCHE À 16H30

DIRECTION

JEAN-MARC DUMONTET
ALEXIS TRIAS

ADMINISTRATION

4 Boulevard de Strasbourg, 75010 Paris

CONTACT

01 43 27 24 04
olivia@jmdprod.com
www.le-theatrelibre.fr

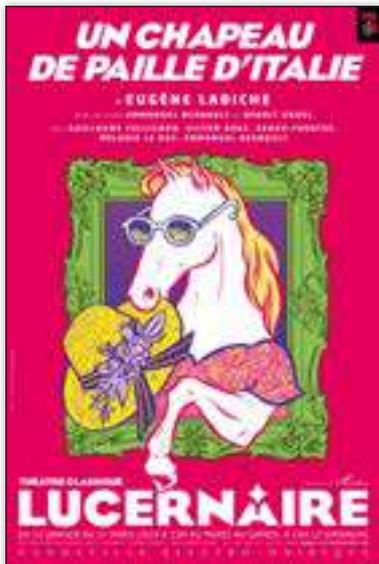
RÉSEAUX

X TheatreLibre_
f theatrelibreparis
i theatrelibreparis

JAUGE

934 Places





UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE

De : **Eugène Labiche**

Mise en scène : **Emmanuel Besnault** et **Benoît Gruel**

Dist. : **Guillaume Collignon, Victor Duez, Sarah Fuentes, Mélanie Le Duc** et **Emmanuel Besnault**

Fadinard est un jeune parisien sur le point d'épouser Hélène Nonancourt, fille de pépiniéristes de Charentonneau. Le matin de ses noces, le cheval de son fiacre décide de prendre comme petit déjeuner un chapeau de paille d'Italie, appartenant à une femme mariée, perdue dans les bras d'un militaire au bois de Vincennes. Pour lui porter réparation, Fadinard se lance à cœur perdu dans la quête d'un chapeau identique. Le jour de son mariage... Cette histoire est tellement absurde que nous allons imaginer... qu'il la rêve !

PREMIÈRE : 10 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 17 MARS 2024

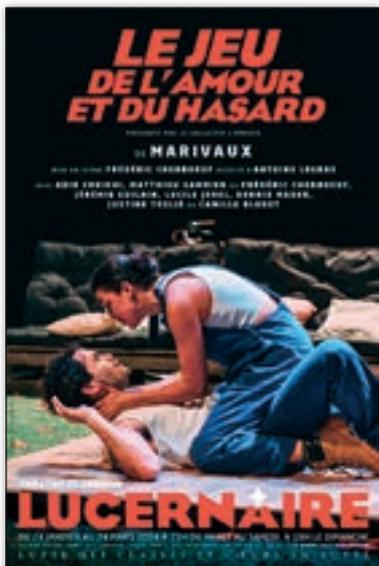
DU MARDI AU SAMEDI 19H
DIMANCHE 16H

RELATIONS PRESSE

FABIANA UHART

06 15 61 87 89

fabianauhart@gmail.com



LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

De : **Marivaux**

Mise en scène : **Frédéric Cherboeuf**

Distribution : **Adib Cheikhi, Matthieu Gambier** ou

Frédéric Cherboeuf, Jérémy Guilain, Lucile Jehel, Dennis Mader, Justine Teulié ou **Camille Blouet**

Pour sonder la sincérité de Dorante, qu'on lui destine sans l'avoir jamais rencontré, Silvia échange son habit avec sa servante Lisette. Ce qu'elle ignore, c'est que son prétendant a recours au même stratagème avec son valet Arlequin. Ainsi travestis, les deux couples seront donc les dupes de ce jeu de hasard et d'amour orchestré par le père de Silvia et son fils Mario. Parviendront-ils à sortir de ce cruel labyrinthe amoureux ? C'est évidemment tout l'enjeu de ce

scénario génial, épuisant pour ceux qui en sont les victimes, réjouissant pour ceux qui les manipulent.

PREMIÈRE : 24 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 24 MARS 2024

DU MARDI AU SAMEDI 21H
DIMANCHE 18H

RELATIONS PRESSE

SABINE ARMAN

06 15 15 22 24

sabine@sabinearmarman.com

DIRECTION

BENOÎT LAVIGNE

ADMINISTRATION

53, rue Notre-Dame-des-Champs
75006 / Paris

CONTACT

01 42 22 40 86
administration@lucernaire.fr
www.lucernaire.fr

RÉSEAUX

▶ Lucernaire
f Lucernaire
i Lucernaire

JAUGE

116 Places

LA MANUFACTURE DES ABBESSES



DES OMBRES ET DES ARMES

De : **Yann Reuzeau**

Mise en scène : **Yann Reuzeau**

Distribution : **Charif Ethan Al Ramlat, Aurélie Cuvelier Favier, Matěj Hofmann, Melki Izzouzi, Loïc Risser, Gabriel Valadon, Sophie Vonlanthen**

Lors d'une opération chaotique, un groupe de la DGSJ parvient à éviter un nouvel attentat. Mais l'un des djihadistes prend la fuite. Les policiers se déchirent alors sur la stratégie à suivre pour le retrouver. Pour Niels, la clé est Abdel, un repenté menant une vie paisible mais qu'il soupçonne de faire la Taqyia. Ses collègues s'inquiètent de ce qui vire bientôt à l'obsession.

PREMIÈRE : 18 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 15 AVRIL 2024

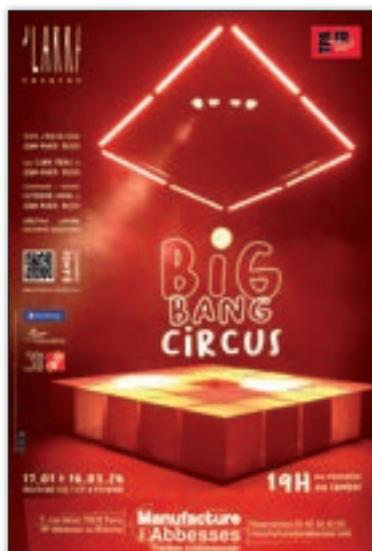
DU JEUDI AU SAMEDI À 21H
DIMANCHE À 17H

RELATIONS PRESSE

SOPHIE VONLANTHEN

06 64 95 78 26

sophie@manufacturedesabbesses.com



BIG BANG CIRCUS

De : **Jean-Marie Russo**

Mise en scène : **Jean-Marie Russo**

Distribution : **Clara Pirali et Jean-Marie Russo**

Constitué de six courtes pièces toujours à deux personnages, Elle et Lui, *Big Bang Circus* interroge notre futur. Ces couples, porte-paroles de notre humanité en déshérence, s'y débattent comme ils peuvent, englués dans une virtualité omniprésente et pris au piège par quelques-unes des dérives potentielles les plus fatales de nos sociétés à venir...

PREMIÈRE : 17 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 16 MARS 2024

DU MERCREDI AU SAMEDI À 19H

RELATIONS PRESSE

LUC ADAM

06 18 04 45 03

lucadam2007@yahoo.fr

DIRECTION

YANN REUZEAU
SOPHIE VONLANTHEN

ADMINISTRATION

7 rue Véron
75018 Paris

CONTACT

06 64 95 78 26
sophie@manufacturedesabbesses.com
manufacturedesabbesses.com

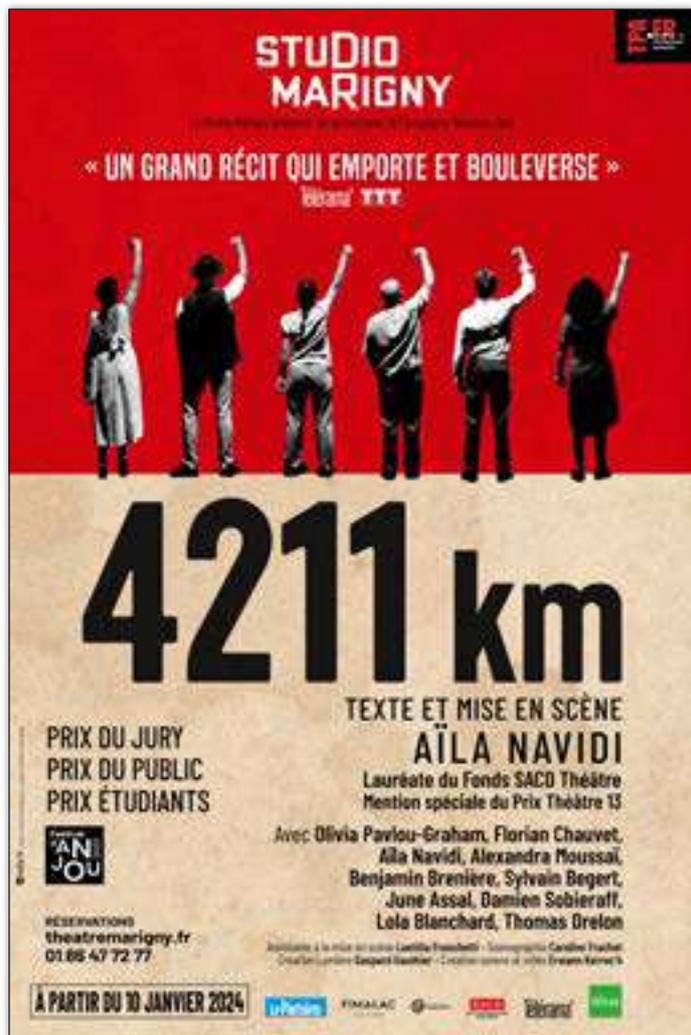
RÉSEAUX

X [manufactures](#)
f [ManufacturedesAbbesse](#)
i [tmanufacturedesabbesses](#)

JAUGE

120 Places





4211 KM

De : **Aïla Navidi**

Mise en scène : **Aïla Navidi**

Distribution : **Alexandra Moussaï, Aïla Navidi, Benjamin Brenière, Damien Sobieraff, Florian Chauvet, June Assal, Lola Blanchard, Olivia Pavlou-Graham, Sylvain Begert, Thomas Drelon**

4 211 km c'est la distance entre Paris et Téhéran, celle parcourue par Mina et Fereydoun venus d'Iran pour se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée. Yalda leur fille, née à Paris nous raconte, leur vie exilée, leur combat pour la liberté, l'amour d'un pays et l'espoir d'un retour.

PREMIÈRE : 10 JANVIER 2024

DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H30
DIMANCHE À 16H

RELATIONS PRESSE

NATHALIE GASSER

06 07 78 06 10

gasser.nathalie.presse@gmail.com

DIRECTION

RICHARD CAILLAT

ADMINISTRATION

Carré Marigny
75008 Paris
www.theatremarigny.fr

CONTACT

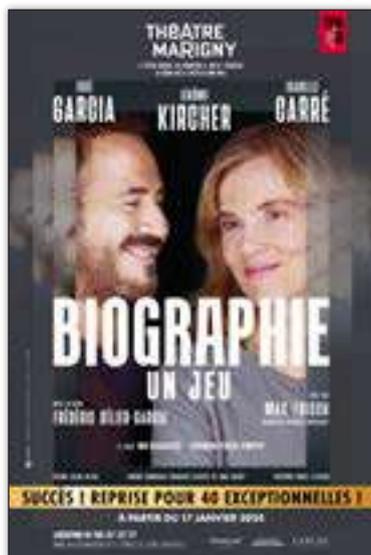
01 86 47 72 77

RÉSEAUX

[f](https://www.facebook.com/MarignyTheatre) MarignyTheatre
[i](https://www.instagram.com/theatre_marigny) theatre_marigny

JAUGE

300 Places



UN JEU

De : **Max Frisch**

Traduction : **Bernard Lortholary**

Mise en scène : **Frédéric Béliier-Garcia**

Distribution : **José Garcia, Isabelle Carré,**

Jérôme Kircher, Ana Blagojević,

Ferdinand Régent-Chappey et **Simon Legendre**

en alternance avec **Léah Rulh**

Et s'il pouvait, à cinquante ans, rejouer sa vie, les grandes scènes de sa vie, en modifier un geste, un mot, en déjouer le cours, et surtout éviter une rencontre, celle d'Antoinette, miracle et cauchemar de son existence. C'est la règle de ce jeu : réécrire sa biographie.

PREMIÈRE : 17 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 17 MARS 2024

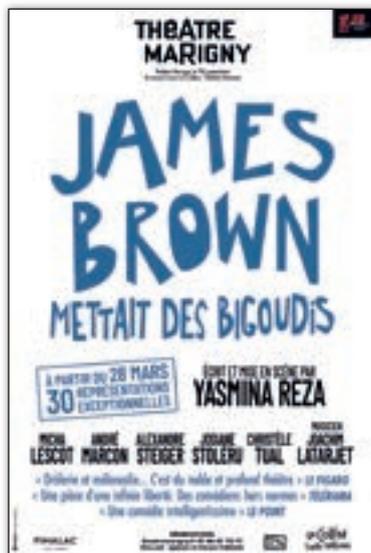
DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H
DIMANCHE À 15H

RELATIONS PRESSE

ALAIN ICHOU

06 08 84 43 60

ichou.alain1@orange.fr



JAMES BROWN METTAIT DES BIGOUDIS

De : **Yasmina Reza**

Mise en scène : **Yasmina Reza**

Distribution : **Micha Lescot, André Marcon,**

Alexandre Steiger, Josiane Stoléru, Christèle Tual

et le musicien **Joachim Latarjet** en alternance avec

Marc Delhaye

Jacob Hutner que l'on a vu avec ses parents dans un chapitre d'*Heureux les heureux* de Yasmina Reza est maintenant dans une maison de repos. Jacob se vit en Céline Dion tandis que son ami Philippe s'identifie comme "noir". On ne connaît pas leur degré de déraison, ni même si déraison il y a, au plus grand regret des parents de Jacob.

PREMIÈRE : 28 MARS 2024

DERNIÈRE : 5 MAI 2024

DU VENDREDI AU SAMEDI À 20H
DIMANCHE À 15H

RELATIONS PRESSE

NATHALIE GASSER

06 07 78 06 10

gasser.nathalie.presse@gmail.com

DIRECTION

RICHARD CAILLAT

ADMINISTRATION

Carré Marigny
75008 Paris
www.theatremarigny.fr

CONTACT

01 86 47 72 77

RÉSEAUX

MarignyTheatre
 theatre_marigny

JAUGE

972 Places





LES PÂTES À L'AIL

De : **Bruno Gaccio, Philippe Giangreco**

et **Jean-Carol Larrivé**

Mise en scène : **Jean-Carol Larrivé**

Dist. : **Bruno Gaccio et Philippe Giangreco**

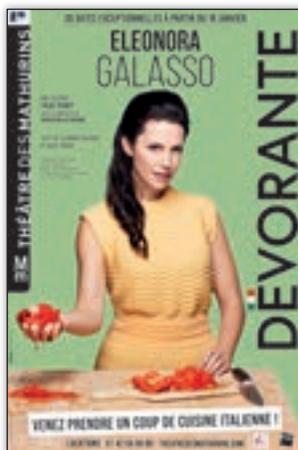
Tous les mois Carlo et Vincent dînent ensemble autour d'un plat de pâtes à l'ail, amis depuis 60 ans ils refont ainsi le monde depuis leur plus tendre enfance et se racontent leurs vies si différentes. Mais ce soir est particulier, leur amitié va être mise à rude épreuve car Vincent va demander à Carlo de lui rendre le plus grand service qu'un ami puisse demander. Un service auquel Carlo va tenter d'échapper par tous les moyens.

PREMIÈRE : 10 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 30 MARS 2024

MERCREDI, JEUDI À 21H

VENDREDI, SAMEDI À 19H



ELEONORA GALASSO

DÉVORANTE

Texte : **Eleonora Galasso et Chloé Froget**

Mise en scène : **Chloé Froget**

Avec la complicité de **Sébastien Azzopardi**

“Une faim dévorante” : manger beaucoup

“Une passion dévorante” : qui consume, détruit

Pour la première fois, l'ambassadrice en France de la Dolce Vita libère la parole et met les pieds dans le plat ! En ouvrant les portes de sa cuisine, Eleonora nous invite dans son intimité, sans filtre. Est-il possible de se confier sur des violences conjugales entre quatre œufs et 100 g de parmigiano ? Les méandres d'une emprise, c'est comme la sauce tomate : ça tâche ! Dans ce seule en scène, Eleonora nous partage ses casseroles, avec pétillance et force.

PREMIÈRE : 16 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 26 MARS 2024

MARDI À 21H - DIMANCHE À 15H



ALEXIS TRAMONI

EST INFREQUENTABLE

De : **Alexis Tramoni**

Avis aux amateurs de sensations fortes. Foncez voir Alexis Tramoni sur scène. Ses vannes ne passeront pas toutes à la télé. Alexis Tramoni est le seul à faire ce qu'il fait, et il le fait bien. Révélé par une première vidéo (censurée) qui a cumulé 8 millions de vues, il enchaîne dans ce spectacle des vannes toujours plus piquantes. Âmes sensibles s'abstenir. Armé d'une répartie sans faille, il n'est pas rare de le voir embarquer son public dans de folles improvisations qui agrémentent le show. Et enfin, l'humoriste revêt sa casquette de chroniqueur pour clore le spectacle en enregistrant une *Chronique Ta Mère* inédite, qui a fait sa réputation tant à la radio que sur ses réseaux.

PREMIÈRE : 12 JANVIER 2024

VENDREDI ET SAMEDI A 21H

DIMANCHE A 18H

DIRECTION

DOMINIQUE BERGIN
PIERRE CALLEGARI
LOUIS-MICHEL COLLA

ADMINISTRATION

36 rue des mathurins
75008 Paris

CONTACT

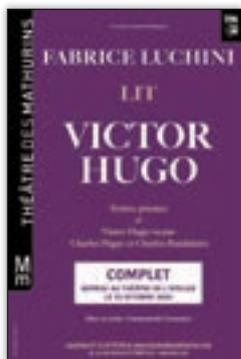
01 42 65 62 52
clementine@theatredesmathurins.com
www.theatredesmathurins.com

RÉSEAUX

✕ theatremathurin
f TheatreMathurins
i theatredesmathurins

JAUGE

84 Places



FABRICE LUCHINI

ET VICTOR HUGO

De : **Fabrice Luchini**

Mise en scène : **Emmanuelle Garassino**

Textes, poèmes et Victor Hugo vu par Charles Péguy et Charles Baudelaire

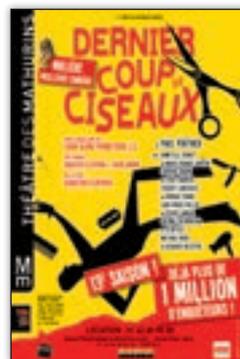
“Je me suis souvent demandé s’il était possible de dire Booz endormi, le poème de Victor Hugo que Marcel Proust définissait comme le plus beau du XIX^e siècle ; et Charles Péguy allait plus loin en disant que c’est la première fois qu’il existe dans l’histoire une prophétie païenne. Contrairement à la phrase d’André Gide, pourtant fin analyste, “Quel est le plus grand poète français ? Victor Hugo, hélas”, il y a pour moi des éblouissements dans les écrits de Victor Hugo qui dépassent l’artisan doué, et des bonheurs d’écriture qui surgissent de sa création très féconde...”

Fabrice Luchini

PREMIÈRE : 18 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 21 MARS 2024

MARDI, MERCREDI ET JEUDI À 18H30



DERNIER COUP DE CISEAUX

De : **Paul Portner**

Adaptation française : **Sébastien Azzopardi**

et **Sacha Danino**

Mise en scène : **Sébastien Azzopardi**

Distribution : **Domitille Biolet** ou **Marie-France Santon**, **Thierry Lanckriet** ou **Romain Tomas**, **Jean-Marie Rollin** ou **Pierre Samuel**, **Salomé Talaboulma**, **Morgane Cabot** ou **Elisa Aze**, **Richard Delestre** ou **Mathias Bord**, **Laurent Hugny** ou **Cyril Garnier**

Une comédie policière interactive. Un meurtre est commis chaque soir et c’est au public de résoudre l’enquête. 30 ans de succès et Guinness des records de longévité aux USA ! Plus de 9 millions de spectateurs à travers le monde. Un salon de coiffure, un meurtre, un flic... des suspects, à vous de jouer ! La première pièce dont le public est le héros...

PROLONGATIONS

DU MARDI AU SAMEDI À 21H - SAMEDI À 16H



NOÉMIE DELATRE

L'HARMONIE DES GENRES

De : **Noémie Delattre**

Mise en scène : **Stéphane Corbin**

Distribution : **Noémie Delattre**, **Elodie Milo** (Guitare-Chant), **Swanny Elzingre** (Batterie) et **Cléo Bigontina** (Basse)

Comment les hommes vont-ils trouver leur chemin vers une masculinité heureuse et bienveillante ? Comment les femmes vont-elles réussir à être fortes et épanouies tout en étant parfois désespérément attirées par des bad boys ? Comment Noémie De latre peut-elle se battre en public pour les droits des femmes tout en aimant se faire claquer les fesses en privé ? Noémie De latre s’intéresse cette fois au couple, à l’amour, au sexe... sujets à la fois intimes et universels, qu’elle aborde par le prisme post. #MeToo

PROLONGATIONS

DIMANCHE À 20H

LUNDI À 20H30

DIRECTION

DOMINIQUE BERGIN
PIERRE CALLEGARI
LOUIS-MICHEL COLLA

ADMINISTRATION

36 rue des mathurins
75008 Paris

CONTACT

01 42 65 62 52
clementine@theatredesmathurins.com
www.theatredesmathurins.com

RÉSEAUX

theatremathurin
 TheatreMathurins
 theatredesmathurins

JAUGE

400 Places



NADIA CHIBANI SÉRIEUSEMENT...

Mise en scène : **Nadia Chibani**
Direction Artistique : **Papy**

Armée d'une plume toujours aussi corrosive, subtile et décapante, l'humoriste Nadia Chibani qui excelle dans l'auto-dérision et le second degré, dézingue avec une précision de sniper les sujets les plus tabous. Après ses audacieuses *Tribulations d'une Toquée*, cette ultra pétillante comédienne nous plonge ainsi avec délice dans son univers à la fois déjanté, transgressif et sensible, et surtout hilarant. Spectacle politiquement incorrect, absolument pas du tout recommandé aux mineurs et aux wokistes forcenés...

PREMIÈRE : 11 JANVIER 2024
DERNIÈRE : 25 AVRIL 2024

JEUDI À 19H

RELATIONS PRESSE

NADIA CHIBANI
07 86 66 72 29
nadiachibani2@gmail.com



JAMAIS LE DEUXIEME SOIR

De : **P. Hernandez** et **E. Recepovic**
M.e.s. : **P. Hernandez**
Dist. : **R. Devauchel** ou **D. Duquesne** ou **S. Meliani, L. Beri** ou **A. Dobrowolska.**

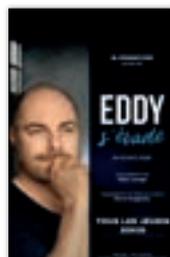
Et si les femmes étaient le sexe fort ? Et si les rôles étaient inverses ? Et si elles ne croyaient plus au grand amour ? Et si l'homme idéal venait frapper à leur porte ? Et si elles voulaient consommer le premier soir ? Et si l'homme était plus romantique que la femme ? Quand la belle ne croit plus au prince charmant !

PREMIÈRE : 12 JANVIER 2024
DERNIÈRE : 31 DÉC. 2024

MARDI, MERCREDI À 20H30
VENDREDI ET SAMEDI À 19H30

RELATIONS PRESSE

PATRICK HERNANDEZ
06 30 32 12 21
patrick.hernandez2@yahoo.fr



EDDY S'ÉVADE

De : **Eddy Lesage**
Mise en scène : **Pierre Nogueras**
Distribution : **Eddy Lesage**

Eddy s'évade ! De son enfance au métier de comédien en passant par le trafic de drogue, la prison, et la rédemption, Eddy Lesage nous raconte son histoire singulière avec beaucoup d'humour et d'émotion. On rit, on pleure et on voit le monde avec un peu plus de lumière

PREMIÈRE : 12 JANVIER 2024
DERNIÈRE : 25 AVRIL 2024

JEUDI À 20H30

RELATIONS PRESSE

EDDY LESSAGE
06 76 74 63 21
eddylessageacteur@gmail.com

CE SOIR OU JAMAIS

De : **Robert Punzano**
Mise en scène : **Sandra Tafroy**
Dist.en alt. : **Ingrid Guervenou** ou **Julia Mével** ou **Aurélié Debackère** ou **Sophie De Lannoy** ou **Amira Hadzic, Sébastien Fanet** ou **Hugo Pêcheur** ou **Mouhamadou Deme** ou **Charlie Fargialla**

Greg, jeune célibataire sentimentalement perdu, a promis à sa mère qu'il se caserait avant ses 35 ans. Et c'est ce soir. Il ne lui reste plus qu'une heure pour tenir cette promesse. Il décide de s'inscrire sur l'application *Ce soir ou jamais*, qui lui garantit de lui faire rencontrer celles avec qui ça marchera à coup sûr. Mais, peut-on faire confiance aux algorithmes et trouver le véritable Amour sur une application de rencontre ? Et surtout, Greg est-il prêt à être en couple ?

PREMIÈRE : 1^{ER} JANVIER 2024
DERNIÈRE : 31 DÉC. 2024

MARDI, MERCREDI À 19H
VENDREDI ET SAMEDI À 21H
SAMEDI ET DIMANCHE À 17H30

RELATIONS PRESSE

ROBERT PUNZANO
06 26 27 51 32
robertpunzano@yahoo.fr

DIRECTION

JEAN-LUC LOPEZ
XAVIER LETOURNEUR

ADMINISTRATION

4, Rue Marie Stuart
75002 Paris

CONTACT

01 40 26 14 17
jeanluclopez@yahoo.fr
www.lemelodamelie.com

RÉSEAUX

✕ lemelodamelie
f TheatreLeMelodAmelie
i lemelodamelie

JAUGE

92 Places



MA VERSION DE L'HISTOIRE

De : **Sébastien Azzopardi**
 M.e.s. : **Sébastien Azzopardi**
 Distribution : **Miren Pradier, Sébastien Azzopardi, Déborah Leclercq, Alexandre Nicot**

Ils ont vécu ensemble pendant 20 ans, mais ils n'ont pas vécu la même histoire. Valentine et Sam font une thérapie de couple. Alors qui a tort ? Qui a raison ? À vous de juger.

PREMIÈRE : 10 JANVIER 2024

MARDI ET MERCREDI À 20H
 DU JEUDI AU SAMEDI À 21H
 SAMEDI À 16H30 - DIMANCHE À 16H

RELATIONS PRESSE

GUILLAUME ANDREU
 06 03 96 66 17
 g.andreu@outlook.fr



LES RAISINS DE LA COLÈRE

De : **John Steinbeck**
 Adapt. et m.e.s. : **Xavier Simonin**
 Dist. : **Xavier Simonin** et en alt. **Manu Bertrand** ou **Glenn Arzel, Stéphane Harrison** ou **Sylvain Dubrez, Claire Nivard** ou **Roxane Arnal**

Le grand roman américain pour la première fois sur scène ! C'est l'histoire de la famille Joad, lors de la Grande Dépression aux États-Unis. Entre espoir et misère, générosité et mesquinerie, amour et lassitude, cette histoire nous transporte dans l'Amérique des années 30 et continue de faire écho aux enjeux de notre époque.

PREMIÈRE : 1^{ER} FÉVRIER 2024

DERNIÈRE : 31 MARS 2024

DU JEUDI AU SAMEDI À 19H
 DIMANCHE À 18H

RELATIONS PRESSE

PATRICIA MENANT
 06 11 04 45 45
 patricia.menant@hotmail.com



LA BELLE HISTOIRE DE COLINE SERREAU

De : **Coline Serreau**
 Mise en scène : **Coline Serreau**
 Distribution : **Coline Serreau**

Coline nous raconte sa belle histoire : de l'école où, enfant, elle a appris à voyager dans les arbres, aux coulisses de son film *Trois hommes et un couffin*. Avec la liberté et les fous rires qui sont sa marque de fabrique, elle délivre 1h30 de joie pure pour le public.

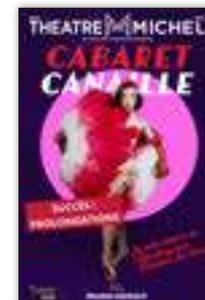
PREMIÈRE : 15 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 25 MARS 2024

LUNDI À 20H

RELATIONS PRESSE

PATRICIA MENANT
 06 11 04 45 45
 patricia.menant@hotmail.com



GABARET CANAILLE

De : **Valentina del Pearls**
 Dist. : **Calie Tee, Chanelle de Mai, Katie Kraw, Romane Chandelier, Sucre d'Orge, Valentina del Pearls, Vicomte Harbourg** en alt. avec **les artistes du Burlesque Klub**

Poussez les portes du Cabaret Canaille : un cabaret burlesque, drôle et beau, mettant en scène des artistes jouant de leurs formes avec glamour et second degré. Valentina del Pearls a arrêté sa machine à voyager dans le temps dans les années 1920 à 1940, pour raconter avec fantaisie l'Âge d'Or du Burlesque américain.

PREMIÈRE : 14 JANVIER 2024

DERNIÈRE : LE 31 MARS 2024

DIMANCHE À 20H30

RELATIONS PRESSE

LEO DOMBOY
 06 51 93 93 03
 leo@merci-madame.net

DIRECTION

FRANCIS NANI
 SÉBASTIEN AZZOPARDI

ADMINISTRATION

38 rue des Mathurins
 75008 Paris

CONTACT

01 42 65 41 30
 administration@theatre-michel.fr
 www.theatre-michel.fr

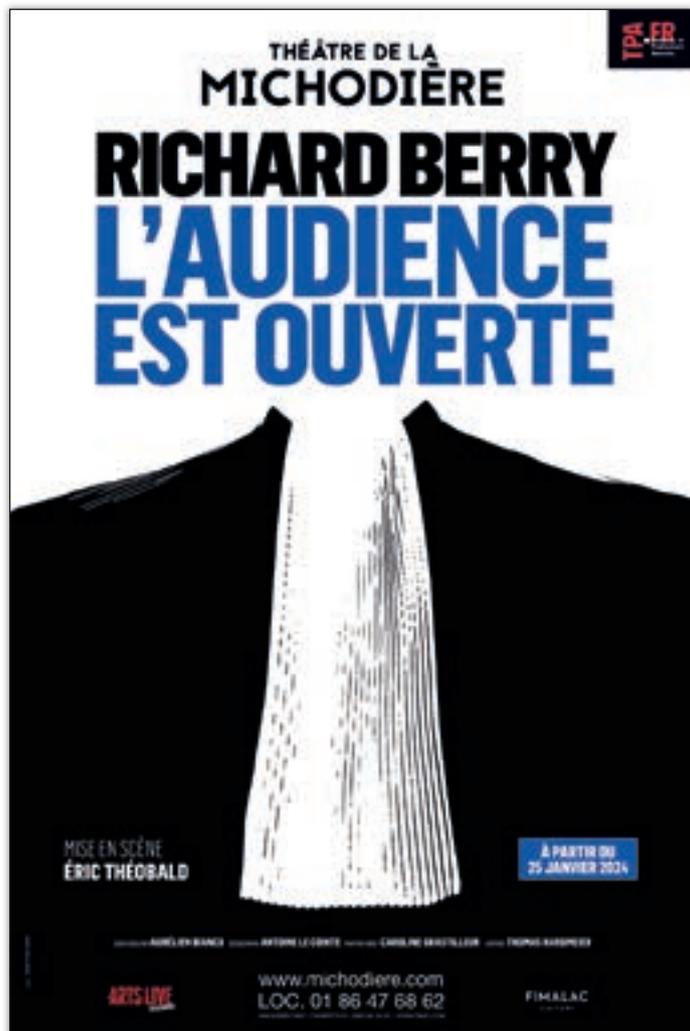
RÉSEAUX

X theatremichel
 f theatre.michel.paris
 i theatremichel

JAUGE

350 Places





L'AUDIENCE EST OUVERTE

Mise en scène : **Éric Théobald**

Distribution : **Richard Berry**

À partir du 25 janvier, Richard Berry sera sur la scène du Théâtre de La Michodière, dans un nouveau spectacle, une création intitulée *L'audience est ouverte*, mise en scène par Éric Théobald.

Dans ce spectacle, Richard Berry mettra en lumière des affaires judiciaires emblématiques.

PREMIÈRE : 25 JANVIER

DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H
DIMANCHE À 15H30

RELATIONS PRESSE

ALAIN ICHOU

06 08 84 43 60

ichou.alain1@orange.fr

DIRECTION

RICHARD CAILLAT

ADMINISTRATION

4 bis rue de la Michodière
75002 Paris

CONTACT

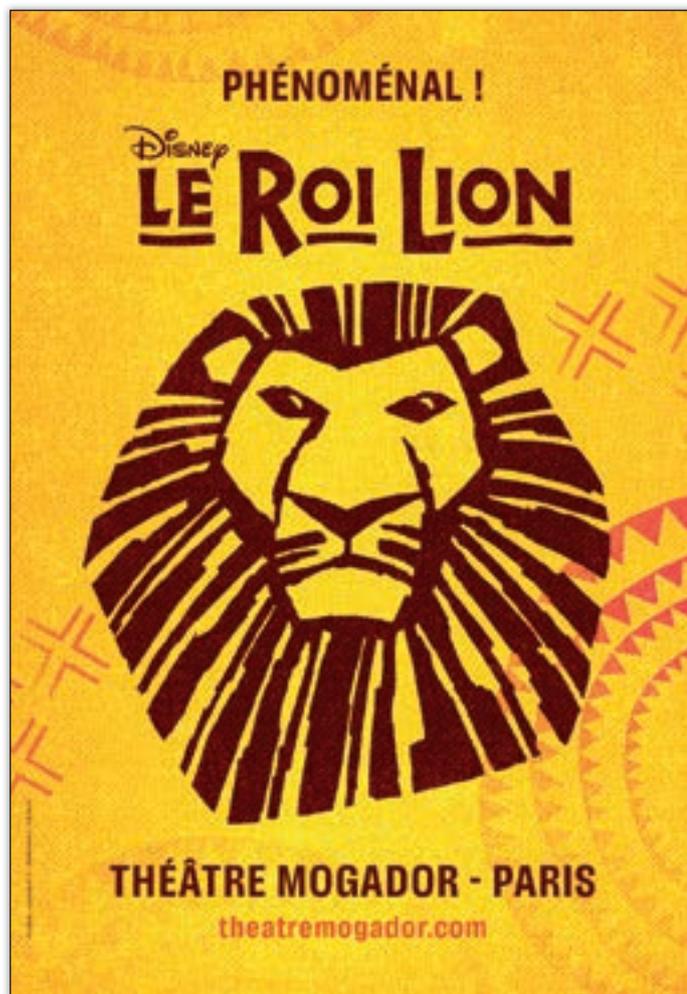
01 47 42 96 77
contact@michodiere.com
www.michodiere.com

RÉSEAUX

theatre.michodiere
 michodiere

JAUGE

700 Places



LE ROI LION

De : **Roger Allers & Irène Mecchi**

Mise en scène : **Julie Taymor**

Metteur en scène résidente : **Véronique Bandelier**

Quand un monstrueux complot ourdi par son propre oncle, le perfide et cruel Scar, pousse le jeune Simba à fuir le Terre des Lions, avec le terrible sentiment d'avoir causé la mort de son père, tout son monde s'écroule, il se retrouve projeté dans l'inconnu.

La rencontre inopinée de deux compères drolatiques et improbables sera le socle sur lequel Simba se construira.

Il avancera alors vers son destin, celui de reconquérir la Terre des Lions en affrontant son pire ennemi, pour en devenir le roi.

PREMIÈRE : 20 SEPTEMBRE

DATE DERNIÈRE : 5 MAI

DU MARDI AU SAMEDI À 20H

SAMEDI ET LE DIMANCHE À 15H

MERCREDI PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES À 15H

RELATIONS PRESSE

AGENCE BCG

01 45 51 13 00 - bcg@bcgpresse.fr

RELATIONS PRESSE DIGITALE

AGENCE OKARINA - STÉPHANIE TAVILLA

06 19 15 36 74 - stephanie@okarina.fr

DIRECTION

LAURENT BENTATA

ADMINISTRATION

23 rue de Mogador
75009 Paris

CONTACT

01 53 32 32 32
contact@stage-entertainment.com
www.theatremogador.com

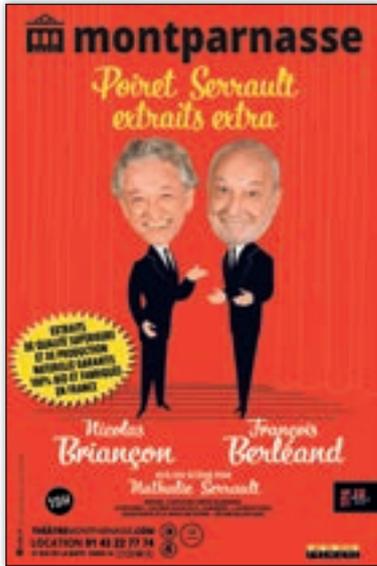
RÉSEAUX

 Théâtre Mogador
 [theatreMogadorofficiel](https://www.facebook.com/theatreMogadorofficiel)
 [theatremogadorparis](https://www.instagram.com/theatremogadorparis)

JAUGE

1617 Places





POIRET SERRAULT

EXTRAITS EXTRA

Mise en scène : **Nathalie Serrault**

Distribution : **François Berléand**
et **Nicolas Briçon**

François Berléand et Nicolas Briçon nous entraînent dans l'univers déjanté et mythique de Poiret et Serrault. Ils interprètent avec complicité et jubilation une série de sketches irrésistibles et terriblement actuels, rendant ainsi hommage au duo le plus délirant du théâtre français. Plongez, ou replongez, dans l'univers réjouissant de Poiret Serrault: extraits de qualité supérieure et de production naturelle garantis 100% bio et fabriqués en France!

PREMIÈRE :

.....

DU MARDI AU SAMEDI À 19H

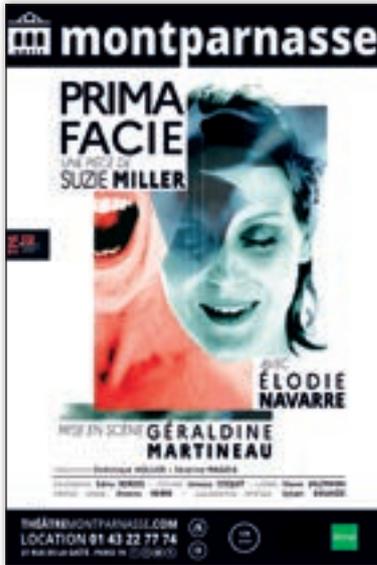
DIMANCHE À 18H

RELATIONS PRESSE

LAURENCE FALLEUR

06 14 48 87 37

laurencefalleur@gmail.com



PRIMA FACIE

De : **Suzie Miller**

Traduction: **Dominique Hollier** et **Séverine Magois**

Mise en scène : **Géraldine Martineau**

Distribution : **Élodie Navarre**

Tessa est une jeune et remarquable avocate, un ténor du barreau dont la spécialité est de défendre des hommes accusés de viols et d'agressions sexuelles. Après avoir gravi tous les échelons, malgré ses origines ouvrières, elle atteint le sommet des prétoires : elle gagne ses affaires en défendant la meilleure version de ses clients et en pointant les failles ou les contradictions des victimes. Brillante et très sollicitée, elle est en pleine ascension, jusqu'au jour où sa vie va basculer ...

PREMIÈRE : 17 JANVIER 2024

.....

DU MARDI AU SAMEDI À 21H

SAMEDI À 16H30

RELATIONS PRESSE

LAURENCE FALLEUR

06 14 48 87 37

laurencefalleur@gmail.com

DIRECTION

.....

BERTRAND THAMIN
STÉPHANE ENGELBERG

ADMINISTRATION

.....

31 rue de la Gaîté 75014
PARIS

CONTACT

.....

01 43 22 77 30
theatre@theatremontparnasse.com
www.theatremontparnasse.com

RÉSEAUX

.....

✕ TMontparnasse
f theatremontparnasse.
petitmontparnasse
theatremontparnasse

JAUGE

.....

715 Places





LE BAR DE L'ORIENTAL

De : **Jean-Marie Rouart** de l'Académie française

Mise en scène : **Géraud Bénech**

Distribution : **Gaëlle Billaut-Danno, Pierre Deny, Katia Miran, Charles Lelaure, Pascal Parmentier** et **Mai Thành Nam**

Dans le huis-clos étouffant d'une vieille demeure coloniale, cinq personnages en quête d'eux-mêmes, se retrouvent soudain projetés dans le tourbillon de l'Histoire, au tournant de cette guerre d'Indochine qui s'annonce bientôt perdue. Le passé ressurgit soudain, réveillant les tensions enfouies et les questions demeurées sans réponses. Que s'est-il donc passé cinq ans plus tôt, à Saïgon, au Bar de l'Oriental ? Une promesse non tenue, un amour refusé par fidélité à un autre amour, à une cause supérieure,

à un enracinement corps et âme dans ce pays si attachant et énigmatique... L'engagement politique, l'art, ou l'amour opèrent ici comme autant d'idéaux, parfois illusoire, souvent contradictoires, et pour lesquels certains iront jusqu'à sacrifier leur vie.

PREMIÈRE : 7 FÉVRIER 2024

DU MERCREDI AU SAMEDI À 19H
DIMANCHE À 18H

RELATIONS PRESSE

PIERRE CORDIER
06 60 20 82 77
pcpresse@live.fr



FREUD ET LA FEMME DE CHAMBRE

De : **Leonardo De La Fuente**

Mise en scène : **Alain Sachs**

Distribution : **François Berléand** et **Nassima Benchicou**

Rome, 1923, dans une chambre d'hôtel, Freud dort. Une femme de chambre entre. C'est Marie, 23 ans, jolie et pétillante. Elle le réveille. Marie a déjà rencontré Freud à l'âge de 10 ans et depuis, le prend pour un hypnotiseur de cirque! Dans cette comédie menée tambour battant, l'émotion surgit entre les rires. De quiproquos en quiproquos, les deux personnages vont peu à peu s'ouvrir l'un à l'autre, révélant leurs secrets les plus intimes.

PREMIÈRE : 20 JANVIER 2024

DU MARDI AU SAMEDI À 21H
DIMANCHE À 15H30

RELATIONS PRESSE

LAURENCE FALLEUR
06 14 48 87 37
laurencefalleur@gmail.com

DIRECTION

BERTRAND THAMIN
STÉPHANE ENGELBERG

ADMINISTRATION

31 rue de la Gaîté 75014
PARIS

CONTACT

01 43 22 77 30
theatre@theatremontparnasse.com
www.theatremontparnasse.com

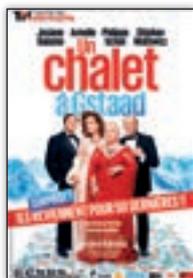
RÉSEAUX

TMontparnasse
theatremontparnasse.
petitmontparnasse
theatremontparnasse

JAUGE

715 Places





UN CHALET À GSTAAD

De : **Josiane Balasko**

Mise en scène : **Josiane Balasko**

Distribution : **Josiane Balasko, Armelle, Philippe Uchan, Stéphan Wojtowicz, Justine Le Pottier et George Aguilar**

Françoise et Jean-Jacques Lombard, très riches exilés fiscaux s'apprêtent à recevoir un couple d'amis, Alicia et Grégoire Lagarde. Lui est un industriel fils à papa, Alicia est une riche aristocrate et bête à manger du foin. Tout pourrait bien se passer si Alicia ne s'était entichée d'un coach spirituel qui les accompagne au dîner. Le gourou va leur annoncer le pire : leur fortune est menacée...

PREMIÈRE : 1^{ER} DÉCEMBRE 2023

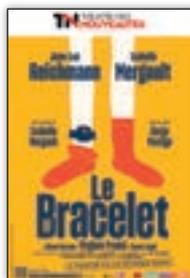
DERNIÈRE : 28 JANVIER 2024

DU MERCREDI AU SAMEDI À 21H
SAMEDI À 16H30, DIMANCHE À 16H

RELATIONS PRESSE

LAURENT RENARD
01 40 22 64 64

laurent@presselaurentrenard.com



LE BRACELET

De : **Isabelle Mergault**

Mise en scène : **Serge Postigo**

Distribution : **Isabelle Mergault, Jean-Luc Reichmann, Virginie Pradal, Lionel Laget et Ninon Moreau**

Après 18 ans de taule, André revient chez lui, un bracelet électronique à la cheville. Son retour n'est pas accueilli avec enthousiasme ! Sa femme ne supporte pas sa présence, sa belle-mère est envahissante et sa fille refuse de l'appeler papa. André a-t'il mérité ces années d'emprisonnement ? Et quel est ce mystérieux homme à tout faire qui vient de se faire embaucher ?

PREMIÈRE : 14 FÉVRIER 2024

DERNIÈRE : 5 MAI 2024

DU JEUDI AU SAMEDI À 21H
SAMEDI À 16H30, DIMANCHE À 16H

RELATIONS PRESSE

NICOLE SONNEVILLE et MATHIEU GARRAIALDE

01 40 39 08 06

nicole.sonneville@wanadoo.fr
mathieugarraialde@gmail.com



HOW TO BECOME PARISIEN IN ONE HOUR ?

De : **Olivier Giraud**

Distribution : **Olivier Giraud**

Après plus d'une heure de formation intensive, rien du comportement des Parisiens dans les magasins, restaurants, taxis, métros, boîtes de nuit... ne vous échappera ! Venez-vous détendre dans une atmosphère internationale où Français et une cinquantaine de nationalités se mélangent pour rire du comportement des habitants de la Capitale ! Et pour les Parisiens, le miroir de votre quotidien vous attend...

PREMIÈRE : 2 SEPTEMBRE 2023

DERNIÈRE : 10 AOÛT 2024

DU MARDI AU DIMANCHE EN PREMIÈRE PARTIE
DE SOIRÉE. DATES ET HORAIRES VARIABLES

RELATIONS PRESSE

CLAUDIE PICHON
06 98 57 45 98

claudiepichon@hotmail.com

DIRECTION

PASCAL LEGROS
MARIA MARTINS PIPAUD

ADMINISTRATION

24 Boulevard Poissonnière
75009 Paris

CONTACT

01 53 20 84 49
jeremie@plegros.com
theatredesnouveautes.fr

RÉSEAUX

LeTheatreDesNouveautes
 theatredesnouveautes

JAUGE

585 Places



Laurie Peret

A BIENTÔT QUELQUE PART

De : **Laurie Peret**

Mise en scène : **Laurie Peret**

Distribution : **Laurie Peret**

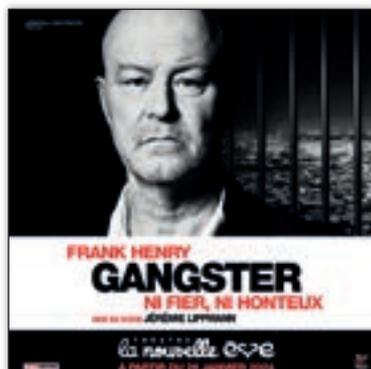
Si on la connaissait jusque-là en maman godiche débordée, Laurie Peret quitte le personnage pour se présenter en tant que femme, seule, quarantenaire. De son inaptitude à tenir une maison seule, en passant par ses addictions contre lesquelles elle lutte une semaine sur deux, son amour pour les mecs dangereux ou l'histoire complexe de sa naissance, elle nous dépeint son quotidien comme "un enchaînement de catastrophes divertissantes dont elle est l'unique responsable". Mais bien qu'elle soit "son pire danger", elle va bien. Elle va bien parce qu'elle a enfin

rencontré quelqu'un : elle. Un 2^e show efficace, bien plus stand-up que le 1^{er} mais toujours aussi musical. On y retrouve ses chansons derrière un petit piano, sa marque de fabrique, même si cette fois il ne s'agit plus d'un jouet mais d'un véritable instrument aux couleurs retro funk. Pour elle le rdv est pris, à bientôt quelque part.

PREMIÈRE : 11 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 30 MARS 2024

.....
JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI À 19H30



Frank Henry

GANGSTER : NI FIER, NI HONTEUX

De : **Frank Henry**

Mise en scène : **Jérémy Lippmann**

Distribution : **Frank Henry**

30 ans de banditisme. 21 ans de prison.
70 braquages. 20 millions de butins. 1 histoire.
2 vies. 1 Spectacle...

Raconter ma life ? Au théâtre ?!?

Comme c'est étrange Mais pourquoi pas, au fond. Si c'est pour éclairer le public sur ce qu'est réellement la délinquance en général et le grand banditisme en particulier... Au travers de mon histoire, donc... Démystifier, casser le romantisme et l'esthétique fallacieux mais souvent associés à cette si

dangereuse marginalité et ainsi essayer d'en bousculer tous les clichés communément admis dans l'imaginaire collectif. Frank Henry dit Frankus, l'Armurier dans la pègre parisienne

PREMIÈRE : 26 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 30 MARS 2024

.....
JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI À 21H30

DIRECTION

.....
ADRIEN PIERINI

ADMINISTRATION

.....
25 rue Pierre Fontaine
75009 Paris

CONTACT

.....
Arnaud Dupont
01 48 74 69 25
contact@lanouvelleeeveparis.com
www.lanouvelleeeveparis.com

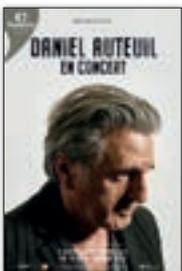
RÉSEAUX

.....
f lanouvelleeeveparis
i lanouvelleeeveofficiel

JAUGE

.....
280 places





DANIEL AUTEUIL

Collaboration artistique :

Gaëtan Roussel

Piano / Batterie :

Colin Russeil

Guitare / Basse :

Philippe Almosnino,

Arman Méliès

Chœurs, Ukulélé, Piano :

Julie Gomel

Daniel Auteuil confirme ici sa passion pour la musique avec son deuxième album "Si tu as peur, n'aies pas peur (de l'amour)", composé avec son complice **Gaëtan Roussel** (Louise Attaque).

PREMIÈRE : 18 JANVIER

DERNIÈRE : 21 JANVIER

JEUDI, VENDREDI, SAMEDI
À 20H - DIMANCHE À 19H

RELATIONS PRESSE

NATHALIE RIDARD

nathalie.ridard@ephelide.net



CONVERSATION MUSICALE AVEC ALAIN CHAMFORT

Lead chant : **Alain Chamfort**

Intervieweuse : **Valli**

Pianiste : **Vincent Bidal**

Alain Chamfort a imaginé un spectacle qui réunit les grandes chansons de sa carrière. Il se livrera au jeu d'une interview en direct accompagné de son pianiste et de la chanteuse et animatrice franco-américaine Valli.

PREMIÈRE : 24 JANVIER

DERNIÈRE : 28 JANVIER

MERCREDI 24/01 À 20H
DIMANCHE 28/01 À 18H

RELATIONS PRESSE

MARC THONON

atmo.songs@gmail.com



THOMAS ENHCO GARTE BLANGHE

PREMIÈRE : 25 JANVIER

DERNIÈRE : 27 JANVIER

"BACH MIRROR"

de **Thomas Enhco** (piano)
et **Vassilena Serafimova**
(marimba)

JEUDI 25 JANVIER À 20H

"A MODERN SONGBOOK"

de **Thomas Enhco** (piano)
et **Stéphane Kerecki**
(contrebasse)

VENDREDI 26 JANVIER À 20H

"PIANO SOLO"

de **Thomas Enhco**
SAMEDI 27 JANVIER À 20H

RELATIONS PRESSE

THIERRY MESSONIER

thierry@thepublicists.fr



WALY DIA UNE HEURE À TUER

PREMIÈRE 1^{ER} FÉVRIER

DERNIÈRE : 27 AVRIL

DU MERCREDI

AU SAMEDI À 21H

RELATIONS PRESSE

STEPHANE COHEN

01 44 52 82 22

stephane@

impresario-presse.com



LA JOCONDE PARLE ENFIN

De : **Laurent Ruquier**

Mise en scène :

Rodolphe Sand

Distribution :

Karina Marimon

La Joconde parle enfin et nous raconte sa vie, de sa création par Léonard de Vinci jusqu'à aujourd'hui au Louvre.

PREMIÈRE : 15 FÉV.

DU JEUDI AU SAMEDI À 19H
DIMANCHE À 17H

RELATIONS PRESSE

ALAIN ICHOU

06 08 84 43 60

ichou.alain1@orange.fr

DIRECTION

FRANÇOIS-XAVIER

DEMAISON

BENOIT LAVIGNE

KIM POIGNANT

ADMINISTRATION

55 rue de Clichy

75009 Paris

CONTACT

01 44 53 88 80

contact@theatredeloeuvre.fr

www.theatredeloeuvre.com

RÉSEAUX

theatredeloeuvre

theatre.oeuvre

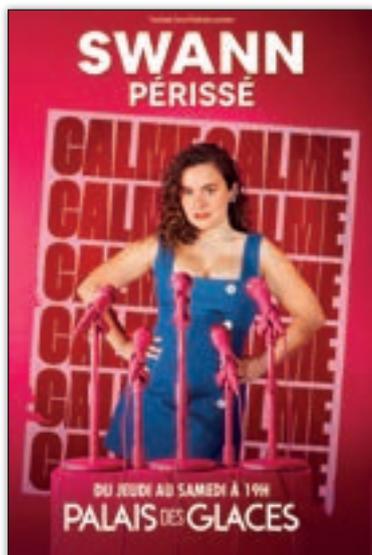
theatredeloeuvre

JAUGE

336 Places



TPA
ER
Associés
et
Producteurs



SWANN PÉRISSE

CALME

De : **Swann Périssé**

Mise en scène : **Swann Périssé**

Distribution : **Swann Périssé**

Swann Périssé, depuis toute petite, n'a jamais été calme. Elle pensait que la sérénité arriverait avec l'âge, mais à 30 ans, elle a dû reconnaître qu'elle a des problèmes de colère. Au début, elle croyait qu'elle était toute seule. Elle a ensuite demandé aux gens autour d'elle leurs techniques pour gérer leur colère. Les réponses étaient tellement inquiétantes, qu'elle s'est dit qu'il fallait en faire un spectacle. C'est là qu'elle a réalisé que chez les femmes, la colère est associée à la folie. *Calme*, c'est un spectacle hilarant de stand-up qui parle de colère, de randonnée, de sexe,

de sextoys, de consentement, de haters, de lavement, de justice, d'écologie, et surtout d'indignation. Swann Périssé est la présentatrice du talk show *Ya plus de Saisons*, et elle produit depuis plus de 10 ans des contenus drôles, écolo, et féministes, sur ses chaînes Youtube et pages insta, qui cumulent plus d'un million d'abonnés. Elle remonte sur scène depuis janvier 2023.

PREMIÈRE : 11 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 30 MARS 2024

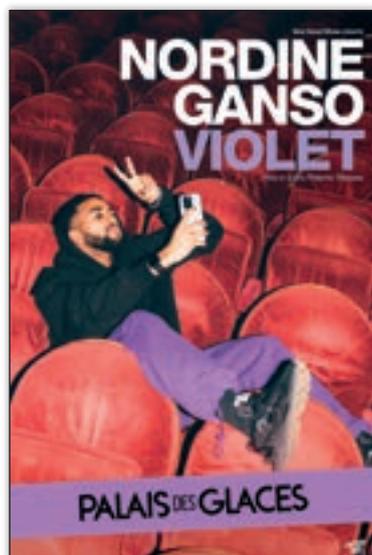
.....
JEUDI, VENDREDI, SAMEDI À 19H

RELATIONS PRESSE

VALENTINE MABILLE

06 65 10 66 36

valentine.mabille@gmail.com



NORDINE GANSO

VIOLET

De : **Nordine Ganso** et **Ilyes Mela**

Mise en scène : **Thierno Thioune**

Distribution : **Nordine Ganso**

Derrière son allure électrique le violet est un mélange de douceur et de rêve. Le violet est apaisant, rassurant. Après une année complète au Métropole, le Violet se propage au Palais des Glaces ! C'est la couleur des rêveurs, de ceux qui sont spirituels plutôt que matériels. Il apporte de la sérénité aux personnes qui ont du violet chez eux ou dans leur environnement. "Durant cette heure ensemble, considérons que je suis votre Violet."

PREMIÈRE : 27 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 30 MARS 2024

.....
SAMEDI À 21H

RELATIONS PRESSE

LEO DOMBOY (MERCY MADAME)

06 51 93 93 03

leo@merci-madame.net

DIRECTION

.....
MICKAËL CHETRIT

ADMINISTRATION

.....
 37 rue du Fbg du Temple
 75010 Paris

CONTACT

.....
 01 42 02 05 25
 contact@palaisdesglaces.com
 www.palaisdesglaces.com

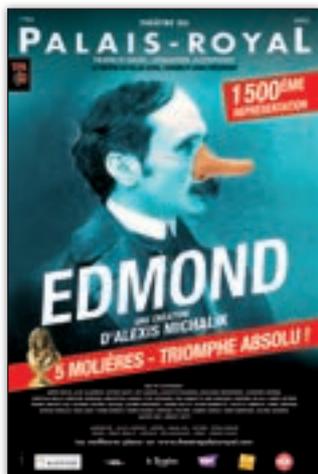
RÉSEAUX

.....
 palaisdesglaces
 palais_des_glaces

JAUGE

.....
 270 / 400 /
 500 places





EDMOND

Auteur et metteur en scène : **Alexis Michalik**
 Dist. en alt. : **Alice Allwright, Adrien Melin, Arthur Mazet, Ary Gabison, Augustin Ruhabura, Benjamin Wangermée, Catherine Arondel, Charline Paul, Christian Mulot, Christophe Canard, Cyril Descours, Eric Mariotto, Eriq Ebouaney, Eloïse Janjaud, Gall Gaspard, Jacques Bourgaux, Jeanne Guittet, Jean-Philippe Renaud, Julien Rouquette, Juliette Lamboley, Lionel Erdogan, Nathan Dunglas, Nora Giret, Pierre Bénézit, Pierre Besson, Sandra Dorset, Sonia Bendhaou, Thibault Truffert, Valérie Baurens, Valérie Vogt, Vincent Viotti**

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant

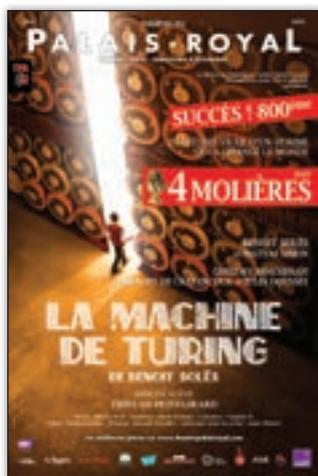
Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi de caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : *Cyrano de Bergerac*.

PROLONGATIONS

MARDI À 20H30 - JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI À 21H
 DIMANCHE À 17H30

RELATIONS PRESSE

PASCAL ZELZER
 06 60 41 24 55
 pascalzelcer@gmail.com



LA MACHINE DE TURING

De : **Benoit Solès**
 Mise en scène : **Tristan Petitgirard**
 Distribution : **Benoit Solès** ou **Matyas Simon,**
Grégory Benchenafi ou **Amaury De Crayencour**
 ou **Jules Dousset**

Turing a construit une machine pensante qui se révélera être le premier ordinateur. Contraint au silence par les services secrets, il fut condamné pour homosexualité, avant de se suicider en croquant une pomme empoisonnée rappelant étrangement un célèbre logo... Vous est-il déjà arrivé de détenir un secret, un grand secret ? Non ? Dans ce cas, vous ignorez combien il peut être difficile de le garder pour soi. De toutes les choses immatérielles, le

silence est l'une des plus lourde à porter. Et justement, ma vie était remplie de secrets... Avez-vous déjà entendu parler de l'Enigma ? Bien sûr que non, comment le pourriez-vous ? Alors, c'est le moment d'être bien attentif.

PROLONGATIONS

MERCREDI À 20H30 - VENDREDI ET SAMEDI À 19H
 DIMANCHE À 15H30

RELATIONS PRESSE

PASCAL ZELZER
 06 60 41 54 55
 pascalzelcer@gmail.com

DIRECTION

FRANCIS NANI
 SÉBASTIEN AZZOPARDI
 KARIM DAGHFALI

ADMINISTRATION

38 rue de Montpensier
 75001 Paris

CONTACT

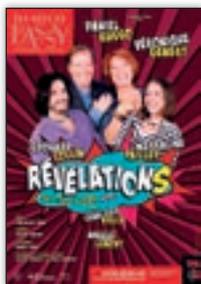
01 42 97 59 76
 tpr@theatrepalaisroyal.com
 www.theatrepalaisroyal.com

RÉSEAUX

ThPalaisRoyal
 TheatreduPalaisRoyal
 thpalaisroyal

JAUGE

716 Places



RÉVÉLATIONS

De : **Jean-Eric Bielle**

Mise en scène : **Arnaud Lemort**

Alice, jeune et brillante avocate, a convoqué son frère et ses parents dans leur bel appartement parisien pour une importante révélation... ils s'attendaient à tout sauf à ça, c'est le choc général ! S'en suit une cascade de révélations qui bouleversera cette famille bourgeoise moins conventionnelle qu'il n'y paraît. Eh oui, tout le monde a son "jardin secret".

DU MARDI AU SAMEDI À 21H
LE DIMANCHE À 17H



MADEMOISELLE CHANEL EN HIVER

De : **Thierry Lassalle**

Mise en scène : **Anne Bourgeois**

À la Libération, la liaison affichée de Gabrielle Chanel avec un officier allemand, menace de lui attirer des ennuis. Exilée en Suisse, elle tente de vaincre son impatience en dictant ses mémoires à son ami Paul Morand. C'est alors que reparaît Hans-Gunther von Dincklage. L'ancien espion du Reich aurait pu disparaître en Amérique du Sud, mais il est sincèrement épris de Coco et prêt à courir tous les risques pour la retrouver.

PREMIÈRE : 19 JANVIER 2024

DU MARDI AU SAMEDI À 19H
DIMANCHE À 15H



UN ATELIER POUR DEUX

De : **Laurence Jyl**

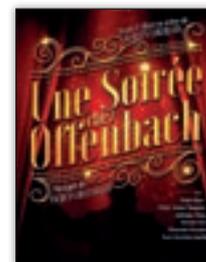
Mise en scène : **Jean-Luc Moreau**

Distribution : **Véronique Jannot, Jean-Luc Moreau, Emmanuel Guttierrez**

Sabine est tout pour Bertrand. Bertrand est tout pour Sabine. Mais voilà : il y a Guillaume... Sabine va-t-elle vraiment faire voler en éclat dix-huit ans d'amitié artistique au nom de l'amour ? Un magnifique rôle de femme devant l'éternel dilemme, partir ou rester, face à un homme pétri de mauvaise foi comique et pourtant si attachant.

PREMIÈRE : 22 FÉVRIER 2024

DU MARDI AU SAMEDI À 19H
DIMANCHE À 15H



UNE SOIRÉE CHEZ OFFENBACH

De : **Martin Loizillon**

Mise en scène : **Martin Loizillon**

Une Soirée chez Offenbach est un voyage musical drôle et pétillant où quatre solistes de renom (Opéra d'Avignon, Théâtre des Champs Elysées, Chorégies d'Orange, Monte-Carlo...) interprètent les succès célèbres d'Offenbach (*La Vie Parisienne, la Belle Hélène, la Périchole, les Contes d'Hoffmann...*). Agrémenté d'un livret "à la Feydeau", ce spectacle joyeux et plein d'énergie nous entraîne dans une grande soirée lyrique déjantée.

PREMIÈRE : 5 FÉVRIER 2024

DERNIÈRE : 29 AVRIL 2024

LUNDI À 19H

RELATIONS PRESSE

PIERRE CORDIER

06 60 20 82 77- pcpresse@live.fr

DIRECTION

JEAN-GEORGES THARAUD

ADMINISTRATION

95 rue de Passy
75016 Paris

CONTACT

01 82 28 56 40
contact@theatredepassy.fr
www.theatredepassy.fr

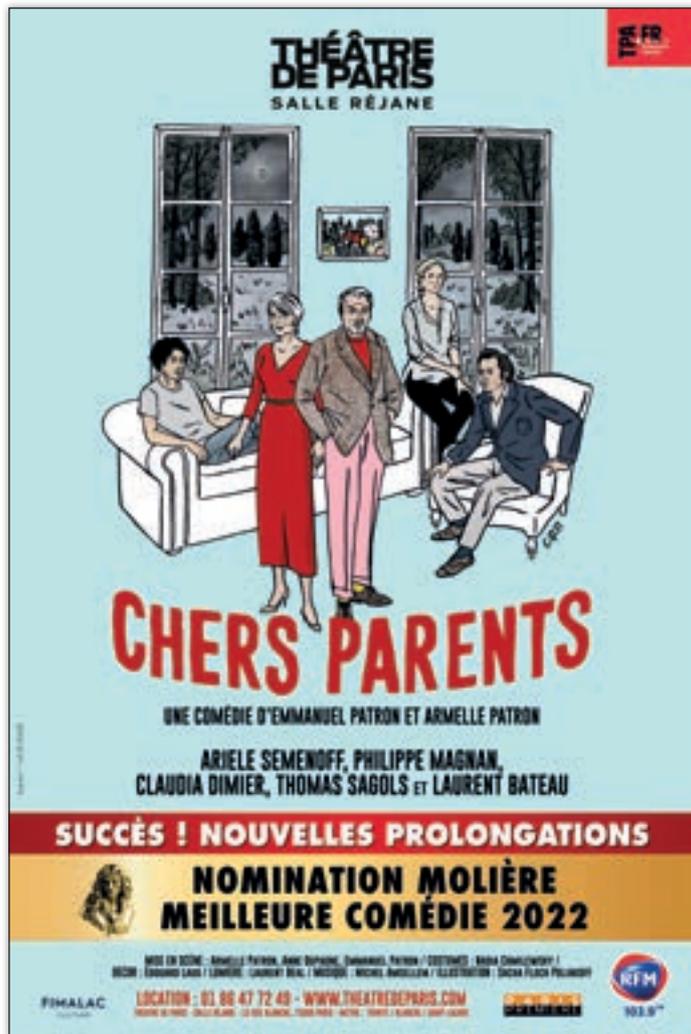
RÉSEAUX

[X](#) theatredepassy
[f](#) theatredepassy
[i](#) theatredepassy

JAUGE

200 places





CHERS PARENTS

De : **Armelle Patron** et **Emmanuel Patron**

Mise en scène : **Armelle Patron, Emmanuel Patron** et **Anne Dupagne**

Distribution en cours

Pierre, Jules et Louise Gauthier s'adorent et aiment profondément leurs parents. Alors, lorsque ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence, ils ont quelque chose de très important à leur annoncer, les trois enfants bouleversés se précipitent craignant le pire. Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite, et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale... faisant ardemment souhaiter aux trois rejetons ce qu'ils redoutaient le plus en arrivant quelques heures plus tôt !

PROLONGATIONS À PARTIR DU : 10 JANVIER 2024

DU MERCREDI AU VENDREDI À 20H30

SAMEDI À 17H ET 20H30

DIMANCHE À 15H30

RELATIONS PRESSE

LAURENCE FALLEUR

06 14 48 87 37

laurencefalleur@gmail.com

DIRECTION

RICHARD CAILLAT

ADMINISTRATION

15 rue Blanche
75009 Paris

CONTACT

01 48 74 10 75
informations@theatredeparis.com
www.theatredeparis.com

RÉSEAUX

theatredeparis
 Theatredeparis

JAUGE

300 Places



SPAMALOT

De : **Eric Idle** et **John du Prez**

Mise en scène : **Pierre François Martin Laval**

Dix ans après son succès parisien, la comédie adaptée du film *Sacré Graal* (1975) des Monty Python, revient dans l'hexagone avec son lot de lapins tueurs, de fieffés Français flatulents et cette question universelle : "Les hirondelles peuvent-elles transporter des noix de coco ?"

L'intrigue suit le Roi Arthur et ses chevaliers de la Table ronde dans leur quête pour trouver le Graal, mais le chemin est semé d'embûches hilarantes, comme des lapins tueurs, des personnages excentriques et bien sûr, des blagues inoubliables.

PREMIÈRE : 23 SEPTEMBRE 2023

DERNIÈRE : 10 FÉVRIER 2024

DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H
SAMEDI À 15H

RELATIONS PRESSE

DAISY SPINAU

06 16 36 74 36

daisy@happydayz.fr



LE DUPLIX

De : **Didier Caron**

Mis en scène : **Didier Caron**

Distribution : **Anny Duperey, Pascal Légitimus**

Francis Perrin et **Corinne Touzet**

Les Berger habitent au sixième étage d'un appartement parisien. Ils s'y sentent bien, tellement bien qu'ils aimeraient agrandir leur espace et rêvent de récupérer l'appartement de Jean-Jacques et Annie Tissandier, leurs voisins du dessous afin de se créer un joli duplex. Mais ces voisins et néanmoins amis ne semblent pas disposés à quitter les lieux car eux aussi s'y sentent à leur aise. Ne reste plus alors aux Berger qu'une seule solution pour assouvir leur désir : semer subtilement la discorde entre Jean-Jacques et

Annie pour les contraindre à une séparation synonyme de vente. Ils utiliseront tous les moyens, surtout les moins amicaux pour arriver à leur fin. Mais le loup dans la bergerie est-il vraiment celui que l'on croit ?

PREMIÈRE : 22 FÉVRIER 2024

DERNIÈRE : 31 MARS 2024

DU MARDI AU SAMEDI À 20H
DIMANCHE À 15H

RELATIONS PRESSE

ALAIN ICHOU

ichou.alain1@orange.fr

06 08 84 43 60

DIRECTION

RICHARD CAILLAT

ADMINISTRATION

15 rue Blanche
75009 Paris

CONTACT

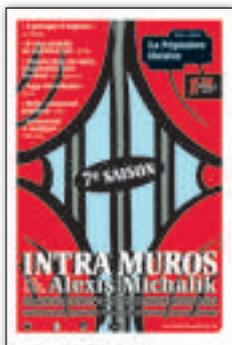
01 48 74 10 75
informations@theatredeparis.com
www.theatredeparis.com

RÉSEAUX

 theatredeparis
 Theatredeparis

JAUGE

1100 Places

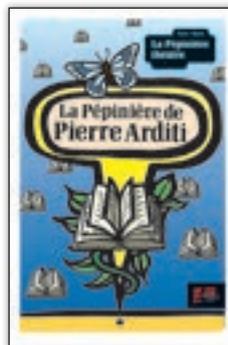


INTRA MUROS

De et mise en scène par : **Alexis Michalik**
De l'humour, des larmes, on passe d'une émotion à une autre de manière tellement subtile. Une des plus belles créations d'Alexis Michalik.

7^E SAISON
.....

DU JEUDI AU SAMEDI À 19H
DIMANCHE 17H

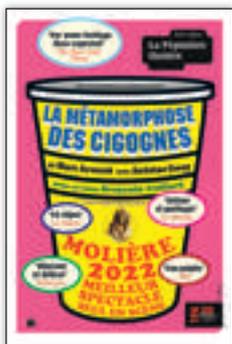


LA PÉPINIÈRE DE PIERRE ARDITI

Distribution : **Pierre Arditi**
Une chaise, une table, et lui, Pierre Arditi. Sa voix, des textes de ceux qu'il aime.

PREMIÈRE : 13 FÉVRIER 2024
.....

MARDI ET MERCREDI À 21H



LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES

De : **Marc Arnaud** - M.e.s. : **Benjamin Guillard**
Distribution : **Antoine Gouy**
Une performance théâtrale exceptionnelle couronnée par le Molière du meilleur spectacle seul en scène 2022 !

PREMIÈRE : 3 FÉVRIER
DERNIÈRE : 15 JUIN 2024
.....

SAMEDI À 17H

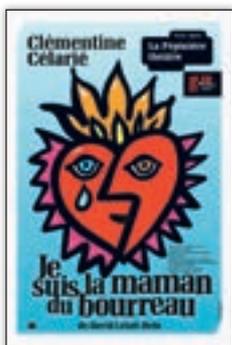


WARREN ZAVATTA SORTIE DE PISTE

De et avec : **Warren Zavatta**
Collaboration artistique : **Anne Bourgeois**
La drôle histoire d'un clown indomptable !

PREMIÈRE : 5 FÉVRIER 2024
.....

LUNDI À 19H



JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU

De : **David Lelait-Helo**
Adapt., avec : **Clémentine Célarié**
L'histoire vertigineuse d'une femme dont l'amour et l'humanité nous bouleversent...

PREMIÈRE : 18 JANVIER 2024
DERNIÈRE : 4 MAI 2024
.....

MARDI ET MERCREDI À 19H
DU JEUDI AU SAMEDI À 21H - DIMANCHE 15H



LES POUPÉES PERSANES

De : **Aïda Asgharzadeh**
Mise en scène : **Régis Vallée**
Couronné de 2 MOLIÈRES 2023, ce conte moderne mêle les récits, les époques, les illusions perdues, les secrets enfouis, les rires, les larmes ...

PREMIÈRE : 16 MAI 2024
DERNIÈRE : 13 JUILLET 2024
.....

DU JEUDI AU SAMEDI À 21H

DIRECTION

.....
CAROLINE VERDU

ADMINISTRATION

.....
7 rue Louis le Grand
75002 Paris

CONTACT

.....
01 42 61 44 16
contact@theatrelepiniere.com
www.theatrelepiniere.com

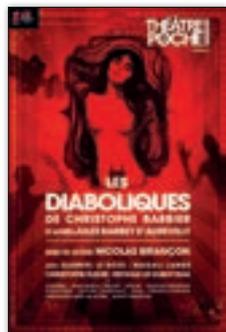
RÉSEAUX

.....
f lapepinieretheatre
i lapepiniere_th

JAUGE

.....
350 Places





LES DIABOLIQUES

De : **Christophe Barbier**
d'après : **Jules Barbey d'Aurevilly**
Mise en scène : **Nicolas Briançon**
Distribution : **Gabriel Le Doze,**
Magali Lange, Christophe Fluder
et **Reynold de Guenyeau**

Faut-il interdire *Les Diaboliques*, sulfureux recueil de nouvelles qui menace les bonnes mœurs ? Barbey d'Aurevilly, leur auteur, s'en défend face au juge d'instruction. Christophe Barbier se saisit de cette œuvre culte et théâtralise la polémique autour du thème indémodable de la morale. Désir, vengeance, crime, décadence prennent vie sous nos yeux voyeurs... Pour notre plus grand plaisir !

PREMIÈRE : 16 JANVIER
.....

DU MARDI AU SAMEDI À 21H
DIMANCHE À 17H



FATATRAS ! INVENTAIRE DE JACQUES PRÉVERT

Conception et mise en scène :
Gérard Rauber
Distribution : **Anne Baquet**
et **Jean-Paul Farré**

Bienvenue chez Prévert, le poète, le cinéaste, le libertaire, l'anarchiste, le surréaliste... *Fatavras !* c'est un joyeux hommage au plus populaire de nos poètes modernes. Un voyage en fantaisie dans l'univers de cet intemporel jongleur de mots, rythmé par les compositions de Joseph Kosma qui l'a mis en musique.

PREMIÈRE : 11 JANVIER
.....

DU MARDI AU SAMEDI À 19H
DIMANCHE À 15H



CHATEAUBRIAND MÉMOIRES D'OUTRE-TOMBE

Adaptation, mise en scène
et interprétation : **Hervé Briaux**
Coll. art. : **Emmanuelle Goizé**

Après Tertullien et Montaigne, Hervé Briaux ressuscite Chateaubriand. À partir des *Mémoires d'outre-tombe*, le comédien passé maître dans l'art de l'adaptation nous livre un condensé de l'œuvre et de la psychologie de cet écrivain à la personnalité rare, observateur actif d'un monde encore troublé par le spectre de la Révolution. Une confession intime et politique aux portes du Romantisme.

PREMIÈRE : 18 JANVIER
.....

DU MARDI AU SAMEDI À 21H



L'ÉDUCATION SENTIMENTALE

De : **Gustave Flaubert**
Mise en scène et distribution :
Sandrine Molaro
et **Gilles-Vincent Kapps**

Voici l'épopée ordinaire d'un des plus magnifiques anti-héros de la littérature : Frédéric Moreau. En pleine Monarchie de juillet, entre Nogent et Paris, suivons les déambulations amoureuses et politiques de cet enfant d'un siècle en pleine mutation. De ce roman d'apprentissage qui pulvérise nos dernières illusions, deux acteurs-musiciens font une matière à jouer moderne et survoltée. Flaubert s'électrise !

PROLONGATION
.....

DU MARDI AU SAMEDI À 19H
DIMANCHE À 15H

RELATIONS PRESSE

POUR LES 4 SPECTACLES : JULIEN WAGNER
06 83 35 35 63 - j.wagner@hopfrogentertainment.com

DIRECTION

STÉPHANIE TESSON
GÉRARD RAUBER

ADMINISTRATION

75 bd du Montparnasse
75006 Paris

CONTACT

01 45 44 50 21
billetterie@theatrede-
poche-montparnasse.com
theatredepoche-montparnasse.com

RÉSEAUX

X PocheMparnasse
f poche-montparnasse
i poche-montparnasse

JAUGE

128 Places

72 Places





LE SYNDROME DE L'OISEAU

De : **Pierre Tré-Hardy**

Mise en scène : **Sara Giraudeau** et **Renaud Meyer**

Distribution : **Sara Giraudeau** et **Patrick D'Assunção**

Molière de la meilleure comédienne en 2023

Sara Giraudeau devient Ève. La comédienne met en scène avec Renaud Meyer un huis clos imaginaire, à la fois duel réaliste et fable fantastique.

PREMIÈRE : 23 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 20 AVRIL 2024

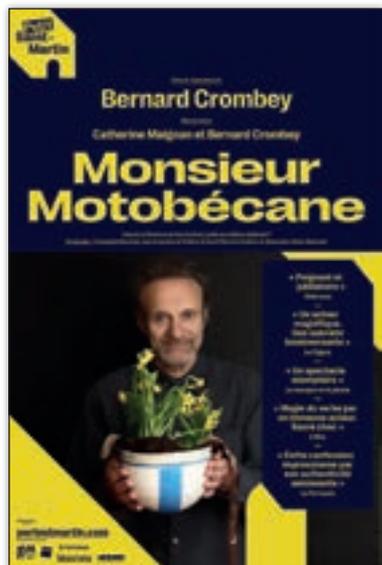
DU MARDI AU SAMEDI 19H OU 21H
(SELON CALENDRIER)

RELATIONS PRESSE

LAURENCE FALLEUR COMMUNICATION

laurencefalleur@gmail.com | 06 14 48 87 37

bayolvincent@gmail.com | 06 48 89 41 29



MONSIEUR MOTOBÉCANE

De : **Bernard Crombey**

Mise en scène : **Catherine Maignan**

et **Bernard Crombey**

Distribution : **Bernard Crombey**

Monsieur Motobécane sillonne les routes de Picardie sur sa mobylette bleue. Amandine, huit ans, surgit sur le macadam et va bouleverser sa vie. De la rencontre de ces deux solitudes meurtries, va naître une affection incomprise par la justice des hommes.

PREMIÈRE : 25 AVRIL 2024

JEUDI, VENDREDI, SAMEDI 19H

RELATIONS PRESSE

LAURENCE FALLEUR COMMUNICATION

laurencefalleur@gmail.com | 06 14 48 87 37

bayolvincent@gmail.com | 06 48 89 41 29

DIRECTION

JEAN
ROBERT-CHARRIER

ADMINISTRATION

17 rue René Boulanger
75010 Paris

CONTACT

01 42 08 06 93
pb@portestmartin.com
www.portestmartin.com

RÉSEAUX

 portestmartin
 theatredelaportesaintmartin

JAUGE

195 Places



CONTES ET LÉGENDES

De : **Joël Pommerat**

Distribution : **Prescillia Amany Kouamé, Jean-Édouard Bodziak, Elsa Bouchain, Léna Dia, Angélique Flaugère, Lucie Grunstein, Lucie Guien, Marion Levesque, Angéline Pelandakis, Lenni Prézelin**

Contes et légendes est une fiction documentaire d'anticipation sur la construction de soi à l'adolescence et le mythe de la créature artificielle.

PREMIÈRE : 10 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 31 MARS 2024

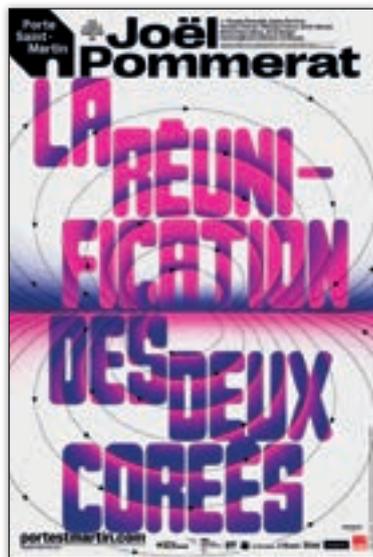
DU MERCREDI AU VENDREDI 20H
SAMEDI 20H30 - DIMANCHE 16H

RELATIONS PRESSE

Compagnie Louis Brouillard Joël Pommerat
ZEF
01 43 73 08 88
ISABELLE MURAOUR : 06 18 46 67 37
CLARISSE GOURMELON : 06 32 63 60 57
contact@zef-bureau.fr

RELATIONS PRESSE

Théâtre de la Porte Saint-Martin
LAURENCE FALLEUR COMMUNICATION
laurencefalleur@gmail.com | 06 14 48 87 37
bayolvincent@gmail.com | 06 48 89 41 29



LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES

De : **Joël Pommerat**

Distribution : **Saadia Bentaïeb, Agnès Berthon, Yannick Choirat, Philippe Frécon, Ruth Olaizola, Marie Piemontese, Anne Rotger, David Sighicelli, Maxime Tshibangu**

La Réunification des deux Corées est une mosaïque de vingt fragments du discours amoureux. Avec réalisme et humour, Joël Pommerat y explore la complexité des liens humains, et plus particulièrement le mythe de l'amour.

PREMIÈRE : 24 AVRIL 2024
DERNIÈRE : 14 JUILLET 2024

DU MERCREDI AU VENDREDI 20H
SAMEDI 20H30 - DIMANCHE 16H

RELATIONS PRESSE

Compagnie Louis Brouillard Joël Pommerat
ZEF
01 43 73 08 88
ISABELLE MURAOUR : 06 18 46 67 37
CLARISSE GOURMELON : 06 32 63 60 57
contact@zef-bureau.fr

RELATIONS PRESSE

Théâtre de la Porte Saint-Martin
LAURENCE FALLEUR COMMUNICATION
laurencefalleur@gmail.com | 06 14 48 87 37
bayolvincent@gmail.com | 06 48 89 41 29

DIRECTION

JEAN
ROBERT-CHARRIER

ADMINISTRATION

17 rue René Boulanger
75010 Paris

CONTACT

01 42 08 06 93
al@portestmartin.com
www.portestmartin.com

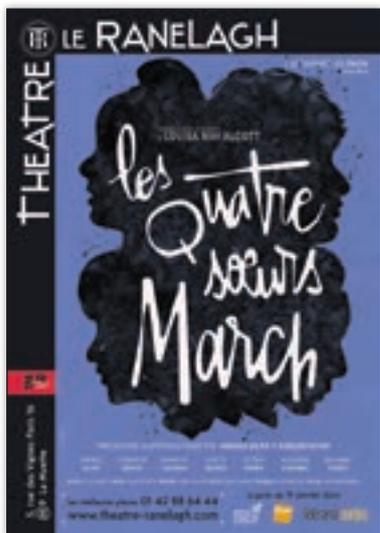
RÉSEAUX

portestmartin
theatredelaportesaint-
martin

JAUGE

1050 Places





LES QUATRE SŒURS MARGH

D'après : **Louisa May Alcott**

Mise en scène, Traduction et Adaptation :

Armance Galpin et Aurélien Houver

Distribution : **Armance Galpin, Clémentine**

Lebocey, Charlotte Lequesne, Juliette Malfray,

Victoria Ribeiro, Alexandre Schreiber et Guillaume

Tagnati

Découvrez la première adaptation théâtrale en France du classique américain Les Quatre Filles du docteur March ! Joséphine, Meg, Beth et Amy vivent une existence modeste dans les Etats-Unis du XIX^e siècle en tentant, chacune à leur manière, de trouver leur chemin à travers la vie. Parmi elles, Jo lutte pour se faire une place dans une société qui voudrait la cantonner à un rôle dans lequel elle ne se reconnaît pas.

Entre sa passion pour l'écriture, son amitié avec son voisin Laurie, ses espoirs et ses désillusions, la jeune fille va tout faire pour défendre sa liberté et devenir la femme qu'elle veut être.

PREMIÈRE : 19 JANVIER 2024

DU JEUDI AU SAMEDI À 20H30

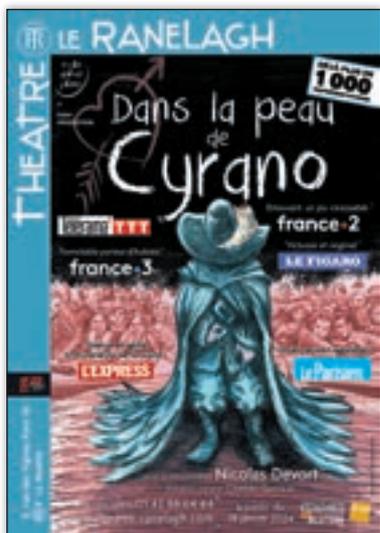
DIMANCHE À 17H

RELATIONS PRESSE

BÉNÉDICTE DUBOIS

01 42 88 64 88

bdubois@theatre-ranelagh.com



DANS LA PEAU DE CYRANO

De : **Nicolas Devort**

Mise en scène : **Clotilde Daniault**

Distribution : **Nicolas Devort**

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est «différent». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.

Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur.

PREMIÈRE : 18 JANVIER 2024

DU JEUDI AU SAMEDI À 19H

DIMANCHE À 15H

RELATIONS PRESSE

PASCAL ZELCER

06 60 41 24 55

pascalzelcer@gmail.com

DIRECTION

BÉNÉDICTE DUBOIS
BENJAMIN DUMAS

ADMINISTRATION

5 rue des Vignes
75016 Paris

CONTACT

01 42 88 64 84
admin@theatre-ranelagh.com
www.theatre-ranelagh.com

RÉSEAUX

TheatreRanelagh
 TheatreRanelagh
 theatre_ranelagh

JAUGE

300 Places



TPA
ER
Producteurs
Associés



EXIL INTÉRIEUR

De : **Elisabeth Bouchaud**
 M.e.s. : **Marie Steen**
 Dist. : **Elisabeth Bouchaud, Benoit Di Marco, Imer Kuttlovci**

Lise Meitner, physicienne juive autrichienne, collaboratrice d'Otto Hahn à Berlin. Exilée dès 1938, elle fournit avec son neveu l'explication de la fission nucléaire. Hahn seul reçoit le prix Nobel.

PREMIÈRE : 29 MARS
DERNIÈRE : 28 AVRIL

VENDREDI À 19H
 SAMEDI À 18H
 DIMANCHE À 16H



PRIX NO'BELL

De : **Elisabeth Bouchaud**
 M.e.s. : **Marie Steen**
 Distribution : **Clémentine Lebocey, Benoit Di Marco, Roxane Driay**

Fin des années 60, Jocelyn Bell effectue sa thèse en astrophysique à Cambridge. Elle identifie le premier pulsar mais, en 1974, le prix Nobel est attribué à Antony Hewish, son directeur de thèse.

PREMIÈRE : 27 MARS
DERNIÈRE : 25 AVRIL

DU MARDI AU JEUDI À 19H



L'AFFAIRE ROSALIND FRANKLIN

De : **Elisabeth Bouchaud**
 M.e.s. : **Julie Timmerman**
 Distribution : **Isis Ravel, Balthazar Gouzou, Matila Malliarakis, Julien Gallix**

Rosalind Franklin est une chercheuse mondialement connue lorsqu'elle arrive à Londres pour travailler sur l'ADN. Elle s'y sent vite très seule, et ses collègues se liguent pour voler son travail.

PREMIÈRE : 7 MAI
DERNIÈRE : 9 JUIN

DU MARDI AU VENDREDI À 19H
 SAM. À 18H - DIM. À 16H



LE PREMIER SEXE OU LA GROSSE ARNAQUE DE LA VIRILITÉ

De : **Mickaël Délis**
 M.e.s. : **Mickaël Délis** et **Vladimir Perrin**
 Distribution : **Mickaël Délis**

C'est quoi être un mec, un vrai ? Et les faux, on en fait quoi ? Version empirique au *Deuxième Sexe* de Beauvoir interrogeant le mythe d'un genre avec humour pour mieux s'en affranchir.

PREMIÈRE : 2 JUIN
DERNIÈRE : 9 JUIN

DIMANCHE À 18H



LA FÊTE DU SLP OU LE PIPO DE LA PUISSANCE

De : **Mickaël Délis**
 M.e.s. : **Mickaël Délis**
 Distribution : **Mickaël Délis**

Après *Le Premier Sexe*, Mickaël Délis s'attaque au mythe de la puissance dans ce deuxième volet de sa trilogie sur la masculinité. Convoquant son psy, ses ex, sa mère et son frère, Mickaël prend la réelle mesure du pipo.

PREMIÈRE : 8 MAI
DERNIÈRE : 14 JUIN

MERCREDI ET VENDREDI À 21H
 DIMANCHE À 18H

RELATIONS PRESSE

ISABELLE MURAOUR
 06 18 46 67 37 - contact@zef-bureau.fr

RELATIONS PRESSE

FRANCESCA MAGNI
 06 12 57 18 64 - francesca@francescamagni.com

DIRECTION

ELISABETH BOUCHAUD

ADMINISTRATION

2 Bis Passage Ruelle
 75018 Paris

CONTACT

01 42 05 47 31
 adrien.pechard@scenesblanches.com
 www.reineblanche.com

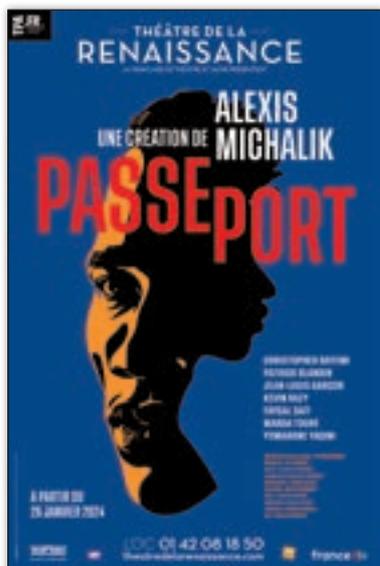
RÉSEAUX

LaReineBlanche
 TheatreLaReineBlanche
 theatrelareineblanche

JAUGE

156 Places
 50 Places





PASSEPORT

De : **Alexis Michalik**

Mise en scène : **Alexis Michalik**

Distribution : **Christopher Bayemi, Patrick Blandin, Jean-Louis Garçon, Kevin Razy, Fayçal Safi, Manda Touré, Ysmahane Yaqini**

Issa, jeune Érythréen laissé pour mort dans la "jungle" de Calais, a perdu la mémoire. Alors que le seul élément tangible de son passé est son passeport, il entame une longue quête semée d'embûches afin d'obtenir un titre de séjour, entouré de compagnons d'infortune.

"D'une manière générale, je ne souhaite jamais écrire sur un thème, mais me fonde plutôt sur une idée ou une situation précise, qui donne ensuite naissance à l'architecture du spectacle. J'ai écrit cette nouvelle pièce en Guadeloupe, seul, après avoir mûri ses

contours pendant plus d'un an et m'être longuement renseigné. Ce n'est pas un théâtre militant ou documentaire, mais une histoire humaine, qui s'adresse à tous." Alexis Michalik.

PREMIÈRE : 26 JANVIER 2024

MARDI AU SAMEDI À 21H

SAMEDI À 16H30

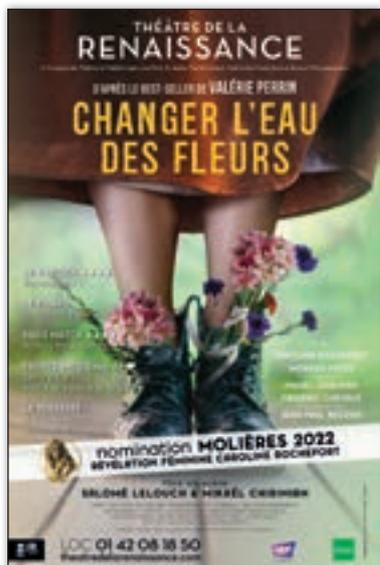
DIMANCHE À 17H

RELATIONS PRESSE

PASCAL ZELCER

06 60 41 24 55

pascalzelcer@gmail.com



CHANGER L'EAU DES FLEURS

D'après le roman de **Valérie Perrin**

Adaptation : **Caroline Rochefort** et **Mikaël Chirinian**

Mise en scène : **Salomé Lelouch** et **Mikaël Chirinian**

Distribution : **Caroline Rochefort** ou **Ludivine De Chastenot, Morgan Perez** ou **Mikaël Chirinian, Frédéric Chevaux** ou **Jean-Paul Bezzina**

Violette Toussaint est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par son travail et les confidences des gens de passage et des habitués. Un jour, parce qu'un homme découvre que sa mère veut être enterrée auprès d'un inconnu, tout bascule. Des liens, qui unissent les vivants et les morts, sont exhumés. *Changer l'eau des fleurs* nous conte l'histoire intense d'une femme qui, malgré les épreuves, croit obstinément au bonheur.

PROLONGATIONS

DU MARDI AU SAMEDI À 19H

À PARTIR DU 27 JANVIER :

DU MARDI AU SAMEDI À 19H

DIMANCHE À 17H

RELATIONS PRESSE

MATTHIEU CLÉE

06 11 11 56 65

mclee@switchagency.com

DIRECTION

MORGAN SPILLEMAECKER
ARTHUR JUGNOT
CHRISTIAN SPILLEMAECKER

ADMINISTRATION

20 bd St Martin
75010 Paris

CONTACT

01 42 02 47 35
contact@theatredelarenaissance.com
www.theatredelarenaissance.com

RÉSEAUX

✕ ThrRenaissance
f theatredelarenaissanceparis
i theatredelarenaissanceparis

JAUGE

650 Places

TPA
ER
Productions
Associées



LA MAISON DU LOUP

De : **Benoit Solès**

Mise en scène : **Tristan Petitgirard**

Distribution : **Benoit Solès, Amaury De Crayencour**
et **Anne Plantey**

Après *La Machine de Turing* (4 Molières 2019), la nouvelle création de Benoit Solès.

Entrez dans *La Maison du Loup*, le repaire du mythique écrivain américain, Jack London ! Vous y rencontrerez sa partenaire, Charmian, et le mystérieux Ed, porteur d'un lourd secret. Dans un superbe décor, vous verrez ces trois fauves se flairer, se déchirer, puis se réconcilier. Il sera question d'amour, d'idéaux, de révolte, d'instinct de survie et de l'étincelle créatrice... Un voyage au bout duquel vous saurez comment un roman a changé la société américaine !

PROLONGATIONS

DU JEUDI AU SAMEDI À 21H
DIMANCHE À 15H

RELATIONS PRESSE

PASCAL ZELCER

06 60 41 24 55

pascalzelcer@gmail.com



KESSEL

LA LIBERTÉ À TOUT PRIX

De : **Mathieu Rannou**

Mise en scène : **Mathieu Rannou**

Distribution : **Franck Desmedt**

Un portrait flamboyant de Kessel, l'écrivain aventurier, interprété par l'irrésistible Franck Desmedt.

Joseph Kessel, écrivain, grand reporter et aventurier, a traversé le XX^e siècle, dont il a été l'infatigable observateur. Explorateur du monde et de la nature humaine, témoin de son temps, il avait une soif de vivre (et de boire) inextinguible. *Kessel, la liberté à tout prix* est un spectacle qui raconte cette existence hors du commun.

PREMIÈRE : 12 JANVIER 2024

MARDI À 20H30

VENDREDI À 19H

SAMEDI À 18H

DIMANCHE À 17H30

RELATIONS PRESSE

JEAN-PHILIPPE RIGAUD

06 60 64 94 27

jphirigaud@aol.com

DIRECTION

BRUNO METZGER
NATHALIE SZEWCZYK

ADMINISTRATION

6 rue de la Gaîté
75014 PARIS

CONTACT

01 43 22 11 02
contact@theatre-rive-gauche.com
www.theatre-rive-gauche.com

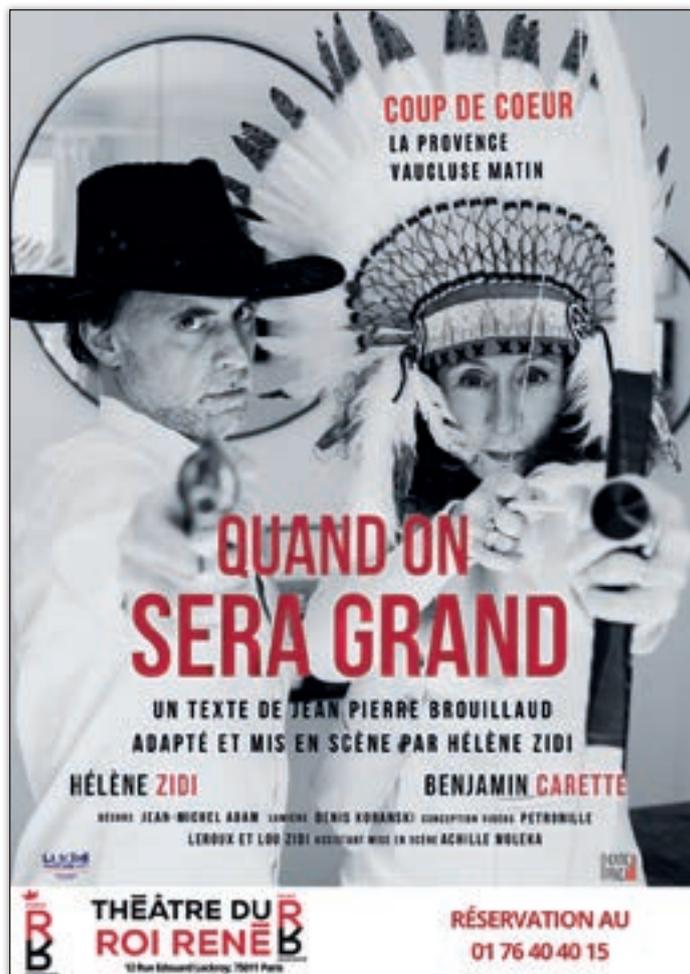
RÉSEAUX

X ThtreRiveGauche
f TheatreRiveGaucheOfficielle
i theatrerivegauche

JAUGE

400 Places





QUAND ON SERA GRAND

De : **Jean-Pierre Brouillaud**

Adaptation : **Hélène Zidi**

Mise en scène : **Hélène Zidi**

Distribution : **Hélène Zidi** et **Benjamin Carette**

Leur mère vient de mourir. Jeanne et Jean se retrouvent dans la maison de vacances familiale. Elle souhaite la vendre, il veut la conserver. Ce désaccord purement matériel va faire remonter à la surface des incompréhensions plus profondes, des rancunes, des sentiments amers, mais aussi les souvenirs joyeux de l'enfance. Entre rires et larmes, cette sœur et ce frère vont tenter de retrouver une complicité oubliée et de resserrer un lien abîmé par les années qui filent et les non-dits qui s'accumulent ...

PREMIÈRE : 26 AVRIL 2024

DERNIÈRE : 8 JUIN 2024

.....

DU VENDREDI ET SAMEDI À 20H

RELATIONS PRESSE

HÉLÈNE ZIDI

01 47 00 43 55

helenezidiproductions@gmail.com

DIRECTION

.....

HÉLÈNE ZIDI

ADMINISTRATION

.....

12 rue Edouard Lockroy
75011 PARIS

CONTACT

.....

01 47 00 43 55
helenezidiproductions@gmail.com
www.theatreduroirene.com/paris

RÉSEAUX

.....

f Theatreduroireneparis

JAUGE

.....

50 places



LES GROS PATINENT BIEN

De **Pierre GUILLOIS** et **Olivier MARTIN-SALVAN**

Mise en scène : **Pierre GUILLOIS** et **Olivier MARTIN-SALVAN**

Distribution : : **Didier BOULLE** ou **Jonathan PINTO-ROCHA** ou **Pierre BÉNÉZIT** ou **Marc Riso** et **Grégoire LAGRANGE** ou **Édouard PÉNAUD** ou **Félix VILLEMUR**

Une odyssée poétique et déjantée, véritable feu d'artifice de bouts de carton. Après Bigre, Molière de la Comédie 2017, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, dans un feu d'artifice de bouts de carton, invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de "cartoons" et d'une épopée shakespearienne.

Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours.

Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées.

Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est une explosion d'idées géniales et farfelues.

SACRÉ MEILLEUR SPECTACLE DE THÉÂTRE PUBLIC MOLIÈRES 2022 !

PREMIÈRE : 02 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 24 FÉVRIER 2024

.....

MARDI, MERCREDI, VENDREDI ET SAMEDI : 20H00

RELATIONS PRESSE

LAURENCE FALLEUR

laurencefalleur@gmail.com

DIRECTION

MARIE-FRANCE MIGNAL

ADMINISTRATION

51, rue Saint-Georges
75009 PARIS

CONTACT

01 48 78 74 37
admi@theatre-saint-georges.com
www.theatre-saint-georges.com

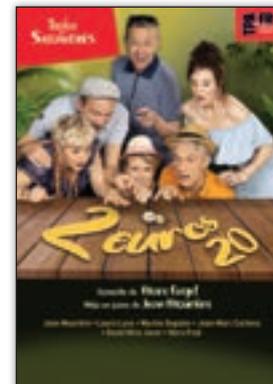
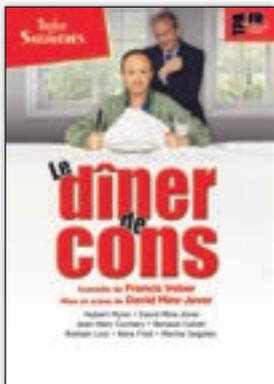
RÉSEAUX

ThSaintGeorges
TheatreSaintGeorges
theatresaintgeorges

JAUGE

489 Places

TPA
ER
Producteurs
Associés



LE DÎNER DE CONS

De : **Francis Veber**

Mise en scène : **David Mira-Jover**

Distribution : **Hubert Myon, David Mira-Jover, Jean-Marc Cochery, Renaud Calvet, Romain Losi, Nora Fred et Marine Segalen**

Si Pierre Brochant vous invite un soir à dîner, méfiez-vous car il a une spécialité...

PREMIÈRE : 5 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 21 JANVIER 2024

JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI

À 20H30

DIMANCHE 21 JANVIER À 15H

PÈRE OU FILS

De : **Clément Michel**

Mise en scène : **Alexis Plaire**

Distribution : **Alexis Plaire, Jean Mourière, Julie Uteau, Laura Luna, Franck Bevilacqua et Sophie Danino**

Bertrand et Alexandre, père et fils, n'entretiennent pas d'excellentes relations. Le temps d'un week-end complètement fou, ils se retrouvent chacun dans le corps de l'autre.

PREMIÈRE : 2 FÉVRIER 2024

DERNIÈRE : 24 FÉVRIER 2024

JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI

À 20H30

DIMANCHE 18 À 15H

LE SQUAT

De : **Jean-Marie Chevret**

Mise en scène : **Marine Segalen**

Distribution : **Laura Luna, Marine Segalen, Jean-Marc Cochery, Antoine Tissandier, Thibault Marissal et Jessica Czekalski**

Nominée "Meilleure pièce comique" aux Molières en 2001.

PREMIÈRE : 5 AVRIL 2024

DERNIÈRE : 27 AVRIL 2024

JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI

À 20H30

DIMANCHE 21 À 15H

2 EUROS 20

De : **Marc Fayet**

Mise en scène : **Jean Mourière**

Distribution : **Jean Mourière, Laura Luna, Marine Segalen, Jean-Marc Cochery, David Mira-Jover et Nora Fred**

Vous ne connaissez pas la blague à 2 euros 20 ? C'est très marrant et ça marche à tous les coups.

PREMIÈRE : 1ER JUIN 2024

DERNIÈRE : 29 JUIN 2024

JEUDI, VENDREDI, SAMEDI

À 20H30

RELATIONS PRESSE

CLÉMENCE DUMONDELLE

05 56 48 86 88 - c.dumondelle@salinieres.com

DIRECTION

FRÉDÉRIC BOUCHET

ADMINISTRATION

4 rue Buhan
33000 Bordeaux

CONTACT

05 56 48 86 84
administration@salinieres.com
www.theatre-des-salinieres.com

RÉSEAUX

TheatreDesSalinieres
 theatre_des_salinieres

JAUGE

278 Places



SPLENDID SAINT-MARTIN



THE FISHER KING

D'après le film de **Terry Gilliam**

Scénario : **Richard Lagravenese**

Adaptation et mise en scène : **Axel Drhey**

Distribution : **Stéphane Brel, Charlotte Bigeard, Julie Cavanna, Christophe Charrier, Axel Drhey, Alexandre Texier**

Jack Lucas, ancien animateur radio arrogant et irrévérencieux, va croiser la route de Parry, un clochard, illuminé, à la recherche du Saint-Graal. Une rencontre improbable mais prédestinée qui les conduira sur les sentiers de l'amitié et de la rédemption. Axel Drhey nous embarque dans une fable moderne et poétique en adaptant le chef-d'œuvre cinématographique de Terry Gilliam pour la première fois au théâtre.

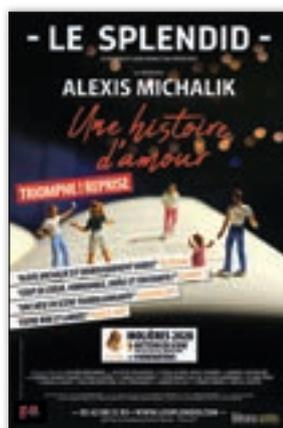
A PARTIR DU 7 FÉVRIER

.....

DU MERCREDI AU SAMEDI À 21H
SAMEDI 16H30 - DIMANCHE 17H

RELATIONS PRESSE

GUILLAUME ANDREU
06 03 96 66 17
g.andreu@outlook.fr



UNE HISTOIRE D'AMOUR

Texte et mise en scène : **Alexis Michalik**

Molière 2020 du metteur en scène Théâtres privés, 4 nominations. Justine veut un enfant. Katia, trop souvent blessée par la vie, finit par accepter qu'elles tentent toutes les deux une insémination artificielle. Katia tombe enceinte, mais quelques jours avant la naissance de leur enfant, Justine disparaît... Douze ans plus tard, Katia va mourir. Elle va devoir trouver un tuteur pour sa fille, Jeanne. Sa seule option : son frère, William, écrivain cynique, qu'elle n'a pas vu depuis 5 ans.

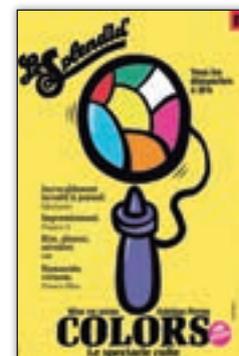
PROLONGATIONS À PARTIR DU 8 FÉVRIER

.....

JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI À 19H
DIMANCHE À 15H

RELATIONS PRESSE

PASCAL ZELCER
06 60 41 24 55
pascalzelcer@gmail.com



COLORS

LE SPECTACLE CULTE

Mise en scène : **Esteban Perroy**

Dist. : **Flavie Leboucher, David Garel, Mathilde**

Bourbin, Esteban Perroy, Ars Dankar, Franck

Porquiet, Bastien Jacquemart, Etienne Huon,

Claudia Cochet, Julien Tréfeu, Sophie Imbeaux, Cyril

Laroche, Maude Le Fur Camensuli, Niiko Bertoldi

Depuis son lancement en 2008, *Colors* a accueilli 120000 spectateurs et 600 guests sur scène. Spectacle précédé d'un avant-programme d'improvisation par les élèves de l'EFIT. Le temps d'une soirée unique, un ou une guest comédien, humoriste, chanteur, animateur ou performer devient Miss ou Mister White et s'aventure avec audace (ou inconscience) à l'art de l'improvisation sur les thèmes du public et chaleureusement entouré par les Colors. La rencontre est détonante, gracieuse, toujours drôle et imprévisible. Explosion de couleurs, de rire et de musique pour le show d'impro culte qui pulvérise le blues du dimanche soir depuis 16 ans.

PROLONGATIONS

.....

DIMANCHE À 20H

DIRECTION

.....

BRUNO MOYNOT
ARTHUR JUGNOT MORGAN
SPILLEMAECKER

ADMINISTRATION

.....

48 rue du Fbg Saint-Martin
75010 Paris

CONTACT

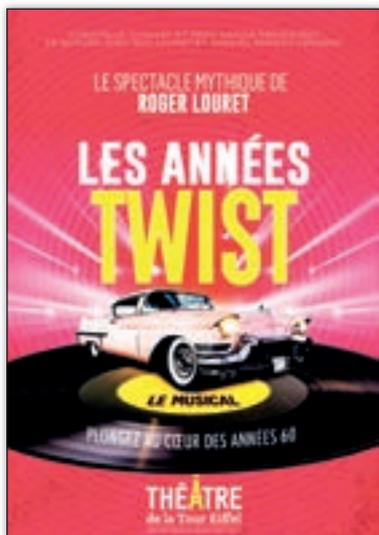
.....

01 42 08 13 45
splendid@lesplendid.com
www.lesplendid.com

JAUGE

.....

300 Places



LES ANNÉES TWIST

De : **Roger Louret**

Mise en scène : **Lucy Harrison**

Distribution : **Lou Nagy, Martin Heuzard, Alexia Piovano, Pierre-Arthur Lemoine, Marine Rouvrais, Victor Villafranca, Théophile Baquet, Armonie Coiffard, Magali Bonfils, Olivier Benard, Thomas Boissy, Quentin Aubert et Pierre Alain Leleu**

Les années TWIST, le spectacle mythique de Roger Louret qui a réuni plus d'1 million de spectateurs est de retour. Une plongée dans les années 60, les dix ans qui ont changé le monde et la musique. Les années TWIST, c'était le temps de toutes les révolutions : sexuelle, morale, artistique ; les dix ans de tous les possibles !

PREMIÈRE : 1^{ER} FÉVRIER 2024

DERNIÈRE : 30 JUIN 2024

JEUDI ET VENDREDI À 21H

SAMEDI À 17H00 ET 21H

DIMANCHE À 18H

RELATIONS PRESSE

MATTHIEU CLÉE

06 11 11 56 65

mcllee@switchagency.com



CHRISTELLE CHOLLET

RECONDITIONNÉE

De **Remy Caccia**

Mise en scène : **Remy Caccia**

Distribution : **Christelle Chollet, Pascal Miconnet, Maxime Pichon, Raphael Alazraki, Remy Charlet**

Retrouvez Christelle Chollet *RECONDITIONNÉE* dans son nouveau spectacle. Une Christelle que vous n'avez jamais vue, dans la peau de NABILOU l'influenceuse, de FERDINAND le taureau, d'une prédatrice sexuelle, d'une prof de musique, d'une love coach, d'une DJ et des tubes reconditionnés à la sauce Chollet. Sketches, Folie et Rock'n'roll, Christelle Chollet ressort ses griffes, accompagnée de ses fidèles musiciens.

PREMIÈRE : 24 FÉVRIER 2024

DERNIÈRE : 26 MAI 2024

11 REPRÉSENTATIONS EXCEPTIONNELLES

RELATIONS PRESSE

MATHIEU GARRAIALDE

06 82 68 98 26

mathieugarraialde@gmail.com

DIRECTION

CHRISTELLE CHOLLET
RÉMY CACCIA

ADMINISTRATION

4 square Rapp
75007 Paris

CONTACT

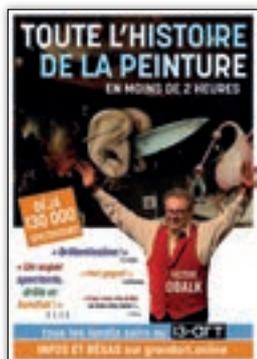
01 40 67 77 77
www.theatredelatoureiffel.com

RÉSEAUX

[@theatre.tour.eiffel](https://www.instagram.com/theatre.tour.eiffel)
[TheatredelaTourEiffel](https://www.facebook.com/TheatredelaTourEiffel)

JAUGE

498 places



TOUTE L'HISTOIRE DE LA PEINTURE EN MOINS DE DEUX HEURES

De : **Hector Obalk**

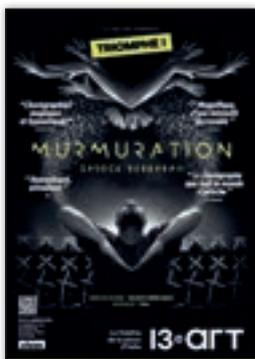
Hector Obalk fait un stand'up en musique et en images sur l'histoire de la peinture occidentale, de Giotto à Yves Klein, accompagné de ses musiciens et d'un écran géant projetant des détails époustoufflants.

PREMIÈRE : 9 OCTOBRE
DERNIÈRE : 3 JUIN

LUNDI À 20H

PRESSE

HECTOR OBALK
06 19 69 66 44
info@obalk.com



MURMURATION

De : **Sadeck Berrabah**

Suite à son triomphe auprès de 40000 spectateurs, Sadeck Berrabah nous propose 25 représentations exceptionnelles de ses chorégraphies hypnotisantes.

PREMIÈRE : 5 DÉC.
DERNIÈRE : 9 FÉV.

DU MARDI AU VENDREDI À
20H OU 15H

PRESSE

AURELIA LONCAN
06 12 22 88 00
aurelialoncan@icloud.com



UN HOMME QUI BOIT RÊVE TOUJOURS D'UN HOMME QUI ÉCOUTE

De : **Denise Chalem**

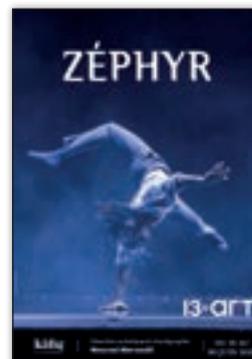
inspirée des *Chroniques* de **Kamel Daoud** publiées au Point
Dist : **Ibrahim Maalouf,**
Thibault de Montalembert
et **Sarah-Jane Sauvegrain**

PREMIÈRE : 27 FÉV.
DERNIÈRE : 31 MARS

DU MERCREDI
AU VENDREDI À 20H30
SAMEDI À 16H ET 20H30

PRESSE

BARBARA AUGIER
06 63 84 45 73
barbaraugier@gmail.com



ZÉPHYR

De : **Mourad Merzouki**

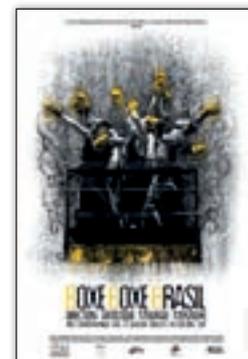
À l'épreuve des souffles, tempêtes et marées, les corps de ces 10 danseurs virtuoses transcendent le mouvement dans une aventure collective entre Orient et Occident, où souffle un doux vent de légèreté : le Zéphyr.

PREMIÈRE : 12 JUIN
DERNIÈRE : 30 JUIN

DU MERCREDI AU SAMEDI
À 21H
DIMANCHE À 18H

PRESSE

THIERRY MESSONNIER
06 84 67 84 30
thierry@thepublicists.fr



BOXE BOXE BRASIL

De : **Mourad Merzouki**

Mise en scène :

Mourad Merzouki

Boxe Boxe Brasil, spectacle aussi bondissant que réjouissant dans lequel se croisent allègrement danse et musique hip-hop, capoeira, compositeurs européens et sud-américains.

PREMIÈRE : 3 JUILLET
DERNIÈRE : 12 AOÛT

DU MERCREDI AU SAMEDI
À 21H, DIMANCHE À 17H

PRESSE

THIERRY MESSONNIER
06 84 67 84 30
thierry@thepublicists.fr

DIRECTION

OLIVIER PEYRONNAUD

ADMINISTRATION

Centre Commercial
Italie Deux
Place d'Italie
75013 Paris

CONTACT

01 48 28 53 53
contact@le13emeart.com

JAUGE

900 Places assises





MUSIC-HALL COLETTE

De : **Cléo Sénia** et **Alexandre Zambeaux**
 Adaptation et mise en scène : **Léna Bréban**
 Distribution : **Cléo Sénia**

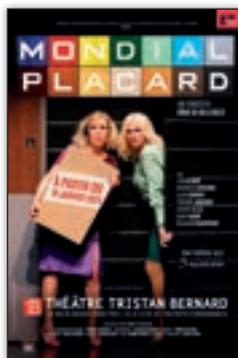
Scandaleuse, effeuilleuse, influenceuse avant l'heure, Colette aura vécu sans retenue une vie de liberté qui ne cesse de nous inspirer encore aujourd'hui. Des pantomimes légères du Moulin Rouge à l'Académie Goncourt, de ses liaisons scandaleuses aux obsèques nationales, la vie de Colette et les codes du féminisme sont dressés en parallèle avec ceux d'une jeune artiste actuelle dans un music-hall ludique et sensuel. Une ode réjouissante à la liberté, à la vie et à la beauté des mots !

PREMIÈRE : 26 JANVIER 2024
DERNIÈRE : 27 AVRIL 2024

JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI À 19H

RELATIONS PRESSE

SABINE ARMAN
 06 15 15 22 24
 sabine@sabinearman.com



MONDIAL PLACARD

Texte et mise en scène : **Côme de Bellescize**
 Dist. : **Eléonore Joncquez, Benjamin Wangermée, Jean Alibert et Clara Guipont**
 ou **Coralie Russier, Gwenaëlle Couzigou, Ludovic Le Lez et David Talbot**

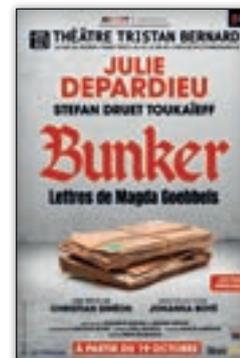
Côme de Bellescize imagine un vaudeville d'aujourd'hui dans le monde de l'entreprise. Comédie piquante avec des situations rocambolesques et qui-proquos, Mondial Placard articule plaisir et pensée, divertissement et intelligence, prouvant que le rire, l'impertinence et la légèreté sont les meilleurs outils pour soulever les questions qui agitent notre époque.

PREMIÈRE : 19 JANVIER 2024
DERNIÈRE : 29 JUIN 2024

DU MARDI AU MERCREDI À 20H
 VENDREDI À 21H - SAMEDI À 16H ET 21H

RELATIONS PRESSE

LAURENCE FALLEUR - VINCENT BAYOL
 06 14 48 87 37
 laurencefalleur@gmail.com - bayolvincent@gmail.com



BUNKER

LETTRES DE MAGDA GOEBBELS

De : **Christian Siméon**
 Mise en scène : **Johanna Boyé**
 Dist.: **Julie Depardieu** et **Stéfan Druet Toukaieff**

De ses premiers émois d'adolescente à sa fin terrible, cette série de lettres, d'extraits de journaux intimes et de témoignages retrace le parcours de Magda, née Ritschel puis épouse Quandt, puis épouse Goebbels, admirée par Hitler, icône nazie, première dame du troisième Reich et mère six fois meurtrière soit trois fois Médée. Une fausse correspondance pour un destin effroyable...

PREMIÈRE : 1^{ER} FÉVRIER 2024
DERNIÈRE : 28 MARS 2024

JEUDI 21H

RELATIONS PRESSE

PIERRE CORDIER
 06 60 20 82 77
 pcpresse@live.fr

DIRECTION

PASCAL GUILLAUME
 BÉATRICE VIGNAL

ADMINISTRATION

64 rue du Rocher
 75008 Paris

CONTACT

01 42 93 65 36
 tristan.bernard@akeonet.com
 theatretristanbernard.fr

RÉSEAUX

X TheatreTristanB
 f theatretristan.bernard
 i theatretristanbernard

JAUGE

398 Places





SACRÉ PAN !

De : **Henry LEWIS, Jonathan SAYER et Henry SHIELDS**

Adaptation : **Gwen ADUH et Miren PRADIER**

Mise en scène : **Gwen ADUH**

Distribution : **Renaud Castel, Aurélie De Cazanove, Nikko Dogz, Alain Dumas, Benoît Facerias, Djahiz Gil** en alternance avec **Matthieu Truffinet, Blaise Le Boulanger, Jean-Marie Lecoq, Xavier Martin et Romane Tsacani**

Cette année, le rendez-vous des Troubadours de l'Évangile sera encore plus festif ! Les membres de la chorale ont choisi de monter l'histoire de Peter Pan à la manière des comédies musicales à la mode et tous les paroissiens se sont mobilisés pour cette soirée inoubliable. Père Benoît, du haut de ses 65 ans, se jette corps et âme dans l'incarnation de Peter Pan. Décors, costumes, effets visuels, trucages... Le spectacle promet d'être mémorable ! Ressorts burlesques, trouvailles extravagantes et loufoqueries dingues, c'est la célébration d'une débâcle totale au pays imaginaire !

Après Les Faux British et Le Gros Diamant du Prince Ludwig des mêmes auteurs anglais adaptés par la même équipe française, SACRÉ PAN ! clôt une trilogie transgénérationnelle déjà couronnée de deux Molières et de succès retentissants !

PREMIÈRE : VENDREDI 26 JANVIER 2024

DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H

SAMEDI À 17H00

RELATIONS PRESSE

AGENCE SDA
SÉBASTIEN D'ASSIGNY ET HÉLOÏSE ROGER
01 42 88 79 79 - 06 52 49 01 97
sdapresse@gmail.com

DIRECTION

JEAN MANUEL BAJEN
LÉNAÏC LEBRUN

ADMINISTRATION

7, Boulevard Montmartre
75002 Paris

CONTACT

01 42 33 09 92
contact@theatredesvariétés.fr
www.theatredesvariétés.fr

RÉSEAUX

X TheaVarietes
f THEATREDES Varietes
i theatredesvariétés

JAUGE

928 Places

#Professionnels du spectacle vivant

aFDas
DEMAIN SERA FORMATION

Agir pour celles et ceux qui font le spectacle

L'Afdas, opérateur de compétences engagé depuis plus de 50 ans dans la formation et la professionnalisation de celles et ceux qui font le spectacle.

Véritable relais et appui de la profession, nous vous proposons un panorama de services et de solutions concrètes à votre disposition pour accompagner toutes les transitions et les trajectoires professionnelles !

Un besoin, une solution :



Jeune Public

THÉÂTRE BEAULIEU	76	THÉÂTRE DES MATHURINS	88
THÉÂTRE BOBINO	77	LE MÉLO D'AMÉLIE	89
THÉÂTRE 100 NOMS	78	THÉÂTRE MICHEL	90
THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON	79	THÉÂTRE MONTPARNASSE	91
COMÉDIE DE PARIS	80	THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS.....	92
FUNAMBULE MONTMARTRE	81	THÉÂTRE DU PALAIS-ROYAL	93
THÉÂTRE DE LA GAÏTÉ MONTPARNASSE...	82	THÉÂTRE DE PASSY	94
LE GRAND POINT VIRGULE	83	THÉÂTRE LE RANELAGH	95
THÉÂTRE DE JEANNE	84	THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE	96
THÉÂTRE LA BOUSSOLE.....	85	THÉÂTRE SAINT-GEORGES.....	97
THÉÂTRE LIBRE	86	SPLENDID SAINT-MARTIN	98
THÉÂTRE LUCERNAIRE.....	87	THÉÂTRE DES VARIÉTÉS	99



YVAN L'AVENTURIER

De : **Sébastien Paris**

Distribution : **Béatrice Gousset, Sébastien Paris**

Yvan l'aventurier a reçu pour mission magique de se rendre au sommet de la montagne sacrée. Pour quelle raison ? A lui de le découvrir... mais cette montagne est loin, très loin... Plus loin que le désert d'Amérique là où règne l'intrépide cowboy. Plus loin que le village indien là où vit l'arbre magique. Il faudra traverser mer et désert. Heureusement Yvan pourra compter sur les enfants pour l'aider dans cette aventure magique.

PROLONGATIONS

DERNIÈRE : 19 JUIN 2024

MERCREDI À 16H

RELATIONS PRESSE

OLIVIER COLLIN

06 62 22 19 46

olivier.collin@theatrebeaulieu.fr

DIRECTION

OLIVIER COLLIN

ADMINISTRATION

9 bis bd François Blanche
44200 Nantes
02 49 10 63 10

CONTACT

02 49 10 63 10
olivier.collin@theatrebeaulieu.fr

RÉSEAUX

 TheatreBeaulieu

JAUGE

300 Places





PETER PAN

De : **Guy Grimberg**

Mise en scène : **Guy Grimberg**

Peter Pan vous invite à voler à nouveau vers le Pays Imaginaire avec lui, Wendy, et ses deux frères ! Montez à bord du Jolly Roger et affrontez Crochet, Mouche et les pirates ! Partez sur le sentier de la guerre avec Lili la tigresse et toute sa tribu ! Et bien sûr, devenez l'ami des Enfants Perdus.

PROLONGATIONS

DERNIÈRE : 14 FÉVRIER 2024

SAMEDIS À 14H

+ PENDANT LES VACANCES : EN SEMAINE À 14H

RELATIONS PRESSE

DENIS SUBLET

09 84 04 76 56

sublet.denis@gmail.com

DIRECTION

JEAN-MARC DUMONTET
ALEXIS TRIAS

ADMINISTRATION

14-20 rue de la Gaîté
75014 Paris

CONTACT

01 43 27 24 24
billetterie@bobino.fr
www.bobino.fr

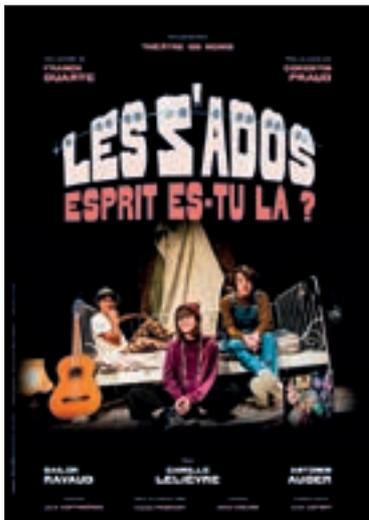
RÉSEAUX

theatrebobino
bobinotheatre
theatre_bobino

JAUGE

900 Places





LES S'ADDS

ESPRIT ES-TU LÀ ?

De : **Franck Duarte**

Mise en scène : **Corentin Praud**

Distribution : **Antonin Auger, Camille Lelièvre**
et **Sailor Ravaud**

Ce soir, Alex a promis à ses parents de rester sage à la maison... Mais avec ses deux potes Daphnée et Steeve, ils décident d'organiser une séance de spiritisme. Les bougies sont en place, la lumière s'éteint... Esprit es-tu là ?

Frissonnez de rire, en famille, avec la comédie originale du Théâtre 100 Noms, à mi-chemin entre "Stranger Things" et "Scooby-doo" !

PREMIÈRE : 2 JANVIER 2024

DENIÈRE : 5 MAI 2024

MARDI, SAMEDI ET DIMANCHE

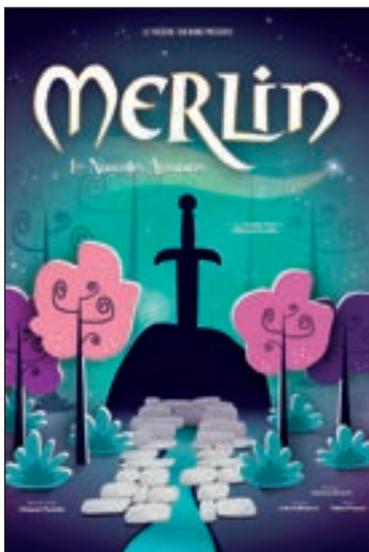
À 16H, 17H15 OU 20H15 SELON LES JOURS

RELATIONS PRESSE

DAVID CARNEL

06 26 19 56 41

david@theatre100noms.com



MERLIN

LES NOUVELLES AVENTURES

De : **Franck Duarte** et **Clément Pouillot**

Mise en scène : **Clément Pouillot**

Distribution : **Xavier Doizy, Lorette Guillou,**
Jonathann Provost et **Céline Roucher**

Merlin doit retrouver Excalibur, dérobée par la maléfique Fée Morgane. Aidé de Vivianne, la dame du lac, il devra trouver le digne héritier d'Arthur pour l'aider dans sa quête. Mais s'il s'agissait d'une héritière ? Magie, chansons, humour et chorégraphie font la recette d'une comédie musicale qui enchante toute la famille.

PREMIÈRE : 14 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 30 AVRIL 2024

DIMANCHES ET EN SEMAINE

VACANCES SCOLAIRES À 14H30

RELATIONS PRESSE

DAVID CARNEL

06 26 19 56 41

david@theatre100noms.com

DIRECTION

CLÉMENT POUILLOT

ADMINISTRATION

21 Quai des Antilles,
44200 Nantes

CONTACT

02 28 20 01 00
contact@theatre100noms.com
www.theatre100noms.com

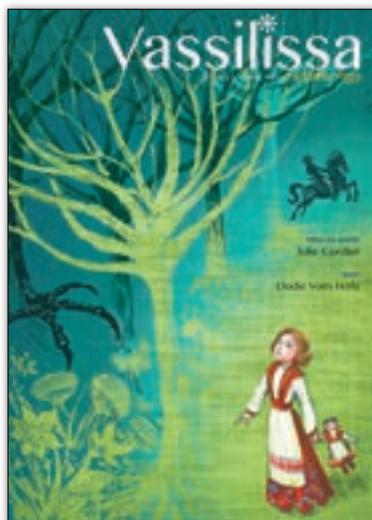
RÉSEAUX

theatre100noms
 theatre100noms

JAUGE

330 Places
+ 9 PMR





VASSILISSA

Mise en scène : **Julie Cordier**

Avec : **Elodie Vom Hofe**

Une petite fille, Vassilissa, accompagnée de sa poupée magique, est envoyée par sa marâtre chercher du feu dans la forêt, chez Baba-Yaga, une terrible sorcière. Pour ramener le feu, elle devra accomplir les tâches et les épreuves que lui imposera Baba-Yaga, y parviendra-t-elle ? Évoluant dans un ingénieux décor qui s'inspire des livres pop-up, une comédienne seule en scène interprète tous les personnages issus du célèbre conte russe, Vassilissa la très belle. Dans une atmosphère musicale qui évoque la Russie, Vassilissa et sa poupée vont vivre une aventure pleine de surprises et de rebondissements.

PREMIÈRE : 19 FÉVRIER 2024

DERNIÈRE : 2 MARS 2024

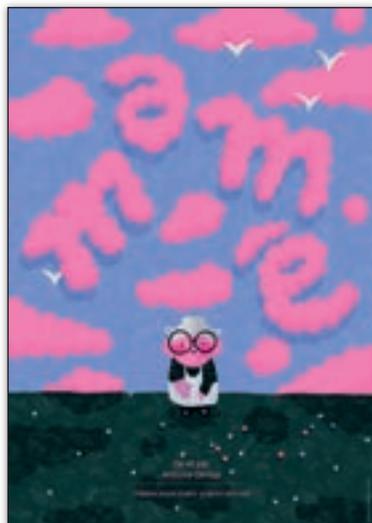
DU LUNDI AU SAMEDI À 15H

RELATIONS PRESSE :

CAMILLE QUATORZE

04 78 82 86 30

camille.quatorze@comedieodeon.com



MAMÉ

De et avec : **Antoine Demor**

Régie : **Vincent Gineyts**

Conception sonore : **Victor Rossi**

Mettez un fond de famille, râpez généreusement des morceaux d'émotions au-dessus, ajoutez une louche de croyance en ses rêves, une poignée de confiance en soi, et vous obtenez une tranche de vie savoureuse et poétique à partager en famille. Mamé c'est un seul en scène tendre et culinaire sur les souvenirs. Binocle nous replonge dans son enfance avec sa Mamé italienne, il nous fait revivre ses mercredis qui sentaient la pasta... Une histoire pleine de poésie qui aborde la quête de soi et la perte de l'autre de manière douce et bienveillante..

PREMIÈRE : 15 AVRIL 2024

DERNIÈRE : 27 AVRIL 2024

DU MARDI AU SAMEDI À 15H

RELATIONS PRESSE :

CAMILLE QUATORZE

04 78 82 86 30

camille.quatorze@comedieodeon.com

DIRECTION

JULIEN PONCET

ADMINISTRATION

6 rue Grôlée
69002 Lyon

CONTACT

04 78 82 86 30
administration@comedieodeon.com
www.comedieodeon.com

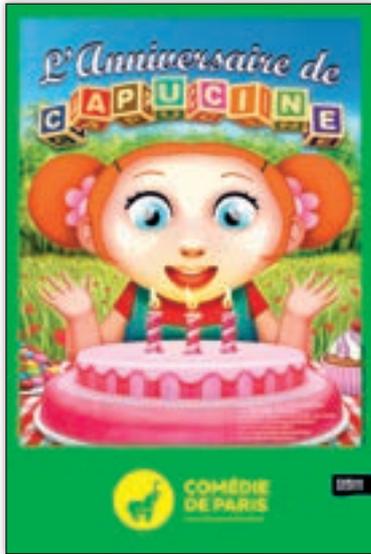
RÉSEAUX

X ComedieOdeon
f ComedieOdeon
i theatrecomedieodeon

JAUGE

299 Places





L'ANNIVERSAIRE DE CAPUCINE

De : **Alexandre VAZ**

Mise en scène : **Alexandre VAZ**

Distribution : **Stéphanie PIERRON**

Spectacle musical pour les enfants de 1 à 6 ans.

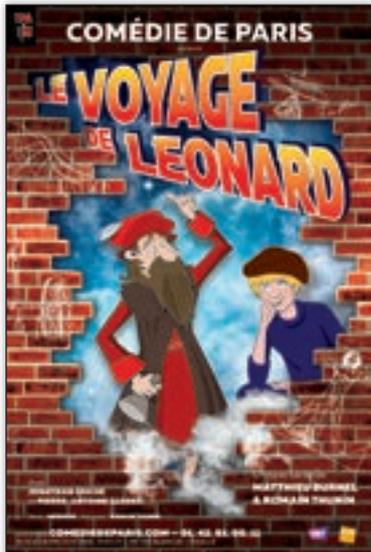
Aujourd'hui, Capucine a 3 ans ! Mais sa maman l'a prévenue : pas de fête avant la sieste ! Alors Capucine s'endort, et rêve de son goûter d'anniversaire avec ses amis, de son gâteau avec ses 3 bougies... Ah oui mais les bougies, où les a-t-elle rangées ?

PREMIÈRE : JANVIER 2024

SAMEDI ET DIMANCHE À 11H
+ VACANCES SCOLAIRES

RELATIONS PRESSE

SUTI AGENCY - DENIS SUBLET
09 84 04 76 56
sublet.denis@gmail.com



LE VOYAGE DE LÉONARD

De : **Romain Thunin** et **Matthieu Burnel**

Mise en scène : **Romain Thunin** et **Matthieu Burnel**

Distribution : **Jonathan Chiche** et **Pierre-Antoine Suarez**

Léonard de Vinci est revenu !

Grâce à sa dernière invention, le plus grand génie de tous les temps s'est téléporté par erreur à notre époque, avec son disciple gaffeur !

Entre peinture, magie, machines volantes, cascades et chansons, Léonard va tout faire pour repartir en 1516.

Et il aura bien besoin de l'aide des enfants...

Arriveront-ils à s'envoler ?

PROLONGATIONS

SAMEDI ET DIMANCHE À 14H
+ VACANCES SCOLAIRES

DIRECTION

ADÉLIE GINTRAND
ARTHUR JUGNOT
MORGAN SPILLEMAECKER
ROMAIN THUNIN

ADMINISTRATION

42 rue Pierre Fontaine
75009 Paris

CONTACT

01 42 81 32 22
cm@comediedeparis.com
www.comediedeparis.com

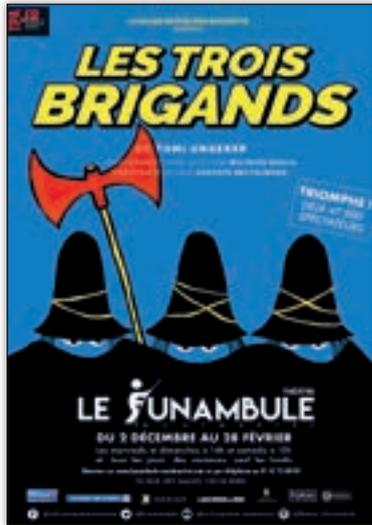
RÉSEAUX

COMEDIEDEPARIS
comediedeparis
comediedeparis

JAUGE

182 Places





LES TROIS BRIGANDS

De : **Tomi Ungerer**

Adaptation et mise en scène : **Wilfried Bosch**

Distribution : **Wilfried Bosch, Giada Melley, Lysandre Donoso** ou **Simone Tolomeo**

Entre tradition populaire, tango et théâtre d'objet, Les Trois Brigands est un conte musical où l'univers de Tomi Ungerer est sublimé par une composition originale de Gustavo Beytelmann pour deux voix et bandonéon.

Théâtre musical - Dès 4 ans

PREMIÈRE : 2 DÉCEMBRE 2023

DERNIÈRE : 28 FÉVRIER 2024

MERCREDI ET DIMANCHE À 14H - SAMEDI À 15H
TOUS LES JOURS DES VACANCES SCOLAIRES
SAUF LUNDI



CÉLESTE ET LA LUNE

De : **Esther Barbe Quesnel** et **Zoé Terreaux**

Mise en scène : **Esther Barbe Quesnel, Zoé Terreaux** et **Louis Loutz**

Distribution : **Anthony Martins, Estelle Clément, Esther Barbe Quesnel, Louis Loutz**

Une aventure pour les tout-petits à la découverte de leurs émotions et de leur créativité.

Céleste en camping avec ses parents, n'arrive pas à dormir. Elle décide de sortir de sa tente, et d'observer ce qui l'entoure. La nature, les bruits de la nuit, son reflet dans la mare... Quand elle tombe nez à nez avec la plus belle, la plus ronde, la plus lumineuse des lunes. De nature aventureuse et sans hésitation, Céleste saisit sa peluche et ensemble elles vont tenter l'impossible. L'attraper !

Dès 18 mois

PREMIÈRE : 2 DÉCEMBRE 2023

DERNIÈRE : 1^{ER} AVRIL 2024

MERCREDI À 16H
SAMEDI ET DIMANCHE À 11H
TOUS LES JOURS DES VACANCES SCOLAIRES
SAUF LUNDI

DIRECTION

JULIEN HÉTEAU
SANDRA EVERRO

ADMINISTRATION

53 rue des Saules
75018 Paris

CONTACT

01 42 23 88 83
administration@funambule-
montmartre.com
funambule-montmartre.com

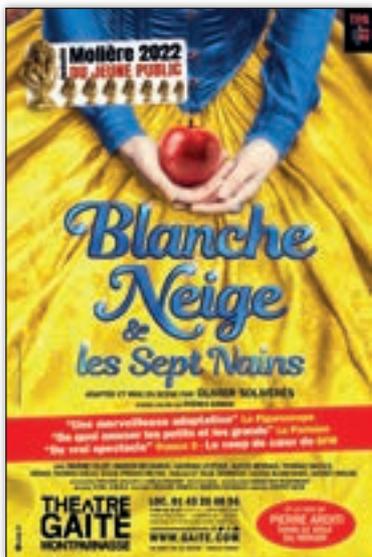
RÉSEAUX

✂ funambulem
f LeFunambuleMont-
martre
i theatre_lefunambule

JAUGE

120 Places





BLANCHE NEIGE ET LES 7 NAINS

Adaptation et mise en scène : **Olivier Solivérès**
Avec : **Marion Belham, Ambre Rochard,**
Hadrian Leveque, Alexix Mériaux, Pierre Arditi
(voix du miroir)

Nommé aux Molières 2022 Jeune public

Vous retrouverez avec plaisir la douce Blanche Neige qui devra affronter sa méchante et déjantée belle-mère. Heureusement les 7 nains, à la fois joyeux et espiègles, seront là pour l'accompagner dans cette grande aventure. Redécouvrez ce conte mythique, revisité dans une version musicale, poétique, pleine d'humour et avec pour la 1ère fois en France sur un spectacle pour enfants, des hologrammes et du mapping pour encore plus de féerie et de magie !

PROLONGATIONS

DERNIÈRE : 8 MAI 2024

SAMEDI ET DIMANCHE À 14H
+ TOUS LES JOURS PENDANT LES
VACANCES SCOLAIRES 14H OU 16H30



LE BOSSU DE NOTRE DAME

Adaptation et mise en scène : **Olivier Solivérès**
Distribution : **Clara Hesse** ou **Laura Favier,**
Arnaud Perron ou **Tristan Robin, Adrien Biry-**
Vicente ou **Benjamin Cohen, Augustin de Monts** ou
Pierre Khorsand

Nommé aux Molières 2017 Jeune Public

Une version inédite, drôle et moderne du chef-d'œuvre de Victor Hugo, un spectacle enchanteur et captivant, savoureux mélange de théâtre, de commedia dell'arte et de comédie musicale. Après le succès de la comédie *Ados*, Olivier Solivérès, auteur et metteur en scène, nous plonge cette fois-ci en plein milieu du XV^e siècle dans des décors somptueux, pour une version originale, drôle et poétique du chef d'œuvre de Victor Hugo. Duels, poursuites, intrigues : une

histoire d'amour pleine de rebondissements, d'action, de poésie et d'humour, qui ravira petits et grands.

PROLONGATIONS

DERNIÈRE : 5 MAI 2024

DIMANCHE À 11H
ET LES VACANCES SCOLAIRES À 14H OU 16H30

DIRECTION

ANGÉLIQUE THOMAS COLLA
LOUIS MICHEL COLLA

ADMINISTRATION

26 rue de la Gaîté
75014 Paris

CONTACT

01 43 20 60 56
gaite.billetterie@orange.fr
www.gaite.com

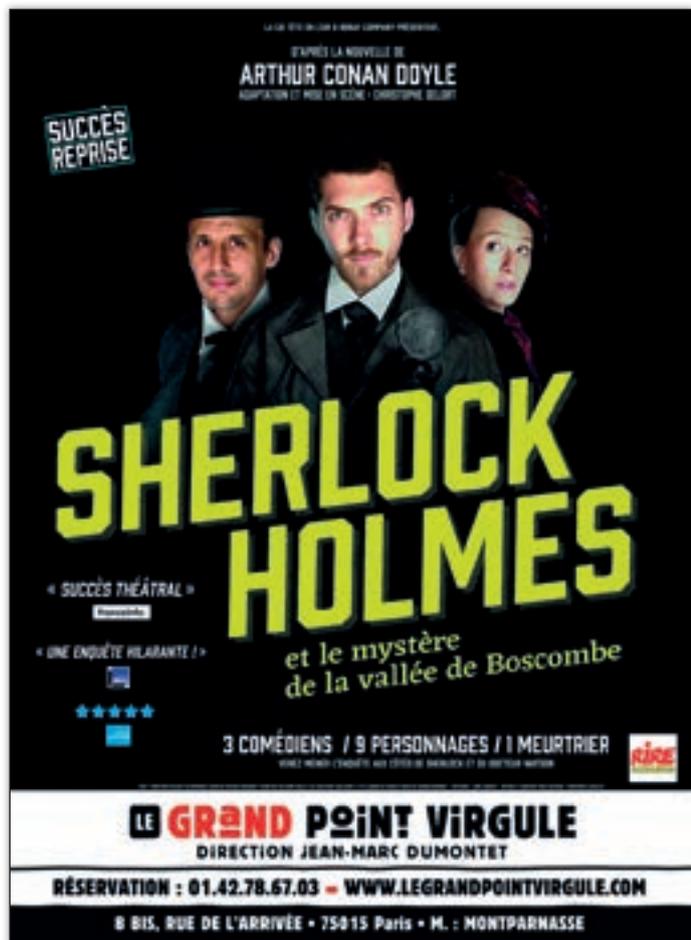
RÉSEAUX

✕ La_Gaite
f TheatreGaiteMontparnasse
i lagaitemontparnasse

JAUGE

399 Places





SHERLOCK HOLMES ET LE MYSTÈRE DE LA VALLÉE DE BOSCOMBE

D'après la nouvelle de **Arthur Conan Doyle**

Adaptation : **Christophe Delort**

Mise en scène : **Christophe Delort**

3 comédiens, 9 personnages, 1 meurtrier.

Venez enquêter avec Sherlock Holmes et le docteur Watson sur la mort de Charles Mac Carthy... 400 000 spectateurs en 7 ans

Le mystère de la vallée de Boscombe (The Boscombe Valley Mystery), est l'une des cinquante-six nouvelles d'Arthur Conan Doyle mettant en scène le détective Sherlock Holmes. Une adaptation théâtrale de Christophe Delort mêlant intrigue holmésienne et humour british.

Une comédie policière familiale de 7 à 77 ans !

PREMIÈRE : 6 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 28 AVRIL 2024

SAMEDI À 17H

DIMANCHE À 15H

DIRECTION

JEAN-MARC DUMONTET
ANTOINETTE COLIN
HAMEL KHALFI

ADMINISTRATION

8bis rue de l'Arrivée
75015 Paris

CONTACT

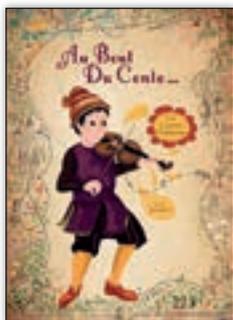
01 42 78 67 03
theatre@legrandpointvirgule.com
www.legrandpointvirgule.com

RÉSEAUX

 AuGrandPVirgule
 theatre.grandpointvirgule
 grandpointvirgule

JAUGE

440 Places
210 Places



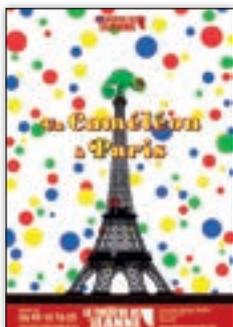
AU BOUT DU CONTE

Texte et mise en scène : **Laurent Deschamps** et **Denis Benoliel**

Dans ce conte musical, humoristique et interactif, la musique et les chansons, les marionnettes et le jeu théâtral se combinent pour tracer le parcours du lutin Ving'Cent qui veut épouser la princesse.

DU 10 AU 28 JANVIER 2024

MERCREDI 14H30 - DIMANCHE 15H



UN CAMÉLÉON À PARIS

Texte et mise en scène : **Véronique Balme**

Comment s'adapter tout en restant soi-même ? Voici la grande histoire de Ti Léon, un caméléon qui rêve de voyager loin de chez lui et qui se retrouve à Paris ! Des rencontres, des aventures et l'aide des enfants permettront à Ti Léon de trouver sa place et de belles couleurs !

DU 31 JANVIER AU 21 FÉVRIER 2024

MERCREDI 14H30 - DIMANCHE 15H



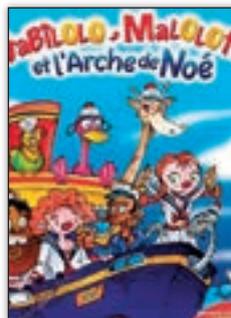
L'EXTRAORDINAIRE BÊTISE DE MATHIS

De : **Maxime Camus**

Adaptation et mise en scène : **Olivier Maraval**
À travers l'imaginaire d'un petit garçon, un moment drôle, onirique, interactif et dynamique qui nous replonge dans nos bêtises d'enfants.

DU 24 FÉVRIER AU 2 MARS 2024

TOUS LES JOURS DES VACANCES SCOLAIRES



GABILOLO, MALLOTTE ET L'ARGHE DE NOÉ

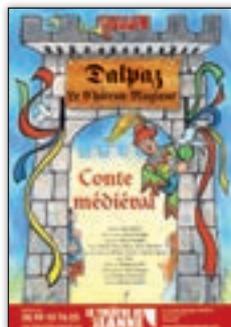
De : **Catherine Degay**

Mise en scène : **Jérémy Martin**

Gabilolo revient enfin à Nantes, accompagné de sa sœur Malolotte, pour une nouvelle aventure interactive et musicale à bord d'un drôle de bateau peuplé d'animaux ! Un voyage sur la mer avec des chansons, de l'humour et la participation des enfants.

DU 3 MARS AU 10 MARS 2024

TOUS LES JOURS DES VACANCES SCOLAIRES



LE CHÂTEAU MAGIQUE DE DALPAZ

De : **Michel Plazanet**

Mise en scène : **James Hodges**

Magique et interactif : les enfants redonneront son âme à un château désolé avec l'aide du magicien Dalpaz, qui a plus d'un tour (de magie) dans son sac.

DU 20 AU 27 AVRIL 2024

TOUS LES JOURS DES VACANCES SCOLAIRES



LA SYMPHONIE DES JOUETS

Texte et mise en scène : **Philippe Andos**

La Symphonie des Jouets revient au Théâtre de Jeanne sur son castelet en décors du XVIII^e siècle sur fond de musique classique. Pantins et autres soldats de plomb vont prendre vie dans la chambre de Petit Pierre.

DU 28 AVRIL AU 5 MAI 2024

TOUS LES JOURS DES VACANCES SCOLAIRES

DIRECTION

THIERRY PATRU

ADMINISTRATION

5, rue de salorges
44100 Nantes.

CONTACT

06 69 38 05 77
thierrytheatredejeanne@gmail.com
www.theatre-jeanne.com

RÉSEAUX

TheatreDeJeanne
 letheatredejeanne

JAUGE

120 Places





MES PETITS OPÉRAS

De : **Maud Delmar**

Mise en scène : **Timothy Meyers**

Distribution : **Marie Anaf**

Un spectacle musical à partir de 7 ans.

Entrez à pas de loup dans une loge d'opéra et ouvrez bien vos petites oreilles ! Venez vibrer avec Aria pour une première initiation à l'Art Lyrique, qui sera l'occasion pour les plus grands de (re) découvrir des airs du grand répertoire.

PROLONGATIONS

DERNIÈRE : 30 JUIN 2024

SAMEDI ET DIMANCHE A 16H

VACANCES SCOLAIRES :

DU LUNDI AU DIMANCHE A 16H



MAX ET LE GRAND MAGICIEN

De : **Maud Delmar**

Mise en scène : **Timothy Meyers**

Entrez dans le véritable Atelier de Magie du Professeur Spank ! Le célèbre inventeur de tours de Magie s'est mystérieusement volatilisé depuis 1901 dans l'une de ses inventions : la fameuse "Machine à disparition". Toujours présent dans son atelier tel l'homme invisible, le professeur Spank va partager les secrets de ses tours les plus mythiques avec Max, un jeune aventurier.

PROLONGATIONS

DERNIÈRE : 30 JUIN 2024

SAMEDI ET DIMANCHE À 14H

VACANCES SCOLAIRES :

DU LUNDI AU DIMANCHE À 14H



MES PETITS ARTISTES

De : **Maud Delmar**

Mise en scène : **Timothy Meyers**

Léonardo Di Botablo vous invite à découvrir un véritable atelier d'artiste ! Le peintre va demander au jeune public de l'aider à finir tous ses tableaux en un temps record. Léonardo va en profiter pour faire compléter les œuvres par les enfants en leur transmettant techniques de peinture et secrets de fabrication. Immersif et participatif, ce spectacle propose une 1^{ère} découverte du monde de l'Art et révélera aux artistes en herbe les petites histoires qui ont fait les grands chefs d'œuvre de la peinture.

PROLONGATIONS

DERNIÈRE : 30 JUIN 2024

SAMEDI ET DIMANCHE A 11H OU 16H15

VACANCES SCOLAIRES :

DU LUNDI AU DIMANCHE A 11H OU 16H15

DIRECTION

PIERRE THÉRON

ADMINISTRATION

29 rue de Dunkerque
75010 Paris

CONTACT

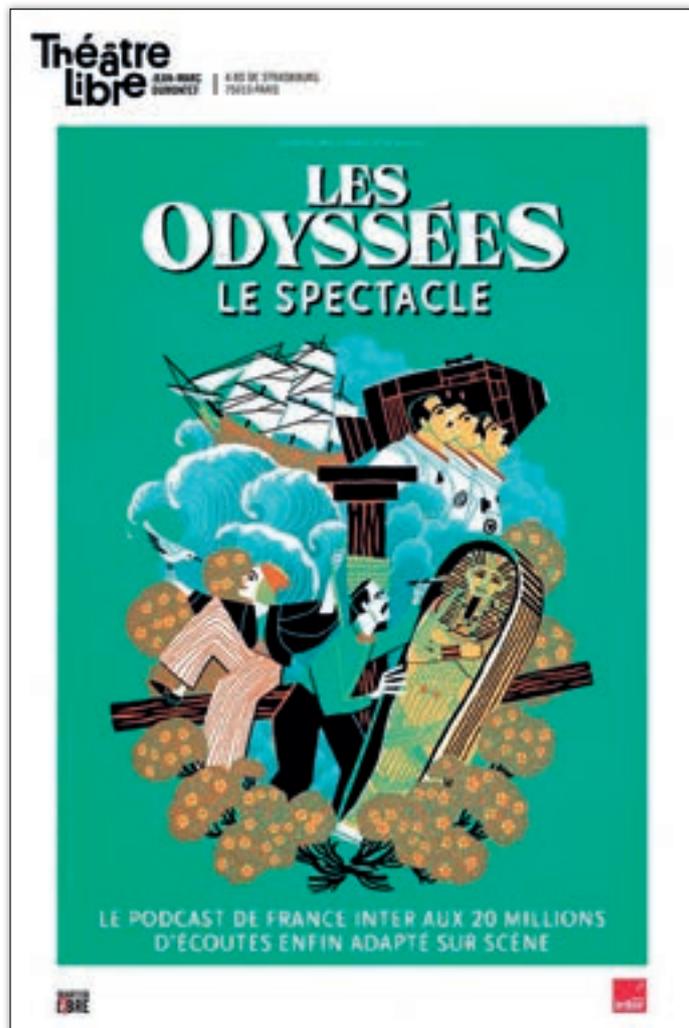
01 85 08 09 50
contact@theatrelaboussole.com
www.theatrelaboussole.com

RÉSEAUX

 theatrelaboussole
 theatrelaboussoleofficiel

JAUGE

249 places
98 places



LES ODYSSEES

De : **Laure Grandbesançon**

Mise en scène : **Charlotte Saliou** sur une scénographie de **Cirque Le Roux**

Distribution : **Laure Grandbesançon** et **Baptiste Belaïd**

L'enquête sur les grandes aventures de l'histoire !

L'Histoire est pleine de femmes et d'hommes extraordinaires, de destins insensés et surtout de mystères... Laure, la dame des odyssees et son complice de toujours, Jimmy, le serveur du restaurant *Happy Nouilles* mènent l'enquête ! Qui est Jeanne Barret la première femme qui a fait le tour du monde ? Comment Howard Carter a-t-il découvert le tombeau de Toutankhamon ? Les trois astronautes de la mission Apollon arriveront-ils à rentrer sur terre ? De l'Antiquité à nos jours, embarquez pour trois folles aventures, qui vous conduiront du Brésil à Tahiti, en passant par Houston, la lune, l'Egypte et le dangereux Déroit de Magellan. Sur les mers, sous terre et dans l'espace, Laure et Jimmy ne reculent devant aucun danger... Bienvenue au bureau des odyssees, le bureau secret où tous les mystères de l'Histoire trouvent leur résolution.

PREMIÈRE : 2 JANVIER

DERNIÈRE : 7 JANVIER

.....

DU MARDI AU DIMANCHE À 14H00

RELATIONS PRESSE

ISABELLE BÉRANGER

06.08.60.14.17

isabelle@isabelleberanger.com

DIRECTION

.....
JEAN-MARC DUMONTET
ALEXIS TRIAS

ADMINISTRATION

.....
4 Boulevard de Stras-
bourg, 75010 Paris

CONTACT

.....
01 43 27 24 04
olivia@jmdprod.com
www.le-theatrelibre.fr

RÉSEAUX

.....
X TheatreLibre_
f theatrelibreparis
i theatrelibreparis

JAUGE

.....
934 Places




HANSEL ET GRETEL

De : **Bérangère Gallot**

D'après **Les frères Grimm**

Mise en scène : **Benoît Lavigne**

Distribution : **Lucas Bottini, Bérangère Gallot, Laurent Labruyère et Alice Serfati**

Hansel et Gretel vivent avec leurs parents à l'orée d'une forêt. La famine fait rage, les parents ne peuvent plus nourrir leurs propres enfants. La mère décide alors de les abandonner au fin fond de la forêt. Les enfants bien malins retrouvent leur chemin grâce aux petits cailloux semés dans la forêt. Malheureusement la chance ne se renouvellera pas. Au deuxième abandon, ils se retrouvent perdus dans la forêt avant de tomber sur une maison de pain d'épice habitée par une terrible sorcière qui raffole des enfants bien croustillants...

PREMIÈRE : 13 SEPTEMBRE 2023

DERNIÈRE : 10 MARS 2024

MERCREDI ET SAMEDI À 14H30

DIMANCHE À 14H

RELATIONS PRESSE :

CAMILLE OZOG

01 42 22 66 87

relations-publiques@lucernaire.fr



CENDRILLON

De : **Rébecca Stella et Danielle Barthélemy**

Mise en scène : **Rébecca Stella**

Distribution : **Louis Astier, Yohan Leriche, Myriam Pruche et Amélie Saimpont**

Dans une pauvre chaumière, un artisan vit seul avec sa fille. Il tombe amoureux d'une veuve qui l'emmène loin de chez lui. Cendrillon doit cohabiter avec ses deux méchantes filles qui la persécutent. Au château, un bal est organisé pour que le prince choisisse sa future femme. Bien que découragée par ses demi-sœurs, Cendrillon, avec la complicité de sa mère réincarnée, s'y rendra. Alors qu'elle danse avec un inconnu, minuit sonne. En fuyant elle laisse tomber une pantoufle. Le prince recherche alors dans tout son royaume la jeune fille à qui ira la pantoufle de verre. Malgré les embûches, rien n'empêchera ces deux âmes de s'aimer.

PREMIÈRE : 6 DÉCEMBRE 2023

DERNIÈRE : 24 MARS 2024

MERCREDI À 15H

SAMEDIS ET DIMANCHE À 11H

RELATIONS PRESSE :

PIERRE-JEAN ROBIN

06 12 22 02 62

letheatreauxetoile@gmail.com

DIRECTION

BENOÎT LAVIGNE

ADMINISTRATION

53, rue Notre-Dame-des-Champs
75006 / Paris

CONTACT

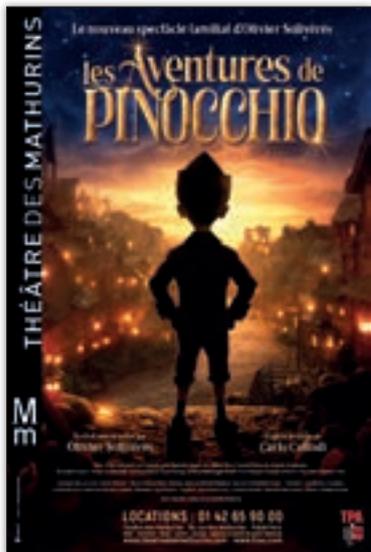
01 42 22 40 86
administration@lucernaire.fr
www.lucernaire.fr

RÉSEAUX

Lucernaire
 Lucernaire
 Lucernaire

JAUGE

116 Places



LES AVENTURES DE PINOCCHIO

De : **Olivier Solivérés**

D'après l'œuvre de : **Carlo Collodi**

Mise en scène : **Olivier Solivérés**

Distribution : **Yvan Garouel, Carl Laforêt,**

Jean-Baptiste Navarrete, Ethan Oliel,

Claudia Palleschi, Guy de Tonquédec

et en alternance : **Nolan Arizmendi, Lorenzo Bruzzi,**

Julien Dekenuydt Boutit, Axel Delage, Axel Placier,

Léandre Placier, Harrison Thomas Colla

Pour son septième spectacle familial, Olivier Solivérés nous emmène en Italie et revisite le célèbre conte de Carlo Collodi : *Les Aventures de Pinocchio*.

Dans ce grand spectacle où se mêlent images époustouflantes, effets spéciaux, multiples décors, chansons, humour et poésie, vous suivrez les aventures

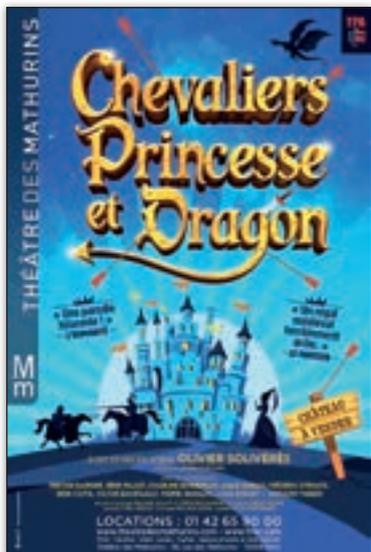
de Pinocchio, le pantin de bois qui aspire à devenir un véritable petit garçon. Venez rêver et vivre une expérience théâtrale inoubliable !

PROLONGATIONS

DERNIÈRE : 8 MAI 2024

SAMEDI, DIMANCHE

ET PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES.



CHEVALIERS PRINCESSE ET DRAGON

De : **Olivier Solivérés**

Mise en scène : **Olivier Solivérés**

Distribution : **Anaïs Marais, Pierre Marazin, Frédéric**

Strouck ou Rémi Cotta, Anthony Fabien ou Louis

Buisset, Rémi Palazy ou Pablo Cherrey-Iturralde

Oyez ! Oyez ! Dames Dames ! Venez assister pour la première fois sur scène à un grand tournoi de chevalerie, et c'est vous qui élirez le chevalier vainqueur ! Le Sir Baudoin de Pince-Maille organise un grand tournoi de chevalerie pour donner la main de sa fille Blanche.

Des concours d'adresse, à l'arbalète ou au tir à l'arc, des combats d'épée, des joutes à cheval et

bien d'autres épreuves permettront de départager les chevaliers. L'amour triomphera-t-il dans cette comédie chevaleresque déjantée pleine d'aventures, de chansons et de rires entre *Spamalot*, *Kamelott* et les Robins des bois ?

PROLONGATIONS

DERNIÈRE : 8 MAI 2024

LES WEEK-ENDS

ET PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

DIRECTION

DOMINIQUE BERGIN
PIERRE CALLEGARI
LOUIS-MICHEL COLLA

ADMINISTRATION

36 rue des mathurins
75008 Paris

CONTACT

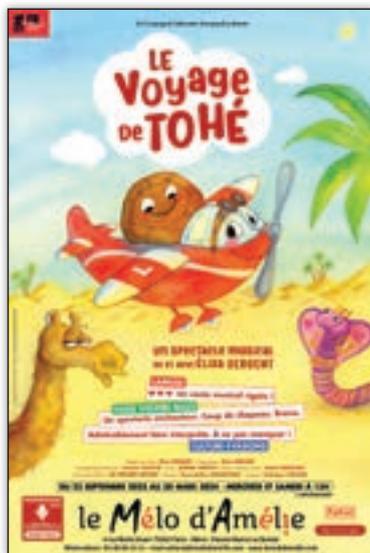
01 42 65 62 52
clementine@theatredesmathurins.com
www.theatredesmathurins.com

RÉSEAUX

✕ theatremathurin
f TheatreMathurins
i theatredesmathurins

JAUGE

400 Places



LE VOYAGE DE TOHÉ

De : **Elisa Sergent**

Mise en scène : **Elisa Sergent**

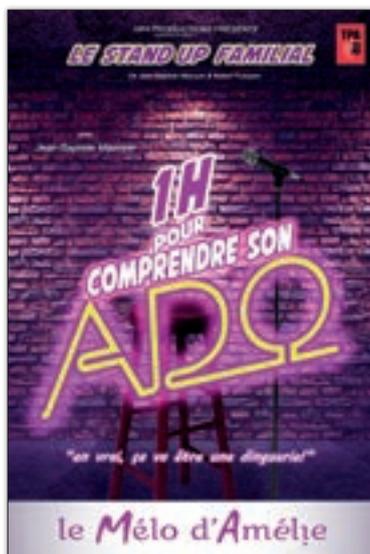
Distribution : **Elisa Sergent**

Tohé, petit ballon troué, rencontre l'avion Marcelle. Elle l'emmène découvrir le désert et de nouveaux amis surprenants. Ils apprennent à se connaître, s'amusent, chantent. Et à sa grande surprise, Tohé va reprendre confiance en lui. Ce spectacle aborde de grands messages sur le vivre ensemble. Tohé va vivre un voyage qui l'amènera à découvrir un autre pays, d'autres amis et surtout à se surpasser... L'imaginaire des enfants est sollicité comme dans un livre avec un décor évolutif. Les chansons et interactions avec le public font participer les enfants. À voir en famille !

PREMIÈRE : 2 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 27 AVRIL 2024

MERCREDI ET SAMEDI À 15H
PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES :
DU MARDI AU SAMEDI À 15H



1 H POUR COMPRENDRE SON ADO

De : **Jean-Batiste Mazoyer** et **Robert Punzano**

Mise en scène : **Robert Punzano**

Distribution : **Jean-Batiste Mazoyer**

Un stand Up à voir en famille, dans lequel nous étudierons l'Ado, ce petit être tout mignon qui peut se transformer en Hulk à la moindre contrariété. Attention les boomers en prendront aussi pour leur grade ! Les auteurs, sont eux-mêmes papas d' Ados, et à priori ces derniers les inspirent puisqu'on leur doit, en autres le succès : Les Adoleschiants..

PREMIÈRE : 2 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 27 AVRIL 2024

SAMEDI À 16H15
PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES :
DU MARDI AU SAMEDI À 16H15

RELATIONS PRESSE

ROBERT PUNZANO

06 26 27 51 32

robertpunzano@yahoo.fr

DIRECTION

JEAN-LUC LOPEZ
XAVIER LETOURNEUR

ADMINISTRATION

4, Rue Marie Stuart
75002 Paris

CONTACT

01 40 26 14 17
jeanlulopez@yahoo.fr
www.lemelodamelie.com

RÉSEAUX

X lemelodamelie
f TheatreLeMelodAmelie
i lemelodamelie

JAUGE

92 Places



SPACE WARS

De : **Olivier Solivères**

Mise en scène : **Olivier Solivères**

Distribution : **Jérémy Barrière, Jason Rolland, Sophie Girardon**
ou **Lauren Chekman, Olivier Denizet, Pascal Bul**

La première Parodie Intergalactique pour Enfants, Ados et Droïdes.

Dans la navette impériale du Seigneur Bad Bador, la Princesse Sheila tente d'échapper aux Soldats de l'Empire qui sont à sa poursuite... Avant d'être rattrapée, elle parvient à envoyer un appel à l'aide à son vieil ami Obione Two Three. Ce dernier décide alors avec le soutien de son jeune disciple, Jean-Luc Walker, de partir à son secours. Parviendront-ils à la libérer ? Pourquoi Bad Bador s'en prend-il à la Princesse ?

La vitesse lumière fonctionne-t-elle dans le noir ? Superman a-t-il des slips rouges de rechange ?

Et surtout Jean-Luc Walker trouvera-t-il la force... d'arrêter sa crise d'adolescence ?

Vous trouverez toutes les réponses à ces questions et bien d'autres encore, en embarquant avec les héros à bord de la navette intergalactique direction "Space Wars !"

PROLONGATIONS

DERNIÈRE : 20 AVRIL 2024

.....

SAMEDI ET DIMANCHE À 14H

PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES : TOUS LES JOURS À 14H

(SAUF LE VENDREDI)

RELATIONS PRESSE :

SOPHIE MOREAU

07 88 89 99 31

communication@theatre-michel.fr

DIRECTION

.....
FRANCIS NANI
SÉBASTIEN AZZOPARDI

ADMINISTRATION

.....
38 rue des Mathurins
75008 Paris

CONTACT

.....
01 42 65 41 30
administration@theatre-michel.fr
www.theatre-michel.fr

RÉSEAUX

.....
X theatremichel
f theatre.michel.paris
i theatremichel

JAUGE

.....
350 Places


TPA
ER
Productions
Associées



LES TROIS MOUSQUETAIRES

D'après **Alexandre Dumas**

Adaptation : **Jean-Philippe Daguerre** et **Charlotte Matzneff**

Mise en scène : **Charlotte Matzneff**

Distribution : **Geoffrey Callenes, Stéphane Dauch Ou Axel Drhey, Emilien Fabrizio, Caroline Frossard, Barbara Lamballais, Xavier Lenczewski, Tonio Matias, Christophe Mie, Sandra Parra Ou Marguerite Dabrin, Thibault Pinson, Julien Renon, Edouard Rouland**

D'Artagnan, jeune gascon fraîchement débarqué de sa province, rêve de devenir mousquetaire. Les trois inséparables Athos, Porthos et Aramis vont se joindre à lui pour servir le Roi... et sauver l'honneur de la reine...ils devront affronter le terrible cardinal de Richelieu et ses agents, le comte de Rochefort et la trouble Milady de Winter... Une aventure grisante et vertigineuse, une épopée de cape et d'épée, de sentiments et de cavalcades, de la musique sur scène, une dizaine de combats et une troupe survitaminée au service du grand Alexandre Dumas !

DEPUIS LE 3 DÉCEMBRE 2023

DERNIÈRE : 17 AVRIL 2024

.....

MARDI, MERCREDI, JEUDI ET SAMEDI : 14H30

DIMANCHE : 11H

PROGRAMMATION VARIABLE EN FONCTION DES SEMAINES

A partir de 7 ans

DIRECTION

.....

BERTRAND THAMIN
STÉPHANE ENGELBERG

ADMINISTRATION

.....

31 rue de la Gaîté 75014
PARIS

CONTACT

.....

01 43 22 77 30
theatre@theatremontparnasse.com
www.theatremontparnasse.com

RÉSEAUX

.....

✂ TMontparnasse
f theatremontparnasse.
petitmontparnasse
i theatremontparnasse

JAUGE

.....

715 Places





WINNIE ET LE COFFRE AUX MERVEILLES

De : **Nicolas Nebot**

Mise en scène : **Nicolas Nebot**

Christophe Robin a grandi et rangé ses peluches au grenier, dans un coffre. Sa fille Violette découvre le coffre aux merveilles et va suivre Winnie et ses amis dans leur univers enchanté à la recherche de l'enfance perdue de son papa. Des marionnettes grandeur nature, des chansons, des chorégraphies et des décors féeriques vous feront vivre une expérience hors du commun avec des personnages qui ont bercé tant de générations.

PREMIÈRE : 15 OCTOBRE 2023

DERNIÈRE : 12 MAI 2024

SAMEDI À 14H

DIMANCHE À 11H

DU MARDI AU VENDREDI PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES À 15H30

RELATIONS PRESSE

OPHÉLIE SCHMITT

06 87 66 33 24

ophelie@impresario-presse.com

DIRECTION

PASCAL LEGROS
MARIA MARTINS PIPAUD

ADMINISTRATION

24 Boulevard Poissonnière
75009 Paris

CONTACT

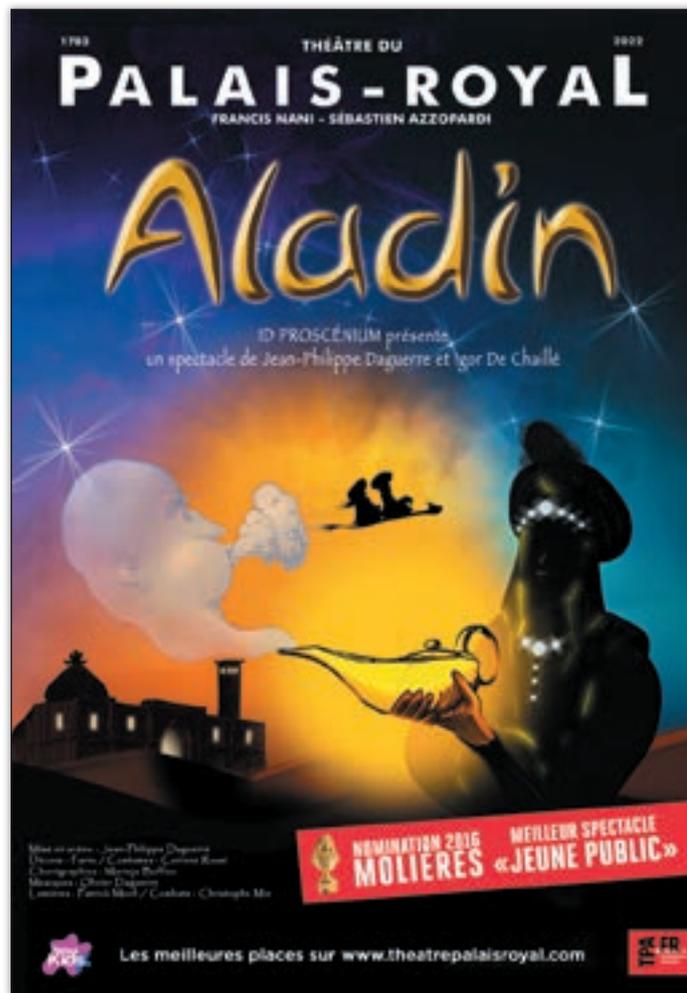
01 53 20 84 49
jeremie@plegros.com
www.theatredesnouveautes.fr

RÉSEAUX

 LeTheatreDesNouveautes
 theatredesnouveautes

JAUGE

585 Places



ALADIN

De : **Jean-Philippe DAGUERRE** et **Igor de CHAILLE**

Mise en scène : **Jean Philippe DAGUERRE**

Distribution : **Philippe ARBEILLE, Geoffrey PALISSE** ou **Nicolas GUILLEMOT,**

Alfred COHEN, Rémy DE VAUCORBEIL, Mariejo BUFFON, Natacha KRIEF
ou **Roxane TURMEL, Aude MAGNIER** ou **Marie CLEMENT,**
Jonathan PINTO-ROCHA, Julien RENON ou **Christophe GAUZERAN**

Aladin... Une féerie pour petits et grands. Suivez Aladin, ce héros universel dans ses aventures extraordinaires. Pour conquérir le princesse Yasmine, il saura faire preuve de bravoure, de ruse et de courage. Déjouant les nombreux chaussetrappes, ils triompheront de la cupidité du terrible Jaffar pour le plus grand bonheur de tous. Un merveilleux spectacle familial aux mille et une saveurs... Des chorégraphies envolées, une musique endiablée, des combats de haut vol et de la grande illusion sont au rendez-vous de ce cocktail ensoleillé d'humour et de bonne humeur. Neuf comédiens, chanteurs, danseurs.

PROLONGATIONS

VOIR CALENDRIER DE REPRÉSENTATIONS
SUR WWW.THEATREPALAISROYAL.COM

RELATIONS PRESSE

IDPROSCENIUM
01 42 33 80 08

DIRECTION

FRANCIS NANI
SÉBASTIEN AZZOPARDI
KARIM DAGHFALI

ADMINISTRATION

38 rue de Montpensier
75001 Paris

CONTACT

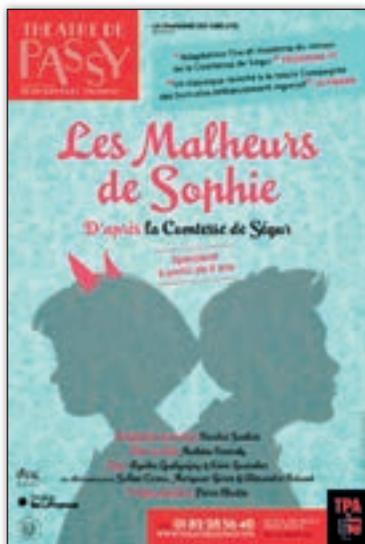
01 42 97 59 76
tpr@theatrepalaisroyal.com
www.theatrepalaisroyal.com

RÉSEAUX

ThPalaisRoyal
TheatreduPalaisRoyal
thpalaisroyal

JAUGE

716 Places



LES MALHEURS DE SOPHIE

De : **La Compagnie des Suricates**

Mise en scène : **Mathieu Reverdy**

Un enfant, on dirait que c'est né pour faire des bêtises. Souvent, on pense aux garçons. Cette fois-ci, c'est une fille : Sophie ! Nous suivons les aventures de Sophie, passionnée de poissons rouges et d'écureuils, un jour tentée d'ouvrir un salon de thé, un autre jouant avec un loup comme on joue avec le feu. Mais pourra-t-elle se sortir de toutes ses bêtises ?

SAMEDI À 14H

UN DIMANCHE SUR DEUX À 11H

+ VACANCES SCOLAIRES : DU MERCREDI

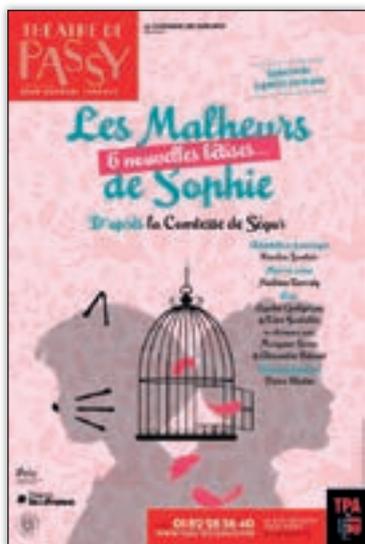
AU SAMEDI À 14H

RELATIONS PRESSE

Mathieu Reverdy

06 30 59 57 57

directionartistique@lacompanie-dessuricates.fr



LES MALHEURS DE SOPHIE

LES SIX NOUVELLES BÊTISES

De : **La Compagnie des Suricates**

Mise en scène : **Mathieu Reverdy**

Vous retrouverez l'espiègle Sophie et son cousin Paul, petit garçon modèle, prêts à vivre de nouvelles aventures. Un coup tentée de recueillir un écureuil, un autre d'élever un chat, un jour désireuse de réchauffer sa poupée de cire et l'autre de se couper les sourcils, Sophie repousse les limites et emprunte des chemins interdits. Heureusement, sa bonne et sa maman ne sont jamais très loin... Alors, pourra-t-elle se sortir de toutes ses bêtises ? Et son entourage supportera-t-il longtemps cette petite fille audacieuse ?

SAMEDI À 14H

UN DIMANCHE SUR DEUX À 11H

RELATIONS PRESSE

Mathieu Reverdy

06 30 59 57 57

directionartistique@lacompanie-dessuricates.fr

DIRECTION

.....

JEAN-GEORGES THARAUD

ADMINISTRATION

.....

95 rue de Passy

75016 Paris

CONTACT

.....

01 82 28 56 40

contact@theatredepassy.fr

www.theatredepassy.fr

RÉSEAUX

.....

X [theatredepassy](https://www.theatredepassy.fr)

f [theatredepassy](https://www.theatredepassy.fr)

📷 [theatredepassy](https://www.theatredepassy.fr)

JAUGE

.....

200 places





LE LOUP EST REVENU !

De : **Geoffroy de Pennart**

Adaptation : **Karine Tabet**

Mise en scène : **Vincent Caire**

Distribution : en alternance **Gaël Colin**

ou **Pierre-Etienne Royer ; Franck Cadoux**

ou **Cédric Miele ; Vincent Caire** ou **Aurélie Babled**

ou **Danielle Carton** ou **Karine Tabet** ou **Elodie Colin**

ou **Mathilde Puget**

Ce soir-là, Monsieur Lapin a peur d'aller se coucher car il vient de lire dans son journal une nouvelle terrifiante : le loup est revenu !

Tous les héros de contes et fables viennent se réfugier chez lui (les trois petits cochons, la chèvre et ses chevreaux, Pierre, le petit chaperon rouge, etc....) quand soudain... Toc ! Toc ! Toc ! On frappe à la porte... Qui est-ce ?

PROLONGATIONS

SAMEDI À 11H

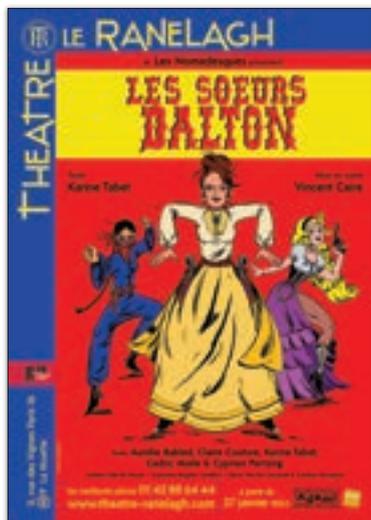
SUPPLÉMENTAIRES PENDANT LES VACANCES :
MARDI ET JEUDI À 11H

RELATIONS PRESSE

BÉNÉDICTE DUBOIS

01 42 88 64 88

bdubois@theatre-ranelagh.com



LES SŒURS DALTON

De : **Karine Tabet**

Mise en scène : **Vincent Caire**

Distribution : **Aurélie Babled, Claire Couture,**

Karine Tabet, Gaël Colin, Cédric Miele,

Cyprien Pertzing

Tout le monde connaît l'histoire des frères Dalton, qui firent régner la terreur dans tout le Far-West. Mais connaissez-vous l'histoire... des sœurs Dalton ?

Bien décidées à laver la réputation de leur famille, elles ont d'immenses projets : construire des écoles, des crèches, des orphelinats... Mais quand elles décident de récupérer l'argent légué à la ville par le vieux James Poker, la Toutpournou's Bank le leur refuse... C'est alors qu'elles voient rouge et entreprennent de

le récupérer coûte que coûte ! Un véritable western avec des cow-boys, des méchants, des revolvers, des bagarres... et surtout beaucoup d'humour !

PREMIÈRE : 27 JANVIER 2024

SAMEDI À 16H30

SUPPLÉMENTAIRES PENDANT LES VACANCES :
MERCREDI, JEUDI ET VENDREDI À 16H30

RELATIONS PRESSE

BÉNÉDICTE DUBOIS

01 42 88 64 88

bdubois@theatre-ranelagh.com

DIRECTION

BÉNÉDICTE DUBOIS
BENJAMIN DUMAS

ADMINISTRATION

5 rue des Vignes
75016 Paris

CONTACT

01 42 88 64 84
admin@theatre-ranelagh.com
www.theatre-ranelagh.com

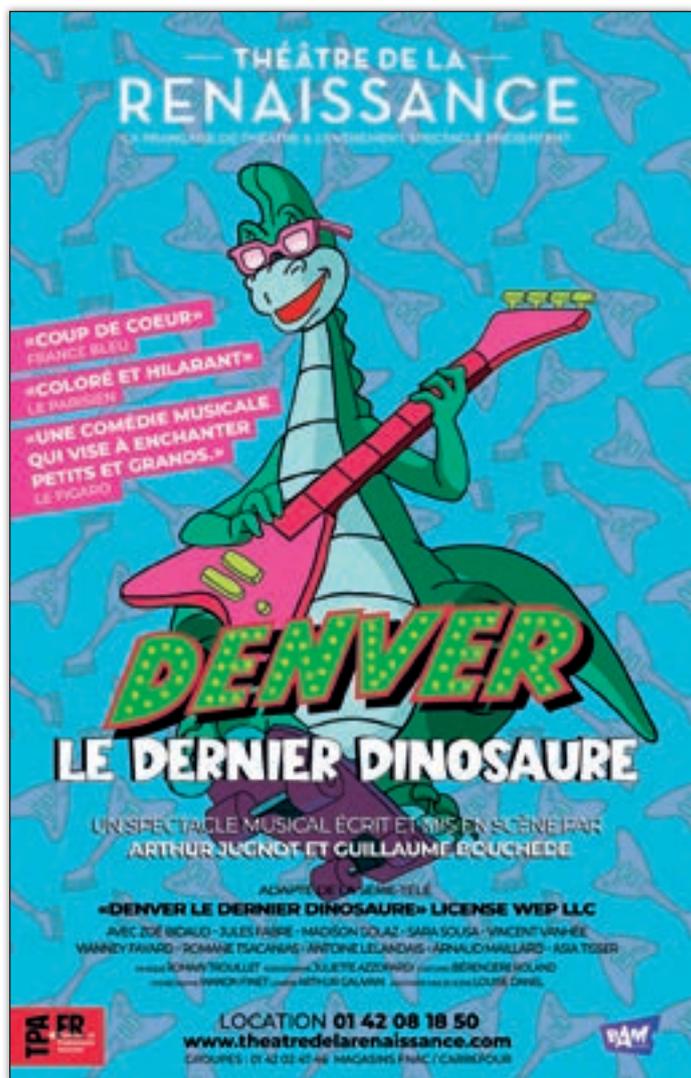
RÉSEAUX

TheatreRanelagh
 TheatreRanelagh
 theatre_ranelagh

JAUGE

300 Places





DENVER LE DERNIER DINOSAURE

De : **Arthur Jugnot** et **Guillaume Bouchède**

Mise en scène : **Arthur Jugnot** et **Guillaume Bouchède**

Distribution : **Zoé Bidaud, Jules Fabre, Madison Golaz, Vianney Fayard, Sara Sousa, Vincent Vanhée, Antoine Lelandais, Arnaud Maillard, Romane Tsacnias, Asia Tissier**

En 1985, en Californie, une bande de jeunes découvre dans un terrain vague un oeuf de dinosaure. Le gigantesque bébé est baptisé Denver par ses nouveaux meilleurs amis. Malheureusement, il devient la cible d'un producteur véreux prêt à tout pour s'enrichir...

Plongez avec nostalgie dans l'adaptation inédite du dessin animée culte des années 80 *Denver le Dernier Dinosaur*. Une comédie musicale familiale pleine de surprises avec un Dino Rockeur et sa bande de comédiens-chanteurs sur la scène du théâtre de la Renaissance !

"Fantastique !" FigaroTV

"Coup de cœur !" France bleu

"Coloré et hilarant" Le Parisien

"La Comédie qui décoiffe" RTL

PROLONGATIONS

.....

SAMEDI À 14H - DIMANCHE À 11H

+ VACANCES SCOLAIRES : DU MARDI AU SAMEDI À 14H - DIMANCHE À 11H

RELATIONS PRESSE

GUILLAUME ANDREU

06 03 96 66 17

g.andreu@outlook.fr

DIRECTION

.....

MORGAN SPILLEMAECKER

ARTHUR JUGNOT

CHRISTIAN SPILLEMAECKER

ADMINISTRATION

.....

20 bd St Martin

75010 Paris

CONTACT

.....

01 42 02 47 35

contact@theatredelarenaissance.com

www.theatredelarenaissance.com

RÉSEAUX

.....

✕ ThrRenaissance

f theatredelarenaissanceparis

ig theatredelarenaissanceparis

JAUGE

.....

650 Places

TPA ER
Productions
Associées



LE MALADE IMAGINAIRE

De : **Molière**

Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre

Distribution : **Daniel Leduc, Sophie Raynaud, Marguerite Dabrin, Théo Dusoulié** ou **Hermann Marchand, Marie-Laure Girard** ou **Maïlis Jeunesse, Olivier Girard, Yves Roux.**

C'est au cours d'une représentation du *Malade Imaginaire* que Molière poussa le premier de ses derniers soupirs.

Notre grand homme, déjà malade, écrit la plus belle de ses farces pour régler ses comptes avec la médecine. Cette comédie est une véritable machine théâtrale qui, par ses enjeux et ses extraordinaires dialogues, tient le spectateur en haleine tout en le faisant rire comme une baleine.

PREMIÈRE : 04 JANVIER 2024

DERNIÈRE : 12 MAI 2024

JOURS ET HORAIRES :

SELON CALENDRIER À CONSULTER SUR LE SITE DU THÉÂTRE

DIRECTION

MARIE-FRANCE MIGNAL

ADMINISTRATION

51, rue Saint-Georges
75009 PARIS

CONTACT

01 48 78 74 37
 adm@theatre-saint-georges.com
 www.theatre-saint-georges.com

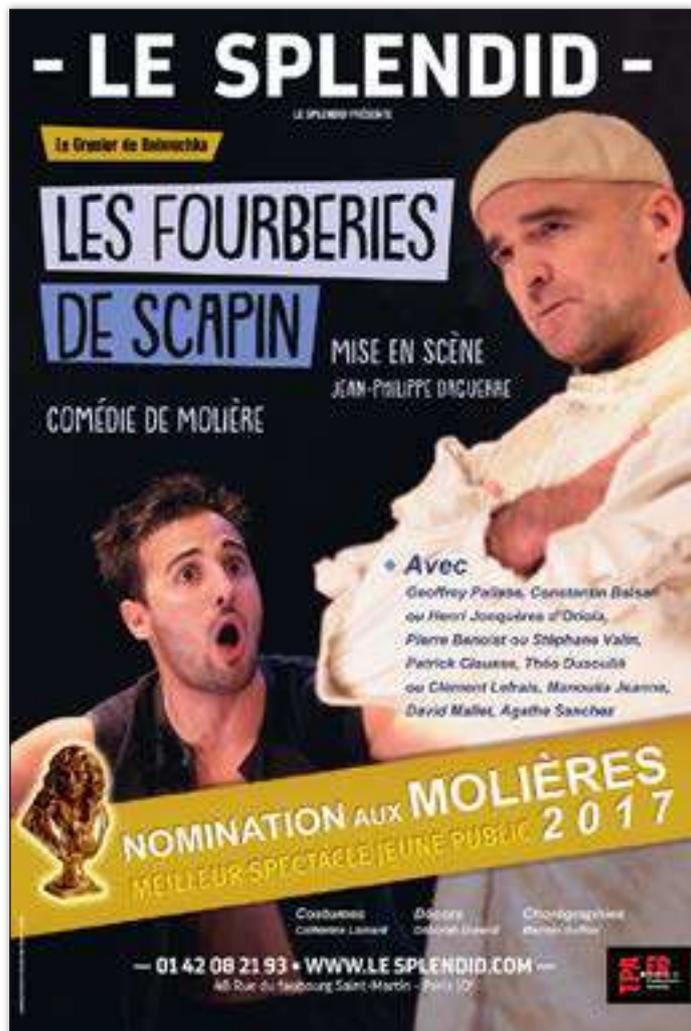
RÉSEAUX

ThSaintGeorges
 TheatreSaintGeorges
 theatresaintgeorges

JAUGE

489 Places





LES FOURBERIES DE SCAPIN

De : **Molière**

Mise en scène : **Jean-Philippe Daguerre**

Distribution : **Geoffrey Palisse, Constantin Balsan** ou **Henri Jonquères D'oriola, Pierre Benoist** ou **Stéphane Valin, Patrick Clause, Théo Dusoulié** ou **Clément Lefrais, Manouïla Jeanne, David Mallet, Agathe Sanchez** ou **Camille Roy**

C'est dans un univers noir et blanc de cinéma réaliste italien que je veux transporter cette aventure toute en couleurs, qui se déroule à Naples. Dans la sobriété d'un port de pêche où Scapin attire dans ses filets sardines et baleines, je compte sur la beauté des costumes transalpins du 17^e siècle, réinterprétés par la fée Catherine Lainard, pour conférer une certaine élégance visuelle à nos Fourberies. Scapin s'amusera à utiliser les accessoires marins présents sur scène pour développer toutes ses ruses : un sac de moules pour la scène du sac, une rame en guise de bâton, un filet et un trident pour faire de Sylvestre un Poséidon terrifiant...

PREMIÈRE : OCTOBRE 2023

DERNIÈRE : MAI 2024

SAMEDI 14H

SUPPLÉMENTAIRES PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

RELATIONS PRESSE

GRÉGOIRE MATZNEFF
gregoire@legrenierdebouchka.fr

DIRECTION

BRUNO MOYNOT
ARTHUR JUGNOT MORGAN
SPILLEMAECKER

ADMINISTRATION

48 rue du Fbg Saint-Martin
75010 Paris

CONTACT

01 42 08 13 45
splendid@lesplendid.com
www.lesplendid.com

JAUGE

300 Places



LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR

De : **Ely Grimaldi** et **Igor De Chaillé**

Mise en scène : **Nicolas Nebot**

Distribution : **David Dumont, Alvaro Ruault, Cassiopée Mayance, Olivier Grandclaude, Romain Tomas, Lauri Lupi, Dorine Poudroux, Pascale Moe Bruderer, Benoît Facerias, Sebastiao Saramago**

Enfant du soleil, embarque pour un voyage extraordinaire et initiatique, à la découverte de civilisations oubliées ! Estéban, Zia et Tao n'attendent plus que toi pour partager la plus fantastique des aventures à la recherche des mystérieuses Cités d'Or.

11 artistes chanteurs, danseurs au service d'un spectacle rythmé, des chorégraphies, des combats et des chansons cultes pour une odyssée fantastique.

L'aventure t'appelle, rejoins-nous à bord du Grand Condor !

REPRISE MARDI 2 JANVIER 2024

SAMEDI ET DIMANCHE À 14H00

ET PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

RELATIONS PRESSE

ZODA PRODUCTIONS
 chloe@zodaprod.com
 production@zodaprod.com

DIRECTION

JEAN MANUEL BAJEN
 LÉNAÏC LEBRUN

ADMINISTRATION

7, Boulevard Montmartre
 75002 Paris

CONTACT

01 42 33 09 92
 contact@theatredesvariétés.fr
 www.theatredesvariétés.fr

RÉSEAUX

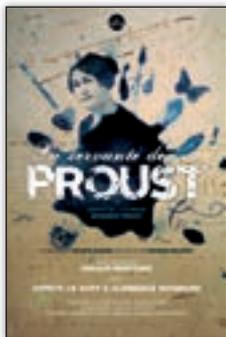
TheaVarietes
 THEATREDES VariETES
 theatredesvariétés

JAUGE

928 Places

Tournées

984 PRODUCTIONS	102	CHEYENNE PRODUCTIONS.....	127
ACME DIFFUSION	103	THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON	128
ADA PRODUCTIONS.....	106	LE FUNAMBULE.....	129
AGENCE BJP.....	107	LES GRANDS THÉÂTRES	130
ARTS & SPECTACLES PRODUCTION	108	KI M'AIME ME SUIVE	134
LES TOURNÉES DE L'ARTISTIC THÉÂTRE ...	110	LUCERNAIRE DIFFUSION.....	138
ARTS LIVE ENTERTAINMENT	111	TOURNÉE DES MATHURINS	141
ATELIER THÉÂTRE ACTUEL.....	113	MATRIOSHKA PRODUCTIONS	142
ATLANTIC PRODUCTIONS	117	TOURNÉES DU PALAIS-ROYAL	144
AZUN	118	PASCAL LEGROS ORGANISATION	145
LES BÉLIERS EN TOURNÉE.....	119	LES PROMENEURS DE RÊVES	146
BIG DRAMA.....	122	PROMÉTHÉE PRODUCTIONS	147
CABUCHO EXPLOITATION	123	REINE BLANCHE PRODUCTIONS	149
CAREYMAN PRODUCTIONS	124	SCÈNE ET PUBLIC	150
100 NOMS EN TOURNÉE.....	125	THALIA PROD	152



**DE SEPTEMBRE 2024
À MAI 2025**
.....

LA SERVANTE DE PROUST

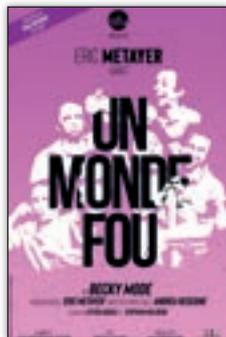
Tiré de l'ouvrage *Monsieur Proust*

De : **Georges Belmont**

Mise en scène : **Arnaud Bertrand**

Distribution : **Annick Le Goff**
et **Clémence Boisnard**

Céleste Albaret fut la gouvernante et la seule confidente de Marcel Proust pendant les huit dernières années de son existence, durant lesquelles il acheva l'écriture de son chef-d'œuvre. Jour après jour elle l'assista dans sa vie et son travail. Elle a longtemps refusé de livrer ses souvenirs. Ce n'est qu'à l'âge de quatre-vingt-deux ans qu'elle décida de rendre ce dernier devoir à celui qui disait : "Ce sont vos belles petites mains qui fermeront mes yeux."



**DE JANVIER 2024
À MAI 2025**
.....

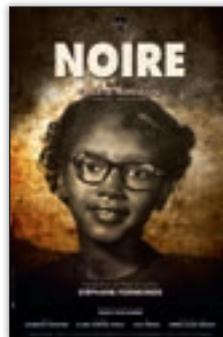
UN MONDE FOU

De : **Becky Mode**

Mise en scène : **Éric Metayer**

Distribution : **Éric Metayer**

Sam, acteur au chômage, arrondit ses fins de mois comme standardiste aux réservations d'un grand restaurant. Éric Metayer joue à la fois Sam, tous ses interlocuteurs au téléphone, ainsi que tout le personnel du lieu à l'interphone, soit 32 personnages. Éric Metayer nous enchante une fois de plus avec cette galerie de portraits où derrière la performance transparait une émouvante humanité. Éric Metayer a obtenu le **Molière du Seul en Scène** pour ce spectacle.



**DE JANVIER 2024
À MAI 2025**
.....

NOIRE

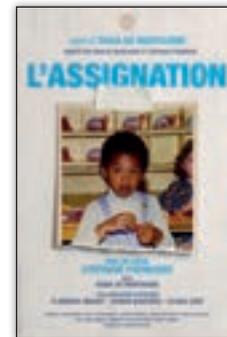
De : **Tania De Montaigne**

Mise en scène :

Stéphane Foenkinos

Distribution : **Tania De Montaigne**

"Prenez une profonde inspiration, soufflez, et suivez ma voix. Désormais, vous êtes noir, un noir de l'Alabama dans les années cinquante. Vous êtes dans la peau et l'âme de Claudette Colvin, jeune fille de quinze ans sans histoire. Depuis toujours, vous savez qu'être noir ne donne aucun droit mais beaucoup de devoirs...". *Noire* est le récit d'un combat qui dure encore contre la violence raciste et l'arbitraire.



**DE JANVIER 2024
À MAI 2025**
.....

L'ASSIGNATION

De : **Tania De Montaigne**

Mise en scène :

Stéphane Foenkinos

Distribution : **Tania De Montaigne**
et 3 collaborateurs artistiques

Elle porte un prénom russe, arbore une particule et le nom du plus grand moraliste français. Mais Tania de Montaigne est noire, sans majuscule. Pour chaque couleur, chaque religion, il y aurait un mécanisme et des flopées d'archétypes, caricatures, condescendances de bon ton, ou relents xénophobes. Tania De Montaigne en fait une fête et un spectacle. Avec *L'Assignment*, elle sort de leurs zones d'ombre et de confort les hypocrisies comme les réflexes les mieux partagés, pour regarder enfin le mot Race en face. Et pour en rire, aussi.

DIRECTION

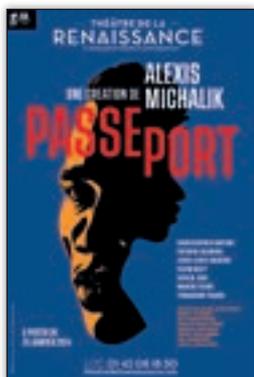
.....
ARNAUD BERTRAND

ADMINISTRATION

.....
59 rue de Richelieu
75002 Paris
www.984productions.org

CONTACT

.....
ISABELLE PRADISSITTO
01 42 61 61 77
isabelle@984productions.com



2024-2025

PASSEPORT

De : **Alexis Michalik**
 M.e.s. : **Alexis Michalik**
 Distribution : **Christopher Bayemi, Patrick Blandin, Jean-Louis Garçon, Kevin Razy, Fayçal Safi, Manda Touré, Ysmahane Yaqini**

Issa, jeune Érythréen laissé pour mort dans la "jungle" de Calais, a perdu la mémoire. Alors que le seul élément tangible de son passé est son passeport, il entame une longue quête semée d'embûches afin d'obtenir un titre de séjour, entouré de compagnons d'infortune.

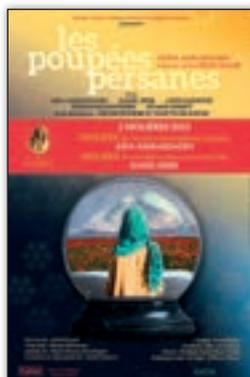


2024-2025

PRIMA FACIE

De : **Suzie Miller**
 M.e.s. :
Géraldine Martineau
 Dist.: **Elodie Navarre**

Tessa est une pur-sang, une jeune et remarquable avocate qui défend de nombreux hommes accusés de viol et d'agressions sexuelles. Après avoir gravi tous les échelons, abandonnant ses origines ouvrières, elle atteint le sommet des prétoires: elle gagne ses affaires en pointant les failles ou les contradictions de la victime, jusqu'au jour où sa vie va basculer...

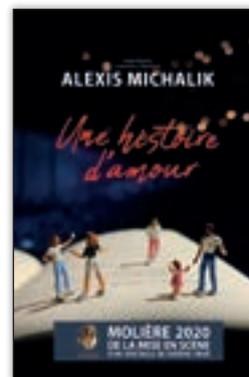


2023-2024/2024-2025

LES POUPEES PERSANES

De : **Aïda Asgharzadeh**
 M.e.s. : **Régis Vallée**

C'est l'histoire de quatre universitaires dans l'Iran des années 70, de deux sœurs pas très enthousiastes à l'idée de célébrer le passage à l'an 2000 aux sports d'hiver, de Bijan et Manijeh, couple mythique des légendes perses. C'est l'histoire d'une jeunesse pleine d'espoir, d'une lutte avortée, d'un peuple sacrifié, de secrets, de transmission. C'est l'histoire de toutes les révolutions.



2023-2024/2024-2025

UNE HISTOIRE D'AMOUR

De : **Alexis Michalik**
 M.e.s. : **Alexis Michalik**

Katia et Justine tombent amoureuses, un amour de conte de fée. Justine veut un enfant. Katia, trop souvent blessée par la vie, finit par accepter qu'elles tentent toutes les deux une insémination artificielle. Katia tombe enceinte, mais quelques jours avant la naissance de leur enfant, Justine disparaît... Douze ans plus tard, Katia va mourir. Elle va devoir trouver un tuteur pour sa fille, Jeanne. Sa seule option : son frère, William, écrivain cynique, qu'elle n'a pas vu depuis 5 ans.



2023-2024/2024-2025

FRÈRE(S)

Ecriture et mise en scène : **Clément Marchand**
 Distribution : **Jean-Baptiste Guinchard et Guillaume Tagnati**

Vous souvenez-vous du jour où vous l'avez rencontré(e) ? Cette personne sans qui vous ne seriez jamais devenu celui ou celle que vous êtes ? Maxime et Emile préparent le CAP cuisine. Ils ont 15 ans et viennent de milieux très différents. Tout les oppose mais ils sont vite inséparables. Leur complicité est puissante et joyeuse. Et comme en amour, il y a un début, un milieu et parfois une fin.

DIRECTION

CAMILLE TORRE
BENJAMIN BELLECOUR

ADMINISTRATION

18 rue des Messageries
 75010 Paris
www.acme.eu.com
infos@acme.eu.com

CONTACT

ELSA TOURNOUX
elsatournoux@acme.eu.com
 06 37 54 63 27



2024-2025

GUTEN TAG MADAME MERKEL

Texte, jeu et mise en scène : **Anna Fournier**

Un seule en scène satirique sur la vie d'Angela Merkel, politicienne "sans charme" comme elle aime à se définir elle-même, devenue la femme la plus puissante du monde. Au travers d'une galerie de personnages célèbres, on suit sa vie de la chute du mur du Berlin jusqu'à la fin de sa carrière de chancelière, découvrant ainsi sous l'angle intime cette femme de pouvoir secrète à l'intelligence politique redoutable.



2024-2025

LALANGUE

Texte, jeu et mise en scène : **Frédérique Voruz**

Le père, premier de cordée, entraîne tout le monde dans sa chute. La mère, fracassée au bas des Calanques, sera amputée d'une jambe. À l'hôpital, elle promet de se venger sur les enfants. La petite dernière paiera plein pot. Vingt ans d'enfer dans une famille catho. Une résurrection émancipatrice et joyeuse !



2023-2024/2024-2025

LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

De et avec : **Léa Girardet**
M.e.s. : **Julie Bertin**

Il y a 20 ans, Aimé Jacquet gagnait la coupe du monde et Léa rêvait de devenir comédienne. Aujourd'hui, Aimé Jacquet est rentré dans l'histoire et Léa est restée sur la touche à l'image des footballeurs remplaçants. En proie à une crise de légitimité, la jeune femme décide de s'auto-titulariser en suivant les pas du sélectionneur de l'équipe de France.



2023-2024/2024-2025

LIBRE ARBITRE

De : **Julie Bertin**
et **Léa Girardet**
M.e.s. : **Julie Bertin**
Dist. : **Léa Girardet,**
Cléa Laizé, Kadiatou
Camara et Julie Teuf

Berlin 2009. Championnat du monde d'athlétisme. Caster Semenya remporte la médaille d'or du 800 mètres femmes. Aussitôt, la jeune athlète sud-africaine éveille les soupçons de la Fédération internationale et doit se soumettre à un "test de féminité". Un questionnement sur la représentation du corps des femmes, son contrôle et les rapports de pouvoir à l'œuvre dans notre société.



2024-2025

BALLE DE MATCH

Écriture, mise en scène et jeu : **Léa Girardet**
Écriture plateau et jeu : **Julien Storin**

Balle de match est le dernier volet d'une trilogie sportive, après *Le syndrome du banc de touche* et *Libre arbitre*. En 1973, Bobby Riggs, tennisman retraité et provocateur invétéré, met au défi la numéro 1 mondiale Billie Jean King de le battre sur un court. Son but ? Prouver la supériorité des hommes et enterrer le combat que mène la championne pour l'égalité salariale. Billie Jean King accepte. Quelques mois plus tard, des millions de spectateurs assistent à la fameuse "bataille des sexes"

DIRECTION

CAMILLE TORRE
BENJAMIN BELLECOUR

ADMINISTRATION

18 rue des Messageries
75010 Paris
www.acme.eu.com
infos@acme.eu.com

CONTACT

ELSA TOURNOUX
elsatournoux@acme.eu.com
06 37 54 63 27

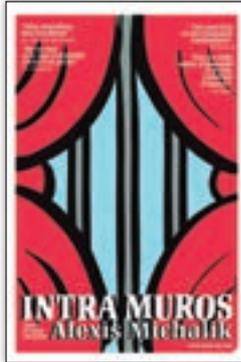


2024-2025
.....

L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

Adaptation et mise en scène : **Hugues Duchêne**
Dist. : **Maxime Pambet**

Après *Je m'en vais mais l'État demeure*, Hugues Duchêne adapte le roman historique de Bertrand Guillot : *L'abolition des privilèges*. Un solo virtuose porté par Maxime Pambet, plongeant le spectateur en plein cœur des États généraux de 1789. C'est un État en déficit chronique, où les plus riches échappent à l'impôt. Un régime à bout de souffle. Un peuple à bout de nerfs, qui réclame justice et ne voit rien venir.

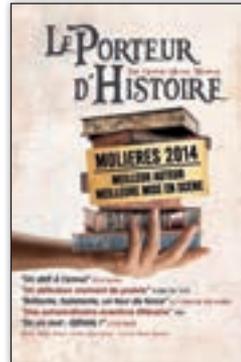


2023-2024/2024-2025
.....

INTRA-MUROS

De : **Alexis Michalik**
M.e.s. : **Alexis Michalik**

Tandis que l'orage menace, Richard, un metteur en scène sur le retour, vient dispenser son premier cours de théâtre en centrale. Il espère une forte affluence mais seuls deux détenus se présentent : Kevin, un jeune chien fou, et Ange, la cinquantaine mutique. Richard, secondé par une de ses anciennes actrices et par une assistante sociale inexpérimentée, choisit de donner quand même son cours...



2023-2024/2024-2025
.....

LE PORTEUR D'HISTOIRE

De : **Alexis Michalik**
M.e.s. : **Alexis Michalik**

Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes, Martin Martin doit enterrer son père. Il est alors loin d'imaginer que la découverte d'un carnet manuscrit va l'entraîner dans une quête à travers l'Histoire et les continents. Quinze ans plus tard, au cœur du désert algérien, une mère et sa fille disparaissent mystérieusement...

DIRECTION

.....

CAMILLE TORRE
BENJAMIN BELLECOUR

ADMINISTRATION

.....

18 rue des Messageries
75010 Paris
www.acme.eu.com
infos@acme.eu.com

CONTACT

.....

ELSA TOURNOUX
elsatournoux@acme.eu.com
06 37 54 63 27



SAISON 2023-2024

DE QUOI JE ME MÊLE !

De : **Joseph Gallet**
et **Pascal Rocher**
M.e.s. : **Catherine
Marchal**

Pour sauver leur mariage, Marion et Mathieu ont une idée originale: revivre dans les moindres détails le week-end où ils sont tombés amoureux. Pour cela ils relouent la maison dans laquelle ils s'étaient rencontrés, mais en arrivant ils découvrent qu'elle est déjà occupée par Pierre, écrivain dépressif venu s'isoler pour écrire un livre sur les bienfaits du divorce.



SAISON 2023-2024

DÎNER DE FAMILLE

De : **Joseph Gallet**
et **Pascal Rocher**
M.e.s. : **Pascal Rocher**

A l'occasion de ses 30 ans, Alexandre souhaite demander à ses parents d'être les témoins de son mariage. Son père, animateur de télé parisien, et sa mère, femme au foyer provinciale, sont fâchés depuis sa naissance. Alexandre va utiliser de faux prétextes pour les réunir... Le dîner de famille va-t-il totalement partir en vrille ?

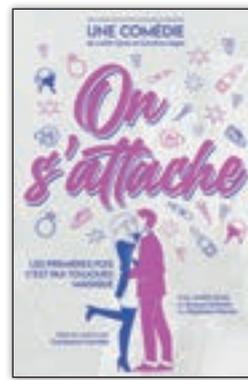


SAISON 2023-2024

MES C@PAINS D'ABORD

De : **Joseph Gallet**
et **Pascal Rocher**
M.e.s. : **Anne Bouvier**

L'amitié peut-elle résister à tout ? Rien n'est moins sûr. Pour préserver leur amitié, cinq amis d'enfance se sont fait la promesse de se revoir tous les dix ans. Cette année les retrouvailles ont lieu chez Samuel, devenu l'un des patrons les plus puissants du monde dans le secteur de l'intelligence artificielle. Il leur a réservé une surprise de taille, un petit jeu à l'issue duquel il cèdera son fauteuil et sa fortune au vainqueur.

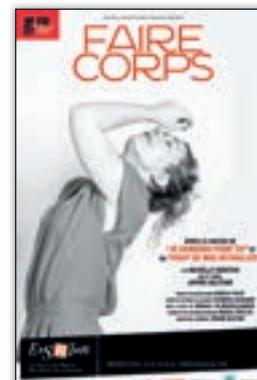


SAISON 2023-2024

ON S'ATTACHE

De : **Caroline Gaget**
et **Judith Ejnès**
M.e.s. : **Constance
Carrelet**

Les premières fois, c'est pas toujours magique. Et le premier rendez-vous d'Elsa et Pierre est vraiment pourri. Ils ont pas le même humour, pas les mêmes références, pas les mêmes envies. Bref ils ont rien en commun. Et pourtant... Les premières fois, c'est pas toujours magique. Mais quand on accepte de se laisser surprendre par l'autre, la suite peut le devenir.



SAISON 2023-2024

FAIRE C@RPS

De et avec : **Sophie
Galitzine**
Dir. artist. : **Angelo Foley**
co-M.e.s. : **Florence
Savignat**

Pourquoi l'Eglise "experte en humanité", nie-t-elle et redoute-t-elle à ce point le corps ? Après le succès de *Je danserai pour toi* et de *Le fruit de nos entrailles*, Sophie Galitzine laisse entendre la parole de dizaines de religieux qui témoignent de leur rapport au corps, au désir, à la sexualité et aux émotions, et partage son expérience de femme, d'artiste et de thérapeute chrétienne.

DIRECTION

OLIVIER PAYRE

ADMINISTRATION

103 rue du chemin vert
75011 Paris
www.adaproductions.fr

CONTACT

PAYRE OLIVIER
06 99 81 38 53
olivier@adaproductions.fr



2024/2025

.....

LES DIVALALA C'EST LALAMOUR!

De : **Angélique Fridblatt, Gabrielle Laurens**
et **Marion Lépine**

Mise en scène : **Freddy Viau**

Orchestration Vocale : **Raphaël Callandreau**

Distribution : **Angélique Fridblatt, Gabrielle Laurens** et **Marion Lépine**

Avec peps, humour et originalité, Les Divalala puisent à la source intarissable de la chanson d'amour et marquent une nouvelle fois de leur griffe inimitable les tubes d'Elsa, Alain Chamfort, Claude Nougaro, Soprano, Demis Roussos, Cora Vaucaire, Hervé Vilard, Alain Bashung... Constamment sur le fil de l'humour et de l'émotion, tour à tour confiantes, légères, intriguées, fougueuses, connectées, possessives, explorées, enflammées mais toujours le cœur battant. Les Divalala officialisent avec *C'est Lalamour !* leur amour fou pour la chanson.



2024/2025

.....

LES EUX – GHAOS TOUÏ RENTRERA DANS LE DÉSORDRE

De : **La Compagnie EUX**

Distribution : **Mark Jane, Odile Cantero, Hélène Lauret, Caroline Riche, Ophélie Trichard, Loïc Armel Colin, Tim Ansieau** ou **Jean-Marc Guillaume**

Le nouveau spectacle de la compagnie d'Improvisation EUX, après BIO, ou la vie improvisée d'un héros anonyme. Tel un uppercut, il emporte le public dans un vent de folie. C'est drôle, vertigineux, touchant et interactif ! CHAOS est un spectacle improvisé et travaillé, léger et violent, bordélique et organisé où soudain tout prend un sens comme par magie. Un coup de bluff réussi qui se révèle et nous montre que même en improvisant, le hasard n'a pas sa place ; le chaos s'érige et se dompte. Vivez le frisson du chaos, regardez-les le dompter !



2024/2025

.....

LES MANGEURS DE LAPIN NOUVEAU SPECTACLE

De : **Dominic Baird-Smith, Jean-Philippe Buzaud** et **Sigrid La Chapelle**

Sous le regard complice de **Patrick Dordoigne**

Distribution : **Dominic Baird-Smith, Jean-Philippe Buzaud, Sigrid La Chapelle** et **Jorge Migoya**

Les Mangeurs de Lapin cultivent une passion dévorante pour l'univers du clown et du music-hall. Dans ce nouveau spectacle, ils nous offrent un carnet de voyage loufoque et déjanté. Les trois compères et leur musicien font escale dans différents pays, jouant délibérément avec les clichés et les codes culturels. S'amusant à détourner les traditions, ils dévoilent leurs talents toujours plus astucieux entre magie, travestissement et cirque. On assiste à un show débordant d'imagination. Les Mangeurs de Lapin défendent un style volontairement tout public et divertissant.

DIRECTION

.....

JEAN-PIERRE BIGARD

ADMINISTRATION

.....

22 avenue Pierre 1^{er} de Serbie
75016 Paris

CONTACT

.....

FLORENCE BELL

06 52 80 98 78
flo.bell@agence-bjp.com





SAISON 2024-2025

COLORATURE**MRS JENKINS ET SON PIANISTE***Théâtre musical*De : **Stephen Temperley**Adaptation : **Stéphane Laporte**Mise en scène : **Agnès Boury**Distribution : **Agnès Bove,****Grégori Baquet** ou **Cyril Romoli**

Florence Foster Jenkins, la soprano qui chantait divinement faux !

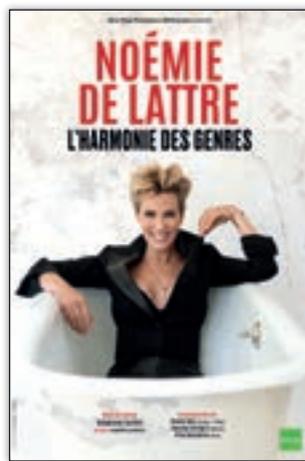
LE FIGARO : *Incroyable histoire vraie, aussi déchirante que cocasse*
LE FIGAROSCOPE ♥♥♥ : *Coup de coeur. Merveilleux bijou de théâtre musical.*



SAISON 2024-2025

EUROPEANA**UNE BRÈVE HISTOIRE DU 20^E SIÈCLE***Théâtre*De : **Patrick Ourednick**Mise en scène : **Virginie Lemoine**Distribution : **Corinne Touzet**

Corinne Touzet nous plonge dans le récit haletant, émouvant, drôle et souvent sans complaisance de l'Histoire du 20^e siècle. Un voyage passionnant, émouvant, ironique parfois, qui éclaire avec une mordante objectivité et beaucoup d'humour notre monde actuel.



SAISON 2024-2025

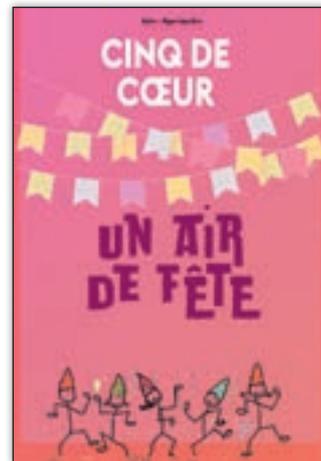
NOÉMIE DE LATTRE**L'HARMONIE DES GENRES***Théâtre musical*De **Noémie de Lattre**Mise en scène : **Stéphane Corbin**Distribution : **Noémie de Lattre**

et 3 musiciennes :

Elodie Milo, Swanny Elzingreet **Cléo Bigontina**

TÉLÉRAMA TTT : *Un show aussi drôle que bienveillant, porté par un subtil équilibre entre chant et stand-up*

20 MINUTES : *L'occasion de tirer le délicat fil des relations entre hommes et femmes avec humour et musicalité – on adore...*



SAISON 2024-2025

CINQ DE CŒUR**UN AIR DE FÊTE***Théâtre musical*Mise en scène : **Virginie Lemoine**Distribution : **Rachel Pinot,****Karine Sérafin, Sandrine Mont-****Coudiol, Fabian Ballarin**et **Vincent Gilliéron**

Dans cette nouvelle création vous êtes cordialement invités à fêter avec eux un anniversaire ! Un spectacle doublement festif, déjanté, divertissant et musical... à l'image de la fantaisie de Cinq de coeur et Virginie Lemoine.

DIRECTION**NELLY CORREIA**

nelly@arts-spectacles-prod.com

ADMINISTRATION

7 Rue de Tahiti

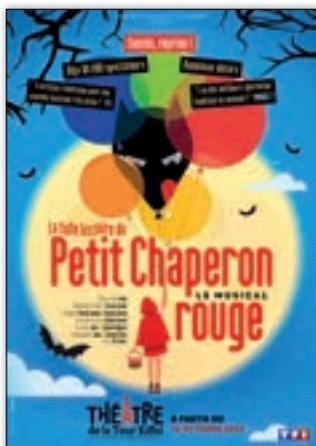
75012 Paris

01 43 40 60 63

CONTACT**JOHANA GIL**

01 43 40 60 63

johana@arts-spectacles-prod.com



SAISON 2024-2025

LA FOLLE HISTOIRE DU PETIT CHAPERON ROUGE

Jeune public

Adaptation : **Pascal Joseph**

Mise en scène : **Léon**

Distribution : **Anjaya, Amandine Voisin, Alexis Meriaux, François Auger, Pascal Balzano, Nicolas Giraud**

Une version librement modernisée du conte *Le Petit Chaperon Rouge* d'après Charles Perrault.

FRANCE 2 : *L'un des meilleurs spectacles familiaux du moment !*
TELERAMA : *Foldingue... Une comédie musicale réussie !*

DIRECTION

NELLY CORREIA

nelly@arts-spectacles-prod.com



SAISON 2024-2025

COSCOLETTO

Théâtre musical

D'Offenbach

Mise en scène : **Guillaume Nozach**

Distribution : **Compagnie les Zolibrius : Alexis Meriaux, Laetitia Ayres, Dorothée Thivet, Hervé Roibin, Alexandre Martin-Varroy et Guillaume Nozach**

LA PROVENCE : Un festin lyrique et sentimental, relevé comme une sauce pimentée !

SENSITIVE : Loufoque à souhait, riche et inventif. Une tornade musicale menée tambour battant par une troupe exemplaire

ADMINISTRATION

7 Rue de Tahiti

75012 Paris

01 43 40 60 63



SAISON 2024-2025

L'ODEUR DES AZALÉES M'A SUBITEMENT FAIT SUFFOQUER

Théâtre

De : **Sophie Cottin**

Mise en scène : **Raphaëlle Cambray**
Distribution : **Anne Canovas, Kim Schwark**

Hélène coule des jours paisibles, jusqu'au jour où elle croise Félicité. Qui se cache derrière Hélène, allergique aux azalées ? Et Félicité, est-elle sincère ? Entre faux semblants et vrais mensonges, certaines rencontres ne sont pas sans conséquences.

CONTACT

JOHANA GIL

01 43 40 60 63

johana@arts-spectacles-prod.com



SAISON 2024-2025

COMMENT JE SUIS DEVENUE OLIVIA

Théâtre musical

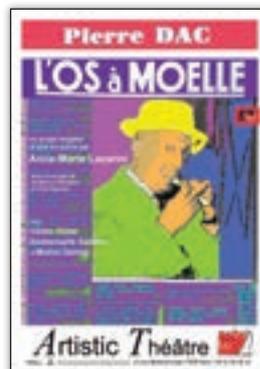
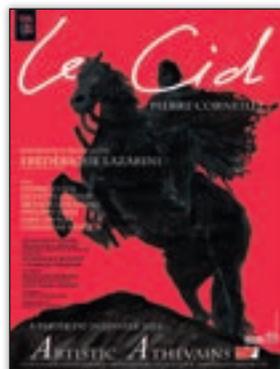
De : **Kevin Keiss**

Chorégraphie :

Jean-Claude Gallotta

Distribution **Olivia Dalric, Célia Oneto Bensaïd**

Pourquoi devient-on artiste ? Le spectacle retrace l'adolescence de ces deux sœurs et de leur construction identitaire, autour d'une rencontre qui va changer leur vie. Sur des musiques de Mozart, Prokofiev, Gershwin, elles rendent un bel hommage à *West Side Story* et *Roméo et Juliette*.



TOURNÉE 2024-2026

BARBE BLEUE

De : **Amélie Nothomb**

Adap. et m.e.s. : **Frédérique Lazarini**

Dist. : **Pierre Forest, Gisèle**

Worthington, Cédric Colas

et **Helen Ley**

Don Elemirio est un noble espagnol qui vit seul dans un hôtel de maître du 7e arrondissement dont il ne sort jamais. Par le biais d'une annonce, il propose à la location une grande chambre anormalement bon marché. Saturnine vient présenter sa candidature et apprend que, si huit femmes ont déjà obtenu cette colocation, elles ont aussi disparu... Quand une jeune fille aussi inoffensive que Boucle-d'or et aussi séductrice et vindicative que Dalila rencontre un étrange aristocrate solitaire et cultivé (dangereux somme toute), qu'est-ce que cela produit ? Du suspens, du fantastique, de l'humour aussi.

TOURNÉE 2024-2026

LE CID

De : **Pierre Corneille**

Adaptation et mise en scène :

Frédérique Lazarini

Distribution : **Cédric Colas,**

Quentin Gratias, Arthur

Guézennec, Philippe Lebas,

Lara Tavella et Guillaume Veyre

Une version baroque, poignante et profondément méditerranéenne qui fait la part belle aux rites et à l'action, à un personnage féminin affirmé et audacieux, à l'initiation de ses jeunes héros qui prennent à cœur leurs fonctions, conjurant la mort, choisissant l'honneur, défiant l'autorité de l'état, appelant l'amour sans en pouvoir jamais contrôler toute la dimension passionnelle.

TOURNÉE 2024-2026

L'OS À MOELLE

D'après **Pierre Dac**

Adaptation et mise en scène :

Anne-Marie Lazarini

Distribution : **Cédric Colas,**

Emmanuelle Galabru, Michel

Ouimet et Anne-Marie Lazarini

Le 13 mai 1938, paraît dans les kiosques français un singulier hebdomadaire : quatre pages, d'apparence sérieuse, entièrement dédiées au NON-SENS mais aussi, pour une grande part, à une résistance au nazisme, par l'absurde. Avec ses chroniques, annonces et entretiens complètement loufoques, *L'Os à Moelle* entre rapidement dans la légende. Pourquoi ce titre ? "Pourquoi pas ?" répliquera Pierre Dac, son fondateur...

TOURNÉE 2024-2026

DISSIDENT, IL VA SANS DIRE

De : **Michel Vinaver**

Scéno., vidéo, m.e.s. : **Hugo Givort**

Distribution : **Judith d'Aleazzo**

et **Pablo Cherrey-Iturralde**

1978. Hélène et Philippe habitent ensemble, mère et fils. Attachants l'un et l'autre. Attachés l'un à l'autre. Mais lui passe aussi son temps à se dégager. D'elle. Du monde. Pourtant on n'est pas loin, entre eux deux, de ce qu'on pourrait appeler une passion, une intelligence. Les secrets, la fatalité qui planent au-dessus d'eux, la tension palpable de leur destin, comme enfin la passion viscérale, inconditionnelle qu'ils ont l'un pour l'autre, font de ce texte court une tragédie antique de la vie quotidienne.

DIRECTION

DOMINIQUE BOURDE

ADMINISTRATION

45 bis rue Richard Lenoir

75011 Paris

01 43 56 38 46

CONTACT

MARION DUHAMEL

01 43 56 38 46

tournee.aa@gmail.com



DE JANVIER À AVRIL 2025

LA NOTE

Texte et mise en scène :

Audrey SchebatDist. : **Sophie Marceau**
et **François Berléand**

Tout quitter sans même laisser un mot d'adieu ? C'est ce que Julien a voulu faire et que Maud ne lui pardonne pas. Lui, psychanalyste célèbre et elle, pianiste mondialement reconnue, vont être contraints de faire le bilan de leur vie ainsi que celui de leur couple. Entre colère et drôlerie, leurs confessions intimes s'enchaînent comme une ultime tentative pour retrouver un sens à leurs vies.

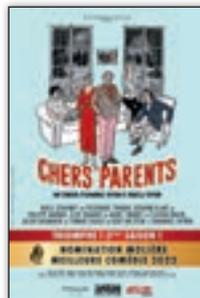


DE JANVIER À AVRIL 2025

UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR

De : **Tennessee Williams**Trad. : **Isabelle Famchon**M.e.s. : **Pauline Susin**Dist. : **Cristiana Reali, Alysson Paradis, Nicolas Avinée, Lionel Abelanski, Marie-Pierre Nouveau, Djibril Pavadé, Simon Zampieri** en alternance avec **Tanguy Malaterre**

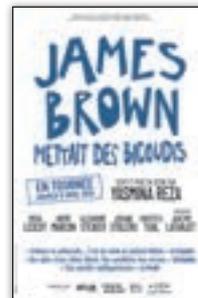
Héritière ruinée, Blanche s'installe chez sa soeur Stella dans un quartier pauvre de La Nouvelle-Orléans. Délicate, méprisante, mythomane, Blanche semble habitée par des rêves étranges. Stella est mariée à Stanley Kowalski, un ouvrier, viril et brutal qui n'apprécie pas l'arrivée de cette étrangère dans sa vie.

DE SEPTEMBRE
À DÉCEMBRE 2024

CHERS PARENTS

De : **Emmanuel**
et **Armelle Patron**M.e.s. : **Armelle Patron**
et **Anne Dupagne**

Chers Parents est une comédie qui parle de la famille, d'amour, d'argent, de la place de chacun dans la fratrie, de l'impermanence des sentiments, de la part d'ombre qui sommeille en chacun de nous et de ce que les parents doivent à leurs enfants.



DE JANVIER À AVRIL 2025

JAMES BROWN METTAIT DES BIGOUDIS

De : **Yasmina Reza**M.e.s. : **Yasmina Reza**Dist. : **Micha Lescot, André Marcon, Alexandre Steiger, Josiane Stoleru, Christèle Tual et le musicien Joachim Latarjet** en alternance avec **Marc Delhaye**

Jacob Hutner est maintenant dans une maison de repos. Jacob se vit en Céline Dion tandis que son ami Philippe s'identifie comme "noir". On ne connaît pas leur degré de déraison, ni même si déraison il y a, au plus grand regret des parents de Jacob

DE SEPTEMBRE
À DÉCEMBRE 2024

LE DUPLEX

De : **Didier Caron**M.e.s. : **Didier Caron**Dist. : **Francis Perrin, Claire Nadeau, Pascal Légitimus et Corinne Touzet**

Les Berger habitent au 6^e étage d'un appartement parisien et aimeraient se créer un joli duplex en récupérant l'appartement de Jean-Jacques et Annie Tissandier, leurs voisins du dessous. Mais ces voisins et néanmoins amis ne semblent pas disposés à quitter les lieux. Ne reste plus aux Berger qu'une solution : semer subtilement la discorde entre eux pour les contraindre à une séparation synonyme de vente...

DIRECTION

RICHARD CAILLAT

ADMINISTRATION

Carré Marigny
Théâtre Marigny
75008 Paris

CONTACTS

PAULINE HEUDE
01 53 96 70 10
p.heude@artslive-paris.fr**RAPHAËLE GAMBUS**
01 53 96 70 15
r.gambus@artslive-paris.fr



DE JANVIER À MARS 2025

PIÈGE POUR UN HOMME SEUL

De : **Robert Thomas**

Mise en scène : **Michel Fau**
 Dist. : **Régis Laspales, Caterina Murino, Michel Fau, Sissi Duparc, Alexis Driollet, Denis Richard**
 et **Denis D'arcangelo**

Dans cette brillante comédie policière de Robert Thomas, (l'auteur de 8 femmes), une femme a disparu. Son mari Daniel signale la disparition d'Elisabeth à la police. Lorsque le curé du village dit au mari qu'il a retrouvé sa femme, la stupéfaction du mari est totale : cette femme qui se présente comme étant sa femme n'est pas la sienne.

DE JANVIER
À FÉVRIER 2025

SENS DESSUS DESSOUS

De et avec :

André Dussollier

Collaboration artistique :
Catherine D'at
 Scénographie :
Sébastien Mizermont
VLB

De sa voix délicieusement magnétique, de son regard perçant d'acuité, de son expressivité hors du commun, il nous charme et nous ensorcelle pour nous entraîner dans son imaginaire sans limite en nous révélant avec gourmandise ce qui constitue la substantifique moëlle des grands textes ou la fulgurance des grands esprits.

DE SEPTEMBRE
À DÉCEMBRE 2024

BORDERLINE

De : **Flavia Coste**

Mise en scène :

Daniel Russo

Distribution : **Daniel Russo**
 et **Philippe Lelièvre**

Un fou tente de faire admettre à son psychiatre qu'il est guéri. Quand un fou tente de quitter son psy. Quand un psy tente de faire entendre raison à un fou. Qui est le chat ? Qui est la souris ? Lequel remportera la partie ?



DE JANVIER À AVRIL 2025

LES CHAISES

De : **Eugène Ionesco**M.e.s. : **Thierry Harcourt**

Dist. : **Frédérique Tirmont**
 et **Bernard Crombey**

Deux êtres sont plongés dans une solitude extrême face au crépuscule de leurs vies. On a le sentiment qu'ils ne mourront jamais, tant que l'imagination du jeu à conjurer le sort ne s'éteindra pas. Ionesco devient alors maître du genre, magnifiquement. On rit de cette absurdité, on est ému et c'est au final la poésie qui l'emporte. Une vibrante symphonie humaine.

CRÉATION AU THÉÂTRE
DU MARAIS À PARTIR
DU 11 JANVIER 2024

CAMILLE LAVABRE

Toxic

De : **Camille Lavabre,**
Stéphanie Bataille
 et **Florian Nardone**

M.e.s. : **Stéphanie Bataille**

Toxic emprunt au français toxique : nocif, asphyxiant, suffocant. Dans un récit sincère et grâce à une galerie de portraits, Camille dépeint avec humour et autodérision des situations, des rapports amoureux, des échanges à la fois drôles et touchants. Qui n'a pas vécu une relation toxique, de l'enfance à l'âge adulte ? Camille vous fait tourbillonner dans son monde qui est aussi le vôtre.

DIRECTION

RICHARD CAILLAT

ADMINISTRATION

Carré Marigny
 Théâtre Marigny
 75008 Paris

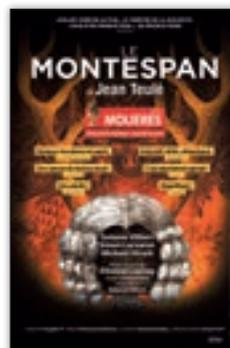
CONTACTS

PAULINE HEUDE
 01 53 96 70 10
 p.heude@artslive-paris.fr

RAPHAËLE GAMBUS
 01 53 96 70 15
 r.gambus@artslive-paris.fr



2023/2024 ET 2024/2025

OUBLIE-MOIDe : **Matthew Seager**Adaptation, mise en scène et interprétation :
Marie-Julie Baup et Thierry LopezLa pièce aux 4 Molières 2023 qui a triomphé
à Paris !

2023/2024 ET 2024/2025

LE MONTESPANDe : **Jean Teulé**Adaptation : **Salomé Villiers**
Mise en scène : **Etienne Launay**
Distribution : **Michaël Hirsch,**
Simon Larvaron, Salomé Villiers**Molière 2022 Révélation féminine**

L'histoire du plus célèbre cocu de France !



2023/2024

SUITE ROYALEDe : **Judith Elmaleh et Hadrien Raccah**Mise en scène : **Bernard Murat**
Distribution : **Julie De Bona**
et **Bruno Salomone**Une comédie cinq étoiles avec Julie de Bona
et Bruno Salomone !

2023/2024 ET 2024/2025

**LE RETOUR DE RICHARD 3
PAR LE TRAIN DE 9H24**De : **Gilles Dyrek**Mise en scène : **Eric Bu****Nomination au Molière 2023 de la comédie**Une réunion de famille comme vous n'en avez
jamais vu !

2023/2024

L'INVENTION DE NOS VIESDe : **Karine Tuil**Adaptation : **Johanna Boyé, Leslie Menahem**
Mise en scène : **Johanna Boyé**Un thriller haletant, adapté du roman de
Karine Tuil, finaliste du Prix Goncourt 2013.

2023/2024 ET 2024/2025

**BRITANNICUS
TRAGIC CIRCUS**De : **Pierre Lericq**La nouvelle création des Épis Noirs.
Plus c'est noir, plus c'est drôle !**DIRECTION**JEAN-CLAUDE HOUDINIÈRE
FLEUR HOUDINIÈRE
THIBAUD HOUDINIÈRE**ADMINISTRATION**5, rue La Bruyère
75009 Paris
01 53 83 94 94
01 73 54 19 00**CONTACT**VANESSA BEUCHET
01 73 54 19 08
v.beuchet@atelier-theatre-actuel.com



2023/2024 ET 2024/2025
.....

LE SECRET DES SECRETS

De : **Benoit Solès**

Mise en scène : **Benoit Solès**

L'aventure de quatre jeunes gens à la recherche de la recette de la pierre philosophale dans les archives de la British Library.



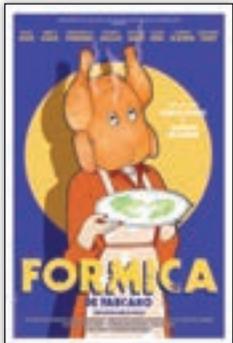
2023/2024
.....

LE MENTEUR

De : **Pierre Corneille**

Mise en scène : **Marion Bierry**

Un chef-d'œuvre de Corneille joyeux et brillant, mis en scène avec fantaisie par Marion Bierry.



2023/2024 ET 2024/2025
.....

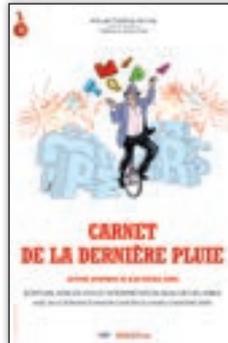
FORMIGA

De : **Fabcaro**

Adaptation : **Amélie Etasse**

Mise en scène : **Amélie Etasse**
et **Clément Séjourné**

Une critique acide en 3 actes, un dérouloir réjouissant ! D'après la bande-dessinée de Fabcaro.



2023/2024
.....

GARNET DE LA DERNIÈRE PLUIE

De : **Jean-Michel Ribes**

Une balade insolite dans l'œuvre drolatique, mordante, provocatrice, unique de Jean-Michel Ribes.



2023/2024 ET 2024/2025
.....

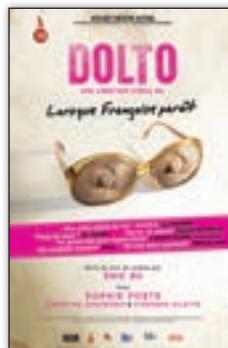
JE NE COURS PAS, JE VOLE !

De : **Elodie Menant**

Mise en scène : **Johanna Boyé**

5 nominations aux Molières 2023

La nouvelle collaboration d'Elodie Menant et Johanna Boyé.



2023/2024 ET 2024/2025
.....

DOLTO LORSQUE FRANÇOISE PARAÎT

Texte et mise en scène : **Eric Bu**

Distribution : **Sophie Forte, Christine Gagnepain, Stéphane Giletta**

Une enquête tendre et drôle sur celle qui a révolutionné notre rapport à l'enfance : Françoise Dolto.

DIRECTION

JEAN-CLAUDE HOUDINIÈRE
FLEUR HOUDINIÈRE
THIBAUD HOUDINIÈRE

ADMINISTRATION

5, rue La Bruyère
75009 Paris
01 53 83 94 94
01 73 54 19 00

CONTACT

VANESSA BEUCHET
01 73 54 19 08
v.beuchet@atelier-theatre-actuel.com

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL



2023/2024 ET 2024/2025

LA VIE EST UNE FÊTEDe **Lilian Lloyd**Mise en scène : **Virginie Lemoine**Distribution : **Julien Alluguette, Virginie Lemoine** ou **Valérie Zacommer, Ariane Brousse** ou **Mathilde Moulinat, Benjamin Tholozan** ou **Gregory Corre, Alexis Victor**

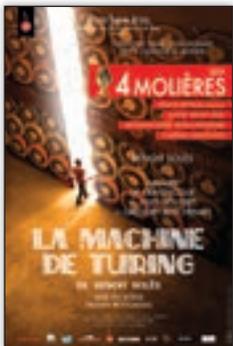
2023/2024

LA CHAMBRE DES MERVEILLESDe : **Julien Sandrel**

Adaptation et mise en scène

Jean-Philippe Daguerre

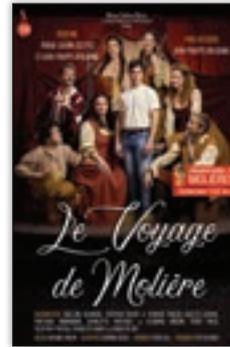
Par amour pour son fils, elle va réaliser ses plus grand rêves... D'après le best-seller de Julien Sandrel



2023/2024 ET 2024/2025

LA MACHINE DE TURINGDe : **Benoit Solès**Mise en scène : **Tristan Petitgirard****4 Molières 2019.**

L'histoire vraie d'un homme qui a changé le monde.



2023/2024 ET 2024/2025

LE VOYAGE DE MOLIÈREDe : **Pierre-Olivier Scotto** et **Jean-Philippe Daguerre**Mise en scène : **Jean-Philippe Daguerre**

Un hommage joyeux, ludique et inspiré à Molière et au Théâtre !



2023/2024

L'AUTRE FILLEDe : **Annie Ernaux**Mise en scène : **Jean-Philippe Puymartin**et **Marianne Basler**

Marianne Basler, sublime dans l'adaptation du bouleversant récit d'Annie Ernaux, prix Nobel de littérature 2022.



2023/2024

MARIE DES POULESDe : **Gérard Savoisien**Mise en scène : **Arnaud Denis**Distribution : **Béatrice Agenin** et **Arnaud Denis** ou **Arthur Cachia****2 Molières 2020**

Théâtre Privé et Comédienne pour Béatrice Agenin

DIRECTIONJEAN-CLAUDE HOUDINIÈRE
FLEUR HOUDINIÈRE
THIBAUD HOUDINIÈRE**ADMINISTRATION**5, rue La Bruyère
75009 Paris
01 53 83 94 94
01 73 54 19 00**CONTACT**VANESSA BEUCHET
01 73 54 19 08
v.beuchet@atelier-theatre-actuel.com



2023/2024 ET 2024/2025

LE PETIT COIFFEURDe : **Jean-Philippe Daguerre**Mise en scène : **Jean-Philippe Daguerre****Nomination aux Molières 2022 de l'Auteur**

Une histoire d'amour passionnelle dans une France blessée où il faut tout reconstruire.



2023/2024

LES FILLES AUX MAINS JAUNESDe : **Michel Bellier**Mise en scène : **Johanna Boyé**

Une pièce puissante et sensible sur la naissance du féminisme, le pouvoir de l'engagement et la force de l'action !



2023/2024

MADAME PYŁNSKA ET LE SECRET DE CHOPINDe : **Eric-Emmanuel Schmitt**Mise en scène : **Pascal Faber**

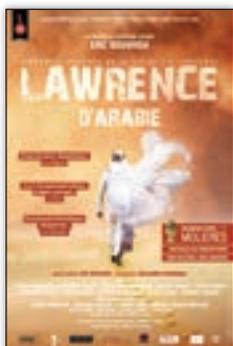
Le retour d'Eric-Emmanuel Schmitt sur les planches, accompagné du célèbre pianiste Nicolas Stavy



2023/2024

MADAME MINGDe : **Eric-Emmanuel Schmitt**Adaptation et mise en scène : **Xavier Lemaire**

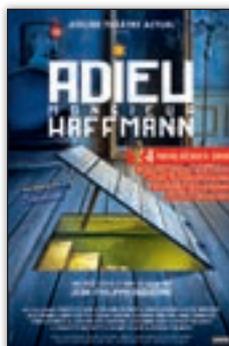
L'incroyable secret de Madame Ming et des dix enfants qu'elle n'a jamais eus, d'après le best-seller d'Eric-Emmanuel Schmitt.



2023/2024

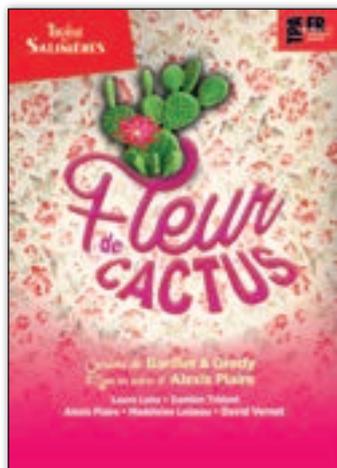
LAWRENCE D'ARABIEDe : **Eric Bouvron** et **Benjamin Penamaria**Mise en scène : **Eric Bouvron****2 nominations aux Molières 2022.**

L'histoire de la révolte arabe qui entraîna la chute de l'Empire Ottoman, signée Eric Bouvron.



2023/2024 ET 2024/2025

ADIEU MONSIEUR HAFFMANNDe : **Jean-Philippe Daguerre**Mise en scène : **Jean-Philippe Daguerre**La pièce aux **4 Molières 2018** n'a pas fini de nous émouvoir !**DIRECTION**JEAN-CLAUDE HOUDINIÈRE
FLEUR HOUDINIÈRE
THIBAUD HOUDINIÈRE**ADMINISTRATION**5, rue La Bruyère
75009 Paris
01 53 83 94 94
01 73 54 19 00**CONTACT**VANESSA BEUCHET
01 73 54 19 08
v.beuchet@atelier-theatre-actuel.com

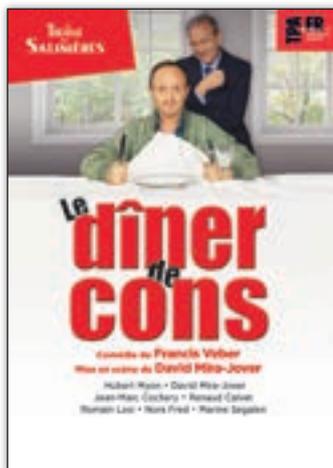


DU 5 AU 27 JANVIER 2024

FLEUR DE CACTUS

De : **Barillet et Gredy**
 Mise en scène : **Alexis Plaire**
 Distribution : **Laura Luna, Damien Tridant, Madeleine Loiseau, Alexis Plaire et David Vernet**

Les cactus ont pourtant de si belles fleurs !



DU 2 AU 24 FÉVRIER 2024

LE DÎNER DE CONS

De : **Francis Veber**
 Mise en scène : **David Mira-Jover**
 Distribution : **Hubert Myon, David Mira-Jover, Jean-Marc Cochery, Renaud Calvet, Romain Losi, Nora Fred et Marine Segalen**

Chaque mercredi, Pierre et ses amis organisent un dîner de cons. Le principe est simple : chacun amène un con. Celui qui a dégotté le con le plus spectaculaire est déclaré vainqueur.

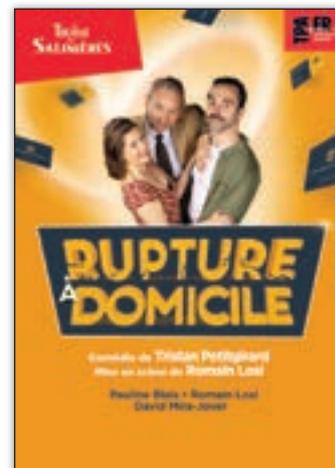


DU 1^{ER} AU 23 MARS 2024

PERE OU FILS

De : **Clément Michel**
 Mise en scène : **Alexis Plaire**
 Distribution : **Alexis Plaire, Jean Mourière, Julie Uteau, Laura Luna, Franck Bevilacqua et Sophie Danino**

Bertrand et Alexandre, père et fils, n'entretiennent pas d'excellentes relations. Le temps d'un week-end complètement fou, ils se retrouvent chacun dans le corps de l'autre.



DU 29 MARS AU 27 AVRIL 2024

RUPTURE A DOMICILE

De : **Tristan Petitgirard**
 Mise en scène : **Romain Losi**
 Distribution : **Pauline Blais, Romain Losi, David Mira-Jover**

Rompre n'est jamais agréable, alors pourquoi ne pas payer quelqu'un pour le faire à votre place ?

DIRECTION

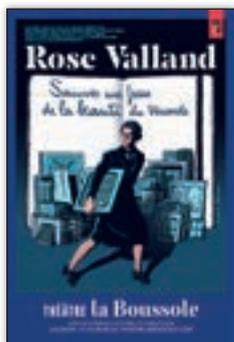
FRÉDÉRIC BOUCHET

ADMINISTRATION

4 rue Buhan
 33000 Bordeaux
 05 56 48 86 84

CONTACT

GAËLLE ANDRIEU
 05 56 48 86 84
 administration@salinieres.com
 www.theatre-des-salinieres.com



ROSE VALLAND

SAUVER UN PEU DE LA BEAUTE DU MONDE

Avez-vous déjà entendu parler de Rose Valland ? Clandestinement, et au péril de sa vie, elle a sauvé près de 45 000 œuvres du pillage des nazis, un pan encore méconnu de l'histoire de la seconde guerre mondiale. Elle incarne un modèle de résistance civile qui mérite d'être connu de tous, dont on veut parler à nos enfants. Une histoire d'espionnage incroyable et de tableaux sauvés pour l'amour de l'Art !



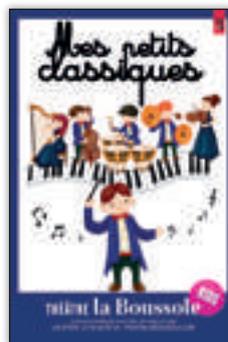
MES PETITS OPÉRAS

Un spectacle musical à partir de 7 ans. Entrez à pas de loup dans une loge d'opéra et ouvrez bien vos petites oreilles ! Venez vibrer avec Aria pour une première initiation à l'Art Lyrique, qui sera l'occasion pour les plus grands de (re) découvrir des airs du grand répertoire.



ICEBERG

Jack et Rose sont dans un bateau. Jack tombe à l'eau, que reste-t-il ? Dans son EHPAD des Moulinottes, Rose tente de reconstituer avec désordre et nostalgie ses souvenirs à bord du Titanic pour aider le chercheur de trésors Brock Lovett à retrouver le Cœur de l'Océan. Entre 1912 et aujourd'hui, les souvenirs ressurgissent, s'entremêlent et sont parfois surprenants à entendre.



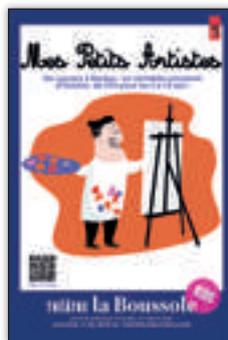
MES PETITS CLASSIQUES

Une initiation aux instruments de musique classique pour petits et grands dès 4 ans. Une première découverte de la musique classique et un véritable voyage musical sous un angle à la fois ludique et pédagogique avec la participation active des enfants ! souvenirs ressurgissent, s'entremêlent et sont parfois surprenants à entendre.



LA FÉE DES COMPTINES

Un spectacle familial, joyeux et coloré ! Au pays des champignons roses, il se passe toujours quelque chose : d'un coup de baguette magique la fée ouvre sa malle géniale d'où s'échappe un véritable récital de comptines. Elles vont toutes vous faire chanter, danser, rêver, voyager !



MES PETITS ARTISTES

Léonardo Di Botablo vous invite à découvrir un véritable atelier d'artiste ! Immersif et participatif, ce spectacle propose une 1ère découverte du monde de l'Art et révélera aux artistes en herbe les petites histoires qui ont fait les grands chefs d'œuvre de la peinture.

DIRECTION

.....
PIERRE THÉRON

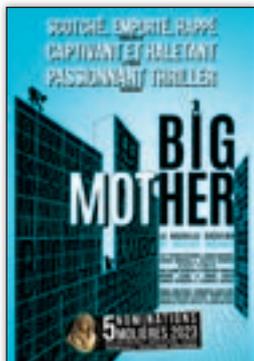
ADMINISTRATION

.....
8 rue Greffulhe
75008 Paris
01 85 08 09 50

CONTACT

.....
ANTONIN DUHAUT
01 85 08 09 50
antonin@theatrelaboussole.com

LES BÉLIERS EN TOURNÉE



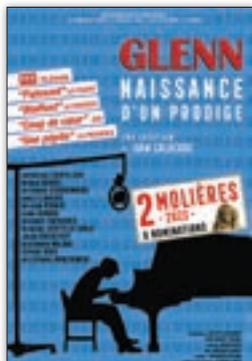
SAISON 2023-2024
.....

BIG MOTHER

De : **Méloody Mourey**

5 nominations MOLIÈRES 2023

Un thriller journalistique sur la manipulation de masse à l'heure du big data.



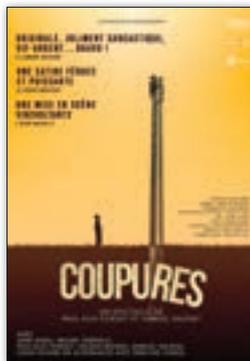
SAISON 2023-2024
.....

GLENN, NAISSANCE D'UN PRODIGE

De : **Ivan Calbérac**

**6 nominations
2 MOLIÈRES 2023
Molière des révélations**

pour **Lison Pennec** et **Thiomas Gendronneau**
C'est l'histoire du destin extraordinaire et tragique d'un des plus grands artistes du 20^e siècle.



SAISON 2023-2024
.....

COUPURES

De : **La Poursuite du Bleu**
Écriture et mise en scène :
Paul-Eloi Forget
et **Samuel Valensi**

Coupures est une comédie satirique qui aborde la place que le public occupe, ou plutôt celle qu'il n'occupe pas, dans le débat démocratique.



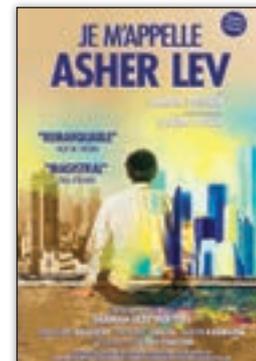
SAISON 2023-2024
.....

RÉMI LAROUSSE CONFIDENCES D'UN ILLUSIONNISTE

De : **Rémi Larousse**

Après *Le Script* et *Songes d'un illusionniste*, découvrez le nouveau spectacle de Rémi Larousse.

Un spectacle étonnant qui réconcilie les plus rêveurs et les plus cartésiens d'entre nous !



SAISON 2023-2024
.....

JE M'APPELLE ASHER LEV

De : **Aaron Posner**

Adaptée du roman de : **Chaim Potok**
Adaptation française et mise en scène :

Hannah-Jazz Mertens

Dans le Brooklyn d'après-guerre, Asher Lev veut devenir peintre à tout prix, contre la volonté de sa famille, de sa communauté et de ses traditions.

DIRECTION

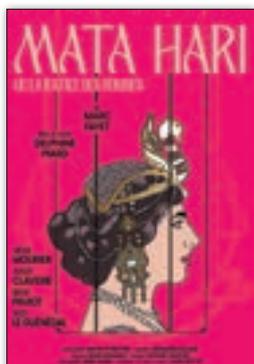
FLORENT BRUNEAU
ARTHUR JUGNOT
DAVID ROUSSEL
FRÉDÉRIC THIBAUT

ADMINISTRATION

14 bis rue Sainte-Isaure
75018 Paris
01 42 23 27 67

CONTACT

CAMILLE BOUZON
07 86 41 93 71
camille@beeh.fr



SAISON 2023-2024

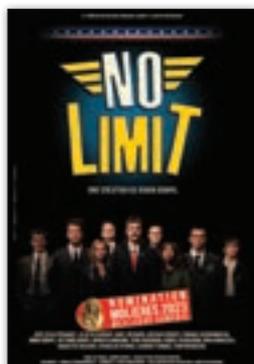
MATA HARI, OU LA JUSTICE DES HOMMES

De : **Marc Fayet**

Mise en scène :

Delphine Piard

Le destin d'une femme passionnée qui n'avait qu'une ambition, celle de vivre dans la joie, dans l'insouciance et surtout dans l'amour.



SAISON 2023-2024

NO LIMIT

De : **Robin Goupil**

Nomination comédie MOLIÈRES 2023

Une comédie française totalement déjantée, irrésistiblement dingue, écrite et mise en scène par un Robin Goupil survolté. Parodie digne des meilleures comédies américaines sur la guerre froide.

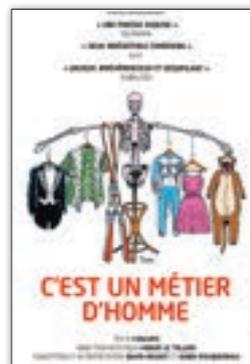


SAISON 2023-2024

QUI VEUT LA PEAU DU MAGICIEN ?

De : **Sébastien Mossière**

Après *L'apprenti Magicien*, *L'école des Magiciens* et *La Petite Boutique de Magie*, dans l'univers bien connu d'une grande école de sorcier, Sébastien Mossière signe un spectacle entre frissons et fous-rires.



SAISON 2023-2024

C'EST UN MÉTIER D'HOMME

De : **L'Oulipo**

Direction artistique :

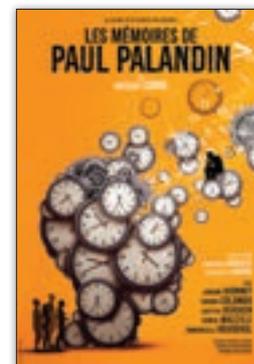
Hervé Le Tellier

Conception et interprétation :

David Migeot

et **Denis Fouquereau**

Un très bel exercice de style, où la poésie côtoie l'absurde, joué par deux comédiens sincères et réjouissants.



SAISON 2023-2024

LES MÉMOIRES DE PAUL PALANDIN

De : **Grégory Corre**

Mise en scène :

Christophe Canard

et **Constance Carrelet**

Une production

La vilaine petite production

C'est l'histoire d'un type qui perd la mémoire à chaque fois qu'il la retrouve. Où alors c'est peut être la quête d'un homme heureux qui ne veut pas le savoir.

DIRECTION

FLORENT BRUNEAU

ARTHUR JUGNOT

DAVID ROUSSEL

FRÉDÉRIC THIBAUT

ADMINISTRATION

14 bis rue Sainte-Isaure

75018 Paris

01 42 23 27 67

CONTACT

CAMILLE BOUZON

07 86 41 93 71

camille@beeh.fr

LES BÉLIERS EN TOURNÉE

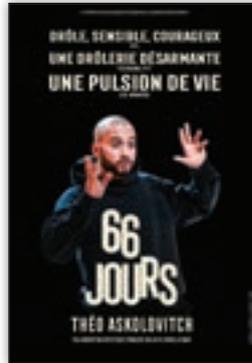


SAISON 2023-2024
.....

UNE SALE HISTOIRE

De **Benjamin Brenière**
Mise en scène :
Julie Cavanna

Salement inspirée d'une *Sale Histoire* de Dostoïevski. Entre discours déformé, rave party improvisée dans la salle des fêtes, *Une Sale Histoire* de Benjamin Brenière reprend avec brio le texte de Dostoïevski en le peignant avec les travers des luttes sociales actuelles.

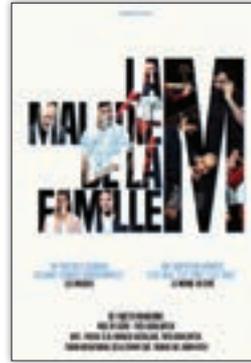


SAISON 2023-2024
.....

66 JOURS

De : **Théo Askolovitch**
Distribution :
Théo Askolovitch

Théo Askolovitch signe un texte bluffant de sincérité, d'humour, et d'espoir, qui nous transporte et dont l'incarnation donne la rage de vivre. Une ode puissante à la famille.



SAISON 2023-2024
.....

LA MALADIE DE LA FAMILLE M

De : **Fausto Paravidino**
Mise en scène :
Théo Askolovitch

Absolument inclassable, barré, drôle, poignant, dérangeant, universel et d'une grande modernité.



SAISON 2023-2024
.....

ZOÉ (ET MAINTENANT LES VIVANTS)

Texte et mise en scène
Théo Askolovitch
Distribution :
Théo Askolovitch,
Marilou Aussilloux,
Serge Avédikian

Dix ans après la perte d'un être cher, le père, la fille et le fils nous racontent avec délicatesse les étapes de leur reconstruction. Il-elle-se se rappellent l'annonce, l'enterrement, les rites religieux, puis la vie d'après et dressent le portrait intime d'une famille qui résonne en chacun-e de nous.

DIRECTION

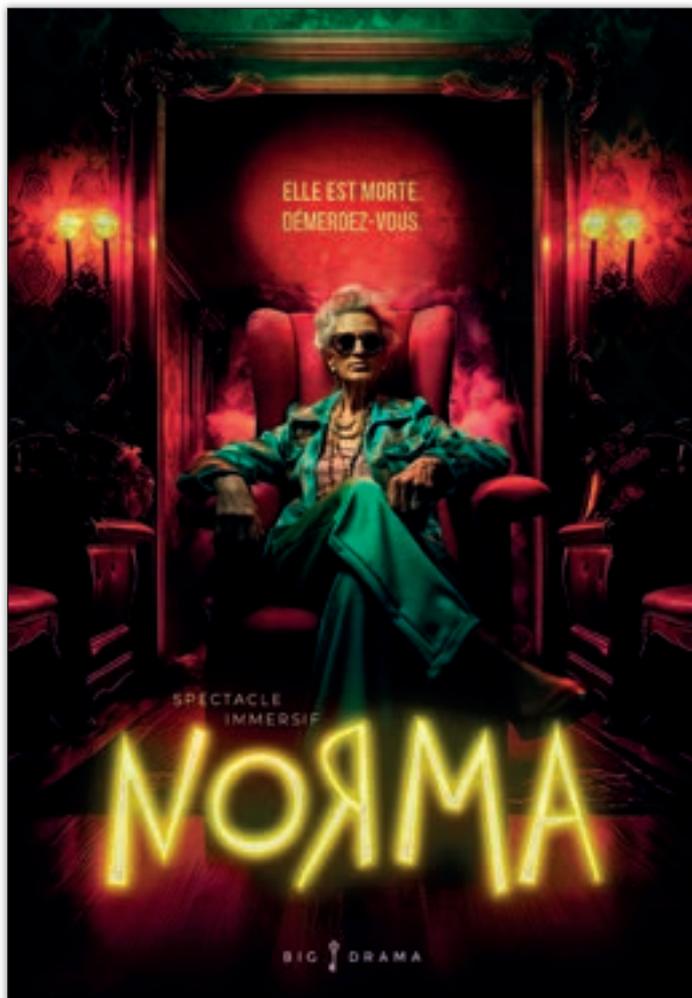
FLORENT BRUNEAU
ARTHUR JUGNOT
DAVID ROUSSEL
FRÉDÉRIC THIBAUT

ADMINISTRATION

14 bis rue Sainte-Isaure
75018 Paris
01 42 23 27 67

CONTACT

CAMILLE BOUZON
07 86 41 93 71
camille@beeh.fr



NORMA

De : **Big Drama**

Mise en scène : **Ariane Raynaud**

Direction Artistique : **Alexis Pivot**

Distribution : **Lucas Berger, Nathanaël Bez, Victor Bourigault, Lucas Buisset, Nouritza Emmanuelian, Anthony Fernandes, Eva Freitas, Eva Gentili, Alexis Pivot, Rosy Pollastro, Ariane Raynaud, Diane Renier**

Norma, c'était la reine du clan des orphelins. Elle nous a sauvé la vie et elle nous a tout appris : à lire, à écrire, et même à voler. Alors on prenait aux riches (tout le monde) pour donner aux pauvres (nous). Et puis on est devenus des adultes, et elle une vieille dame. Ce soir, tous les orphelins sont réunis pour célébrer son enterrement, et tout ce qu'elle nous lègue, c'est des dettes. Mais elle a pensé à tout : un de ses amis milliardaires est sur le point d'arriver. Elle nous a laissé exactement 15 minutes pour organiser sa plus grande arnaque...

Norma, une comédie noire, immersive et musicale.

Dès le 5 décembre à Paris, métro Opéra.

DIRECTION

BIG DRAMA

ADMINISTRATION

22 rue la Condamine
75017 PARIS

CONTACT

contact@bigdrama.fr



SAISON 2023-2024
.....

CHRISTELLE CHOLLET

RECONDITIONNÉE

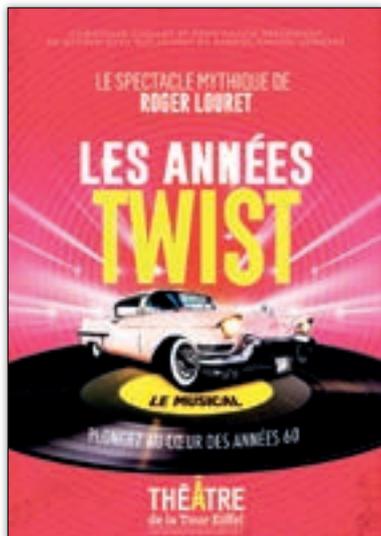
De : **Remy Caccia**

Mise en scène : **Remy Caccia**

Distribution : **Christelle Chollet, Pascal Miconnet, Maxime Pichon, Raphael Alazraki, Remy Charlet**

Retrouvez Christelle Chollet *RECONDITIONNÉE* dans son nouveau spectacle. Une Christelle que vous n'avez jamais vue, dans la peau de NABILOU l'influenceuse, de FERDINAND le taureau, d'une prédatrice sexuelle, d'une prof de musique, d'une love coach, d'une DJ et des tubes reconditionnés à la sauce Chollet.

Sketches, Folie et Rock'n'roll, Christelle Chollet ressort ses griffes, accompagnée de ses fidèles musiciens.



LES ANNEES TWIST

De : **Roger Louret**

Distribution : **Lou Nagy, Martin Heuzard, Alexia Piovano, Pierre-Arthur Lemoine, Marine Rouvrais, Victor Villafranca, Théophile Baquet, Armonie Coiffard, Magali Bonfils, Olivier Benard, Thomas Boissy**

Les années TWIST le spectacle mythique de Roger Louret qui a réuni plus d'1 million de spectateurs est de retour. Une plongée dans les années 60, les dix ans qui ont changé le monde et la musique. *Les années TWIST*, c'était le temps de toutes les révolutions : sexuelle, morale, artistique ; les dix ans de tous les possibles !

DIRECTION

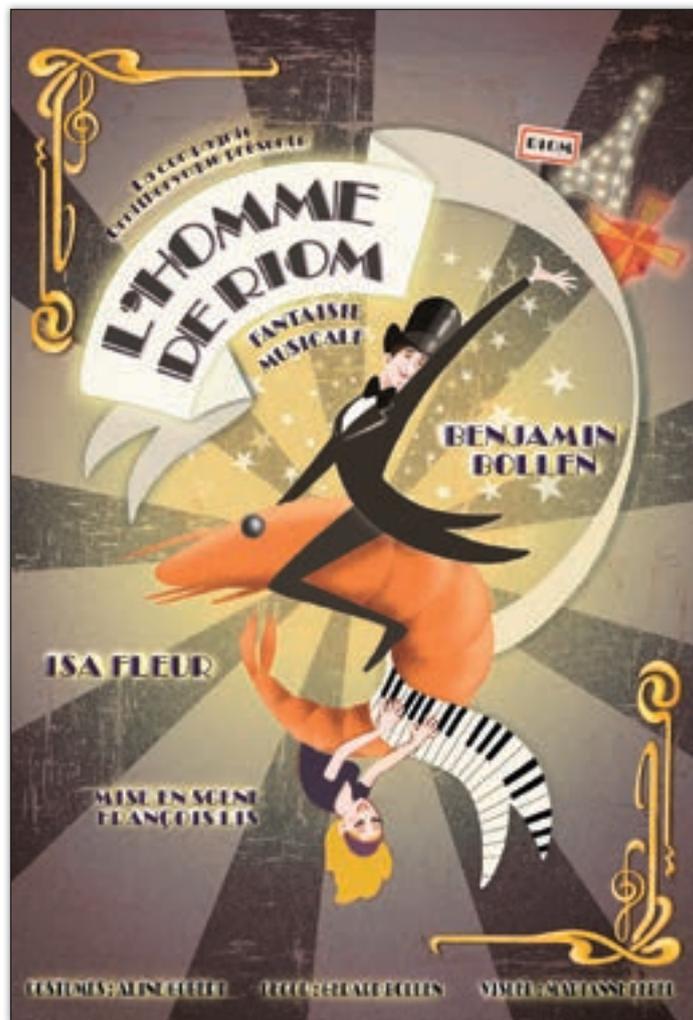
.....
REMY CACCIA
CHRISTELLE CHOLLET

ADMINISTRATION

.....
4 Square Rapp
75007 Paris

CONTACT

.....
MATHIS GOURBEYRE
06 89 15 21 33
mathis@theatredelatou Eiffel.com



2023/2024

.....

L'HOMME DE RIOM

De : **Benjamin Bollen**

Mise en scène : **François Lis**

Chorégraphie : **Marie-Cécile Corre**

Distribution : **Isa Fleur, Benjamin Bollen**

Dans la France des années 50, les tribulations musicales d'un petit fripon monté à Paris pour devenir le nouveau Roi de l'Opérette.

DIRECTION

.....

ÉRIC REYNAUD-FOURTON

ADMINISTRATION

.....

4 rue de l'Armée d'Orient
75018 Paris
01 42 23 15 85

CONTACT

.....

MARINA GAUTHIER
06 58 89 99 18
marina@theatregalabru.com



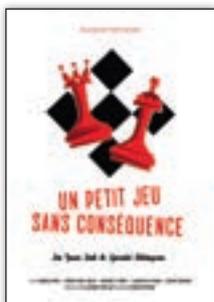
2024 - 2025

LE PRÉNOM

De : **Matthieu Delaporte**
et **Alexandre de la Patellière**

Mise en scène :
Clément Pouillot

Peut-on tout se dire en famille ou entre amis ? Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Elisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale...



2024 - 2025

UN PETIT JEU SANS CONSÉQUENCE

De : **Jean Dell**
et **Gérald Sibleyras**

Mise en scène :
Clément Pouillot
Assisté de **Corentin Praud**

Claire et François sont un couple modèle depuis vingt ans. Au cours d'une réunion entre amis, par provocation, ils vont feindre la séparation. Mais ce qui n'était qu'un petit jeu amusant le temps d'un repas va peu à peu tourner au vinaigre.



2024 - 2025

NUIT D'IVRESSE

De : **Josiane Balasko**

Mise en scène :
Clément Pouillot
Assisté de **Mehdi Mangal**

Tout oppose Simone, fille paumée, haute en couleurs et Jacques, présentateur vedette un peu ringard, qui se rencontrent par hasard en fin de soirée dans un bar désert de la Gare de l'Est. Le serveur, aussi collant que bavard, n'éprouvera aucune gêne à s'imposer au cœur de ce couple improbable.



2024 - 2025

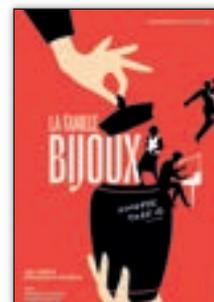
JE N'IRAI PAS À SING SING

De : **Guillaume Roussel**

Mise en scène :
Guillaume Roussel
Collaboration artistique :
Clément Pouillot

Une comédie rocambolesque au rythme endiablé, à consommer sans modération, dans laquelle les personnages cherchent à éviter d'être emprisonnés à Sing Sing.

Portée par 6 artistes, plongez au cœur de la prohibition américaine dans un bar clandestin avec de la musique live !



2024 - 2025

LA FAMILLE BIJOUX, GOODBYE MARIE-JO

Mise en scène :
Marie Rechner

Monique, Victor et Maxime Bijoux, famille de conseillers funéraires, ont été désignés par Marie-José Duval, pour célébrer son dernier voyage. Partie trop tôt d'un malheureux accident de pétanque, elle avait tout prévu pour son départ vers l'infini et l'au-delà. Amatrice de Shakespeare et surtout de chansons françaises, elle a choisi un théâtre pour cet adieu musical pour le moins original. La famille Bijoux sera-t-elle à la hauteur... ?

DIRECTION

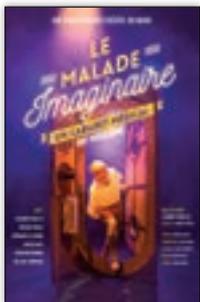
CLÉMENT POUILLOT

ADMINISTRATION

21 Quai des Antilles,
44200 Nantes

CONTACT

ALEXANDRA DUGOT
02 85 05 00 35
alexandra@theatre100noms.com



2024 - 2025

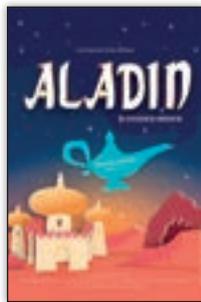
LE MALADE IMAGINAIRE

De : **Molière**

Mise en scène :

Clément Pouillot

La dernière pièce écrite par Molière est ici revisitée dans une version moderne et musicale. Si le texte de Molière sera bel et bien au rendez-vous, les 6 comédiens et artistes pluridisciplinaires passeront d'un personnage à l'autre, de la chanson à la danse ou des échasses au tissu aérien dans un univers à la croisée du cirque et du music-hall.

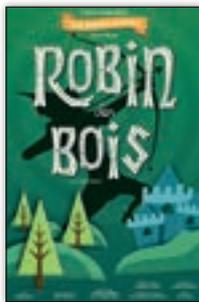


2024 - 2025

ALADIN LE SPECTACLE MUSICAL

De : **Clément Pouillot**et **Franck Duarte**M.e.s. : **Clément Pouillot**Dist. : **Stéphane Évens,
Andréas Martin,
Régis Mazery, Jérémy
Sanaghéal**

Le plus célèbre des contes des mille et une nuit est ici réadapté dans une version musicale résolument moderne. Ajoutez un Génie insolite et surprenant, un terrible Vizir sombre et machiavélique, des tours de magie épatants et vous avez tous les ingrédients d'une comédie d'aventure amusante remplie de poursuites, de chansons, de rires et d'émotions. Mais l'amour sera-t il plus fort que le pouvoir ?

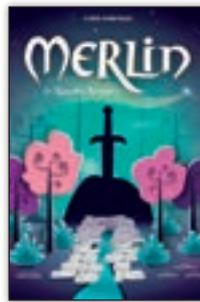


2024 - 2025

ROBIN DES BOIS L'AVENTURE MUSICALE

De : **Franck Duarte**M.e.s. : **Armonie Coiffard**Dist. : **Anne-Laure****Chauvet, Sébastien
Loiseau, Florent Oulkaïd,
Régis Mazery**

Magie, chansons, musique live, combats à l'épée et effets spéciaux vous emporteront dans un univers moyen-âgeusement moderne : le Prince Jean et le Shérif de Nottingham n'ont qu'à bien se tenir ! Alors, ouvrez la page du grand livre des aventures de Robin des Bois, aiguiser vos flèches, grimpez aux arbres et venez nous rejoindre pour cette comédie familiale, ébouriffante et musicale !



2024 - 2025

MERLIN LES NOUVELLES AVENTURES

De : **Franck Duarte**et **Clément Pouillot**M.e.s. : **Clément Pouillot**Dist. : **Xavier Doizy,****Lorette Guillou,
Jonathann Provost,
Céline Roucher**

Après ses aventures avec Arthur il y a plus de cent ans, Merlin profite de sa retraite bien méritée. Mais le repos est de courte durée. Excalibur vient d'être dérobée par la terrible et maléfique Fée Morgane, accompagnée de son sbire idiot et gaffeur Gorolt. Merlin devra dénicher celui qui sera en mesure de retrouver l'épée. Celui... ou celle ?!



2024 - 2025

LES Z'ADOS ESPRIT ES-TU LÀ ?

De : **Franck Duarte**M.e.s. : **Corentin Praud**Dist. : **Antonin Auger,****Camille Lelièvre,
Sailor Ravaud**

Ce soir, Alex a promis à ses parents de rester sage à la maison... Mais avec ses deux potes Daphnée et Steeve, ils décident d'organiser une séance de spiritisme. Les bougies sont en place, la lumière s'éteint... Esprit es-tu là ? Frissonnez de rire, en famille, avec la comédie originale du Théâtre 100 Noms, à mi-chemin entre "Stranger Thing" et "Scooby-doo" !

DIRECTION

CLÉMENT POUILLOT

ADMINISTRATION

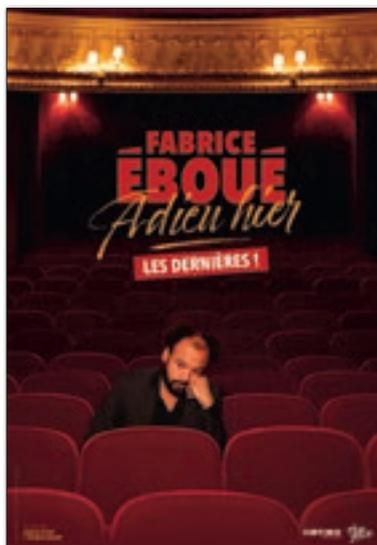
21 Quai des Antilles,
44200 Nantes

CONTACT

ALEXANDRA DUGOT

02 85 05 00 35

alexandra@theatre100noms.com



FABRICE ÉBOUÉ ADIEU HIER LES DERNIERES

De : **Fabrice Eboué**

Mise en scène : **Fabrice Eboué** et **Thomas Gaudin**

Réseaux sociaux, militantisme exacerbé, Cancel Culture, ces dernières années n'ont fait qu'accélérer l'émergence du nouveau monde... Fabrice Eboué se sent déjà dépassé...

Le spectacle *Adieu Hier* rencontre un véritable succès à Paris et en tournée ! Dès janvier 2024, Fabrice Eboué revient sur scène, pour une nouvelle série de dates d'*Adieu Hier* – les dernières ! La plume acérée et l'art de rire de tout de Fabrice Eboué, nous garantissent de partager un moment d'humour mémorable !



STARMUSICAL RYTHMÉ PAR LES PLUS GRANDS TUBES DES COMÉDIES MUSICALES

De : **David Alexis, Claude Cyndecki** et **Lucy Lee**

Mise en scène : **David Alexis**

Dist. : **David Alexis, Sophie Delmas, Florent Mothe, Anne Warin, Pedro Alves, Louis Delort, Mikangelo Loconte, Noémie Garcia, Renaud Hantson, Hakob, Nuno Resende, Dominique Magloire, Amalya, Candice Parise, Laurent Ban, Anaïs Delva, Philippe d'Avilla, Sébastien Agius.**

Orchestre Live de **Damien Silvert** et les danseuses(rs) de **Delphine Attal**

C'est dans cet entrepôt réaménagé en music-hall de fortune que notre homme découvre la passion de son défunt père pour les comédies musicales. Domi, tenancière aux formes généreuses et à la gouaille facile l'accueille, tout en donnant le top des

répétitions à Woof, Crissy et Iggy et en rabrouant Johnny Rockfort pour sa performance mitigée de la veille. Notre héritier lui s'émeut en croisant Salieri et Mozart, se liquéfie devant Aaron et Yokebed, admire Emcee, devine à travers les échafaudages Gringoire et Phoebus, prend le pas de Donna Sheridan, se remémore la fraternelle amitié liant Dick à Bernadette, s'émerveille devant Roméo et Juliette... mais que font-ils tous ici à chanter et danser dans cette exaltante bonne humeur s'interroge-t-il ? c'est sans compter sur ces frissons qui l'électrocutent quand d'incandescentes créatures le frôlent chorégraphiant Cabaret, il virevolte et n'en reste pas moins bouche bée devant celles toutes aussi envoûtantes de Moulin Rouge, sa respiration s'accélère, sa tête tourne, il est au bord de l'évanouissement quand ... A ce moment-là il comprend l'amour de son papa pour le monde artistique et va prendre une décision qui bouleversera sa vie. Et vous que feriez-vous ?

DIRECTION

.....
CLAUDE CYNDECKI

ADMINISTRATION

.....
135 Avenue de la Tranchée
37100 Tours
02 47 49 80 03

CONTACT

.....
CLAUDE CYNDECKI
coco@cheyenne-prod.com
02 47 49 80 03



SAISON 2023-2024
.....

TOUÏ ÇÀ POUR L'AMOUR !

De : **Julien Poncet**

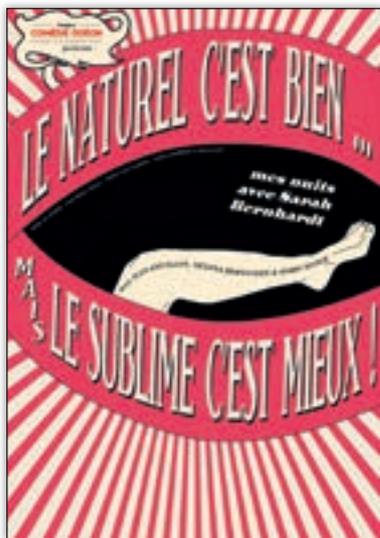
Co-Autrice et Interprétation : **Edwige Baily**

Mise en scène : **Julien Poncet**

"La littérature, c'est comme un p'tit cachet qui fait des bulles dans l'eau de la vie."

Texte ciselé, verbe savoureux et parfois fleuri interprété avec fougue et passion, ce seul-en scène s'adresse à tous. Ceux qui ont adoré découvrir la littérature à l'adolescence pour ne plus la quitter... et ceux qui ont détesté ! Évocation virevoltante et captivante de l'Antigone de Sophocle en passant

par Flaubert, Rimbaud, Camus... Ce spectacle prend sa source dans l'histoire vraie d'une femme et d'un amour pur et absolu.



LE NATUREL C'EST BIEN... MAIS LE SUBLIME C'EST MIEUX !

Texte : **Ivan Guillon**

Mise en scène : **Jean-Rémi Chaize**

Où l'on découvre comment un jeune "marlou" mal dégrossi, crapule à la petite semaine et chanteur à ses heures, se retrouve par un curieux concours de circonstances, pris en otage par la plus grande actrice française du monde. Comment au contact de "La Divine", de rencontres en souvenirs, de Satie à Debussy, de Proust à Victor Hugo... Il deviendra cet artiste emblématique et mystérieux qui bouleversa l'histoire du XX^e siècle.

Comment Sarah Bernhardt au crépuscule de sa vie, devenue Pygmalion, inventa Igor de la Cuesta y Villasalero Bukowski.

(Très librement mais respectueusement inspiré de la biographie de Sarah Bernhardt.)

DIRECTION

.....
JULIEN PONCET

ADMINISTRATION

.....
6, rue grôle
69002 Lyon
04 78 82 86 30

CONTACT

.....
MATTHIEU BARREIRA
04 78 82 86 30
administration@comedieodeon.
com



2024 - 2025

UNE BONNE BIÈRE

De : **Xavier Martel**Mise en scène : **Gilles Dyrek**Distribution : **Florent Aumaître** ou **Julien Héteau**,
Jérémy Malaveau, **Xavier Martel** et **Manon Rony**
ou **Marie Le Cam**

Après s'être perdus de vue pendant plusieurs années, quatre frères et soeur aux trajectoires et caractères très différents se retrouvent dans leur maison d'enfance pour organiser les obsèques de celui qui leur faisait office de père.

Puisqu'ils n'ont pas vraiment de tristesse à partager, autant se réunir joyeusement autour de cette bonne

bière et se raconter leurs vies, avec la complicité et l'animosité propres aux fratries.



2024 - 2025

LA FOLLE ET INCONVENANTE HISTOIRE DES FEMMES

De : **Laura Léoni**Mise en scène : **Laetitia Gonzalbes**Distribution : **Diane Prost**

Une immersion drôle, détonante et décalée dans l'histoire des grandes muettes des siècles passés, les femmes !

Ce spectacle met en scène une jeune femme qui, à travers un livre d'histoire légué par sa grand-mère, décide de donner enfin la parole aux grandes muettes des siècles passés. De la Préhistoire jusqu'au

XX^e siècle, elle donnera vie à des personnages féminins, réels ou fictifs, hétérosexuels ou homosexuels, qui entre humour et engagement se feront les témoins de cette grande histoire oubliée des femmes.

DIRECTION

JULIEN HÉTEAU
SANDRA EVERRO

ADMINISTRATION

53 rue des Saules
75018 Paris
01 42 23 88 83

CONTACT

DELPHINE BILLANGEON
Le Funambule
01 42 23 88 83



JUSQU'À FÉVRIER 2024
.....

TOUT LE MONDE SAVAIT

De : **Elodie Wallace**

Mise en scène : **Anne Bouvier**

Distribution : **Sylvie Testud**

“Ils vont venir me chercher, m’interroger, poser tout un tas de questions, me forcer à retourner dans la forêt, à leur montrer où le corps est enterré. Il faudra que je tienne bon.” Accusée du meurtre de son mari, Valérie Bacot incarne à elle seule un combat. Celui d’une femme pour se sortir de l’emprise de son bourreau, celui d’une mère pour protéger ses enfants, celui d’une victime pour porter une parole dérangeante et nécessaire. L’histoire de Valérie Bacot c’est l’histoire d’un silence meurtrier, du dysfonctionnement des institutions, d’une difficulté à entendre et prendre en compte la parole des victimes. C’est l’histoire d’une résilience incroyable, celle d’une femme devenue figure iconique de la lutte contre les violences conjugales.

DIRECTION

JÉRÔME FOUCHER



JUSQU'À AVRIL 2024
.....

UN DINER D'ADIEU

De : **Matthieu Delaporte**

et **Alexandre de la Patellière**

Mise en scène : **Eric Laugérias**

Dist. : **Cartman, Laetitia Milot, Jean-Baptiste Shelmerdine**

Devant se rendre à un autre dîner auquel ils ne veulent au fond pas aller, Pierre et Clotilde prennent une décision : faire le ménage dans leurs amitiés usées. Ils organiseront des dîners d’adieu, mélange d’hommage et de délivrance, pour ces amis qui vont disparaître de leur vie. Leur première victime : Antoine Royer. Mais, entre un Pierre un peu lâche et velléitaire, une Clotilde imprévisible et cet ami pour le moins curieux, rien ne se passe comme prévu...

ADMINISTRATION

1 La Sentelle Sud “La Roussière”
27270 Mesnil-en-Ouche



JUSQU'À JUIN 2024
.....

AVE CESAR

De : **Michele Riml**

Mise en scène : **Eric Laugérias**

Distribution : **Frédéric Bouraly et Christelle Reboul**

Didier et Corinne ont fêté leurs 25 ans de mariage il y a peu. Corinne a réservé un week-end pour deux dans un hôtel branché. Elle a voulu cette parenthèse pour qu’ils puissent se retrouver, loin du quotidien et des enfants. Corinne a peur de la routine, peur de ne plus être aimée et désirée. Didier, lui, n’aime pas les questionnements, il croit au couple, au quotidien et à la pérennité du choix fait il y a 25 ans. Nous allons vivre ce week-end avec eux, entre pleurs et foudres, confessions intimes, danses endiablées, tendresse et colère, room service défaillant, décryptage d’un exemplaire de *Le sexe pour les nuls*, souvenirs, bilan et projets...

CONTACT

XAVIER DESPLATS
06 84 43 46 38
gestionlgt@gmail.com



JUSQU'À JANVIER 2025
.....

UN AVENIR RADIEUX

De : **Elodie Wallace** et **Manu Rui Silva**

Mise en scène : **Olivier Macé**

Dist. : **Jerome Anthony, Géraldine Lapalus, Nicolas Vitiello, Marie-Laure Descoureaux et Manu Rui Silva**

Arthur Leroy a tout pour lui : une femme dévouée, une maîtresse torride, une entreprise florissante, et un compte en banque bien rempli. Mais un jour, ce business man quarantenaire, opportuniste et sûr de lui voit débarquer dans sa vie Isadora, la voyante extra-lucide de sa femme qui lui prédit que tout va s’effondrer : il va faire faillite, sa femme va le quitter, ses amis vont le trahir, et il finira ruiné. Mais Arthur est un cartésien qui ne croit que ce qu’il voit, alors les salades des charlatans, il ne les gobe pas ! Sauf que... les prévisions d’Isadora vont commencer à se réaliser les unes après les autres...



JUSQU'À JUIN 2024
.....

UN CULOT MONSTRE

De : **Olivier Lejeune**

Mise en scène : **Olivier Lejeune**

Dist. : **Olivier Lejeune, Julie Arnold, Michel Guidoni**

Il n'y a jamais de hasard : que cinq personnages puissent au même moment être au paroxysme de leur culot... Aucun doute, c'était écrit ! Pêle-mêle dans ce chaudron bouillonnant... Un imitateur vedette obligé de fuir à l'étranger de peur des représailles de certains politiciens qu'il a massacrés pendant les présidentielles... Une artiste peintre fantasque qui vit dans son parking pour se protéger des ondes électromagnétiques... Un lunaire dépressif qui paye son logement en nature, c'est à dire en posant nu... Un expert comptable diabolique qui s'est fait passer pour mort avant de ressusciter la bouche en fleur... Et une jeune architecte délurée qui préfère démolir plutôt que construire.



JUSQU'À DÉCEMBRE 2024
.....

60 JOURS DE PRISON

De : **Sacha Guitry**

Mise en scène : **Nicolas Boukhrief**

Distribution : **Olivier Lejeune**

23 Aout 1944. Tandis que Paris est à sang et à feu pour sa libération, Sacha Guitry est arrêté chez lui par cinq hommes armés qui n'hésitent pas à l'embarquer en pyjama. Accusé de collaboration par la rumeur publique, Sacha va être incarcéré deux mois dans des geôles sordides, sans jamais pouvoir se défendre ni plaider son innocence. S'ensuit une descente aux enfers - car plusieurs fois menacé d'être exécuté- spirale infernale que le Maître eut l'intuition de noter, jour après jour. D'où le récit d'une hallucinante plongée carcérale en des lieux sinistres, tels que Drancy ou le Vel d'Hiv, peuplés de nombreuses figures du gotha de l'époque.



JUSQU'À JUIN 2024
.....

LES FEMMES ONT TOUJOURS RAISON LES HOMMES N'ONT JAMAIS TORT

Texte et mise en scène :

Sophie Depooter et Sacha Judasko

Si vous êtes en couple... Vous allez le rester ! Si vous êtes célibataire... Profitez-en, ça ne va pas durer ! Qui n'a jamais eu envie de jeter son mari avec les encombrants ? Qui n'a jamais eu envie de découper les robes de sa femme ? Vivre à deux revient à traverser un champs de mines : L'habitude, les petites manies, la jalousie. L'habitude, la belle famille, les enfants. L'habitude... Lucas et Julie vous montrent sans filtre et sans tabous comment éviter tous les pièges ! On ne sait pas dans quel état vous entrerez dans la salle, mais on sait qu'en sortant, vous serez prêts à faire péter les noces de diamant.



JUSQU'À JUIN 2024
.....

LE MEILLEUR DE L'HOMME C'EST SA FEMME

Texte et mise en scène :

Sophie Depooter et Sacha Judasko

L'arbitre de cette rencontre... C'est vous. La vie est-elle plus facile quand on est un homme ou quand on est une femme? Déjà, si vous n'êtes pas d'accord avec votre moitié ou vos amis sur cette question, c'est qu'il faut venir voir cette comédie ! Les rapports entre les deux sexes, n'ont jamais autant évolué que ces dernières années. Mais on en est où ? Lucas et Julie jouent tous les soirs un match sans merci... Mais c'est vous qui élisez le sexe vainqueur ! Mesdames, on vous garantit qu'en sortant de ce spectacle, vos hommes vous écouteront, vous regarderont, et vous considéreront comme des super-héroïnes.

DIRECTION

JÉRÔME FOUCHER

ADMINISTRATION

1 La Sentelle Sud "La Roussière"
27270 Mesnil-en-Ouche

CONTACT

XAVIER DESPLATS
06 84 43 46 38
gestionlgt@gmail.com



**DE SEPTEMBRE 2024
À JUIN 2025**
.....

JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU

De : **David Lelait Helo**

Mise en scène : **Clémentine Célaré**

Distribution : **Clémentine Célaré**

Elle aimait un ange, il était le diable. Quand Gabrielle découvre quel monstre est vraiment son fils adoré, il est déjà trop tard... Sous l'armure de cette femme sévère, éclate le cœur en miettes d'une mère. Comment survivre à la trahison ultime ? Où peut la mener son amour de mère ? Vacillante, Gabrielle part en quête d'elle-même. À quel moment s'est-elle trompée ? A-t-elle donc mal aimé ? Ou simplement trop ?



**DE SEPTEMBRE 2024
À JANVIER 2025**
.....

UN PRINCE

De : **Emilie Frèche**

Mise en scène :

Marie-Christine Orry

Distribution : **Sami Bouajila**

Un homme, mal rasé, mal coiffé, pas très bien habillé non plus, se tient au sommet d'une butte de sable. On ne peut pas dire tout de suite qu'il vit dans la rue. Le temps, le monde, les gens n'ont plus d'emprise sur lui. Seul sa mémoire le maintient ici-bas. Rejeté par la ville, cet homme seul, hanté par l'héritage de son père, part en quête d'un paradis perdu où tout serait apaisé. Un conte moderne à ne pas manquer !»



**DE SEPTEMBRE 2024
À JUIN 2025**
.....

UN GRAND CRI D'AMOUR

De : **Josiane Balasko**

Mise en scène : **Eric Laugerias**

Distribution : **Alexandre Brasseur,
Catherine Marchal**

Après s'être aimés passionnément ; aujourd'hui ils se haïssent ! Unis à la vie comme à la scène, Gigi et Hugo formaient le couple d'artistes le plus en vue du Théâtre. Depuis leur séparation, Gigi a sombré dans la dépression (et dans l'alcool) tandis que son ex-mari tente de relancer sa carrière d'acteur avec une nouvelle pièce de théâtre. La première représentation va bientôt avoir lieu, mais sa partenaire lui fausse compagnie... Sylvestre (l'agent) et Léon (le metteur en scène) décident de faire appel à... Gigi pour remplacer la comédienne au pied levé ! L'occasion pour Gigi de revenir sous le feu de la rampe.



**DE SEPTEMBRE 2024
À JUIN 2025**
.....

ET SI ON EN PARLAIT

De : **Astrid Veillon**

Mise en scène : **Anne Bourgeois**

Distribution : **Astrid Veillon,
Léa François, Christine Lemler,
Valerie Baurens**

Difficile d'être en harmonie avec son esprit lorsque le corps vieillit, que le couple se tarit, que les copines vous rappellent que vous n'avez plus 20 ans et que votre fille joue les troubles fêtes. Ce soir Loulou, Marie, Stella, Caroline vont se livrer comme jamais... un moment de sincérité, de remise en question, de prise de conscience et d'autodérision...
Et si on en parlait ? est une COMÉDIE douce amère à travers laquelle les femmes pourront tour à tour s'identifier et les hommes mieux les comprendre...

DIRECTION

.....
JÉRÔME FOUCHER

ADMINISTRATION

.....
1 La Sentelle Sud "La Roussière"
27270 Mesnil-en-Ouche

CONTACT

.....
XAVIER DESPLATS
06 84 43 46 38
gestionlgt@gmail.com



**DE SEPTEMBRE 2024
À JUIN 2025**
.....

LE CAKE AUX OLIVES

De : **Jerome de Verdière**
Mise en scène : **Eric Laugérias**
Distribution : **Bernard Mabile**
et **Philippe Chevallier**

Bernard a mis la cinquième de Beethoven sur son tourne disque et un revolver sur sa tempe. Il veut mettre fin à ses jours. Philippe, un voisin, lui sauve la vie en sonnant à sa porte. C'est là que les ennuis commencent... Le cake aux olives n'est pas seulement "un délicieux gâteau salé cuit au four, facile à préparer et riche en saveur qui fera la joie de vos convives" (source : Miam Magazine, le magazine de tous les gourmands), c'est aussi la drôle de rencontre de deux hommes en bout de piste qui, en se frottant l'un à l'autre, comme deux silex, vont faire des étincelles... A-t-on pensé à fermer le gaz ?



**DE SEPTEMBRE 2024
À JUIN 2025**
.....

LES INCORRIGIBLES

De : **Olivier Lejeune**
Mise en scène : **Olivier Lejeune**
Distribution : **Michel Guidoni,**
Thierry Garcia, Emma Gattuso,
Thibaud Choplin

Un carré d'as de virtuoses imitateurs et imitatrice- Emma Gattuso, Thibaud Choplin (duo connu sous le nom des "Les Imitateurs"), Thierry Garcia (Olympia, Drucker, Voix des guignols), Michel Guidoni (La revue de Presse sur Paris Première, Théâtre des deux Ânes, et déjà deux pièces d'Olivier Lejeune, *Le bouffon du Président* et *Un Culot Monstre*) se déchaînent pour fouiner tout ce qu'on nous cache, et ainsi revisiter et théâtraliser l'actu en toute insolence. Tout ce qui bouge ou qui interpelle... y passe ! Ce concept de revue parodique ne cesse de triompher en Angleterre, Belgique, Suisse, entre autres...

DIRECTION

.....
JÉRÔME FOUCHER

ADMINISTRATION

.....
1 La Sentelle Sud "La Roussière"
27270 Mesnil-en-Ouche

CONTACT

.....
XAVIER DESPLATS
06 84 43 46 38
gestionlgt@gmail.com



EN TOURNÉE 23/24
NOUVEAU SPECTACLE EN PRÉPARATION

OLIVIER DE BENOIST

LE PETIT DERNIER

De : **Olivier de Benoist** et **Paul-Marie Debrie**
 Dans cette véritable ode à la contraception qu'est *Le Petit Dernier*, ODB vous prodiguera moult conseils puisés dans son expérience de père de quatre charmants bambins.



EN TOURNÉE 24/25 - LES DERNIÈRES

ALEX JAFFRAY

De et avec : **Alex Jaffray**
 M.e.s. : **David Salles**

Alex Jaffray nous fait partager avec humour sa passion pour la musique qui lui a permis, petit, de parler avec des notes plutôt qu'avec des mots. Avec *Le Son d'Alex*, vous allez écouter la musique comme vous ne l'avez jamais entendue.



EN TOURNÉE 23/24

MEHDI DJAADI

COMING OUT

De : **Mehdi Djaadi** et **Thibaut Evrard**
 M.e.s. : **Thibaut Evrard**
Nommé aux Molières du Seul en scène
 Un *Coming Out* spirituel, voilà le spectacle auquel nous invite Mehdi Djaadi.

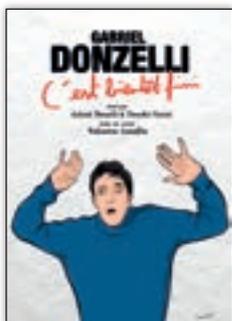


EN TOURNÉE 23/24 ET 24/25

MARION MEZADORIAN

CRAQUAGE

De : **Marion Mezadorian**
 M.e.s. : **Mikael Chirinian**
 Elle revient avec un nouveau spectacle, encore une fois rempli d'humour et d'émotion, avec une série de personnages en plein "craquage".



EN TOURNÉE 24/25

GABRIEL DONZELLI

C'EST BIENTÔT FINI

De : **Gabriel Donzelli** et **Timothé Fiorini**
 M.e.s. : **Valentine Catzéfis**
 Dist. : **Gabriel Donzelli**
C'est bientôt fini, retrace le parcours singulier et personnel de Gabriel ayant comme point de départ un traumatisme d'enfance.



EN TOURNÉE 23/24

ROUKIATA OUEDRAOGO

JE DEMANDE LA ROUTE

Auteurs / m.e.s. :
Roukiata Ouedraogo et **Stéphane Eliard**
 Collaboration artistique : **Ali Bougheraba**
 Roukiata conte avec dérision et auto-dérision son parcours, riche en péripéties, qui la mène de son école primaire en Afrique aux scènes parisiennes.

DIRECTION

PASCAL GUILLAUME

ADMINISTRATION

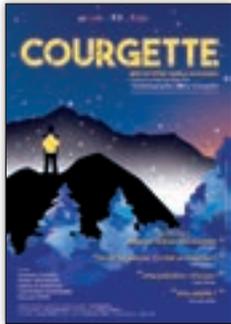
92, rue de la Victoire
 75009 PARIS
 01 53 25 02 80

CONTACTS

ANTOINE ALLOUCHERY
 aallouchery@kimaimemesuive.fr
 01 53 25 02 88

JULIEN DELPECH
 jdelpech@kimaimemesuive.fr
 01 53 25 02 82

KI M'AIME ME SUIVE



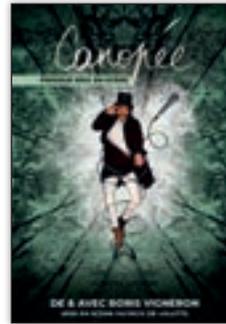
EN TOURNÉE 23/24 ET 24/25

COURGETTE

D'après *Autobiographie d'une Courgette* de Gilles Paris

Adapt. : **Garian Le Martelot & Pamela Ravassard** - M.e.s. : **Pamela Ravassard**

Après *Ma vie de Courgette* (deux césars en 2017), découvrez l'adaptation pour le théâtre du roman de Gilles Paris : une histoire pleine de lumière et de musique...



TOURNÉE 23/24 ET 24/25

CANOPÉE

De et avec : **Boris Vigneron**

En collaboration avec : **Manuel Mazurczack**
M.e.s. : **Patrick de Valette**

Un concert qui ne se passe pas tout à fait comme prévu. Si tout est musique dans ce spectacle, il ne s'agit pourtant pas vraiment d'un concert électro. One man show, alors ? Littéralement, ça y ressemble.



EN TOURNÉE 23/24 ET 24/25

LES GROS PATINENT BIEN

De : **Olivier Martin-Salvan, Pierre Guillois**

Dist. : 2 comédiens en alternance

Après *Bigre*, succès mondial, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, dans un feu d'artifice de bouts de carton, invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de "cartoons" et d'une épopée shakespearienne.



EN TOURNÉE 24/25

LES FAUX BRITISH

LA TOURNÉE DES 10 ANS !

De : **Henry Lewis, Jonathan Sayer, Henry Shields**

Adaptation : **Gwen Aduh et Miren Pradier**
M.e.s. : **Gwen Aduh**

7 amateurs de romans noirs anglais décident de créer un spectacle alors qu'ils ne sont jamais montés sur scène !



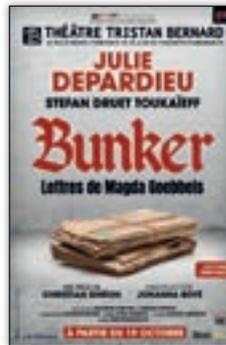
EN TOURNÉE 23/24

LADY AGATHA

De : **Cristos Mitropoulos et Ali Bougheraba**

M.e.s. : **Cristos Mitropoulos**

Mais qui est donc Agatha Christie ? Malgré ses deux Milliards de livres vendus à travers le monde, personne ne connaît réellement la célèbre romancière. Pourtant sa vie fût un véritable feu d'artifice ! Un voyage à 100 à l'heure à travers deux siècles et tout autour du monde !



EN TOURNÉE 24/25

BUNKER

De : **Christian Siméon**

Mise en lecture : **Johanna Boyé**

Dist. : **Julie Depardieu**
et **Stefan Druet Toukaïeff**

Le terrible destin de Magda Goebbels, première dame du troisième Reich, mère six fois infanticide, triple Médée, à travers un effroyable décompte qui s'achève le 1er mai 1945 dans le Bunker d'Adolf Hitler.

DIRECTION

PASCAL GUILLAUME

ADMINISTRATION

92, rue de la Victoire
75009 PARIS
01 53 25 02 80

CONTACTS

ANTOINE ALLOUCHERY
aallouchery@kimaimemesuive.fr
01 53 25 02 88

JULIEN DELPECH

jdelpesch@kimaimemesuive.fr
01 53 25 02 82



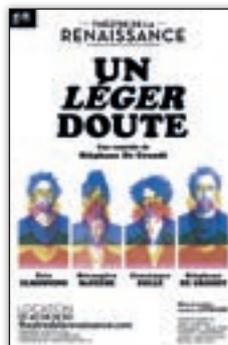
EN TOURNÉE 24/25
.....

DU CHARBON DANS LES VEINES

Auteur et mise en scène :

Jean-Philippe Daguerre

1958, à Noeux-Les-Mines, petite ville minière du Nord de la France. Pierre et Vlad sont les deux meilleurs amis du monde. Ils partagent tout leur temps en creusant à la mine, en élevant des pigeons-voyageurs et en jouant de l'accordéon dans l'orchestre local...



EN TOURNÉE 24/25
.....

UN LÉGER DOUTE

De : **Stéphane de Groodt**

M.e.s. : **Jérémie Lippmann**

Distribution en cours

Que devient un acteur ou une comédienne lorsqu'il n'y a plus de public pour faire vivre leurs personnages ? Plus grand chose, ou presque... Une pièce de théâtre captivante où la frontière entre la réalité et la fiction s'estompe !



EN TOURNÉE 24/25
.....

L'EFFET MIROIR

De : **Léonore Confino**

M.e.s. : **Julien Boisselier**

Dist. : **François Vincentelli, Caroline Anglade, Éric Laugérias, Jeanne Arènes**

Théophile, écrivain en déclin, retrouve l'inspiration en écrivant un conte aquatique. Mais ses proches s'identifient aux personnages marins et voient des messages cachés dans les métaphores.



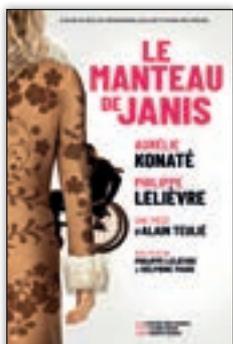
EN TOURNÉE 24/25
.....

MONDIAL PLAGARD

Auteur et mise en scène : **Côme de Bellescize**

Dist. : **Jean Alibert, Gwenaëlle Couzigou, David Talbot, Clara Guipont, Eléonore Joncquez, Ludovic Le Lez, Benjamin Wangermée**

Dans une entreprise de meubles de rangement, la nomination d'une femme à un poste de direction bouleverse un organigramme très masculin...



TOURNÉE 23/24
.....

LE MANTEAU DE JANIS

De : **Alain Teulié**

Dist. : **Philippe Lelièvre et Aurélie Konaté**

Suite à un accident récent, Joseph se retrouve en fauteuil roulant. Par une petite annonce, il recrute Mila, une jeune femme singulière et impertinente à qui il confie une mission mystérieuse et délicate.



EN TOURNÉE 23/24 ET 24/25
.....

VOLE EDDIE, VOLE !

De : **Léonard Prain**

M.e.s. : **Sophie Accard**

Dist. : **Benjamin Lhommas, Sophie Accard, Léonard Prain**

L'histoire vraie de Michaël Edwards, alias Eddie L'Aigle, et son incroyable envolée vers les Jeux Olympiques.

DIRECTION

PASCAL GUILLAUME

ADMINISTRATION

92, rue de la Victoire
75009 PARIS
01 53 25 02 80

CONTACTS

ANTOINE ALLOUCHERY
aallouchery@kimaimemesuive.fr
01 53 25 02 88

JULIEN DELPECH
jdelpech@kimaimemesuive.fr
01 53 25 02 82

KI M'AIME ME SUIVE



EN TOURNÉE 24/25
.....

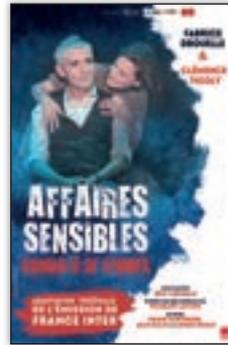
MICHETONNEUSE

De : **Amelle Chahbi** et **Vincent Cappello**

M.e.s. : **Vincent Cappello**

Dist. : **Léa Issert, Amelle Chahbi, Zoé Marchal, Lani Sogoyou**

Alors qu'elle a de gros soucis financiers, Shéraz, innocente et introvertie, rencontre une bande de Michetonneuses, des jeunes femmes sans foi ni loi qui tirent parti de leur charme.



EN TOURNÉE 23/24
.....

AFFAIRES SENSIBLES

COMBATS DE FEMMES

De : **François Lucciani** - Textes : **Simon Maisonobe, Adrien Morat** et **Jean Bulot**

Adapt. : **Alexis Tregarot** et **Eric Théobald**

M.e.s. : **Eric Théobald**

Dist. : **Fabrice Drouelle** et **Clémence Thioly**
Affaires Sensibles, l'émission phare de France Inter est adaptée au théâtre.



EN TOURNÉE 23/24 ET 24/25
.....

LE MONDE DU SILENCE GUEULE !!!

De : **Julia Duchaussoy**

M.e.s. : **Pierre François Martin-Laval**

Dist. : **Julia Duchaussoy** et **Franck Lorrain**

Les habitants des Océans en ont assez de se taire. Ils organisent un plateau de stand up pour venir s'adresser aux humains. Du minuscule picoplancton, à la majestueuse baleine, ils nous expliquent le fonctionnement des Océans.



TOURNÉE 23/24 ET 24/25
.....

KLEK ENTOS

OSEREZ-VOUS ?

De : **David Stone**

M.e.s. : **Jb Dumas**

Klek Entos est un être mystérieux, tout droit sorti d'un film de Tim Burton. Dans un univers à la fois poétique et inquiétant, il invite les spectateurs à prendre conscience de leurs peurs afin d'en faire leur force.



EN TOURNÉE 24/25
.....

GAËL PILOTE DE L'ILLUSION MIRAGE

Embarquez pour un vol magique !

À travers ce spectacle inédit, Gaël imagine lier ses deux rêves : l'aviation et la magie en faisant apparaître sur scène un véritable avion de la Patrouille de France



EN TOURNÉE 23/24 ET 24/25
.....

ROCK MY MOVIE

Créateur : **Florian Bonne**

M.e.s. : **Gwen Aduh**

Directeur Musical : **Léo Godart**

Rock My Movie est une invitation à découvrir les plus grands thèmes du cinéma dans une version inédite. *Rock My Movie* est le spectacle pour toute la famille et toutes les générations de cinéphiles, rockers, geeks, pirates, sorcières, aventuriers et extra-terrestres !

DIRECTION

.....
PASCAL GUILLAUME

ADMINISTRATION

.....
92, rue de la Victoire
75009 PARIS
01 53 25 02 80

CONTACTS

.....
ANTOINE ALLOUCHERY
aallouchery@kimaimemesuive.fr
01 53 25 02 88

JULIEN DELPECH

jdelpesch@kimaimemesuive.fr
01 53 25 02 82



JANVIER 2024 – JUIN 2026

ARSENE LUPIN

De : **Maurice Leblanc**

Adaptation et mise en scène : **Delphine Piard**

Assistant mise en scène : **Nicolas Soulié**

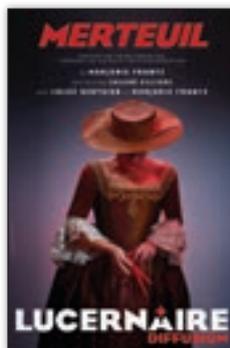
Distribution : **Grégoire Baujat**

ou **Jean-Romain Krynen, Pierre Khorsand,**

Aude Roman ou **Constance Carrelet** ou

Valentine Revel-Mouroz, Florent Chesné ou

Nicolas Soulié, Emma Brazeilles



JANVIER 2024 – JUIN 2025

MERTEUIL

CRÉATION AU LUCERNAIRE

De : **Marjorie Frantz**

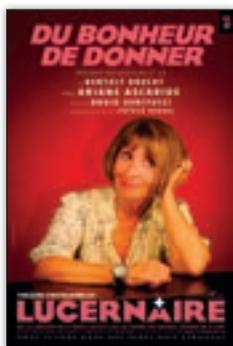
Mise en scène : **Salomé Villiers**

Distribution : **Marjorie Frantz,**

Chloé Berthier

Inspiré des *Liaisons Dangereuses* de

Choderlos de Laclos



JANVIER 2024 - JUIN 2024

DU BONHEUR DE DONNER

De : **Bertold Brecht**

Distribution : **Ariane Ascaride**

Musicien : **David Venitucci**

Collaboration artistique : **Patrick Bonnel**

En hommage à Marcel Bluwal.



JANVIER 2024 – JUIN 2026

L'ÉCUME DES JOURS

De : **Boris Vian**

Adapt. et m.e.s. : **Claudie Russo-Pelosi**

Distribution : **Aurélien Raynal** ou **Quentin**

Bossis, Loue Echalièr ou **Marie Jouhaud,**

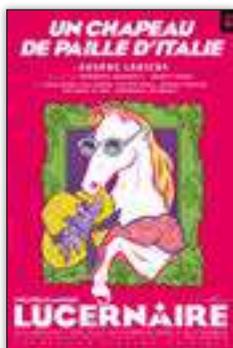
Ethan Oliel ou **Clément Deboeur, Lou Tilly**

ou **Léa Philippe, Charles Garcia, Claudie**

Russo-Pelosi ou **Sara Belviso, Stéphane**

Piller, Émilie Le Néouanic ou **Aurore Streich**

et **Adrien Grassard**



JANVIER 2024 – JUIN 2026

UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE

De : **Eugène Labiche**

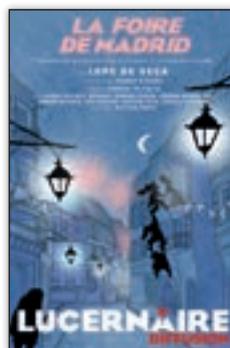
Mise en scène : **Emmanuel Besnault**

et **Benoît Gruel**

Distribution : **Guillaume Collignon,**

Victor Duez, Sarah Fuentes, Mélanie Le Duc

et **Emmanuel Besnault**



JANVIER 2024 – JUIN 2025

LA FOIRE DE MADRID

De : **Félix Lope De Vega**

Adaptation et mise en scène : **Ronan Rivière**

Aide à la traduction : **Agathe Peyraud**

et **Stéphane Leroy**

Dist. : **Ronan Rivière, Jérôme Rodriguez,**

Michaël Giorno-Cohen, Laura Chetrit,

Amélie Vignaux, Hassan Tess, Luc Rodier,

Olivier Mazal (au piano)

DIRECTION

BENOÎT LAVIGNE

PROGRAMMATION :

KARINE LETELLIER

ADMINISTRATION

53 rue Notre Dame des Champs

75006 Paris

01 45 44 57 34

CONTACT

CATHERINE HÉRENGT

06 58 27 88 84

diffusion@lucernaire.fr

LUCERNAIRE DIFFUSION



JANVIER 2024 – JUIN 2026
.....

LES FOURBERIES DE SCAPIN

De : **Molière**
 Mise en scène : **Emmanuel Besnault**
 Distribution : **Victor Duez, Emmanuel Besnault** ou **Manuel Le Velly, Benoit Gruel, Chloé Zufferey, Manuel Le Velly** ou **Matthieu Brugot, Lionel Sautet**



JANVIER 2024 – JUIN 2025
.....

CHAPLIN, 1939

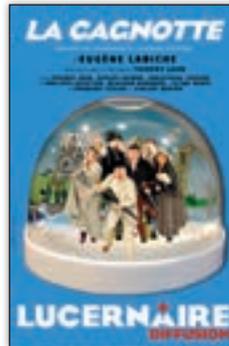
De : **Cliff Paillé**
 Mise en scène : **Cliff Paillé**
 Assistante mise en scène : **Sophie Poulain**
 Distribution : **Romain Arnaud-Kneisky, Alice Serfati, Alexandre Cattez**



JANVIER 2024 – JUIN 2025
.....

FANTASIO

De : **Alfred de Musset**
 Mise en scène et scénographie : **Emmanuel Besnault**
 Distribution : **Lionel Fournier** ou **Victor Duez, Benoit Gruel** ou **Antoine Prud'homme de la Boussinière, Elisa Oriol, Deniz Türkmen, Manuel le Velly**



JANVIER 2024 – JUIN 2025
.....

LA CAGNOTTE

De : **Eugène Labiche**
 Mise en scène et musique : **Thierry Jahn**
 Distribution : **Thierry Jahn** (chant, piano), **Xavier Fagnon** ou **Julien Sibre** ou **Adrien Antoine, Christophe Lemoine** ou **Philippe Beautier, Meaghan Dendraël, Céline Ronté** ou **Barbara Tissier, Vincent Ropion**



JANVIER 2024 – JUIN 2025
.....

L'AFFAIRE DE LA RUE DE LOURCINE

De : **Eugène Labiche**
 Mise en Scène : **Justine Vultaggio**
 Distribution : **Oscar Voisin, Reynold de Guenyveau** ou **Antoine Léonard, Clément Pellerin** ou **Gabriel Houdou, Grégory Dété** ou **Alexis Rocamora** ou **Maxime Seynave, Justine Vultaggio**



JANVIER 2024 – JUIN 2025
.....

HANSEL ET GRETEL

De : **Bérangère Gallot**
 D'après **Les frères Grimm**
 Mise en scène : **Benoît Lavigne**
 Distribution : **Lucas Bottini, Bérangère Gallot, Laurent Labryère** et **Alice Serfati**

Spectacle jeune public, à partir de 5 ans.

DIRECTION

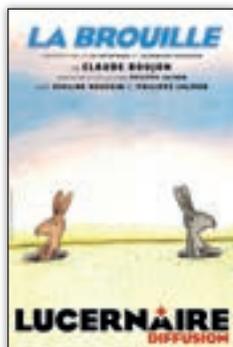
.....
BENOÎT LAVIGNE
 PROGRAMMATION :
KARINE LETELLIER

ADMINISTRATION

.....
 53 rue Notre Dame des Champs
 75006 Paris
 01 45 44 57 34

CONTACT

.....
CATHERINE HÉRENGT
 06 58 27 88 84
 diffusion@lucernaire.fr



JANVIER 2024 – JUIN 2024
.....

LA BROUILLE

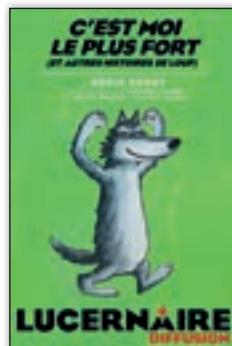
De : **Claude Boujon**

Adaptation et mise en scène :

Philippe Calmon

Distribution : **Philippe Calmon**
et **Eveline Houssin**

Spectacle jeune public, à partir de 3 ans.



JANVIER 2024 – JUIN 2024
.....

C'EST MOI LE PLUS FORT (ET AUTRES HISTOIRES DE LOUP)

D'après les albums de **Mario Ramos** :

C'est Moi Le Plus Fort, C'est Moi Le Plus Beau, C'est moi le plus malin et Loup, y es-tu ? aux Éditions "L'école Des Loisirs"

Adapt. et mise en scène : **Philippe Calmon**
Dist. : **Eveline Houssin, Philippe Calmon**

Spectacle jeune public, à partir de 3 ans



JANVIER 2024 – DÉCEMBRE 2024
.....

MICHKA

De : **Marie Colmont**

Chansons : **Pauline Paris** et **Simon Bensa**

Mise en scène : **Thierry Jahn**

Distribution : **Pauline Paris** ou **Joëlle Lüthi,**
Simon Bensa ou **Hervé Jouval**

Spectacle jeune public, à partir de 3 ans



JANVIER 2024 – JUIN 2024
.....

LE CHAT BOTTÉ

De : **Charles Perrault**

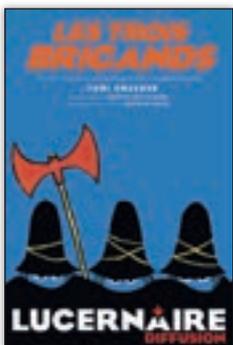
Adaptation : **Rébecca Stella**

et **Danielle Barthélemy**

Mise en scène : **Rébecca Stella**

Distribution : **Caroline Marchetti** ou **Sarah Fuentes,**
Raphaël Poli ou **Diego Vanhoutte**
et **Charlotte Popon** ou **Amélie Saimpont**

Spectacle jeune public, à partir de 3 ans.



JANVIER 2024 – JUIN 2025
.....

LES TROIS BRIGANDS

D'après : **Tomi Ungerer**

Adaptation et mise en scène : **Wilfried Bosch**

Composition musicale : **Gustavo Beytelmann**

Distribution : **Wilfried Bosch, Giada Melley,**
Sébastien Innocenti ou **Lysandre Donoso**
(musiciens)

Spectacle jeune public, à partir de 4 ans.

DIRECTION

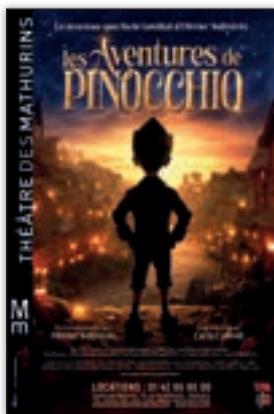
.....
BENOÎT LAVIGNE
PROGRAMMATION :
KARINE LETELLIER

ADMINISTRATION

.....
53 rue Notre Dame des Champs
75006 Paris
01 45 44 57 34

CONTACT

.....
CATHERINE HÉRENGT
06 58 27 88 84
diffusion@lucernaire.fr



2023/2024

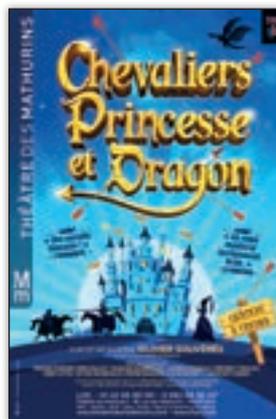
.....

LES AVENTURES DE PINOCCHIO

De : **Olivier Solivérés**D'après l'oeuvre de : **Carlo Collodi**Mise en scène : **Olivier Solivérés**

Pour son septième spectacle familial, Olivier Solivérés nous emmène en Italie et revisite le célèbre conte de Carlo Collodi : *Les Aventures de Pinocchio*.

Dans ce grand spectacle où se mêlent images époustouffantes, effets spéciaux, multiples décors, chansons, humour et poésie, vous suivrez les aventures de Pinocchio, le pantin de bois qui aspire à devenir un véritable petit garçon. Venez rêver et vivre une expérience théâtrale inoubliable !



2023/2024

.....

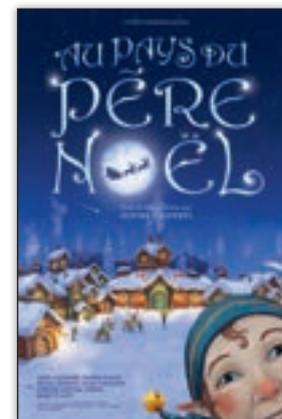
CHEVALIERS PRINCESSE ET DRAGON

De : **Olivier Solivérés**Mise en scène : **Olivier Solivérés**

Oyez !! Oyez !!! Damoiselles Damoiseaux ! Venez assister pour la première fois sur scène à un grand tournoi de chevalerie, et c'est vous qui élirez le chevalier vainqueur !

Le Sir Baudoin de Pince-Maille organise un grand tournoi de chevalerie pour donner la main de sa fille Blanche. Des concours d'adresse, à l'arbalète ou au tir à l'arc, des combats d'épée, des joutes à cheval et bien d'autres épreuves permettront de départager les chevaliers.

L'amour triomphera-t-il dans cette comédie chevaleresque déjantée pleine d'aventures, de chansons et de rires entre *Spamalot*, *Kamelott* et les Robins des bois ?



2023/2024

.....

AU PAYS DU PÈRE NOËL

De : **Olivier Solivérés**Mise en scène : **Olivier Solivérés**

Entrez vite, petits veinards, car cette année, et pour la toute première fois, le Père Noël vous reçoit chez lui : au Pôle Nord ! Et avec l'aide de ses lutins, il vous révélera tous ses secrets...

Dès votre arrivée, les lutins vous entraîneront à la découverte du Pays Magique, dans une visite guidée féerique pleine de rebondissements, de chansons et de rires !

DIRECTION

.....

DOMINIQUE BERGIN
PIERRE CALLEGARI
LOUIS-MICHEL COLLA

ADMINISTRATION

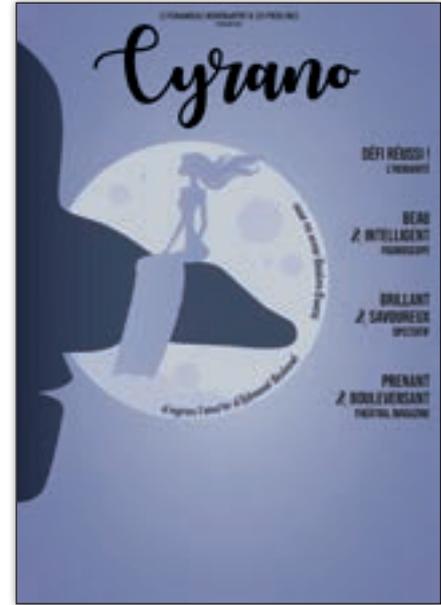
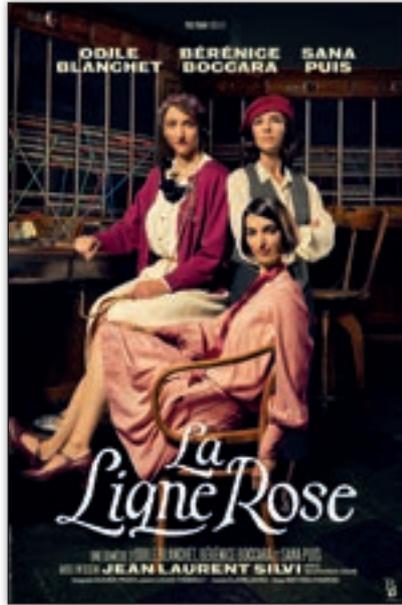
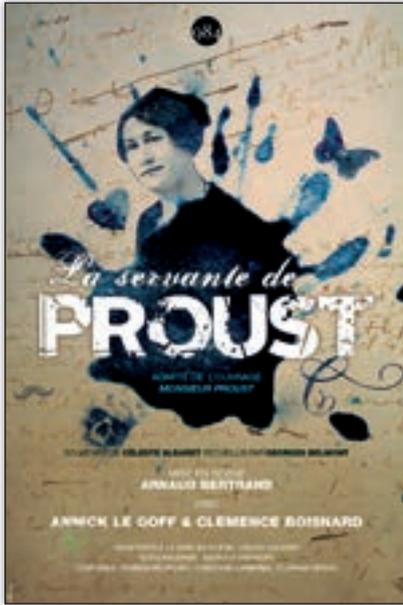
.....

36 rue des mathurins
 75008 Paris

CONTACT

.....

01 42 65 62 52
 clementine@theatredesmathurins.com



LA SERVANTE DE PROUST

Texte tiré de l'ouvrage *Monsieur Proust*
de **Céleste Albaret**
Souvenirs recueillis par **Georges Belmont**
Mise en scène : **Arnaud Bertrand**
Distribution : **Annick Legoff**
et **Clémence Boisnard**

Céleste Albaret fut la gouvernante et la confidente de Marcel Proust pendant les dernières années de sa vie, durant lesquelles il acheva son chef-d'œuvre : *À la recherche du temps perdu*. De 1914 à sa mort en 1922, c'est l'histoire de l'amitié surprenante entre une modeste servante de Lozère et un riche dandy parisien, peut-être le plus grand écrivain de son siècle...

LA LIGNE ROSE

De et avec : **Odile Blanchet**,
Bérénice Boccara et **Sana Puis**
Mise en scène : **Jean-Laurent Silvi**

Paris. Les Années folles. Trois opératrices de téléphone.
C'est l'histoire de trois demoiselles du téléphone qui, par un grand concours de circonstances, vont inventer... le téléphone rose !

CYRANO

De : **Edmond Rostand**
Mise en scène : **Bastien Ossart**
Distribution : **Lana-Serena De Freitas**,
Louisa Decq et **Mathilde Guêtré-Rguieg**

Est-il besoin de dresser le portrait de celui que tout le monde connaît même sans l'avoir lu ? Cyrano. Qui est-il dans notre imaginaire ? Un héros solitaire, truculent et poétique en diable, frétilant quadragénaire, plus ou moins ventru selon celui qui l'incarne. Tout a été dit, montré, monté... Vraiment ? Et si c'était joué par 3 femmes... ? Cyrano aurait adoré !

DIRECTION

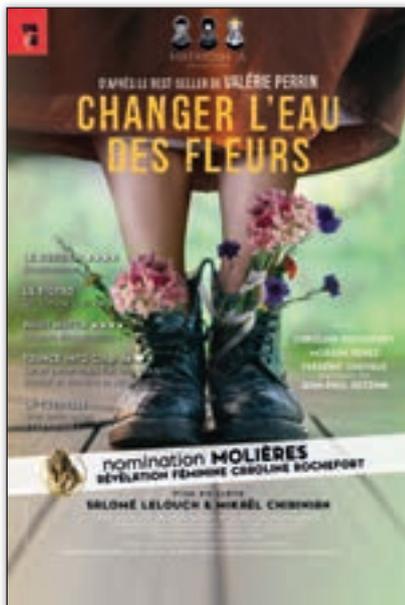
SALOMÉ LELOUCH

ADMINISTRATION

28, rue La Bruyère
75009 Paris
09 54 00 80 29

CONTACT

VANESSA MANCHE
06 86 68 85 39
vanessa@matrioshka.fr



CHANGER L'EAU DES FLEURS

De : **Valérie Perrin**

Adapt. : **Caroline Rochefort** et **Mikaël Chirinian**

Mise en scène : **Salomé Lelouch**
et **Mikaël Chirinian**

Distribution : **Caroline Rochefort,**
Morgan Perez, Frédéric Chevaux
en alternance avec **Jean-Paul Bezzina**

Violette est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par son travail et les confidences des gens de passage et des habitués. Un jour, parce qu'un homme découvre que sa mère veut être enterrée auprès d'un inconnu, tout bascule. Des liens qui unissent les vivants et les morts sont exhumés.



SUR LA TÊTE DES ENFANTS

De : **Salomé Lelouch**

Mise en scène : **Salomé Lelouch**

et **Ludivine De Chastenet**

Distribution : **Marie Gillain, Pascal Elbé,**
Constance Carrelet, Nathan Martin,
Tess Lauvergne, Frédéric Fix

Julie et Alban sont amoureux et superstitieux. Un soir, ils se jurent dix ans de fidélité, sur la tête des enfants ! Après avoir tenu 9 ans, 11 mois et 15 jours, chacun se prépare à l'arrivée de la date fatidique. Entre mauvaise foi, mensonges, bonne conscience et morale, la nouvelle pièce de Salomé Lelouch nous entraîne dans des situations aussi inextricables que savoureuses.



VIRIL(E-S)

De : **Marie Mahé**

Mise en scène : **Marie Mahé**

Distribution : **Déborah Dozoul, Mégane Ferrat,**
Capucine Gourmelon, Ilyes Hammadi Chassin
et **Sofia Harmoumi**

VIRIL(E-S), c'est le récit drôle et décalé de Capucine, Garance, Justine, Mégane et Sofia qui ne correspondent pas à l'image mythique de la femme. Elles sont cuisinière, danseuse, chanteuse, rappeuse, joueuse de tennis ou encore archiviste de mode. Dans *VIRIL(E-S)*, il y a des jeunes filles féminines et des garçons manqués, des rebelles et des timides qui se posent des questions en dévoilant leur sensibilité.

DIRECTION

SALOMÉ LELOUCH

ADMINISTRATION

28, rue La Bruyère
75009 Paris
09 54 00 80 29

CONTACT

VANESSA MANCHE
06 86 68 85 39
vanessa@matrioshka.fr



DE JANVIER À JUIN 2024

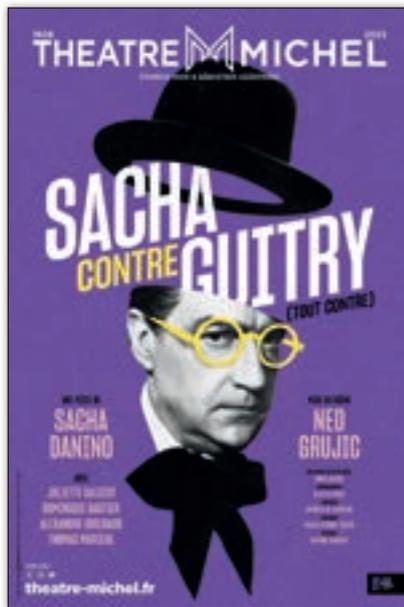
UNE IDÉE GÉNIALE

De : **Sébastien Castro**

Mise en scène : **José Paul** et **Agnès Boury**

Distribution : **Sébastien Castro, José Paul, Laurence Porteil, Agnès Boury**

Que faire quand l'être que vous aimez craque pour quelqu'un d'autre ? Rien de plus simple : éliminez "l'autre" ! Pour cela, trouvez son sosie et demandez-lui de déguster la personne que vous aimez. Une idée géniale ! À moins que le sosie ne se retrouve nez à nez avec l'original...



DE OCTOBRE À DÉCEMBRE 2024

SACHA CONTRE GUITRY

De : **Sacha Danino**

Mise en scène : **Ned Grujic**

Distribution : **Juliette Galois, Dominique Bastien, Alexandre Guilbaud, Thomas Marceul**

La tumultueuse histoire de Sacha Guitry et son père. En 1905, Lucien Guitry triomphe sur la scène parisienne et refuse que son fils veuille devenir comédien. En 2023, Alexandre, jeune quadra, tente en vain de revoir son père. Les histoires de famille tournent parfois au drame. Mais chez les Guitry, les drames deviennent des comédies.



DE JANVIER À AVRIL 2025

MA VERSION DE L'HISTOIRE

De : **Sébastien Azzopardi**

Mise en scène : **Sébastien Azzopardi**

Distribution : **Miren Pradier, Sébastien Azzopardi, Déborah Leclercq, Alexandre Nicot**

Ils ont vécu ensemble pendant 20 ans mais ils n'ont pas vécu la même histoire. Valentine et Sam font une thérapie de couple. Sam n'a pas du tout envie d'être là. Valentine pense que c'est essentiel. Elle raconte leur vie. Mais Sam s'insurge : ça ne s'est pas passé comme ça ! Et il se met à raconter sa version de l'histoire. Alors qui a tort ? Qui a raison ? A vous de juger.

DIRECTION

FRANCIS NANI
SÉBASTIEN AZZOPARDI
KARIM DAGHFALI

ADMINISTRATION

38 rue de Montpensier
75001 Paris
01 42 97 12 23

CONTACT

MARC GUILLAUMIN
01 42 97 12 23
06 13 26 08 06
marc@theatrepalaisroyal.com



JANVIER À AVRIL 2024
.....

LE JOUR DU KIWI

De : **Laetitia Colombani**

Mise en scène : **Ladislas Chollat**

Distribution : **Gérard Jugnot, Arthur Jugnot, Florence Pernel et Elsa Rozenknop**

Barnabé Leroux est un comptable maniaque, obsessionnel et surtout très procédurier. Depuis la mort de sa femme, il mène une vie de solitaire et ne voit que très rarement Benoit son fils unique. Son seul vrai contact avec le monde extérieur se limite à sa visite hebdomadaire chez sa psychanalyste. Sa vie est réglée, millimétrée même, rien n'est laissé au hasard, jusqu'au jour où il découvre qu'il manque un yaourt dans son frigo... Barnabé en est sûr le yaourt était encore là la veille ! Et si un simple yaourt pouvait changer le cours d'une vie ?



JANVIER À AVRIL 2024
.....

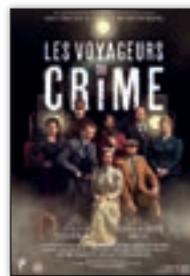
LES PIGEONS

De : **Michel Leeb**

Mise en scène : **Jean-Louis Benoit**

Distribution : **Michel Leeb, Francis Huster, Chloé Lambert et Philippe Vieux**

Serge et Bernard, acteurs de second plan, la soixantaine, habitués aux troisièmes rôles, sont amis depuis longtemps. Ils ont débuté ensemble il y a 40 ans, mais n'en restent pas moins rivaux. Convoqués en même temps pour le casting d'un film, ils sont à la fois surpris et contents. En attendant de passer l'audition, ils discutent, évoquent leurs souvenirs, se taquinent... Mais quand on leur apporte le texte de l'audition tout bascule. Une comédie entre rires et émotions.



JANVIER À MARS 2024
.....

LES VOYAGEURS DU CRIME

De : **Julien Lefebvre**

Mise en scène : **Jean-Laurent Silvi**

Distribution : **Stéphanie Bassibey, Marjorie Dubus, Céline Duhamel, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Etienne Launay, Jérôme Paquette et Nicolas Saint-Georges**

L'Express d'Orient quitte la Turquie en pleine guerre civile.

Le personnel s'affaire pour satisfaire les passagers : Madame Mead, une préceptrice anglaise, Miss Cartmoor, surnommée « la Sarah Bernhardt de Buffalo », M. Souline, un maître d'échecs ou encore Bram Stoker, le créateur de Dracula. Mais voilà qu'une jeune fille hurle que sa mère a disparu. Deux voyageurs, le dramaturge Bernard Shaw et Arthur Conan Doyle, père de Sherlock Holmes, se mettent en quête de la vérité.



MARS À JUIN 2024
.....

L'HEURE DES ASSASSINS

De : **Julien Lefebvre**

Mise en scène : **Elie Rapp et Ludovic Laroche**

Distribution : **Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Ninon Lavalou, Jérôme Paquette et Nicolas Saint-Georges**

“La réussite est une chose étrange. Ce soir, je signe mon retour triomphant en Angleterre. Tout Londres sera là, pourtant il y aura un grand absent. Moi, Philip Somerset. Vous ne me verrez pas car ce soir, je vais mourir. J'étais entouré d'amis chers : Katherin ma soeur bien aimée, Hartford mon bras droit, Bram Stoker le directeur du théâtre, Georges Bernard Shaw le dramaturge, Miss Lime mon assistante, Arthur Conan Doyle le célèbre romancier. Mon meurtrier est forcément parmi eux. Alors Qui ?”

DIRECTION

MATTHIAS LEGROS

ADMINISTRATION

87 rue Taitbout
75009 Paris
01 53 20 00 60

CONTACT

LAURENT PERRIGAULT
06 09 11 91 90
laurent@plegros.com



ADOLPHE

D'après l'œuvre de : **Benjamin Constant**

Adaptation : **Dominique Scheer-Hazemann**

Mise en scène : **Emilie Chevillon**

Distribution : **Dominique Scheer-Hazemann**

C'est un affreux malheur de n'être pas aimé quand on aime, mais c'en est un bien grand d'être aimé avec passion quand on n'aime plus.

ADOLPHE, est un grand classique de la littérature romantique, écrit avec esprit, extravagance et insolence. Tel son auteur, Benjamin Constant, Adolphe est un homme. Dans cette adaptation Adolphe est une femme. Pas question de changer de peau, mais de reconnaître qu'en amour orgueil et vanité sont aussi affaires de femme. Adolphe, écrivaine habituée des salons mondains cherche, pour tromper son ennui et flatter son amour-propre, comment se faire aimer d'Ellénore? Après avoir tout fait pour la séduire, entre sincérité et mauvaise foi, Adolphe fera tout pour la quitter. Y parviendra-t-elle?

UNE PARTIE DE DAMES DANS UN JEU D'ÉCHECS !

Dans la vie de Benjamin Constant, les femmes, tour à tour maîtresses et muses, prendront une place essentielle dans la construction de son caractère à la fois dur et faible. En comparant ses relations amoureuses dont il rend compte dans son journal intime, ses lettres et ses romans, on comprend qu'il ne cessera de s'auto-analyser en prêtant, à ses personnages les contrariétés et indécisions de son cœur, nombre de ses aventures et réflexions. Fin observateur, Benjamin Constant décrit avec justesse, précision et honnêteté les aléas du sentiment amoureux et la part de responsabilité de son héros-miroir dans la décomposition de sa relation amoureuse.

DIRECTION

JEAN-NOËL HAZEMANN

ADMINISTRATION

22 allée du Sud au Nord
91210 Draveil
06 08 46 67 08

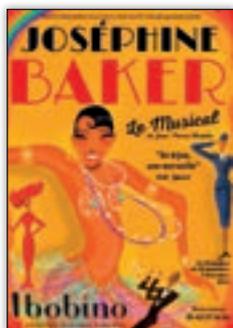
CONTACT

JEAN-NOËL HAZEMANN
06 08 46 67 08
administration@lespromeneursdereves.fr



D.I.V.A OPUS 2

De : **Flore Philis** et **Marie Menand**
 Mise en scène : **Manon Savary**
 Dist. : **Flore Philis, Marie Menand, Alexandra Hewson, Marie-Laure Coenjaerts**
 Après avoir conquis plus de 80 000 spectateurs, nos 4 divas sont de retour avec un nouveau spectacle, 5 nouvelles réductions d'opéras qui passeront au travers du prisme de leur esprit loufoque : *Les Noces de Figaro, Faust, Rigoletto, Lucia di Lammermoor, La Vie Parisienne.*



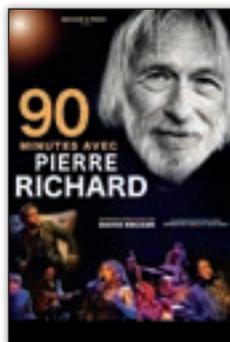
JOSÉPHINE BAKER LE MUSICAL

Livret, musiques originales et scénographie : **Jean-Pierre Hadida**
 Conseiller artistique et historique : **Brian Bouillon Baker**
 Chorégraphie et co-metteur en scène : **Florie Source**
 Direction musicale : **Raphaël Bancou**
 Sa vie est un roman, ce spectacle sa lumière !
 Le destin musical émouvant et festif d'une des femmes les plus inspirantes du 20^e siècle.



LE COUPLE NUIT GRAVEMENT À LA SANTÉ

De : **Pierre Léandri, Jérôme Paquatte, Jean-Marc Magnoni**
 Pierre est un homme, Roxane est une femme... C'est bien là tout le problème. Ce soir Roxane décide de passer en revue les défauts de son homme... Pour elle, tous les problèmes viennent de lui et uniquement de lui. Au cours de la soirée ce petit jeu va se retourner contre elle.



90 MINUTES AVEC PIERRE RICHARD

De et mis en scène par : **David Becker**
 Distribution : **Pierre Richard, David Becker** et ses musiciens
 Avec plus de 60 ans de carrière, Pierre Richard est l'un des derniers géants du Cinéma Français. *90 minutes avec* propose une rencontre inédite, durant laquelle le public a la curieuse impression de se retrouver pendant plus d'une heure et demie dans le salon de l'artiste, avec des surprises uniques !



COMMENT SURVIVRE À MON ADÈ

De : **Arnaud Gidoïn** et **Gaëlle Gauthier**
 M.e.s. : **Arnaud Gidoïn** et **Gaëlle Gauthier**
 Distribution : **Bénédicte Roy, Maïa Gidoïn, William Gay**
 Si vos enfants vous parlent uniquement parce qu'ils n'ont plus de wifi, tout est normal ! L'adolescence est un moment de transition parfois difficile à gérer pour les jeunes... et pour les parents !



PLUIE D'ÉTOILES STORY

Chorégraphie : **François Mauduit**
Pluie d'Etoiles Story célèbre le Ballet Classique du chorégraphe Marius Petipa et les créations du chorégraphe François Mauduit. Deux heures de spectacle composé de grands pas classiques et de créations néo-classiques magistralement interprétées par 12 danseurs et solistes internationaux.

DIRECTION

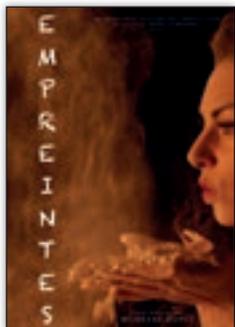
.....
BORIS SOULAGES

ADMINISTRATION

.....
 3 rue de Montholon
 75009 Paris
 06 20 58 73 03

CONTACT

.....
BORIS SOULAGES
 06 20 58 73 03
 boris.soulages@pmproductions.fr



EMPREINTES

Chorégraphie : **Morgane Dupuy**

Reproduire par le mouvement des corps ce qu'un être humain peut ressentir durant toutes les étapes de sa vie : l'Amour, la souffrance, le bonheur, la maladie, la jouissance, les peurs, la mort et ses joies... Tous ces sentiments qui nous donnent la force et l'espoir de laisser une empreinte après notre passage sur terre. *Empreintes* est un spectacle de danse proposant une histoire universelle, où chacun pourra s'identifier.



ADOS SUR TIKTOK PARENTS QUI DEBLOK !

Les ados, n'essayez pas de les comprendre. Essayez juste de survivre. Ils grognent au lieu de parler, pensent que tout leur est dû, ont le wifi greffé à la place du cerveau et auront bientôt des touches à la place des doigts... Bienvenue dans le monde merveilleux des ados ! Les parents de Zoé et Léo étaient prévenus mais ils ne s'attendaient quand même pas à ça. Attention, cette histoire est une pure création mais elle risque de beaucoup ressembler à la vôtre...



ON COMTE SUR TOI !

De : **Franck Duarte, Caroline Marchetti**

Le spectacle interactif où tu réinventes les contes ! Et si Mère-Grand n'ouvre pas au Loup ? Et si un ogre réveille Blanche-Neige ? À toi de choisir. Que se passe-t-il si Cendrillon va au bal en baskets ? Si la Grand-Mère du Chaperon Rouge refuse d'ouvrir au Loup ? Si c'est un ogre qui réveille Blanche-Neige ? Ou si le Génie d'Aladin réalise tous ses vœux de travers ? Alors, es-tu prêt à nous aider ? Car nous, on compte sur toi !



DANS LES YEUX D'AUDREY

Chorégraphie : **François Mauduit**

Audrey Hepburn rêvait d'être ballerine, le chorégraphe François Mauduit et ses 20 danseurs lui rendent hommage à travers cette création chorégraphique librement inspirée de sa vie. Le ballet présente une succession de tableaux évoquant quelques-uns de ses plus grands rôles et son élégance légendaire, mais aussi son hypersensibilité et ses amours déçues.



LOOMIE ET LES ROBOTS

De : **Benjamin Isel, Hadrien Berthaut et Louis Hanoteau**

À la suite d'un cataclysme, la jeune Loomie grandit dans un bunker futuriste régenté par une intelligence artificielle et peuplé de robots. Tous veillent à son bien-être et à son éducation. Devenue une ado énergique et rebelle, Loomie passe plus de temps sur ses jeux vidéo qu'à réviser ses leçons. Jusqu'au jour où elle apprend l'existence d'un autre survivant, quelque part sur la planète. Elle est alors bien décidée à le rejoindre. Va-t-elle réussir s'émanciper et avoir le courage d'affronter le monde extérieur ?

DIRECTION

.....

BORIS SOULAGES

ADMINISTRATION

.....

3 rue de Montholon
75009 Paris
06 20 58 73 03

CONTACT

.....

BORIS SOULAGES
06 20 58 73 03
boris.soulages@pmproductions.fr



2024 - 2026

.....

EXIL INTÉRIEUR

De : **Elisabeth Bouchaud**
 M.e.s. : **Marie Steen**
 Dist. : **Elisabeth Bouchaud, Benoit Di Marco, Imer Kuttlovci**

Lise Meitner, physicienne juive autrichienne, collaboratrice d'Otto Hahn à Berlin. Exilée dès 1938, elle fournit avec son neveu l'explication de la fission nucléaire. Hahn seul reçoit le prix Nobel.

Esthétique et haute exigence

JEAN-PIERRE LÉONARDINI



2024 - 2026

.....

PRIX NO'BELL

De : **Elisabeth Bouchaud**
 M.e.s. : **Marie Steen**
 Distribution : **Clémentine Lebocey, Benoit Di Marco, Roxane Driay**

Fin des années 60, Jocelyn Bell effectue sa thèse en astrophysique à Cambridge. Elle identifie le premier pulsar mais, en 1974, le prix Nobel est attribué à Antony Hewish, son directeur de thèse.

Très beaux moments de vrai théâtre

ARMELLE HÉLIOT



2024 - 2026

.....

L'AFFAIRE ROSALIND FRANKLIN

De : **Elisabeth Bouchaud**
 M.e.s. : **Julie Timmerman**
 Distribution : **Isis Ravel, Balthazar Gouzou, Matila Malliarakis, Julien Gallix**

Création mai 2024

Rosalind Franklin est une chercheuse mondialement connue lorsqu'elle arrive à Londres pour travailler sur l'ADN. Elle s'y sent vite très seule, et ses collègues se liguent pour voler son travail.



2024 - 2026

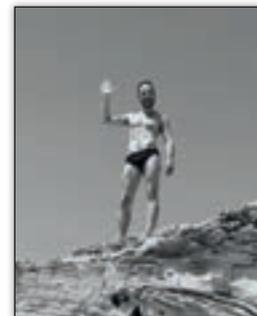
.....

LE PREMIER SEXE OU LA GROSSE ARNAQUE DE LA VIRILITÉ

De : **Mickaël Délis**
 M.e.s. : **Mickaël Délis** et **Vladimir Perrin**
 Distribution : **Mickaël Délis**

C'est quoi être un mec, un vrai ? Et les faux, on en fait quoi ? Version empirique au *Deuxième Sexe* de Beauvoir interrogeant le mythe d'un genre avec humour pour mieux s'en affranchir.

Ce spectacle est une révélation
 TÉLÉRAMA (TTTT)



2024 - 2026

.....

LA FÊTE DU SLP OU LE PIPO DE LA PUISSANCE

De : **Mickaël Délis**
 M.e.s. : **Mickaël Délis**
 Distribution : **Mickaël Délis**

Création mai 2024

Après *Le Premier Sexe*, Mickaël Délis s'attaque au mythe de la puissance dans ce deuxième volet de sa trilogie sur la masculinité. Convoquant son psy, ses ex, sa mère et son frère, Mickaël prend la réelle mesure du pipo.

DIRECTION

.....

ELISABETH BOUCHAUD

ADMINISTRATION

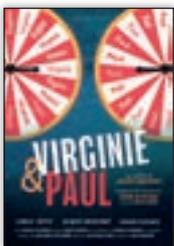
.....

2 Bis Passage Ruelle
 75018 Paris
 01 42 05 47 31

CONTACT

.....

SABINE DACALOR
 06 10 01 00 99
 sabine.dacalor@scenesblanches.com



SAISON 2024/2025

VIRGINIE ET PAUL

De : **Jacques Mougenot**
M.e.s. : **Hervé Devolder**
Dist. : **Jacques Mougenot, Carole Deffit, Fabian Richard, Benoît Dunoyer de Segonzac, Patrick Villanueva, François Chambert**

Paul et Virginie invitent leurs amis Paul et Virginie. Paul, le mari de Virginie, est amoureux de l'autre Virginie et sa femme, Virginie, est courtisée par l'autre Paul. Les deux Paul sont joués par le même acteur (qui s'appelle Paul) et les deux Virginie par la même actrice (qui s'appelle Virginie). Oui, ça serait plus clair si tout le monde ne s'appelait pas pareil, mais ça serait moins amusant.

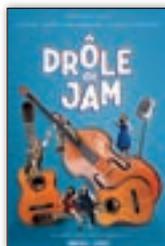


SAISON 2024/2025

ON VA FAIRE LA COCOTTE

De : **Georges Feydeau**
M.e.s. : **Jean-Paul Tribout**
Dist. : **Jean-Paul Tribout, Caroline Maillard, Claire Mirande, Julie Julien, Samuel Charle, Dario Ivkovic** (accordéon)

Émilienne, la jeune épouse de Trévelin découvre que son mari la trompe. Elle décide alors de prendre sa revanche et de devenir pour un soir "une cocotte". Tous les mécanismes comiques qui font le succès de l'œuvre de Feydeau sont réunis, mais cette fois-ci à l'initiative des femmes, qui prennent à leur compte les arguments fallacieux de leurs époux. Rira bien qui rira le dernier.



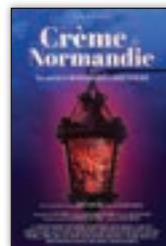
SAISON 2024/2025

DRÔLE DE JAM

De : **Bruno Buijtenhuijs**
Distribution :
Rachel Pignot (chant),
Julie Costanza (chant),
Bruno Buijtenhuijs (chant et guitare),
Franck Richard (contrebasse)
Geoffroy Boizard (guitare)

Un spectacle d'humour musical autour du jazz, qui offre au public le plaisir de retrouver des grandes figures de l'histoire du Jazz, connues pour leurs mélodies et leurs improvisations (Django Reinhardt, Miles Davis, Dave Brubeck, Duke Ellington...).

Avec le soutien de la SACEM et du CNM



SAISON 2024/2025

LA CRÈME DE NORMANDIE

De : **Milena Marinelli**
et **Hervé Devolder**
M.e.s. : **Hervé Devolder**
Dist. : **Bénédicte Roynette, Cathy Arondel, Milena Marinelli, Clara Hesse, Raphaëlle Lémann, Marianne Devos, Hervé Devolder, Jeff Broussoux, Fabrice Fara, Gilles Vajou, Simon Froget-Legendre**

Philidor Fromentelle, fabriquant de bougies, possède également la maison de plaisirs La Rose Ecluse en secret de sa pieuse épouse, Lucienne Fromentelle. Apprenant la visite d'un riche bienfaiteur qui consacre sa fortune aux orphelins, il décide de faire passer sa maison close pour un orphelinat, dans l'espoir de détourner les fonds de ce généreux mécène.



SAISON 2024/2025

RECONVERSION

De : **Régis Vlachos**
et **Matthieu Hornuss**
M.e.s. : **Matthieu Hornuss**
Dist. : **Jean-Mathieu Hulin, Lucie Jousse, Mathieu Metral, Boris Ravaine**

Trois mois de grève à l'usine Plastac mais plus rien ne semble pouvoir empêcher sa fermeture. Trois amis : Jessie, Kevin et Fred, décident d'enlever Edouard Delacase, éditorialiste vedette d'une chaîne d'info et auteur d'une violente campagne de dénigrement de l'usine, pour le faire travailler aux trois huit et le convaincre de les aider à sauver leur usine. Mais tout ne se passe pas comme prévu...

DIRECTION

PIERRE BEFFEYTE

ADMINISTRATION

73 rue de Clignancourt
75018 Paris
01 45 55 01 40

CONTACT

PIERRE BEFFEYTE
pb@scene-public.fr
01 45 55 01 40



SAISON 2024/2025

MARION, 13 ANS POUR TOUJOURS

De : **Nora Fraisse** et
Jacqueline Rémy
M.e.s. : **Frédéric Andrau**
Dist. : **Valérie Da Mota,**
Nina Thiéblemont,
Renaud Le Bas ou
Frédéric Andrau

Nora et David se lancent dans un dialogue avec leur fille Marion, qui s'est donnée la mort, victime de harcèlement scolaire. Ils partagent avec elle leurs interrogations et s'amusent ensemble à parodier une société perdue face à ce phénomène. Ils arrivent ainsi à voir avec quelles logiques, quelles maladresses tout s'est enchaîné, pour enfin trouver la force de s'occuper des vivants et d'avancer.

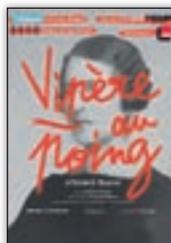


SAISON 2024/2025

JUSTE UN SOUVENIR

De : **Boris Vian,**
Jean Cocteau,
Jacques Prévert,
Raymond Queneau,
Jean Renoir...
M.e.s. : **Gérard**
Vantaggioli
Dist. : **Myriam Boyer**
et **Philippe Vincent**

"Où est passée cette chanson ?". Chanson d'une époque aujourd'hui disparue. Chansons de nos enfances quand maman fredonnait *Les feuilles mortes*. Où sont passées toutes ces chansons ? Elles cheminent encore quelque part dans les ruelles de la mémoire ; elles nous renvoient aux années enfouies, un événement, un instant ; elles balisent le chemin de notre vie. Elles vibrent toujours.



SAISON 2024/2025

VIPÈRE AU POING

De : **Hervé Bazin**
M.e.s. : **Victoria Ribeiro**
Dist. : **Aurélien Houver**

L'un des plus grands romans de la littérature française pour la première fois au théâtre. Jean mène avec ses frères une guerre sans merci contre leur mère, une femme cruelle. Un seul-en-scène vital, violent et drôle qui dynamite les conventions des relations parents-enfants. Hervé Bazin dresse le portrait d'une famille détestable et attachante bravée par la révolte d'un enfant.



SAISON 2024/2025

CHANCE !

Texte, musique et mise en scène : **Hervé Devolder**
Dist. : **Carole Deffit,**
Julie Costanza, Rachel
Pignot, David Jean,
Hervé Lewandowski,
Arnaud Léonard,
Simon Froget Legendre
(piano), **Fred Liebert**
(Contrebasse), **Jean**
Pierre Beuchard (Guitare)

Dans l'atmosphère délirante de ce cabinet d'avocats pas comme les autres, un coursier rocker, un patron baryton lyrique, deux secrétaires plus latino que dactylo, une femme de ménage "flamenco", un assistant "cabaret" et une stagiaire effarée chantent, dansent et jouent au loto au lieu de bosser !

Molière 2019 du
spectacle musical

DIRECTION

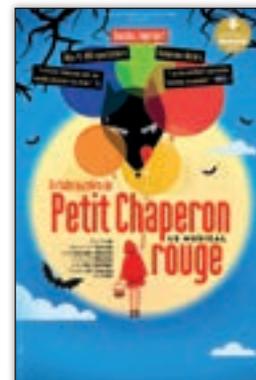
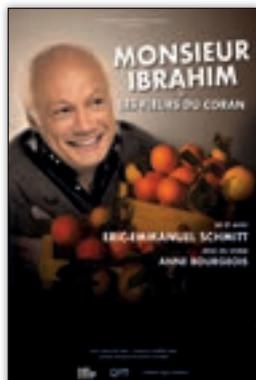
PIERRE BEFFEYTE

ADMINISTRATION

73 rue de Clignancourt
75018 Paris
01 45 55 01 40

CONTACT

PIERRE BEFFEYTE
pb@scene-public.fr
01 45 55 01 40



SAISONS 23/24

MICHAEL HIRSCH JE PIONCE DONC JE SUIS

De : **Michaël Hirsch**
et **Ivan Calberac**

Mise en scène :

Clothilde Daniault

Distribution :

Michaël Hirsch

Découvrez l'incroyable destin d'Isidore Beaupie. Avec un nom pareil, il était plutôt appelé à passer son temps sous la couette qu'à changer le monde... La vie en a décidé autrement, il a fait les deux !

SAISONS 23/24

MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN

De :

Eric-Emmanuel Schmitt

Mise en scène :

Anne Bourgeois

Distribution :

Eric-Emmanuel Schmitt

Paris, les années 60. Momo, un garçon juif de douze ans, devient l'ami du vieil épicier arabe de la rue Bleue pour échapper à une famille sans amour. Mais les apparences sont trompeuses...

SAISONS 23/24

QUAI DES ORFÈVRES

De :

Stanislas-Anré Steeman

Mise en scène :

Raphaëlle Lémann

Distribution : **François**

Nambot, Bertrand

Mounier, Malvina

Morisseau, Raphaëlle

Lémann et Philippe

Perrussel

Paris, fin des années 1940. Paul Weylberg, célèbre mécène, collectionneur d'art et séducteur invétéré, est mystérieusement assassiné.

SAISONS 23/24

COSCOLETTO

Adaptation :

Vinh Giang Vovan

et **Guillaume Nozach**

Mise en scène :

Guillaume Nozach

Frangipani, le célèbre marchand de macarons, soupçonne tous les hommes de son quartier de faire la cour à sa femme, Marianna. Convaincu que son épouse le trompe, Frangipani prépare sa terrible vengeance... alors qu'au lointain, le Vésuve se réveille...

SAISONS 23/24

LA FOLLE HISTOIRE DU PETIT CHAPERON ROUGE

Adaptation :

Pascal Joseph

Mise en scène : **Léon**

De tendres et excentriques personnages pimentent ces folles aventures chantées et dansées au cœur de la forêt. Cette troupe sur-vitaminée joue, chante et danse avec un enthousiasme communicatif une histoire du *Petit Chaperon Rouge* inédite.

DIRECTION

JOSEPH ARRAGONE

ADMINISTRATION

5 rue Robert-Estienne
75008 Paris - 01 44 87 06 07
www.thalia-prod.fr

CONTACT

JULES MORAIN
01 44 87 06 07
jules@gaya-prod.com

L'ASTP, partenaire de la scène théâtrale privée

L'Association pour le Soutien du Théâtre Privé favorise, depuis 1964, la création et la production d'une offre théâtrale diversifiée et en constant renouvellement.

-  **SOUTIEN ÉCONOMIQUE À LA PRISE DE RISQUE**
des théâtres et des entrepreneurs *producteurs*
-  **SOUTIEN À L'ACTIVITÉ DE PRODUCTION
ET DE DIFFUSION** (*droit à reversement* sur la base de la taxe sur la billetterie perçue par l'ASTP)
-  **STRUCTURATION DE LA FILIÈRE**
(études et accompagnement transversal)
-  **GESTION DES AIDES PUBLIQUES D'URGENCE
ET DU PLAN DE RELANCE** financés par l'Etat depuis la crise sanitaire

PRODISS

23 rue du Renard

75004 PARIS

prodiss@prodiss.org

www.prodiss.org