

Présidentielle : « Les acteurs du spectacle vivant privé voteront Emmanuel Macron » (Prodiss, SNDTP)

News Tank Culture -
Paris - Tribune n°249014 - Publié le 20/04/2022 à 12:00

Imprimé par Amélie Lonjaret - abonné #43074 - le 20/04/2022 à 12:26



© D.R.

« À la veille d'un second tour décisif pour notre avenir, l'heure n'est certainement pas aux tergiversations. Le 25/04/2022, il sera trop tard pour s'élever contre une politique délétère qui érige le repli sur soi et le rejet de la diversité comme valeurs cardinales », déclarent les instances du Prodiss (Syndicat national du spectacle musical et de variété) et du SNDTP (Syndicat national du théâtre privé) dans une tribune publiée le 20/04/2022. Les deux syndicats précisent que « les acteurs du spectacle vivant privé voteront Emmanuel Macron » lors du second de l'élection présidentielle, qui aura lieu le 24/04/2022.

« Pendant son mandat, Emmanuel Macron a su préserver les valeurs de liberté, de partage, et d'ouverture, indispensables au rayonnement de nos métiers. N'ayons pas la mémoire courte sur l'accompagnement dont a bénéficié le monde culturel tout au long d'une crise sanitaire qui aurait pu l'annihiler », poursuivent-ils, indiquant toutefois que cette « mobilisation en faveur de la réélection d'Emmanuel Macron » n'est pas « un blanc-seing pour autant ».

Le Prodiss et le SNDTP ajoutent, enfin, que « dans ses 22 mesures prioritaires pour 2022, Marine Le Pen ne consacre aucune ligne à son ambition culturelle pour la France ». « Cette absence de vision ne doit certainement pas nous détourner des intentions réelles de la candidate : tout ce qui n'est pas dit est, par nature, le moins avouable », concluent-ils.

News Tank publie la tribune.

« En conscience et en responsabilité, les acteurs du spectacle vivant privé voteront Emmanuel Macron »

- « Nous, acteurs du spectacle vivant privé, nous nous mobilisons contre l'élection de Marine Le Pen à la présidence de la République, véritable menace pour la politique culturelle de notre pays.
- À la veille d'un second tour décisif pour notre avenir, l'heure n'est certainement pas aux tergiversations. Le 25/04/2022, il sera trop tard pour s'élever contre une politique délétère qui érige le repli sur soi et le rejet de la diversité comme valeurs cardinales.
- Sans tomber dans l'écueil d'un monde culturel donneur de leçons, nous avons la responsabilité, en tant qu'acteurs culturels mais aussi économiques de terrain, de dénoncer les dangers d'un programme contraire aux valeurs que nous promouvons, au quotidien, auprès de tous les publics accueillis dans nos salles et festivals.
- Si, dans ses 22 mesures prioritaires pour 2022, Marine Le Pen ne consacre aucune ligne à son ambition culturelle pour la France, cette absence de vision ne doit certainement pas nous détourner des intentions réelles de la candidate : tout ce qui n'est pas dit est, par nature, le moins avouable.
- Notre culture est riche et diverse parce qu'elle ne cède pas aux injonctions d'un classement entre esthétiques acceptables et esthétiques condamnables, parce qu'elle sait se nourrir d'influences venues du monde entier, parce qu'elle cherche constamment à innover, et parce qu'elle place la création au cœur de sa raison d'exister. Notre culture n'est pas figée : elle est à l'image du spectacle vivant, en perpétuel mouvement, refusant l'isolement qu'imposerait une victoire de Marine Le Pen.
- Pendant son mandat, Emmanuel Macron a su préserver les valeurs de liberté, de partage, et d'ouverture, indispensables au rayonne-

ment de nos métiers. N'ayons pas la mémoire courte sur l'accompagnement dont a bénéficié le monde culturel tout au long d'une crise sanitaire qui aurait pu l'annihiler.

- Cette mobilisation en faveur de la réélection d'Emmanuel Macron n'est certainement pas un blanc-seing pour autant : il reste encore beaucoup à faire. Et les professionnels du spectacle vivant resteront des vigies indépendantes, exigeantes et soucieuses de la mise en place d'une politique culturelle à la hauteur des défis qui nous attendent : en matière de création, de démocratisation, d'éducation artistique et culturelle ou encore de numérisation de nos pratiques.
- Le 24/04/2022, nous voterons Emmanuel Macron en conscience et en responsabilité ! »

Les signataires de la tribune

Le bureau du Prodiss

- Olivier Darbois - Corida - président
- Gilles Petit - Little Bros. Productions - vice-président du comité producteurs
- Aurélien Binder - Fimalac Entertainment - vice-président du comité salles
- Frédéric Saint-Dizier - Les Productions Label LN - vice-président du comité diffuseurs
- Marie Sabot - WLG SAS - Festival We Love Green - Vice-présidente du comité festivals
- Angelo Gopee - Live Nation SAS - délégué du comité producteurs
- Sylvie Liogier - Zen Gestion - Zénith de Saint-Etienne - déléguée du comité salles
- Julien Lavergne - AZ Prod - délégué du comité diffuseurs
- Christophe Davy - Radical Production - délégué du comité Festivals

- Jean-Claude Camus - président d'honneur

Les élus du Prodiss

- Sylvain Baudriller - Bleu Citron Productions
- Cyrille Bonin - SAS Transmission - Le Transbordeur
- Clotaire Buche - Junzi Arts
- Armel Campagna - Live Nation France Festival
- Olivier Cauchon - Diogène
- Maxime Demouveaux - Tu M'étonnes Productions
- Claire Denay - D2P Spectacles
- Dominique Delorme - Les Nuits de Fourvière
- Matthieu Ducos - Garaca - Rock en Seine
- Charlotte Guiot - Arachnée Concerts
- Sophie Hazebroucq - Ruq Spectacles
- Pierre-Pascal Houdebine - Furax
- Rabah Houia - Sud Concerts
- Paul Langeois - Myster Black Productions - Festival Beauregard
- Stéphane Metayer- Adam Concerts
- Raphaëlle Plasse - Partis La Défense Arena
- Olivier Poubelle - Asterios Spectacles
- Marie Rigaud - Le Printemps de Pérouges
- Pierre-Alexandre Vertadier - Décibels Productions
- Sébastien Vidal - Le Duc des Lombards

Les membres du comité directeur du SNDTP

- Bertrand Thamin - Théâtre Montparnasse et Petit Montparnasse - président
- Pascal Guillaume - Ki m'aime me suive et Théâtre Tristan Bernard - vice-Président
- Arthur Jugnot - Théâtre des Béliers Parisiens, Théâtre de la Renaissance et Tournées des Béliers -secrétaire général
- Bernard Murat - SAS On the Rock - Trésorier
- Sébastien Azzopardi - Théâtre Michel, Théâtre du Palais Royal et Tournées du Palais Royal
- Jean-Pierre Bigard - Palais des Glaces, Comédie de Paris et Agence BJP
- Luq Hamett - Théâtre Edgar
- Stéphane Hillel - ancien président de l'ASTP
- Marie-France Mignal - Théâtre Saint-Georges
- Julien Poncet - Théâtre Comédie Odéon et Tournées Comédie Odéon
- Charlotte Rondelez - La Compagnie des Éclanches
- Caroline Verdu - Théâtre La Pépinière

Syndicat national du spectacle musical et de variété

(PRODISS)

Première organisation patronale représentative du spectacle vivant privé, regroupant près de 400 entrepreneurs de spectacles (producteurs, diffuseurs, festivals et salles de spectacles).

- Les syndicats SNDTP (théâtres privés) et Camulc (cabarets) sont adhérents institutionnels depuis 2019.
- 84 % des membres sont des TPE et PME, et « pour moitié » des micro-entreprises
- **Création** : 1984

- **Missions** :

- Représenter, promouvoir et défendre les intérêts des entrepreneurs du spectacle vivant privé

- Mener des négociations afin que les lois et règlements applicables au secteur prennent en compte les particularités du spectacle vivant privé

- Contribuer au débat public en produisant des rapports et des études prospectives

- Soutenir l'activité de ses adhérents via ses services juridiques, économiques et institutionnels

- Animer le réseau de ses adhérents et contribuer à la dynamique du maillage territorial, notamment via les représentants du syndicat dans les 13 régions de France

- **Bureau** :

- **Président** : **Olivier Darbois** (Corida), depuis le 23/09/2018

- Trésorier : Aurélien Binder (Pleyel Gestion)

- Vice-président du comité producteurs : Gilles Petit (Little Bros. Productions)

- Vice-président du comité diffuseurs : Frédéric Saint-Dizier (Les Productions Label LN)

- Vice-président du comité salles : Aurélien Binder (Pleyel Gestion)

- Vice-présidente du comité festivals : Marie Sabot (We Love Green)

- Délégué du comité producteurs : Angelo Gopee (Live Nation SAS)

- Délégué du comité diffuseurs : Julien Lavergne (AZ Prod)

- Déléguée du comité salles : Sylvie Liogier (Zen Gestion, Zénith de Saint-Étienne)

- Délégué du comité festivals : Christophe Davy (Radical Production, Festival Levitation)

- **Composition des comités « métiers »** :

COMITÉ PRODUCTEURS

- Olivier Darbois - Corida
- Gilles Petit - Little Bros. Productions
- Angelo Gopee - Live Nation France
- Sophie Hazebroucq, Ruq Spectacles
- Pierre-Pascal Houdebine - Furax
- Clotaire Buche - Junzi Arts
- Olivier Poubelle - Asterios Spectacles
- Pierre-Alexandre Vertadier, Décibels Productions

COMITÉ DIFFUSEURS

- Frédéric Saint-Dizier - Les Productions Label LN
- Julien Lavergne - AZ Prod
- Sylvain Baudriller - Bleu Citron Productions
- Olivier Cauchon - Diogène
- Maxime Demouveaux - Tu m'étonnes productions
- Claire Denay - D2P Spectacles
- Charlotte Guiot - Arachnée Concerts
- Rabah Houia - Sud Concerts

COMITÉ FESTIVALS

- Marie Sabot - We Love Green
- Christophe Davy - Radical Production (Festival Levitation)
- Armel Campagna - Live Nation France Festivals
- Dominique Delorme - Les Nuits de Fourvière
- Matthieu Ducos - Garaca (Rock en Seine)
- Paul Langeois - Myster Black Productions (Festival Beauregard)
- Stéphane Métayer - Adam Concerts
- Marie Rigaud - Le Printemps de Pérouges

COMITÉ SALLES

- Aurélien Binder - Pleyel Gestion
- Sylvie Liogier - Zen Gestion (Zénith de Saint-Étienne)
- Laurent Bentata - Stage Entertainment
- Cyrille Bonin - SAS Transmission-Le Transbordeur
- Laurent de Cerner - L'Olympia
- Jessica Magnani - SPL Occitanie Events
- Raphaëlle Plasse - Paris La Défense Arena
- Sébastien Vidal - Le Duc des Lombards

- **Directrice générale** : Malika Séguineau (depuis octobre 2017)
- **Contact** : [Amélie Lonjaret](#), assistante de direction en charge des relations adhérents
- **TÉL.** : 01 42 65 73 13

Catégorie : Groupement professionnel

Adresse du siège

23 rue du Renard
75004 Paris France

Fiche n° 73, créée le 27/09/2013 à 13:23 - Màj le 20/04/2022 à 10:35



Syndicat national du théâtre privé (SNDTP)

- Créé le 10/11/1936
- 61 théâtres et 32 producteurs et tourneurs adhérents
- **Comité directeur 2019-2023** :
 - **Président** : Bertrand Thamin (Théâtre Montparnasse et Petit Montparnasse)
 - **Vice-président** : Laurent Bentata (Théâtre Mogador et Stage Entertainment France)
 - **Vice-président** : Pascal Guillaume (Ki m'aime me suive et Théâtre Tristan Bernard)
 - **Secrétaire général** : Arthur Jugnot (Théâtres des Béliers Parisiens et Renaissance)
 - **Trésorier** : Bernard Murat (SAS On The Rock)
- **Équipe permanente** :
 - [Isabelle Gentilhomme](#) : déléguée générale
 - Guillaume Collet : conseiller juridique

Catégorie : Groupement professionnel

Adresse du siège

48, rue de Laborde

75008 Paris France

Fiche n° 371, créée le 27/09/2013 à 13:23 - Màj le 31/01/2022 à 12:30

© News Tank Culture - 2022 - **Code de la propriété intellectuelle** : « La contrefaçon (...) est punie de trois ans d'emprisonnement et de 300 000 euros d'amende. Est (...) un délit de contrefaçon toute reproduction, représentation ou diffusion, par quelque moyen que ce soit, d'une oeuvre de l'esprit en violation des droits de l'auteur. »