Communiqué de presse, le 7 octobre 2015

La filière au soutien du renouvellement artistique : Pour un crédit d'impôt spectacle

Etre artiste en France est de plus en plus difficile.

Développer de nouveaux talents, permettre le renouvellement artistique, nécessite des investissements lourds pour les entreprises de la filière, et des prises de risques, souvent à perte.

Le spectacle musical et de variété est un secteur composé en majorité de TPE et PME, dont la rentabilité se dégrade. Le résultat net comptable cumulé de l'ensemble des entreprises du secteur est de seulement 9 millions d'euros, moins d'1 % du chiffre d'affaires.

Soutenir les producteurs de spectacles est un enjeu fort, porté par la filière musicale, tant pour la scène française d'aujourd'hui que pour celle de demain : sans renouvellement artistique assuré, quels artistes se produiront dans nos Zénith ?

Les producteurs de spectacles demandent la mise en place d'un dispositif de crédit d'impôt spectacle, dédié au renouvellement artistique. C'est aujourd'hui une urgence.

Nous, membres de TPLM, sommes convaincus qu'il est du rôle de l'Etat de participer à l'effort réalisé pour maintenir un véritable choix artistique au bénéfice de la création, de la diversité et de l'emploi.

Le crédit d'impôt spectacle doit venir en complément du dispositif établi en soutien de la production phonographique.

Le crédit d'impôt spectacle tient compte de la restructuration de la filière, et du rôle déterminant tenu par le producteur de spectacles dans la carrière de l'artiste.

En conséquence, il nous apparaît **fondamental d'obtenir dans le cadre de la loi de finances 2016, la mise en place d'un crédit d'impôt spectacle**, confortant ainsi le dynamisme de la filière musicale et favorisant **la révélation de nouveaux talents, condition première d'une industrie musicale créative**. Il permettrait également la mise en cohérence de nos politiques publiques de soutien à la Culture avec la réalité économique.

Contacts :

« Tous Pour la Musique » réunit l'ensemble des représentations professionnelles de la musique

Adresse postale : C/o SNEP - 14 Boulevard du Général Leclerc – 92200 NEUILLY SUR SEINE

☎☎ 01 47 38 04 04 – Fax : 01 47 38 04 00 – Site Internet : www.tplmusique.org – @TPLMOfficiel

ADAMI / Société civile pour l'Administration des Droits des Artistes et Musiciens Interprètes
Benjamin Sauzay : 01 44 63 10 12
BUREAU EXPORT / le partenaire de la filière musicale française à l'international
Fabrice Rebois : 01 49 29 52 10
CNV / Centre National de la chanson, des Variétés et du jazz
Pierrette Betto : 01 56 69 11 40
CSDEM / Chambre Syndicale de l'Édition Musicale
Angélique Dascier : 01 48 74 09 29
FCM / Fonds pour la Création Musicale
François Chesnais : 01 41 92 00 00
GAM / Guilde des Artistes de la Musique
Suzanne Combo : 09 70 26 12 35
IRMA / Centre d'Information et de Ressources pour les Musiques Actuelles
Gilles Castagnac : 01 43 15 11 11
MMF France / Syndicat Music Manager Forum France
Virginie Borgeaud : 01 40 16 46 52
PRODISS / Syndicat national des Producteurs, Diffuseurs et Salles de Spectacles
Aline Renet : 01 42 65 73 17
PROFEDIM / Syndicat professionnel des Producteurs, Festivals, Ensembles, Diffuseurs Indépendants de Musique
Claire Guillemain : 01 44 76 08 16
SACEM / Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique
Elisabeth Anselin : 01 47 15 45 32
SFA / Syndicat Français des Artistes---interprètes
01 53 25 09 09
SMA / Syndicat des Musiques Actuelles
Aurélie Hannedouche : 01 42 49 21 16
SNAC / Syndicat National des Auteurs et des Compositeurs
Emmanuel de Rengervé : 01 48 74 96 30
SNES / Syndicat National des Entrepreneurs de Spectacles
Philippe Chapelon : 01 42 97 98 99
SPPF UPFI / Société civile des Producteurs de Phonogrammes en France – Union des Producteurs Phonographiques Français Indépendants
Valérie Thieulent : 01 53 77 66 53
UNAC / Union Nationale des Auteurs et Compositeurs
Dominique Pankratoff : 01 30 56 51 40
ZONE FRANCHE / réseau français consacré aux musiques du monde
Amandine Saumonneau : 01 43 15 02 50

http://www.tplmusique.org/qui-sommes-nous/les-differents-membres/